

वीर सेवा मंदिर पुरस्कार

क्र. ४०२०

२१, दरियाही न, देहली

शुगल किशोर मुख्तार.
देवचन्द, प्रिन्ट सहायनपुर.

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

8020

क्रम संख्या

095 जे.

काल नं०

खण्ड

श्री
जैन ग्रंथावली.

प्रसिद्ध कर्ता.
श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स.
मुंबई.

[प्रसिद्ध कर्ताए, पुस्तकना सर्व हक्क पोताना स्वाधिनमां राख्या छे.]

बीर संवत् २४३५

विक्रम संवत् १९६५

किंमत रु. ३.

મુંબઈમાં

(“ હિંદુપ્રકાશ સ્ટીમ પ્રેસ ” માં છપાવ્યું છે.)

अनुक्रमणिका.

विषय.	लिष्ट नंबर.	पृष्ठ.
जैनागम	१	२
जैन न्याय.	२	७१
जैन फिलॉसोफी	३	९७
" "	४	११४
" "	५	१४७
जैन औपदेशिक.	६-७	१६७
जैन भाषासाहित्य	८	२९६
जैन विज्ञान	९	३४५

આ પ્રંથાવલીમાં જણાવેલા સંક્ષિપ્ત અક્ષરોની પરિભાષા.

- કૃ. દૃઢદિપ્તનિકા
- પા. ૧. પાટણનો મંદાર નં. ૧
- પા. ૨. પાટણનો મંદાર નં. ૨
- પા. ૩. પાટણનો મંદાર નં. ૩
- પા. ૪. પાટણનો મંદાર નં. ૪
- પા. ૫. પાટણનો મંદાર નં. ૫
- પા. ૬. પાટણનો મંદાર નં. ૬
- જે. જેસલ. જેસલમેરનો મંદાર.
- જેસલ. જે. જેસલમેરની હંસવિજયજીની કરેલી તથા હીરાલાલે કરેલી બન્ને ટીપમાં એ પ્રંથ નોંધેલ છે.
- લી. લીંબડીનો મંદાર.
- લં. લંભાતનો ઐનશાહનો મંદાર.
- ભા-માવ. ભાવનગરનો મંદાર.
- અ. ૧. અમદાવાદનો ઢેલાનો મંદાર.
- અ. ૨. અમદાવાદનો ચંચલબાનો મંદાર.
- કો. કોંઢાયનો મંદાર
- મું. મુંવડનો દશા ઓશવાલનો મંદાર.
- મું. મોઈવાડો-મુંવડનો મોઈવાડામાંનો દીગંબરીનો મંદાર.
- ડે-ડેક્કન. ડેક્કન કોલેજનો મંદાર.
- રાધન. રાધનપુરનો મંદાર.
- જામ. જામનગરનો મંદાર.
- સુ. સુરતનો મંદાર.
- પ્રો. મણિ. પ્રોફેસર મણિલાલ નમુભાઈએ પાટણના મંદારોની કરેલી ટીપમાં આ પ્રંથ નોંધેલ છે.
- નગીનદાસ-S. K. લંભાતના શ્રી શાંતિનાથજીનો મંદાર.
- રિ. ૬. રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો રિપોર્ટ છઠ્ઠો.
- Dec. ડેક્કન કોલેજનો મંદાર.
- A. S. રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીના રિપોર્ટ
- A. S. 4 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો ચોથો રિપોર્ટ.
- A. S. 5 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો પાંચમો રિપોર્ટ.
- A. S. 6 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો છઠ્ઠો રિપોર્ટ.
- P. 3 પિટર્સનના ત્રિજા રિપોર્ટમાં એ પ્રંથ નોંધેલ છે.
- P. 4 પિટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં એ પ્રંથ નોંધેલ છે.
- P. 5 પિટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં એ પ્રંથ નોંધેલ છે.
- A. H. પિટર્સને અમદાવાદમાં કરેલા કલેક્શનમાં એ પ્રંથ નોંધેલ છે.
- Gov. ગવર્નમેન્ટ તે રાજ્ય એસિયાટિક સોસાયટીનો રિપોર્ટ.
- K. K. પિટર્સનની શાંતિનાથ દરમ્યાન કોટાના મંદારમાં તેના જોવામાં આવેલા પ્રંથોમાંનો સદરહુ પ્રંથ છે.



પ્રસ્તાવના.



વિસ્તીર્ણ આર્યાવર્તના સુસ્થિત પ્રદેશોમાં જ્યારે પંચમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં મૂર્છિત પહેલા બાલજીવોને જ્ઞાનરૂપી જાગ્રવ્યમાન સૂર્યના પ્રકાશવડે પદાર્થનું સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાખલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી બતાવી તેમના ઉપર અનંત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરવું તે કેવળ ક્ષણગતા અગ્નિ ઉપર હાથ મુકવાથી થનાર માત્રી ચમત્કારનો અનુભવ કરી અગ્નિની પ્રસ્થરતાનું વર્ણન કરવા સરખુંજ કહેવાય. છતાં કુદરતી નિયમે આવી પ્રસ્થર વસ્તુ પણ કેવી રીતે કાઢના વહેવા સાથે ઓછાપણને અંગીકાર કરે છે, તે જણાવવા સ્વાતર અત્રે થોડુંક જણાવવાની અગત્યતા છે. જેમ જેમ સમય વીતવા માંડ્યો તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાનની પ્રસ્થરતાએ કુદરતી રીતે સમુદ્રની ભરતી ઓટ જેવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થંકર મહારાજે પણ પોતાના આગમમાં કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્તર્પિણી તથા અવસર્પિણી એવા બે પ્રકારના કાઢ દર્શાવી તેના છ ભાગ જણાવ્યા છે. એ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્તર્પિણી કાઢમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષણ હોય છે, અને અવસર્પિણીકાઢમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમને અનુસરીને સાંપ્રત ચાલતા અવસર્પિણી કાઢે પોતાના સ્વભાવનો પ્રભાવ દેખાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાણે મોક્ષ જેવા શુચિસ્થાનમાં અચળાસ કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ ધીમે ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વચ્ચતના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને ક્ષણમાં તેના કર્તવ્ય સ્થાનમાં મૂકી ઉપર જણાવેલું મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ પ્રગટ કરેલો ગુણજ છે તે જાણીને પોતાના આત્મરૂપી મંડારમાં રાત્રી અન્યના આત્મમંડારમાં રાત્રવા માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરળ માર્ગે બતાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.

મંડારોના નામ તથા ચોક્કસ ઠેકાણાની માહિતી.

નીચે જણાવેલા મંડારોની ટીપો અમારા તરફથી માળસો મોકલીને તૈયાર કરાવેલી છે. સદરજૂ મંડારોના જુદા જુદા નામો દેખાડ્યા પછી જૈનાગમલીસ્ટના સામેના પેજમાં નીચે પ્રમાણે છોડ કોલમ આપેલા છે:—

પેલા કોલમમાં મુદ્રણટિપ્પનિકા કે જે સં. ૧૫૫૬ માં કોઈ આચાર્યે સંસ્કૃતમાં લખેલ છે તેમાં તે પ્રંથ નોંધેલ છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

બાકીના પંદર કોલમમાં નંબરવાર નીચે મુજબના મંડારો નોંધી તેમાં તે છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

- ૧ પાટણનો મંડાર નં. ૧ તે જ્ઞવેરીવાડામાં શ્રીપાર્શ્વનાથજીના મંડારને નામે ઓઢસાય છે અને તે શેઠ વાડીલાલ હીરાચંદની દેખરેખમાં છે.
- ૨ પાટણનો મંડાર નં. ૨ તે સંઘવી પાડામાં લોઢી પોશાલના ઉપાશ્રયનો મંડાર છે અને તે પાટણની દેખરેખમાં છે.
- ૩ પાટણનો મંડાર નં. ૩ તે ફોફલિયા વાડાની આગળી શેરીનો મંડાર છે અને તે શેઠ હાલાભાઈની દેખરેખમાં છે.
- ૪ પાટણનો મંડાર નં. ૪ તે ફોફલિયાવાડાની વચ્ચતજીની શેરીમાં સંઘનો જૂનો મંડાર છે અને તે સંઘની દેખરેખમાં છે.
- ૫ પાટણનો મંડાર નં. ૫ તે ફોફલિયા વાડાની વચ્ચતજીની શેરીમાં સંઘનો નવો મંડાર છે અને તે પંચ સંઘની દેખરેખમાં છે.
- ૬ પાટણનો મંડાર નં. ૬ તે જ્ઞવેરી વાડામાં શા. ચૂનીલાલ મૂકચંદનો ઘરમંડાર છે અને તે તેમનીજ દેખરેખમાં છે.
- ૭ જેસલમેરનો મંડાર તે ત્યાંના સંઘની દેખરેખ નીચે છે.
- ૮ લોંબડીનો મંડાર તે ત્યાંના સંઘની દેખરેખ નીચે છે.
- ૯ સંભાતની જૈનશાળાનો મંડાર તે શેઠ પોપટ અમરચંદની દેખરેખમાં છે.
- ૧૦ માધનગરનો મંડાર તે ત્યાંના સંઘની દેખરેખમાં છે.
- ૧૧ અમદાવાદનો ડેલાનો મંડાર તે શેઠ મંગલદાસ તારાચંદની દેખરેખમાં છે.
- ૧૨ અમદાવાદનો ચંચલબાનો મંડાર તે શેઠ ઉમાભાઈના ઘરવાળા બાઈ ચંચલભાઈની દેખરેખમાં છે.
- ૧૩ કોડાયનો મંડાર તે ત્યાંના સદાગમ પ્રવૃત્તિ સ્થાતાના ત્રસ્ટીઓની દેખરેખમાં છે.
- ૧૪ મુંબઈનો દશા ઓશવાળોનો મંડાર તે મુંબઈમાં વસતા દશા ઓશવાળાભાઈઓની જ્ઞાતિની દેખરેખમાં છે અને તે માંદવી બંદરપર આવેલા શ્રી અનંતનાથજીના દેરાસરમાં રહેલ છે.
- ૧૫ હેક્કન કૉલેજનો મંડાર તે પુના શહેરમાં લઢકી ઉપર હેક્કન કૉલેજનો જે પુસ્તકસંગ્રહ છે તે છે અને તે સરકારની દેખરેખમાં છે.

શ્રી જૈન સ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સ ઓફીસ
પાયથુની, પોષ્ટ નં. ૪ મુંબઈ.

ઉમેદચંદ દોલતચંદ ચરોડીયા.
આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરિ,

પણ અફસોસ! એ સમય બદલાયો અને આધુનિક અવસર્પિણી કાલાંતર્ગત છ કાઠમાના પાંચમા દુઃષ્મ કાઠના પ્રભાવે જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં ઓટની શરૂઆત થઈ.

શાશન નાયક શ્રી મહાવીરસ્વામી નિર્વાણગત થયા પછી ગૌતમસ્વામી, સુધર્મસ્વામી, જંબુસ્વામી આદિ પંચમ મહાજ્ઞાનના ધારક થયા. પણ તેમના મોક્ષમાં જવા સાથે જ્ઞાન ઘટતું ચાલ્યું. આધારવિના જેવી આધેયની સ્થિતિ તે અનુસારે દિનપ્રતિદિન આ જ્ઞાનના આધાર ન રહ્યા. છેવટે તે ઇટલી હદ સુધી ગુત થયું કે વીરપરમાત્માના નિર્વાણ પછી આશરે બસો વર્ષના અંતરમાં શ્રી ભદ્રવાહુસ્વામી પછી તો શ્રુત કેવલીની પણ પરિસીમા જેવું થયું. તેમજ પૂર્વે પણ વિચ્છેદ થતા ગયા. ભદ્રવાહુસ્વામીના વસંતમાં બાર વર્ષનો મર્યંકર દુષ્કાઠ પડતાં તીર્થંકર મહારાજથી સાંભળેલી ત્રિપદીના આધારે ગળધર ભગવાને રચેલા સૂત્રરૂપ આગમમાંનું બારમું અંગ નામે દૃષ્ટિવાદ જે અનેક વિદ્યાવોથી મરપુર હતું તેનો પણ લોપ થયો.

આમ જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનો ઓટ થતો જોઈ વીરપ્રમુખી ૧૯૩ વર્ષે ઇટલે વિક્રમ સં. ૧૨૩ માં દીર્ઘદૃષ્ટી સૂરિવર્ય દેવદ્વિગણિ ક્ષમાશ્રમણ મહારાજે મવિપ્યમાં શનૈઃ શનૈઃ સર્વથૈવ થનાર નાશ તરફ પોતાની જ્ઞાનદૃષ્ટી ફેરવી આત્મશક્તિ બળે પોતાના તેમજ બીજા આચાર્ય ભગવાનોના સ્મરણમાં રહેલા જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કર્યું. આવો ઉદ્ધાર બે જગ્યાએ થયો. એક મથુરામાં અને બીજો વલ્લભીપુરમાં કે જે માથુરી અને વલ્લભિવાંચના રૂપે હાલમાં જણાય છે. આમ આત્મશક્તિમાં રહેનારા જ્ઞાનમાંથી યત્કિંચિત્ લક્ષી શકાય તેટલા શબ્દો ટુંકાણમાં પુસ્તકરૂપમાં લખાયા. આ પૂજ્ય મહાશય આપણા ઉપર અગણિત ઉપકાર કરી ગયા છે. ઇટલુંજ નહિ પણ તેઓએ અળીના વસંતે આપણા ધર્મના જ્ઞાનરૂપી સ્થંભોને જમીનદોસ્ત થવાના મર્યંકર મર્યામાંથી બચાવ્યા છે. સમયની સ્થિતિનો વિચાર કરીએ તો આપણને ચોક્કસ રીતે માલમ પડશે કે જો આ મહાશયે સમયસૂચકતા વાપરીને જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કરવાની હિંમત નહીં કરી હોત તો હાલમાં પ્રથમના પ્રમાણમાં જે સ્વરૂપ સાહિત્ય પણ આપણી નજર આગળ દેસાય છે તેનો શતાંશ કે સહસ્રાંશ પણ જોવાને આપણા ચક્ષુ ભાગશાળી થાત નહીં. એ વાત નિર્વિવાદ છે. શાસ્ત્રમાં કહેલી આગમોની *પદસંસ્થાના પ્રમાણ તરફ જોતાં હાલમાં જે આગમો દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેની પદસંસ્થા ઘણીજ ઓછી છે, અને તેમાં પણ અમુક અમુક સ્થળે એક બીજા આગમમાં કેટલીક વાતો ફેરફાર જણાય છે. આ કારણથી કેટલાક આગમોપર અવિશ્વાસ લાવે છે. તેને અમે ઇટલુંજ

* આચારંગમાં ૩૬૦૦ પદ અને ત્યાર પછી દરેક અંગમાં બમણા બમણા પદ કથા છે. પદનું પ્રમાણ પણ મોટું છે.

કહીએ છીએ કે આગમોમાં જાણતા ફેરફારો તથા પૃથ્વી આદિકની વાતમાં કેટલાક ખુલાસાઓ હાલના સમય પ્રમાણે થઈ શકતા નથી તે માત્ર આપણા અસદ્ માન્યને સીધે આગમોમાં થયેલા મોટા ઘટાડાને તેમજ આપણી અલ્પ સમજ શક્તિને આભારી છે, અને તેથી તેનાપર અવિશ્વાસ ન કરતાં આપણા વચનમાં ફેર હોયજ નહીં એમ માની કર્તવ્ય પરાયણ થઈ બાકી રહેલા જ્ઞાનની બને તેટલી રક્ષા કરી તેનાથી સત્યાર્થ સાધવાં તરફ લક્ષ રાખવું એજ ઉચિત છે.

પૂજ્યવર્ય દેવધિંગણિ મહારાજના પુસ્કારૂઢ કરાવેલા આગમના ગ્રંથોની પ્રતો પણ હાલ નજરે પડતી નથી. એમ કહેવું પડે છે, કારણ કે પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પુસ્તક લખ્યાની સાલ પણ સંવત્ ૧૦૦૦ ની અંદરની મળતી નથી. ધારોકે કાગઝ આટલો લાંબો બચત ન રહી શકે, પણ તાડપત્રને રહેવામાં વાંધો દેખાતો નથી છતાં પણ હાલ જે તાડપત્રોની નકલો મળે છે તે પણ તે સમયની મળતી નથી. જે સાહિત્યપર અનેક પ્રકારની આફતો પડી હોય તેમાં જો કાંઈ પાઠાંતર દેખાય અથવા અમુક વાતનો સમયને અનુસરીને ખુલાસો ન દેખાય તો પણ પોતાના માન્યનો દોષ ગણીને વાંચનારે શંકાથી લાભ નથી એમ વિચારી તત્વપર નજર કરી હવે અવશેષ રહેલા સાહિત્યની રક્ષામાં કટિબદ્ધ થવું એજ ઉચિત લાગે છે. અત્રે કહેવાની જરૂર છે કે કોન્ફરન્સે હજુ તમામ સાહિત્યનો શોધ પૂરો કર્યો નથી. તો કોઈ મહાશયને સંવત્ ૧૨૩ ની અગર તે અરસાની કોઈપણ પ્રત ઉપલબ્ધ થાય તો તે જનસમૂહની જાણ માટે કોન્ફરન્સ ઓફીસને લખવા કૃપા કરશે.

આગમો માટે આટલી ટુંક હકીકત લખી હવે આપણે આગમની ટીકાઓ તથા બીજા ગ્રંથો તરફ દૃષ્ટી ફેરવીએ.

મગવાનના નિર્વાણ બાદ ત્રણ પાટસુધી કૈવલ્ય જ્ઞાની મગવંતો હતા. ત્યારપછી છ શ્રુતકેવઢી થયા છે. ત્યારપછી દેવદ્વિંગણી મહારાજ સુધી પૂર્વનું જ્ઞાન હતું પરંતુ આવા ધુરંધર પૂર્વાચાર્યોના કરેલા ગ્રંથો પણ વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થતા નથી. જે* ગ્રંથો જણાય છે તેમાં શ્રી મદ્રબાહુસ્વામીના, શ્રીસિદ્ધસેન દીવાકરના, શ્રીકાઢીકાચાર્યના અને એવા પાંચ સાત આચાર્યોના કરેલા ગ્રંથોજ હાલમાં જણાય છે. પણ સ્થૂઢમદ્રની અને તેમના પછી થયેલા બીજા આચાર્યોની કૃતી સમુઢગી જણાતી નથી. આવા મહાન ધુરંધર પંડિતો અને જેમનું શીલ કેવઢ પરમાર્થ કરવાનુંજ હતું તેવા મહાશયો પોતાની આખી જીંદગીમાં છતી

* મહાવીર સ્વામીના દસ્તાદીક્ષીત શિષ્ય શ્રી ધર્મદાસગણિની કરેલી ઉપદેશમાઢા સૌથી પ્રાચીન છે.

શક્તિ, એકાદ પ્રંથ પણ ન લેવે એ બનવું અસંભવિત છે પણ વસ્તો વસ્તુતઃ દેશમાં પડતા દુષ્કાળથી રાજ્યક્રાંતિયોથી તથા ધર્મના શગડાને લઈને થતાં તોફાનોથી આપણા અર્પૂર્વ જ્ઞાનીઓનાં બનાવેલા પ્રંથો આપણને મઠી શકતા નથી.

આ વિષયમાં હજુ શોધ કરવાનો ઘણો બાકી છે અને હાલમાં મઠતા પ્રંથોનો બચાવ કરી કોન્ફરન્સ તે તરફ પણ ધ્યાન આપવા ધારે છે પ્રથમ આ શોધનું કામ પૂર્ણ ન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે.

જનસમુહને તારવા તથા તેમને સત્યમાર્ગ બતાવવા જેમણે પોતાના આયુષ્યના છેડા-સુધી પ્રયાસ કરેલો અને જેમનું જ્ઞાન અગાધ હતું, એવા મહાત્માઓ પ્રંથો ન લેવે એમ તો બનેજ નહીં, પણ તે વંચતે છાપસાના વિગેરેના અભાવે લેવેલા પ્રંથની એક અગર બે પ્રતો કોઈ સ્થળે હોય અને તે અમદાવાદમાં હાલમાં જેમ એક મંડારના ગૃહનો અગ્નિથી નાશ થતાં તેમાં સેકડો ક્રીમિતિ અને જેની બીજી નકલ ભાગ્યેજ મળે તેવા પ્રંથોનો નાશ થઈ ગયો તેમ આવા પૂર્વધર મહારાજાઓના બનાવેલા પ્રંથાનો પણ નાશ થયેલો હોવાં જોઈએ એવું અનુમાન થાય છે. અને તેથી રહેલું સાહિત્ય બચાવી લેવાનું પહેલાં ધાર્યું છે.

હાલમાં જે સાહિત્ય મળ્યું છે અને મળે છે તેમાં આગમ શિવાયના બીજા ઘણા પ્રંથો સંવત્ આઠસે પછીની સાલમાં લખાયા છે, અને જો અમારું અનુમાન સ્વસ્થ હોય તો જે સાહિત્ય આજે કાઢના, રાજક્રાંતિના અને રક્ષકોના પ્રમાદના કારણથી નાશ થતાં બચેલું છે. તે તમામ સાહિત્ય બાર આનીથી ચૌદ આની જેટલું સંવત્ ૮૦૦ પછીના સૈકામાં લખાઈલું જોવામાં આવે છે.

બૌદ્ધનું પણ આ સમયમાં પુરજોર હતું ભગવાનના સમકાલીન બુદ્ધદેવનો મત ધીમે ધીમે પુરજોરમાં આવતો જતો હતો. સંપ્રતિ મહારાજાના પ્રપિતાએ તેને આ દેશ અને બીજા દેશમાં પોતાની રાજ્યસત્તાને નીચે સારી રીતે સ્થાપિત કર્યો હતો, પરંતુ આ દેશમાં આપણા ધુરંધર પંડીતો વિદ્યમાન હોવાથી આપણા ધર્મને તે લોકો કાંઈ નુકશાન કરી શક્યા નહોતા. જ્ઞાનની ન્યૂનતા થતા જ્ઞાનના ધારક મહાત્માઓ કમતી થતા બૌદ્ધોને પણ આપણા ધર્મપર હલ્લો કરવાનું મન થયું. આ સમય સંવત્ ૫૨૬ પછીનો ગણવાનો છે. આ સમયમાં શિલાદિત્ય રાજાની સભામાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક વાદ થયો વાદમાં એવું ઠરેલું કે હરનારને દેશપાર કહાડવા. એમાં બૌદ્ધો હારવાથી તેઓ દેશપાર થયા એવો સંભવ છે વિક્રમ પછી કોઈપણ જૈન રાજા થયો હોય તેવો ઇતિહાસિક લેક્ષ જણાતો નથી, અને તેથી

ગુજરાતમાં શિલાદિત્ય રાજા થયો તે પહેલાના ગ્રંથોનો વસ્તે મસના દ્વેષથી બૌદ્ધો પળ નાશ કર્યો હોય એમ અનુમાન બાંધવાને કારણ છે.

ઉત્તરમાંથી શંકરાચાર્યે, દક્ષિણમાંથી કુમારિલ મદ્દે અને ગુજરાતમાંથી મૂઠસૂરિય બૌદ્ધોને દેશપાર કાઢ્યા ત્યારપછીનું જૈન સાહિત્ય કાંઈ કાંઈ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

બૌદ્ધોનો પ્રથમ વિશેષ જુલમ હોવાનો સંભવ છે. કારણકે તેમ નહોત તો શંકરાચાર્યે અને કુમારિલ મદ્દે બૌદ્ધોનું નામ નિશાન પળ આ દેશમાં રહેવા દીધું નહિ, અને તેમની રાજાઓ પાસે કતલ કરાવી તેમ કરવાને તેમને કારણ મઠત નહીં.

શિલાદિત્યની સભામાં પળ જૈનોનો બૌદ્ધો પ્રથમ પરામવ કરી ગુજરાતમાંથી જૈનોને હાંકી કહાઢ્યા હતા. આવે વસ્તે બૌદ્ધોના હાથમાં જૈન મંડાર આવે તો તેનો નાશ કરવા તેઓ ચુકે નહીં એમ માનવું છેક કારણ વિનાનું નહીં ગણાય.

દેવદ્વિગણી મહારાજ પછીથી છેક ધનેશ્વર સુધી શત્રુંજય મહાત્મ્યના કર્તા થયા છે. તેમની વચ્ચેના ૪૦૦ વર્ષોમાં તે સમયના કર્તાનો કરેલો તો એક પળ ગ્રંથ મઢી આવ્યો નથી. આ સંબંધમાં હમારી શોધસ્ત્રોત્ત ચાલુ છે, અને જો કોઈ ગ્રંથ મઢશે તો તે અમે જાહેરમાં મુકવા ચુકીશું નહીં.

પ્રથમ વિવાદ થઈ ગયા પછી પાછો મૂઠસૂરિય બૌદ્ધો સાથે વાદ કર્યો અને તેમને હરાવ્યા, અને આ દેશમાં તેમનું નામ નિશાન પળ રહેવા દીધું નહીં. એક તરફથી વેદાંતના આચાર્ય અને બીજા તરફથી જૈનાચાર્યો બૌદ્ધનું જોર તોડ્યું, અને પોતાને કૃતકૃત્ય માનવા જેવો પ્રસંગ લાવ્યા, પળ તે જ્ઞાશો વસ્ત ચાલ્યું નહીં. એક ગઈ અને બીજી આવી તેમ આ દેશમાંથી એક આફત ગઈ અને તેને બદલે મુસલમાનો આવતા થયા. તેથી ગ્રંથો પુસ્તકારૂઢ કરી તેના રક્ષણરૂપ મંડારોમાં વ્યવસ્થિત રીતે પ્રતો રાખવાનો પ્રચાર શરુ થયો. આમ થવાથી પળ અવશેષ રહેલા જ્ઞાનનો નાશ સર્વથેવ બંધ થયો નહીં. કેમ કે ઠરી ઠામ બેઠાને થોડો વસ્ત વિત્યો નહીં પટલામાં વિક્રમના દશમા સૈકામાં એવો બારીક વસ્ત આવી લાગ્યો કે મુસલમાન લોકો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા. તેમણે સોમનાથ હુંટ્યું, અને દેવાલયોનો તથા તેમના પુસ્તકોનો નાશ કર્યો. લાસો માણસોની કતલ થઈ, અને કરોડોનો માલ હિંદમાંથી ઉપાડી ગયા. આમ કરવાનું કારણ હસ્લામી ધર્મ પ્રવર્તાવવા જોર જુલમ કરવો એજ હતું. હિંદુઓના ધર્મના ચિન્હોનો સમુઢગો વિધ્વંસ થાય તો આ નવો ધર્મ પ્રવર્તે. એમ જાણી આર્ય શાસ્ત્રોનો નાશ કરવા લાગ્યા. તેમના ભયથી રક્ષણાર્થે

મંડારોમાં રાખેલું જૈન સાહિત્ય સેકડો વર્ષ સુધી બંધ બારણે રહ્યું. તેથી પરિણામ એવું મળ્યું કે આખું કે પૂર્વના ધુરંધર આચાર્યોએ અપરિમિત પરિશ્રમ વેટી રચેલા અદ્ભુત ઉપયોગી ગ્રંથો ઉદ્દેહીઆદિ જંતુઓના મક્ષણથી તેમજ શરદી વિગેરે કારણોથી નાશ પામી ગયા.

દાસલા તરીકે અત્રે અમારી જાણના દુર્લભ્ય તથા અનુપલબ્ધ ગ્રંથોની ટુંક નોંધ લેવાની અગત્યતા જોઈએ છીએ. મહાનિશીથ જેવા અત્યુપયોગી છેદ સૂત્રની ટીકા હાલમાં ક્યાંય પણ મળી શકતી નથી. પંચકલ્પના મૂળની સ્થિતિ તેવીજ જણાય છે, ધરસેનાચાર્યે રચિત વિદ્યાનું નિધાન યોનીપ્રાપ્ત જેનાં સતાવીશ પીઠ છે, તેની પણ જીર્ણશીર્ણ હાલત થવાથી નષ્ટ પ્રાય થયું છે. હરિભદ્રાચાર્યે મહારાજે રચેલાં ૧૪૪૪ પ્રકરણોમાંથી હાલમાં ગળ્યા ગાઠ્યાંજ મળી આવે છે. ઉમાસ્વાતી વાચકે રચેલા ૬૦૦ ગ્રંથો પૈકી પાંચ ગ્રંથો પણ પુરા મળી આવતા નથી, અને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત સાહાય્રણ ક્રોડ શ્લોકનો પણ ઘણો ભાગ મળતો નથી. માત્ર બસો વર્ષ અગાઉજ થયેલા ઉપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજે રચેલા સો ગ્રંથો પૈકી પણ જૂજ ગ્રંથોજ હાથ આવે છે. વાકી ક્યાં છે તેનો પત્તો પણ લાગતો નથી. કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત હૈમવૃહન્ન્યાસ ક્યાંય પણ સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં જોવામાં આવતો નથી. શ્રી હેમાચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ રામચંદ્ર સૂરિએ એકસો પ્રબંધો રચ્યા હતા. તેમાંના એક દશક જેટલા પ્રબંધો પણ જોવામાં આવતા નથી વિગેરે વિગેરે. અનેક વિદ્વાન્ આચાર્યોએ રચેલા તત્ત્વોના ગ્રંથો નાબુદ થઈ ગયા.

આવે સમયે ગ્રંથોનો નાશ અટકાવવાને બાને મુર્ખોમાં જુના વસ્તુનું પિશાચ પેટું તે એ કે જ્યારે આપણા વડીલોએ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં નહીં લાવતાં તેમનું ઉત્તમ રીતે સંરક્ષણ કરવામાંજ શ્રેય માન્યું. તો આપણે પણ તેજ માર્ગનું અવલંબન કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આવી અત્યંત સ્વેદજનક અંધપરંપરાના ચક્રડોળામાં હિંચકા खातું જૈન સાહિત્ય વસ્તુ જતાં નષ્ટ પ્રાય થશે એમ જાણી હાલમાં રાજ્ય કર્તા, દયાલુ બ્રિટિશ સરકારની સત્તા તલેના શાંત સમયમાં “શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ” ના ઉત્પાદક અને નેતા નરરત્ન શેઠ ફકીરચંદ્ર પ્રેમચંદ્ર શેઠ ગુલાબચંદ્રજી ઢઢા એમ્. એ., આદિ ધર્મપરાયણ જૈન કોમના આગેવાનોએ આપણા પૂર્વાચાર્યોએ અથાગ મહેનતે રચેલા આપણા જૈન સાહિત્યના સંપ્રદશ્ચાનો (મંડારો) ક્યાં ક્યાં છે અને તેમાં ક્યા ક્યા ગ્રંથો સુરક્ષિત રીતે અવશેષ રહ્યા છે. તથા તે ગ્રંથો કેવી સ્થિતિ ભોગવે છે. તેનો તપાસ કરી એક ટીપ તરતમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની અત્યંત અગત્ય છે એમ જાણી કોન્ફરન્સ ઓફીસના પુસ્તકોદ્ધાર સ્વાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ મંડારોની જાણવા જોગ માહિતી સાથેની ઉપયોગી ટીપો કરવા માટે વિદ્વાન પંડિતોને રોકી તે કાર્યને માટે મોકલવામાં આવ્યા. તેમના પ્રયાસથી

પાટણના છ મંદાર, જૈસલમેરનો મંદાર, લિંબડીનો મંદાર, તથા સંભાતનો મંદાર એમ નવમંદારોની ટીપ તૈયાર કરવામાં આવી. અને બાકીના મંદારોની ટીપોની નકલો ઉતારાવી લીધી.

આ રીતે એકત્ર કરેલી ટીપો ઉપરથી પ્રંથોની અકારાદિ અનુક્રમવાર તારવણી કરી વિષયવાર વર્ગણી કરવામાં આવી છે. મોટા મોટા ભાગો પૃથક્ પૃથક્ દેખાડવા માટે તેને લિસ્ટ નંબર આપી તેના અવયવોના અંગરૂપ એક નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ અંગરૂપનામો સાથે ચડતો લિસ્ટ નંબર જોડવામાં આવ્યો છે. તદનુસાર તેના અંગ નવ પાડેલા હોવાથી લિસ્ટ નંબર પણ નવજ થયા છે. દરેક અંગના અવયવોમાં પૃથક્ક દેખાડવા માટે તેના વર્ગ તથા ક્લાસ પાડવામાં આવ્યા છે. આ અનેક વર્ગ તથા ક્લાસયુક્ત વિષયોથી ભરપૂર લીસ્ટ-રૂપ પુસ્તકનું “જૈન પ્રંથાવલી” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે આ પુસ્તકના નંબર પહેલામાં આગમ પ્રંથોનું લિસ્ટ છે. આ લીસ્ટ આપતાં પૃષ્ઠની એક બાજુએ પ્રંથનું નામ, તેની શ્લોક-સંખ્યા, પ્રંથના રચનારનું નામ તથા તે પ્રંથ વિક્રમની કઈ સાલમાં રચાયો છે. તે જણાવ્યું છે. અને સામેની બાજુપર તે પ્રંથ કયા મંદારમાં મોજુદ છે તે જણાવવા માટે ઉપર જણાવેલા મંદારોના સંક્ષિપ્ત નામ જણાવ્યા છે. તેમના પૂરા નામની ઓઠઠાણ માટે તથા ચોક્કસ સ્થળ માટેની વીગત આગળ આપવામાં આવશે. દરેક નામમાં શક પડતી બાબતોના વિશેષ સુલાસા માટે જોઈતી ફુટનોટસ આપવામાં આવી છે.

નંબર બીજામાં જૈન ન્યાય પ્રંથોનું લિસ્ટ છે. આ લીસ્ટથી માંડીને હેવટ સુધીના લીસ્ટોમાં દાખલ કરેલા પ્રંથોની સંપૂર્ણ માહિતીનો એક પેજમાંજ સારી રીતે સમાવેશ થતો હોવાથી મંદારોના નામ પણ એકજ પેજમાં નોંધ્યા છે. નંબર ત્રીજા, ચોથા, પાંચમામાં જૈન ફિલોસોફીના પ્રંથોનું લિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

નંબર છમાં જૈન ઔપદેશિક પ્રંથોનું લિસ્ટ, નંબર ૭ માં જૈન મહાત્મ્ય પ્રંથોનું લિસ્ટ નંબર ૮ માં જૈન ભાષાસાહિત્યના પ્રંથોનું લિસ્ટ, અને નંબર ૯ માં જૈન વિજ્ઞાનના પ્રંથોનું લિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે નવ લીસ્ટોના નવ નંબર પૂરા થાય છે. આ નવ નંબરોના નવ લીસ્ટરૂપ પ્રંથાવલી નામનું પુસ્તક તૈયાર થવાથી આપણા મહાન પૂર્વાચાર્યોએ ધર્મની રક્ષાના સાધનરૂપ તાત્વિક પ્રંથો રચી આપણા હિતમાટે કેટલો બધો અપરિમિત પરિશ્રમ લીધો છે. તે પ્રત્યક્ષ રીતે પુરવાર થયું છે.

જૈન સાહિત્યને જીલવાના શોખીનોને આ એક ઉમદા માનસ સરોવર હાથ લાગ્યું છે. જૈન સાહિત્ય હાલમાં કેટલું અને ક્યાં ક્યાં વિદ્યમાન છે. તેની જિજ્ઞાસાવાળા મહાશયોને આ ગ્રંથાવલી બનતા લગણ ચોકસ માહિતી મેઠવી આપવામાં અદ્વિતીય સાધન થયું છે. આ ગ્રંથાવલીમાં માત્ર સંસ્કૃત અને માગધી સાહિત્યજ દાસલ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતી લેખકો પળ જૈન ધર્મની અંદર ઘણા થયા છે, અને તેમાંના કેટલાક લેખકો તો હાલમાં ગુજરાતીના સારા ગણાતા લેખકોથી પણ વિશેષ ચઢતા છે. તેઓના અલંકારભૂત ગણાતા કાદંબરીની જેવા લેખ કવિતાના રૂપમાં શુદ્ધ ગુજરાતીમાં લખી ગયા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય જો કે ૧૦૦૦ મા સંવત્ પહેલાનું મઠતું નથી તોપણ એક હજાર પછીનું ઘણું સાહિત્ય મળે છે. આ સાહિત્યમાં સંસ્કૃત કથાઓ ઉપરથી રચાણા રાસો, મગવાનની સ્તવનાઓ, સજ્ઞાઓ, અને બાલાવબોષ (ભાષાંતરો) નજરે પડે છે. અત્યાર સુધીમાં વેપારાર્થે પુસ્તકો છપાવનારાઓ આવા રાસો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ વિગેરે જુદા જુદા રૂપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી પુસ્તક પ્રસિદ્ધિના કાર્ય સાથે ધન મેઠવવાનું પણ કાર્ય સાધ્યું છે. પણ બીજાઓ કરે છે તેમ કોઈપણ કર્તાના સમગ્ર લેખો અગર તેવા લક્ષણ ઉપર સારી ટીકા અગર લેખકનો ઇતિહાસ વિગેરે આપી સારા ટાઈપથી અને સારા કાગળોથી પુસ્તક છપાવી તેને પ્રસિદ્ધ કર્યાનું દેખાતું નથી. મીમંસા માળેકે છાપેલા રાસો વિગેરે આમાં અપવાદ રૂપ છે. કારણ કે તે સારા ટાઈપને સારા કાગળ ઉપર બનતા સુધી શુદ્ધ કરીને છાપેલા છે અને અત્યારે વહોઠી સંખ્યા હજુ તેવીજ વહાર પડેલી છે. આવા પુસ્તકો છપાવવાના કાર્ય તરફ હાલમાં શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા, વિદ્યાપ્રસારકર્ત્રી, જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી વિગેરે ઉદ્યોગ કરે છે. અને તે ગ્રંથો ભાષામાં હોવાથી તેની નકલો પણ સારી સ્વે છે. તેથી કોન્ફરન્સે તે માટે પ્રયાસ કરવાનો મુલતબી રાસ્યો છે. પણ આ ઠેકાણે કહ્યા વિના ચાલતું નથી કે હાલમાં જેમ શ્રી ત્રિષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર મૂળને ભાષાંતર સફાઈદાર કાગળ ઉપર છપાયુ છે તેમ બીજા રાસો વિગેરે પણ એકત્ર કરી વિવરણ સાથે ગુજરાતીના કાવ્ય દોહનની પેઠે છપાવવાની જરૂર છે. પૂર્વોક્ત મંડળીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની જેમ બને તેમ તાકીદે શોધ અને ઉદ્ધાર કરવાનું કામ હાથમાં લેવાની જરૂર છે. હાલમાં જેમ એકવાર છપાયેલા રાસો વિગેરે પાછા ફરીને છપાય છે તેમ ન કરતાં જુદા જુદા મંડા-રોમાં શોધ કરાવી ગુજરાતી સાહિત્યની નોંધ કરી તેમાંથી જરૂરી જે અનુકૂળ અને જેમાં તત્વનો સમાવેશ હોય તેવા ગ્રંથો પ્રથમ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી ધર્મ અને અર્થ બંને સધાશે. એકતો સાહિત્યની શોધ થશે અને તેમ કરતાં કાંઈ અપૂર્વ ગ્રંથો હાથ લાગ્યા તો તેનાથી દ્રવ્યપણ મેઠવાશે. આ મંડળોથી જુદો જુદો પ્રયાસ ન થાય તો ફાળાપ્રમાણે પૈસા આપવાની વ્યવસ્થા કરી હાલમાં સંસ્કૃત પ્રાકૃતના ઉદ્ધારપર લક્ષ આપતી આ કોન્ફરન્સને એ કામ કરવામાં મદદ આપવા કમર બાંધશે એવી આશ્ન.

છે. અને તેમ કરતાં મુનિવર્મ સરખી પળ તેમને સહાયતા મળી શકશે. ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું સાહિત્ય અમે આ લિસ્ટમાં દાખલ કર્યું નથી. તે વાદ કરતાં ફક્ત સંસ્કૃત તથા માગધીમાં રચાઈને જૈનસાહિત્ય અમારી અટકલ મુજબ લગભગ સાઠ લાખ શ્લોક જેટલું થાય છે. જો કે અત્યારે વિદ્યમાન છે, તે પણ સઘળું આ લિસ્ટમાં દાખલ થઈ શક્યું નથી. હજુ લગભગ આટલુંજ બીજું સાહિત્ય અમને નહીં મળેલા મંદારોમાં તેમજ જુદાજુદા મુનિરાજના મંદારોમાં હોવાનો સંભવ છે. તે સિવાય વિચ્છેદ ગણેલ સાહિત્ય વિગેરે તરફ જોતાં જૈનસાહિત્ય ઘણું વધેલું હતું. અને તેની વરાવરી કોઈપણ મતવાળા કરી નથી. તે આ પ્રંથાવળી તૈયાર થવાથી સિદ્ધ થયું છે. ઉચ્ચ શ્રેણીના તત્ત્વચિંતાલા દરેક સજ્જનોને આ પ્રંથાવળી ઘણી ઉપયોગમાં આવે તેવી છે.

આ જૈન પ્રંથાવળી નામનું પુસ્તક જૈનમાં પ્રથમજ ઉદયને પામ્યું છે, અને કોન્ફરન્સનો પણ આવું એક ઉપયોગી પુસ્તક વહાર પાડવામાં પ્રથમજ પ્રયાસ છે. આ પુસ્તક તૈયાર થતાં દરમિયાન તેની એક એક નકલ હિંદુસ્તાનમાંના તમામ સાક્ષર પ્રોફેસરોને મોકલવામાં આવી હતી. જેમાંના દરેક મહાશયોએ સદરહુ પુસ્તક માટે પોતાના ઉચ્ચ અભિપ્રાય આપી તેના ઉપયોગી પળાની કદર બુઝી છે.

આ રીતે જો કે આપણે આવો એક સાહિત્યનો ભોમિયો (ગાઈડ) મેળવવામાં ફતેહમંદ થયા છીએ. તો પણ એ સાધનથી આપણું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું નથી. અમે પૂર્વે જણાવી ગયા તેમ મુસલમાનોની જુલમી રાજ્યપદ્ધતિની યથાસ્થિત રીતે ક્રાંતિ થતાં હાલની બ્રિટિશ સરકારની ન્યાયી રાજ્યનીતિના શાંત અમલમાં ડ્યારે તમામ ધર્મીઓ પોતાના ધર્મને પુષ્ટી આપવાને માટે નાનાપ્રકારના શોધોમાં તક્ષીન થઈ દિનપ્રતિદિન આગળને આગળ વધતાજ જાય છે ત્યારે આપણે લોકાલોક પ્રકાશક શ્રી મહાવીર સ્વામીના વંશજો દિનપ્રતિદિન અધો સ્થિતિમાંજ અપઢાતા રહીએ એ કેટલું શોચનીય કહેવાય. આપણી જાહો જલાલીના સમયમાં આંગ્લ, અમેરિકન, જર્મન, ઇટાલિયન, જપાનીઝ, આફ્રિકન આદિ મનુષ્યો જેઓ જ્ઞાન વસ્તુનું મહાત્મ્ય નહિ સમજતા હોવાથી જેમને આપણે (વારવેરીયન્સ) જંગલી તરીકે ઓઢસતા હતા તેજ આંગ્લ આદિ લોકો તેમની શોધક બુદ્ધિના વળે ઇટલા સુધારાના શિસ્તરપર ચઢી ચુક્યા છે કે સાયન્સઆદિ શોધોથી આપણા તત્ત્વવેત્તાઓના ગુઢ વિચારોને પણ માન આપવા સામર્થ્યવાન થયા છે. જ્ઞાનની વૃદ્ધિ તથા જ્ઞાનરક્ષા તેઓ એવી ઉત્તમ પ્રકારે સમજવા લાગ્યા છે કે પોતાના સાહિત્યની રક્ષા કરવા ઉપરાંત આપણા મહાત્મા, આચાર્યોએ રચેલા અમૂલ્ય ગ્રંથો જેનું હાલમાં આપણે દર્શન તો શું પણ નામ પણ સાંભળવાનું દુઃશક્ય થયું છે. તેવા અપૂર્વ ગ્રંથો જર્મનીની વિશાળ લાયબ્રેરીમાં સુરક્ષિત રીતે

રાસલામાં આવ્યા છે, એમ આપણે સાંભળીએ છીએ. આશના પવિત્ર ગ્રંથો આવા મહદંતર હવે અન્યધર્મીઓના હાથમાં જવાનું કારણ વિચાર કરતાં આપણી શિથિલતા તથા આપણે શોધક વૃત્તિથી વેગળા રહ્યા તેજ જણાય છે. તેમજ રોયલ એશિયાટિક સોસાઈટીમાં તે લોકોએ બજાવેલી જ્ઞાનની ઉત્તમ સેવા જોઈને એક બાજુથી અંતરાત્મા ઘટલો જ્ઞાંત થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું શક્તિની મદદ છે અને બીજી બાજુએ આપણી કોમ તરફ દૃષ્ટી ફેરવતાં ઘટલો અફસોસ તથા લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે કે શું આર્યમાતાનોજ આપણાપર કોપ થયો છે. કે આશના અંતઃકરણમાં તેવા સદ્વિચારોને સ્થાનજ આપતી નહીં હોય ! આ ઉપરથી એક બીના અત્રે જણાવવાની જરૂર છે તે એકે જ્ઞાન જેવી સર્વોત્કૃષ્ટ વસ્તુને તુચ્છ ગણનાર અન્ય મૂંઝવણીઓએ શોધક બુદ્ધિથી પોતાના કુવિચાર ફેરવી જ્ઞાનની પુષ્ટી તથા રક્ષા કરવામાં યાવત્ પ્રાણાંત સુધીનું કષ્ટ સહન કરવા તત્પર થયેલા આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તો આપણે જે અસલથીજ જ્ઞાનની મહત્વતા જાણી તેની યથાયોગ્ય સેવા બજાવવાનું વ્રત ધારણ કરનાર છીએ તેમાંના દર્પિદૃષ્ટીવાળા આચાર્યો, વિદ્વાન મુનિવરો, શ્રેષ્ઠ આગેવાનો તથા ગર્ભ શ્રીમંતોએ સમગ્ર જૈન સાહિત્યની એક જગોએ વ્યવસ્થિત રીતે રક્ષા થઈ શકે તેવા સાધનરૂપ એક “ ધી સેન્ટ્રલ જૈન લાયબ્રરી ” સ્થાપન કરવા માટે ઉદાર વિચારોને એકત્ર કરી તેને માટે મકાન આદિની યોજના જેમ બને તેમ શ્રદ્ધતાથી શા માટે કરવી ન જોઈએ ?

જ્ઞાનની રક્ષા એજ સંસારરૂપી નિબિડબંધનમાંથી મુક્ત થવાનો સેહેલો માર્ગ છે. જ્ઞાન એજ મોક્ષરૂપી મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાનું પ્રથમ દ્વાર છે. જ્ઞાનની ભક્તિ કરવાથીજ તીર્થંકર આદિ મહાન પુરુષો ભવસમુદ્રને તરીને મુક્તિને પામ્યા છે. જ્ઞાનનો મહિમા જેટલો વર્ણવીએ તેટલો ઓછો છે. એ વાસ્તવનો વિશેષ વિસ્તાર સૂત્રોમાં તથા ગ્રંથોમાં લેખાળો છે. જ્ઞાનનો આવા અગાધ મહિમા જાણી આપણા જ્ઞાનાત્મા પૂર્વાચાર્યોએ જ્ઞાનની રક્ષારૂપ ભક્તિ કરવા માટે વર્ષમાં સ્વાસ કરીને એક દિવસ પણ નીમી આપ્યો છે તે દિવસ કાર્તિક શુક્લ પંચમીનો છે. અને જે જ્ઞાન પંચમીના મહાપર્વ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ આ પવિત્ર દિવસે મુનિવરોની માફક તેવુંજ પૌષ્ઠ આદિ વ્રત લઈ જ્ઞાનની ભક્તિ કરવામાં તલ્લિન થતા હતા. તેઓ મંડારમાં બંદ બારણે રાખેલી તમામ પ્રતો દર્શન કરવા માટે મદાર કાઢતા, અને તેમાંની જે જે પ્રતને ઉઘેદી તથા શરદીઆદિ નુકસાન કારક ચીજોથી ભય પહોંચવાનું અથવા પહોંચેલું તેમના જાળવામાં આવતું તો તેનો તાત્કાલીક પુનરુદ્ધાર કરવાનું નક્કી કરી જ્ઞાનની રક્ષા ઉત્તમ પ્રકારે થવાના સાધનોની તેજ દિવસે વિશેષ યોજના કરી સંપૂર્ણ પ્રતોનું પૂજન, અર્ચન, માર્જન આદિથી જ્ઞાનની ભક્તિ કરી મહત્ત્વપૂર્ણ ઉપાર્જન કરવામાં લક્ષ આપતા હતા. તે પરંપરાગત રૂઢીને માન આપીને હાલમાં પણ જ્ઞાનની રક્ષા રૂપ ભક્તિ કરવા માટે જ્ઞાન પંચમીને દિવસે ઠેર ઠેર મહોત્સવ થાય છે, પણ આશ્ચર્ય

એ છે કે જેમ જેમ કાલ વદલાતો જાય છે તેમ તેમ મનુષ્યો પણ શુક્તિયાસને રજતા-માસ માનવા લાગતા જણાય છે. પૂર્વના વસ્તે મંડારમાં રહેલા તમામ પ્રંથોને વ્યવસ્થિત રીતે તપાસી જોઈ તેમાં પહોંચેલા નાશ તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપી પ્રંથોને દુરસ્ત તથા અપૂર્ણ પ્રંથોને પૂર્ણ બનાવવાની અગત્યતા વિચારતા; ત્યારે હાલમાં જ્ઞાનના રક્ષકપણાનું અભિમાન ધરાવનાર મહાશયો ફક્ત જે ઉપાશ્રયમાં કોઈ મુનિરાજ વિરાજતા હોય તો તે અગર જ્યાં મુનિરાજનો જોગ ન હોય ત્યાં તે મંડારના માલિક પોતે પોતાના મંડારમાંથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ સારા અક્ષરોથી લکાવેલી અગર સોનેરી અક્ષરોથી લકાવેલી પાંચ દશ પ્રતો દર્શન માટે બહાર કાઢી તેના ઉપર વિષ્ર વિચિત્ર શીક અને ચલકતા કસબથી મરેલાં પાઠાં, ચંદ્રુઆ, રુમાલ આદિ શણગારી તેની બાજુ સુંદરતામાંજ પોતાની કૃતકૃત્યતા માની જ્ઞાનભક્તિની સાફલ્યતા માને છે પણ આમ બાજુ સુંદરતામાં સાર્થકતા માનવાથી જ્ઞાનની કેટલી હાની થઈ છે અને થાય છે, તે તરફ તેમનું તિલમાત્ર પણ ધ્યાન સેંચાયું હોય તેમ જણાતું નથી. આમ પૂર્વના શુદ્ધ જ્ઞાનભક્તિના માર્ગનો વિપર્યાસ થવાથી આપણા જ્ઞાનના અભ્યાસી મુનિ મહાશયોને જોઈતા પ્રંથો મેઢવવા માટે કેવી અનિવાર્ય અગવડો મોગવવી પડે છે. તેના ઘંટાનાદ શું હજી તેમના કર્ણરંધ્ર ઉપર પડ્યા નથી ! હવે શુભ વસ્ત આવી લાગ્યો છે. આ પ્રંથાવઢી તૈયાર થવાથી સાહિત્યના પ્રંથો મેઢવવા માટેની ચિંતા દૂર ગઈ છે. એ નિર્વિવાદ છે. હવે સાધ્ય સમીપ છે, અને સાધન મેઢવામાટે અમે ચતુર્વિધ સંધને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ છીએ તો આવો સર્વોપયોગી હેતુ સિદ્ધ કરવા શા માટે સંધે તૈયાર થવું જોઈએ નહીં. ?

અમારી પૂર્ણ સ્વાત્રી છે કે જેન શાસનની ઉચ્ચતી ઇચ્છનાર મહાશયો આ વાત તેમની જાણમાં આવ્યાની સાથે એક વેઢાએ આ પુણ્યનું કામ માપે ઉપાડી લેવા તૈયાર થશે, અને તે તેમને ઘટે પણ છે.

અમે આ જમાનાને અનુસરતું કાર્ય આપની સન્મુલ મૂલ્યું છે. યોગ્ય લાગે તો સ્વીકાર કરવો તે તમારું કામ છે. અને અયોગ્ય જણાયતો જેમ પ્રથમથી થયું છે, થતું આવે છે; અને થાય છે તેમ થશે. એટલું ધ્યાનમાં રાલવાનું છે.

પ્રસ્તુત પ્રંથાવઢી તૈયાર કરવામાં જે જે મુનિ મહાશયોએ તથા ગૃહસ્થોએ પોતાથી બનતી સહાય આપી આ કાર્યને ઉત્તેજન આપ્યું છે તે બાબત તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનાં છીએ. આ કાર્ય સ્લાસ વિદ્યાવિલાસી મુનિવર્યોનુંજ છે, અને પૂર્વના પ્રબુદ્ધ આચાર્યોનું અનુકરણ કરવું એ તેમને ઉચિત છે. અમે આશા રાસીએ છીએ કે હાલમાં વિદ્વાનની પંક્તિમાં ગણાતા આપણા મુનિવર્યો આ પ્રંથાવઢી માટે પોતાને યોગ્ય લાગે તે સૂચના આપવામાં કોઈ પણ પ્રકારે ઢીલ કરશે નહીં. અને અમારા કરેલા પરિશ્રમને ફલિમૂત કરશે.

આ ગ્રંથાવલીનું કાર્ય અમે અમારી અલ્પ મતિ મુજબ તેમાં જણાવેલા ગ્રંથનું નામ, કર્તાનું નામ, શ્લોકસંખ્યા તથા રચના કાઢના સંવતની ચોકસી કરવા માટે અમારાશ્રી બનતી કાઢજી રાશ્રી પૂર્ણ લક્ષ આપ્યું છે. છતાં મૂલ કરવી તે મનુષ્ય માત્રનો સ્વભાવ છે. અને ક્ષમા કરવી એ સજ્જનોનું શીલ છે એ ઉત્તરી મુજબ અમારા અલ્પ જ્ઞાનના યોગે મતિદોષ અગર પ્રુફ સુધારતી વેળાએ દૃષ્ટીદોષથી ગ્રંથના નામનાં, શ્લોકસંખ્યાનાં, કર્તાના નામનાં, રચના કાઢનાં, તથા પદ્ધતિ આદિનાં જે કાંઈ મૂલ ચૂક થઈ હોય તેની કૃપાપર મુજો હંસની પેટે ઉદાર બુદ્ધિ વાપરી ક્ષમા કરશે અને અમને લક્ષી જણાવવા તસ્વી લેશે એવી અમે નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

વિશેષમાં વિનંતી કરવાની કે નીચે આપેલી ફુટનોટોમાં અમે જે જે ગ્રંથો દુર્લભ જણાવ્યા છે. તે તે ગ્રંથો માટે વિદ્વાન મુનિ મહારાજાઓએ સ્વાસ લક્ષ રાશ્રી શોધ સ્વોઢ કરી તે ગ્રંથો દૃષ્ટીગોચર થતાં તેમની હકીકત તથા અમે જણાવેલા ગ્રંથના નામનાં, શ્લોકસંખ્યાનાં, કર્તાના નામનાં અગર રચના કાઢનાં જે કાંઈ મૂલ તેમના જાણવામાં આવે તે વાચતની સૂચના આ કોન્ફરન્સ ઓફીસના સેક્રેટરીપર મોકલી આપવામાં આવશે તો તેનો મહાઉપ-કાર સાથે સ્વીકાર કરી હેરલ્ડ પત્ર મારફત તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. ૐ શાંતિ:

પાયધુની મુંબઈ.
તા. ૧-૧-૦૧

}

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સ.

लिस्ट नं. १
जैनागम,

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	અંગ ૧૧.			
૧	આચારાંગ.			
	મૂલ	૨૫૨૫	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૩૬૨	૪૫૦	ભદ્રબાહુસ્વામિ	
	ચૂર્ણ	૮૩૦૦		
	વૃત્તિ	૧૨૦૦૦	શીલાચાર્ય (શીલાંક)	૯૩૩
	દીપિકા (પ્ર. શ્રુ.)		અજિતદેવ	
—	દીપિકા	૯૨૨૫	શ્વરતર જિનહંસ	૧૫૮૨
૨	સૂત્રક્રતાંગ.			
	મૂલ	૨૧૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૨૦૮	૨૬૫	ભદ્રબાહુસ્વામિ	
	ચૂર્ણ	૯૯૦૦		
	વૃત્તિ	૧૨૮૫૦	શીલાચાર્ય	
	દીપિકા*	૬૬૦૦	હર્ષકુલ	૧૫૮૩
—	દીપિકા (સમ્યક્સ્વ દીપિકા)	૧૦૦૦૦	સાધુરંગ	(Gov5)
૩	સ્થાનાંગ.			
	મૂલ	૩૬૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૧૪૨૫૦	અમયદેવ	૧૧૨૦
—	વૃત્તિગત ગાથાવૃત્તિ	૧૩૬૦૪	શ્વર. સુમતિકલ્લોલ	૧૭૦૫
—	દીપિકા	૧૦૫૦૦	નગર્ણિ	

* ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પાને ૪૯ માં દીપિકાના કર્તા રત્નશેખર લખ્યા છે, અને તે પ્રત

जैनागम लिस्ट.

[illegible]

સંવત્ ૧૫૮૩ માં લખેલી નોંધી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૪	સમવાયાગ.			
	મૂલ	૧૬૬૭	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૫૭૪	અમયદેવ	૧૧૨૦
૫	ભગવતી.			
	મૂલ	૧૫૭૫૨	સુધર્મસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૩૧૧૪		
	વૃત્તિ	૧૮૬૧૬	અમયદેવ	૧૧૨૮
—	અવચૂર્ણિ	૨૮૦૦		
—	દ્વિતીયશતકવૃત્તિ	૩૭૫૦	મહાયાગિરિ	
—	લઘુવૃત્તિ	૧૨૯૨૦	વાનશેખર	
	બીજક	૪૯૦	હર્ષકુલ	
૬	જ્ઞાતધર્મકથા.			
	મૂલ	૫૪૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	અમયદેવ	૧૧૨૦
૭	ઉપાશકદશા.*			
	મૂલ	૮૧૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૮૦૦	અમયદેવ	
૮	અંતઃકૃદ્દશા.			
	મૂલ	૮૯૯	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૪૦૦	અમયદેવ	

* જિજ્ઞાસુભેરની બે ટીપમાં ઉપાશકદશાની ચૂર્ણિ શ્લોક ૭૫૦ ની તાલપર છે, એમ લખ્યું છે. પણ તે અમારા

जैनागम लिस्ट.

[illegible]

धारवा प्रमाणे टाका होवी जोड्ये. तो ते बाबत चोकश तपास करी नक्की करवी जोड्ये.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્
૯	અનુત્તરોપપાતિક.			
	મૂલ	૧૧૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૧૦૦	અભયદેવ	
૧૦	પ્રશ્નવ્યાકરણ.			
	મૂલ	૧૨૫૬	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૪૬૦૦	અભયદેવ	
—	વૃત્તિ (બીજી)	૭૫૦૦	નયવિમલ	
૧૧	વિપાક.			
	મૂલ	૧૨૧૬	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૯૦૦	અભયદેવ	
—	દ્વાદશાંગી વૃત્તિ	પાત્ર ૧૧૭	પ્રયુક્તસૂરિ	De.p.47*
	ઉપાંગ ૧૨.			
૧૨	ઔપપાતિક.			
	મૂલ	૧૧૬૭	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૧૨૫	અભયદેવ	
૧૩	રાજપ્રશ્રીય.			
	મૂલ	૨૧૨૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	મલયાગિરિ	

* ટેક્સ કૉલેજમાંના આ પ્રત સં. ૧૪૭૪ માં લખેલી છે.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रक्ष्याने संवत्.
१४	ओषामिगम.			
—	मूळ	४७००	सुधर्मस्वामि	
—	चूर्णि	१५००		
—	वृत्ति	१६०००	मळयगिरि	
—	लघुवृत्ति	११९२	हरिभद्र	
	"	पत्र ४३	देवसूरि	De.p.62*
१५	प्रज्ञापना.			
—	मूळ	७७८७	श्यामाचार्य	
—	वृत्ति	१४५००	मळयगिरि	
—	लघुवृत्ति	३७२८	हरिभद्र	
—	तृतीयपद संग्रहणी गा. १३३	१५०	अभयदेव	
—	" अवचूरि	४३०	कुलमंडन	
१६	जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति.			
	मूळ	४४५४	सुधर्मस्वामि	
	चूर्णि	१८७९		
	वृत्ति (प्रमेयरत्नमंजूषा)	१८०००	शांतिचंद्र	१६५०
	वृत्ति	१८३५२	धर्मसागर	१६३९
	वृत्ति	१८२५२	हीरविजय	
	वृत्ति	१३२७५	खरतर. पुण्यसागर	१६४५
	वृत्ति	१५०००	ब्रह्मर्षि	

[illegible]

रिमार्क.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्.
१७	चंद्रप्रज्ञप्ति.			
	मूल	२२००	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९५००	मलयगिरि	
१८	सूर्यप्रज्ञप्ति			
	मूल	२२९६	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९०००	मलयगिरि	
२३	पंचोपांग.			
	मूल	११०९	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	७००	श्रीचंद्र†	१२२८
	छेद ६.			
२४	निशीथ.			
	मूल	८२१	सुधर्मस्वामि	
	बृहद्भाष्य	१२०००		
	भाष्य. गा. ६५२९	७५००		
	चूर्णि	२८०००	जिनदासमहत्तर	
	„ विशोद्देशक वृत्ति	११००	श्रीचंद्र§	

† आ ओचंद्रसूरि ते श्रीलभद्रसूरि तथा वनेश्वरसूरिना शिष्य होता.

§ आ ओचंद्रसूरि ते मळघारि हेमचंद्रसूरिना शिष्य होता.

[illegible]

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંબંધ.
૨૫	નિર્ણય વિશોદેશક વૃત્તિ*	૧૦૦	પાશ્વેદેવ	૧૧૭૩
	અવચૂર્ણિ.†		પ્રદ્યુમ્નશિષ્ય	De.p.47
	પર્યાવ	પત્ર ૪૧		De.p.116
	માપ્યવિવેક.‡	પત્ર ૧૫૦	રત્નપ્રભશિષ્ય	
	વૃહત્કલ્પ.			
	મુલ	૪૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	વૃહદ્માપ્ય§	૧૨૦૦૦		
	લઘુમાપ્ય	૭૬૦૦		
	ચૂર્ણિ×	૧૪૭૮૦		

* આ વૃત્તિ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલી છે, પણ તે કોઈ મંદારમાં દેલવામાં આવી નથી, તેથી હોવાથી એમ અનુમાન બંધાય છે કે કદાચ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં તે મૂળથી નોંધાઈ હોવી જોઈએ. સિવાય સહાય કરી છે તો તે પ્રમાણે આ વ્યાખ્યામાં પણ તેમની સહાયતા સંબંધે કંઈ લલેહું હશે તે પરથી

† અવચૂર્ણિ ઢેક્કન કોલેજમાં તાડપત્રપર લલેહી છે. તેના કર્તા પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય લલેહી છે પણ

‡ એના કર્તા રત્નપ્રભસૂરિશિષ્ય લલેહી છે પણ તે કોણ છે તે નક્કી કરવાનું છે.

§ ઢેક્કન કોલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૮૬ માં વૃહદ્માપ્યના શ્લોક ૮૬૦૦ આપેલા છે.

× ઢેક્કન કોલેજના પેજ ૪૧માં લલેહું છે કે વૃહત્કલ્પની ચૂર્ણિના કર્તા પ્રભસૂરિ છે. અને માપ્ય

¶ આ શ્લોક સંખ્યા ઘટી રીતે છે કે શ્લો. ૧૧૭૦૦ ની સામાન્યચૂર્ણિ છે અને શ્લોક જની દરક ટીપમાં શ્લો. ૧૪૭૮૦ નો આંક મલ્યો છે તે પરથી તે સંખ્યા કાયમ રાખી છે. છતાં

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	વૃત્તિ	૪૨૦૦૦	તપાક્ષેમકીર્તિ†	૧૩૩૨
—	લઘુટીકા.†	૧૩૧૪		
—	નિર્યુક્તિ.†	૬૨૫	મદ્રવાહુસ્વામિ	
૨૬	વ્યવહાર			
—	મૂલ	૩૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
—	ભાષ્ય ગા. ૪૬૨૯	૫૭૮૬		
—	ચૂર્ણિ	૧૦૩૬૦		
—	વૃત્તિ	૩૩૬૨૫	મલયગિરિ	
—	અવચૂર્ણિ+ (લઘુવૃત્તિ)	૧૩ ૧૪૨		
૨૭	દશાશ્રુતસ્કંધ.			
—	મૂલ		મદ્રવાહુ	૮૯૦
—	નિર્યુક્તિ ગા. ૧૪૪	૧૮૦	મદ્રવાહુ	
—	ચૂર્ણિ	૨૨૨૫		
—	વૃત્તિ	૫૧૫૦	બ્રહ્મર્ષિ.	

† એમાં આદિના શ્લોક ૪૬૦૦ મલયગિરિકૃત છે અને શાકાના ક્ષેમકીર્તિકૃત છે.

‡ એના કર્તા કોણ છે તે હેલાવાલી પ્રત જોવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

૧ દશ નિર્યુક્તિઓની ગાથામાં કલ્પ તથા વ્યવહારની નિર્યુક્તિ ગણાવી છે, પણ તેમાંની આ હારની નિર્યુક્તિ ભાષ્ય મેળી હોવી જોઈએ. તે શિવાય તેના જૂદા પ્રત મળી નથી, માટે શોધક જનોઈ + પાટળની ટીપમાં અવચૂરિ લખેલ છે ને હેલાની ટીપમાં લઘુવૃત્તિ લખેલ છે, માટે તે એકજ શ્લોકસંખ્યા મેહર્ષી જરૂરની છે.

§ કલ્પસૂત્ર એ દશાશ્રુતસ્કંધનું આઠમું અધ્યયન છે અને તે શ્લોક ૧૨૧૬ નું ગણાય છે, તે વામાં આવનાર હોવાથી તેના શ્લોક બાદ કરીને આ સૂત્રની શ્લોક સંખ્યા આવી છે.

!! બ્રહ્મર્ષિ પાર્શ્વચંદ્રના શિષ્ય હતા અને તેણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૦૦ ના અરણમાં આ ટીકા કરી છે

[illegible]

બૃહત્કલ્પની નિર્ણુકિત ફક્ત પાટણના પાંચમા નંબરના મંડારમાં તાલપર લઘાયલી મોજુદ છે અને વ્યવ-
મા બૃહત્કલ્પની નિર્ણુકિતો પણ કુતારો કરવા માટે તેની ચોક્કશ સપાસ કરવાનો શ્રાસ જરૂર છે.

छे के केम ते बाबतमां अमे सामान्य धोरणे एवुं माःयुं छे के ते एकज हसे छतां ते बाबतमां तेनी

साथे कहिय तो आ सूत्रनी श्लोक संख्या २१०६ नी थाय. १ण आ लिस्टमां कलसूत्रने जुदुं खल-

ક્રમ.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રક્યાનો સંવત્.
૨૮	પંચકલ્પ			
—	મૂલ. #	૧૧૩૩	†	
	ભાષ્ય ગા. ૨૫૭૪	૩૧૮૫	સંઘદાસ	
	ચૂર્ણિ. §	૩૨૭૫		
૨૯	મહાનિશીથ.			
	મૂલ. §	૪૫૪૮	મ્. સુધર્મસ્વામિ ઉદ્ધારકર્તા હરિભદ્ર.	

* પંચકલ્પનું મૂલ સંવત્ ૧૬૧૨ સૂધી મોઝુદ હતું, પણ હાલમાં તે ગુમ થયું છે. એના સંબંધે ઘટકો પત્તો મત્તો છે કે સંવાતમાં ગોરજી દેવચંદજીના પાસે જે પુસ્તકો છે તેમાં તે પ્રત પાના ૧૦ તપાસ કરવી જોઈએ છીએ.

સદરદૂ સૂત્ર ગુમ થતાં હાલમાં ૪૫ આગમની ગણતરીમાં તેના બદલે જીતકલ્પ નામના સૂત્રનું

† પંચકલ્પના કર્તા કોણ હતા તે સંબંધે ભાષ્યકારે મંગલાચરણમાં “વંદામિ મહાવાદું” એટલું પદ કુલમંજનસૂરિએ તેના કર્તા સંઘદાસ જણાવ્યા છે એમ સાંભળ્યું છે. હવે વીજી રીતે જોઈએ તો સંઘદાસ-

§ કેફન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૬૨ માં ચૂર્ણિકાર આમ્રદેવ લખેલ છે. તો તે જ્ઞા પ્રમાણ

§ વૃહટિપ્પનિકામાં એની લઘુવાચના, મધ્યમવાચના, અને વૃહદ્વાચના એમ ત્રણ વાચના લખ્યે થાય છે.

|| અસલની પ્રત ઉદ્દેશીય ચગાહ્યાથી ‘તેમાનો તૂટતો ભાગ શ્રીહરિભદ્રાચાર્યે સાંધીને તે પ્રતનો દેવદર્શિગણિય સૂત્રો પુસ્તકારૂઢ કર્યા અને વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫માં હરિભદ્રસૂરિ સ્વર્ગવાસી થયા તેથી પુસ્ત-

[illegible]

टिप्पणी.

बहु शोध करता पण अंती प्रत हाथ आवी नथी. डेकन कॉलेजना संग्रहमां पण ते मली नथी. फक्त नी तेनी दीपमां लखेली जणाय छे तो ते त्या होशानो संभव छे, माटे सज्जवि शोधक जनाए त्यां

નામ ગણવામાં આવે છે.

લહુનું છ તેથી એમ અટકલ થાય છે કે તે મદ્રાસદુસ્વામિએ રહેલું હશે-હતાં વિચારામૃતસંગ્રહમાં ગણિ તો એના ભાષ્યકર્તા છે, માટે જ શાસ્ત્ર વધુ તપાસ થવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

ઉપરથી લખે છે તે તપાસવું જરૂરનું છે.

અનુક્રમે સ્તો. ૩૫૦૦-૪૨૦૦-૪૫૪૮ ની નોંધી છે, પણ હાલમાં ઇની બૃહદ્વાચનમાં ઉપ-

ઉદ્ધાર કરેલો છે. તેથી एना ઉદ્ધારकर्ता તરીકે हरिभद्रसूरिનું નામ નોંધ્યું છે. વિક્રમ સંવત્ ૫૨૩ માં કારુદના સમય અને हरिभद्रसूरिના स्वर्गवासના समयના અંતરાલમાં આ સૂત્રનો ઉદ્ધાર થયો છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
	મૂલ ૭.*			
૩૦	આવશ્યક.			
	મૂલ	૧૩૦	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૨૪૫૦	૩૧૦૦	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	ભાષ્ય (વિશેષાવશ્યક) ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનમદ્રગણિ	
	ચૂર્ણિ	૧૩૬૦૦†	જિનદાસમહત્તર	
—	બૃહદ્વૃત્તિ.	૨૨૦૦૦	હરિમદ્ર	
	વૃત્તિ ‡	૧૮૦૦૦	મલ્લયગિરિ	
	લઘુવૃત્તિ	૧૦૬૫૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૧૬
	અવચ્ચુરિ	૭૮૮૫	જ્ઞાનસાગર	૧૪૩૦
—	અવચ્ચુરિ પત્ર. † ૧૨૬		શુભવર્દન.¶	

* આવશ્યક, દશવૈકાલિક, ઉત્તરાખ્યયન તથા પિંહનિર્યુક્તિ કે ઓષ નિર્યુક્તિમાંનાં ગાં તે એકને સહેકાર્દ માટે ૭ ગણાખ્યા છે. ‡ જેસલમેરની ટીપમાં એના શ્લોક ૧૦૦૦૦ લખેલ છે.

† બૃહદ્વૃત્તિકામાં એની શ્લોકસંખ્યા ૧૩૬૦૦ તથા ૧૮૪૭૪ એમ બે આપેલી છે તે પરથી જાણત તપાસ કરી નક્કી કરવી.

‡ દર પાને અનુમાને ૫૦ શ્લોક ગણિય તો ૬૩૦૦ માં લગભગ હોવી જોઈએ.

¶ શુભવર્દનગણિ હેમચિમલસૂરિમાં બારે હતો. હેમચિમલસૂરિ ઇ. ૧૫૭૦ માં મર્યા છે.

સુદિવ્યયોગ	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	જેસલમેર.	લીંબડી.	સુવાત.	મલનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાલ.	મુંબઈ.	કુલનકો.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	
છે	૦	છે	છે	૦	૦	છે	છે	૦	૦	૦	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	છે	૦	છે	છે	૦	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	૦	છે	છે	૦	૦	૦	છે	૦	૦	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	છે	છે	૦	છે	છે	૦	૦	૦	૦	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	૦	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	૦	૦	૦	છે	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	
છે	છે	છે	૦	છે	૦	૦	૦	૦	છે	છે	છે	છે	૦	૦	છે	
છે	છે	૦	છે	૦	૦	૦	છે	૦	છે	છે	છે	છે	૦	૦	છે	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	

છઠ્ઠે ચાર મૂલ ગણાય છે પણ અહીં ઔચાનિયુક્તિ, નંદિ તથા અનુયોગદ્વારને કાયે સહ મળતીની

૫મ અનુમાન થાય છે કે એની નાતો અને મોટી ૫મ થે વાચના હોવી જોઈએ માટે શોધક જનોણ ૫

નંબર.	નામ.	શ્રેણી.	કર્તા	રચનાનો સંવત્.
	ટિપ્પનક	૪૬૪૦	મલધારિ હેમચંદ્ર*	
	વિશેષાવશ્યકવૃત્તિ	૨૮૦૦૦	મલધારિ હેમચંદ્ર	
	,, †	૯૦૦૦	મલગિરિ	
—	જીર્ણવૃત્તિ‡	૧૪૦૦૦		
	દીપિકા	૧૧૭૧૦	માણિક્યશેઠ્ઠર§	De.

* આ હેમચંદ્રસૂરિ તે વેદેશ હેમચંદ્ર જાણવા તેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના ગુહનું નામ બોલવાય છે.

† આ વૃત્તિ યુદ્ધટિપ્પણિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ હજુ ઉપર નોંધેલા મંદારોમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

‡ આ જીર્ણવૃત્તિ પાટણમાં તાલપત્રપર છે પણ તે તૂટેલી હાલતમાં છે, બાકી પીટર્સનના રિપોર્ટમાં માટે તે ત્યાંથી મેલથી તેનો ઉદ્ધાર કરવો પડે છે.

§ માણિક્યશેઠ્ઠરનું નામ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં નથી મળતું પણ તેણે મૂળ સૂત્રોપર દીપિકાઓ કરી ચિતામણિના કર્તા જયશેઠ્ઠરના સંતાનમાં તે ચાલેલી છે તો આ માણિક્યશેઠ્ઠર તે શાલાના દોષા જોરથે

ક્રમિક્રમાંક	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	જસલમેર	લેલિહા.	સાબાત.	ખાલસા.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ	કોડાવા.	સુરે.	કેકરના
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬

નિમાક.

અમયદેવ છે. તેઓએ સ. ૧૧૬૪ માં જીવસમાસનો ટીકા રચી છે. અને તેઓ મલધારિની અટકથી

તો પ્રોધકજનોએ એ માટે ગ્વાસ ગ્વાન રાખી શોધ કરી જોડ્યે.

સસાતમાના તાઢપત્રના પુસ્તકોનું લિસ્ટ આપેલ છે તેમા તે સ. ૧૨૧૪ માં તાઢપત્રપર લખાયેલી નોંધ છે.

છે એમ આ લિસ્ટ પરથી દેખાય છે. શેલ્લરની શાલા અંચલગચ્છમાં પ્રસિદ્ધ છે. કેમકે ઉપદેશ

એમ અમારું અનુમાન છે, છતાં દીપિકાઓની પ્રશસ્તિ જોઈ નક્કી નિર્ણય કરવો જોઈયે.

ક્રમ.	કર્તા નામ.	રકો.	કર્તા.	રકમનો સંબંધ.
<p>વૃક્ષવૃક્ષકની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ ગ્રંથો.</p> <hr/>				
	વૃક્ષવૃક્ષકસૂત્ર વૃત્તિ	૧૫૫૦	તમિસાધુ*	૧૧૨૧
	„ (વંદાવૃત્તિ માફી)†	૨૭૨૦	દેવેન્દ્રસૂરિ	
	વૃક્ષવૃક્ષક વૃત્તિ(અર્થ વૃત્તિકા)	૬૬૫૪	રત્નચોક્કર	૧૪૨૬
—	વૃક્ષવૃક્ષક અવચૂરિ ‡			

* એમના ગુરુત્વ નામ શાલિમૂર છે. એણે રુદ્રટકૃત કાવ્યાલંકારપર સં. ૧૧૨૫ માં ટીકા રચી છે.

† વંદાવૃત્તિને હાલમાં વૃંદાવૃત્તિ કહે છે પણ તેનું આદિપદ વંદાક હોવાથી શુદ્ધ નામ વંદાવૃત્તિ છતાં પાટળની ટીપ્પણી એકાદજણે તેના ક્રૂર્ણ-તરીકે દેવેન્દ્રસૂરિનું નામ હાથ લાગ્યું છે, પણ એકન કોલેજના તેના કર્તા યોમતિકક જણાવ્યા છે. છતાં અમારા સ્વાસ્થ્ય પ્રમાણે એના કર્તા દેવેન્દ્રસૂરિ એમ કહેલું હોવાથી એને “ આચકાનુદાનવિધિ ” એવા નામથી પણ કોઈ વેલ્લ ઓલ-સૂત્રવ્યાખ્યાકર્તા તથા ભંદેવેન્દ્રસૂરિકૃત ૨૭૭૦ ” આ પરથી અસંભવમાં એનું નામ વૃક્ષવૃક્ષક હશે એમ

‡ વૃક્ષવૃક્ષકની અવચૂરિ પણ પાટળની એક ટીપ્પણીમાં જણાવી દેવાય છે, તેથી એ અનુમાન આધારપરિકમળની સિદ્ધકાચાર્યકૃત વૃત્તિઓ સાથે સંલેખી હશે અથવા તેમાંથી અનુક માળ ટાંકી વિર્યય થાય.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	પઢાવણ્યક વિધિ	૨૩૭૫	આંચ. મહીસાગર *	૧૪૯૮
	પઢાવણ્યક લઘુવૃત્તિ	૩૦૦૦	કુલપ્રભ †	
	લલિત ચિત્તરા	૧૨૭૦	હરિભદ્ર	
	„ ટિપ્પનક	૧૮૦૦	મુનિચંદ્ર ‡	
—	ચૈત્યવંદના વૃત્તિ	૪૮૨	હરિભદ્ર	
—	„ (બાલાવલોધા). (જૂનીગુર્જર)	૭૦૦૦	સરતર તરુણપ્રભ	૧૪૧૧
—	ચૈત્યવંદના મહાભાષ્ય ગા.	૯૨૨	શાંતિસૂરિ §	
	„ ભાષ્યવૃત્તિ			
	ચૈત્યવંદના વિચાર (ગાથાશ્લોક)			

* આ મહીસાગર ઉપાધ્યાય આંચલિક જયકેશરિસૂરિના શિષ્ય હતા.

† એમનો રચેલો કીજો ગ્રંથ આરાધનાસત્તરી છે.

‡ મુનિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૭૪ માં ઉપદેશપદની ટીકા રચી છે. ઇમના હાથે સં. ૧૧૮૧ માં

§ ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિકર્તા ચારાપદ્રમચ્છના વાદિ વેતાલ શાંતિસૂરિ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગસ્વાસી સ્વીકારિયે તે પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિ કે જેમણે તે ચરિત્ર સં. ૧૧૬૧ માં રચ્યું છે તે બે શાંતિસૂરિમાંથી આ મહાભાષ્ય કોણે કર્યું છે તે તેના વિશેષ ઉલ્લેખ શિવાય જાણજી મુશ્કેલ છે. માટે

એના માટે બૃહટ્ટિપ્પણિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ ચૈત્યવંદનામહામાન્ય શ્રીશાંતીયં

§ § આ બે ગ્રંથ બૃહટ્ટિપ્પણિકામાં નોંધાયેલા છે પણ ત્યાં તેમના કર્તા તથા શ્લોક સંખ્યા નોંધેલ માટે તે બાબત કાંઈ વિશેષ લેખી શકાતું નથી. ચૈત્યવંદનાવિચારમાટે બૃહટ્ટિપ્પણિકામાં આવે

[illegible]

लखावली ओधनिर्युक्तिनी तैडिनी प्रत पाटणनां भंडारमां मौजुद छे.

પચેલા છે એમ કહેવે નોંધ કરી છે તેને માંદાકર તથા પીટકંને સ્વીકારી છે. ઇટલે આપણે પણ જુદા ઠરે છે. આ બીજા શાંતિસૂરિ પીપલિયા ગચ્છના સ્થાપક તંત્રીકે ઓઝસ્વાયલા છે. હવે આ તે વાત આ માધ્યમી સંવાચાર નામી વૃત્તિમાં કંઈ ખુલાસો હોય તો તે જોવો જોઈયે.

सूत्रव्याख्याचरणादिव्याख्यं महामहपणमं तेतिपदं गाथा ९२२॥

नयी. वधू. दिलगिरी पं छे के ते बे प्रथं अमोने पण हजुळगण कोई टीपमां जेवामा आब्या नयी
उलेख छे:—“ चैत्यवन्दनाविचारी गाथावधेन सत्रव्याख्यारूपः ”

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
—	ચૈત્યચંદન કુલક	*	શરતર જિનદત્ત	
—	„ વૃત્તિ	૪૪૦૦	જિનકુશલ	૧૩૮૩
—	„ ટિપ્પાન	૧૬૧	લલ્લિનિધાન †	
	ભાષ્યત્રય (૬૩-૪૧-૪૧)	૧૭૫	દેવેન્દ્રસૂરિ ‡	
	ચૈત્યચંદના ભાષ્ય વૃત્તિ (સંવાચાર નામ્ની)	૧૭૫૦	ધર્મધોષ §	
	„ અવચૂરિ	૧૦૨૭	સોમસુંદર	
	„ અવચૂરિ (બીર્જા)	૪૨૫		Gov.
	ચૈત્યચંદના ભાષ્ય (ગાથાવલ્લ)	૧૦૮	પાર્શ્વચંદ્ર	Gov.

* આ કુલક કેટલી ગાથાનું છે તે ગોષાધુ નથી પણ તે કુલકના નામે છે એટલે બીસ

† લલ્લિનિધાનગણિય ટીકાપર ટિપ્પાન રચેલ છે માટે તે પદરખી કે સોલમી સદીમાં ચોક્કસ મુદત જાણી શકાશે. *

‡ ત્રણે ભાષ્યની ગાથા ૧૪૫ છે તેના શ્લોક. ૧૭૫ નોંધ્યા છે.

§ દેવેન્દ્રસૂરિ સંવત્ ૧૩૨૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. માટે તે સમયના પૂર્વે આ ગ્રંથ રચાયો છે.

§ ધર્મધોષસૂરિ દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓ સં. ૧૩૨૭ માં ગચ્છાચાર્ય પદે આવેલા છે. તેમણે આ વૃત્તિ કરેલી છે તેપરથી કેટલીક ટીપ્પામાં સંવાચારવૃત્તિના કર્તા તરીકે ધર્મકીર્તિનું નામ

* સોમસુંદરસૂરિ સં. ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯ સુધી વિદ્યમાન હતા.

|| આ પાર્શ્વચંદ્ર તે જુના થયા છે તે છે કે સોલમી સદીમાં થયા તે છે તે ગ્રંથ જોયે માલમ

કુલદેવળગિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	હાલિહી.	સાવાત.	માવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાયા.	મુંબઈ.	કેકનકો.	રિમાકં.
૦	૭	૦	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૭	૦	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	
૦	૭	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૭	૦	૦	૦	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭	
૭	૦	૭	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૭	૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૭	

પચીસ ગાથાનું અથવા તેથી સદ્ગ્રંથ વધુ હશે. ચોક્કસ પ્રમાણ ટોકા જોવાથી મલી શકશે.

રત્ન્યુ હોયું જોઈએ. છતાં તે ગ્રંથમાં તે વલ્લભના કોઈ આચાર્યનું નામ આવ્યું હશે તો તે પરથી

તેઓ જ્યારે ઉપાધ્યાય પદે હતા ત્યારે તેમનું નામ ધર્મકીર્તિ હતું અને તે પદમાં હતા ત્યારેજ પણ આવ્યું છે.

પણ, સદરહુ ગ્રંથ કેકનકોલેજના સંગ્રહમાં છે.

નંબર.	નામ.	નજીક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
—	ચૈત્યવંદનચૂર્ણિ *	તા. ૧૭૮	સૌભાગ્ય	
—	ચૈત્યવંદનચિત્રરણ	૮૪૦	રત્નપ્રભા †	૧૧૭૪
—	બૃહચૈત્યવંદન સટીક †		હેમચંદ્ર	Dec.
—	ચૈત્યસાધુવંદન શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૦૦૦	પાર્શ્વસૂરિ	૯૫૬
—	ચૈત્યવંદનાદિસૂત્ર સાધુશ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ પદપર્યાય મંજરીઓ	૫૦૦	અકલંકદેવ ‡	
—	ઈર્યાપથિકા અવચૂર્ણિ	૧૫૦		
—	ચૈત્યવંદનાવચૂર્ણિ	૮૪૦	યશોદેવ	૧૧૭૪
	વંદનકાવચૂર્ણિ	૭૨૦		
	ચૈત્યવંદનાવંદનક પ્રત્યાશ્વાન વૃત્તિ	૫૫૦	તિલકાચાર્ય ×	
	ચૈત્યવંદનાદિવૃત્તિ (કુલપ્રતીપ) ¶	૨૪૫૮		

* આ પ્રત ફક્ત પાટળના એક મંદારમાં તાલપત્ર ઉપર લખાયેલી દેખાય છે માટે એનો અવશ્ય આ નામ કંઈક અપૂર્ણ જેવું લાગે છે તેમ જ સંબંધે કંઈ ઐતિહાસિક વિના નોંધાઈ નથી, પણ † આ નામ આપતાં ભૂલ કરેલી લાગે છે કેમકે સં. ૧૧૭૪માં તો મુનિચંદ્રસૂરિય ઉપદેશપદની ટીકા છે કે જેમણે સં. ૧૨૩૬ માં ઉપદેશમાલાની ટીકા રચી છે માટે જેસલમેરની ટીપ કરનારે કર્તાના રત્ની છે જેનું જ પ્રયં હોવો જોઈય.

† આ પ્રત ઢેકન કોલેજના લિસ્ટમાં નોંધી છે તો તે સાચુ જોવી જોઈય.

‡ પાટળની ટીપમાં આ પ્રત કેવલ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ વૃત્તિના નામે નોંધેલી છે અને તેની શ્લોકસંખ્યા

× અકલંકદેવસરિનો ઇતિહાસ મળી શક્યો નથી. દિગંધરમાં અકલંક આચાર્ય થયા છે તે અને

× તિલકાચાર્યે સં. ૧૨૯૬ માં આવશ્યક લઘુવૃત્તિ રચી છે.

¶ આ વૃત્તિ બૃહટ્પિનિકામાં નોંધી છે પણ જરૂર નોંધાયેલા મંદારોમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

जेनागय विस्ट.

[illegible]

ઉદ્ધાર થો ઘટે છે.

साहचर्य, फल होनाथी तेना कर्ता कोई प्राचीन आचार्य होवा जोइए.

રત્ની છે એમના શિષ્ય શાદિદેવસૂરે કુમારપાલના નામે વિદ્યમાન હતા અને તેમના શિષ્ય તે રત્નપ્રભ નામના ગોટો વાસ્યો છે. અમારા અનુમાન પ્રમાણે શાદેવસૂરિય સં, ૧૧૭૪ માં અત્યુર્ણિ

૧૨૬૭ આપી છે.

આ અકલંક દેવ જુદા છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રક્યાનો સંવત્.
	સાધુઆદ્ય પ્રતિક્રમણ ચૈત્ય- ગુરુવંદન અવચ્ચુરિ	૮૭૦		
—	સાધુ પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૯૬	તિલકાચાર્ય	
—	"	૫૪૮	જિનપ્રભ	૧૩૬૪
—	"	૬૭૨	પાર્શ્વદેવ	
	આશક પ્રતિક્રમણ ચત્રા ગા. ૫૨	૬૦		
	" ચૂર્ણિ	૪૫૯૦	વિજયસિંહ †	૧૧૮૩
	" વૃત્તિ	૧૯૫૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૨
	" લઘુવૃત્તિ	૨૦૦	તિલકાચાર્ય	
	" વૃત્તિ	૫૭૭	પાર્શ્વમુનિ	૯૫૬

● પાર્શ્વદેવગણિ સં. ૧૧૨૧ થી ૧૧૯૦ સુધી હતા એવા પુરાવા મળે છે. એમણે સં. ૭૮૫ પાટણની ટીપમાં ઘણું નોંધાયું છે કે યક્ષદેવના શિષ્ય પાર્શ્વદેવે સં. ૯૫૬ માં આ વૃત્તિ કરી છે, યજ્ઞવલ્કિનો જ એક ભાગ હોવો જોઈએ એમ વધુ સંભવે છે.

એને ચંદિસુત્ર પણ કહે છે.

† આ વિજયસિંહ તે પીપલિયા ગચ્છના જ્ઞાતિસૂરિના શિષ્ય છે.

‡ આ વૃત્તિ તે પાર્શ્વસૂરિની પ્રથમ નોંધાયેલી બે હજાર શ્લોકવાલી વૃત્તિનો કક્કો છે.

[illegible]

रिमार्क.

૧૧૬૯ માં ન્યાયપ્રવેશની પંજિકા રચી છે તથા ડાહ્યાગર સ્તોત્રની કૃતિ પણ દમણે રચી છે. તો તેના અનુસાર પાર્શ્વદેવકૃત આ વૃત્તિ તે બૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં નોંધેલી પાર્શ્વકૃત ચૈત્યસાધુવંદન શાબક પ્રતિક્રમણ-

ક્રમ.	નામ.	પાના.	કર્તા.	રજવાનો સંવત્.
	* આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂચવ્યાલ્યાપકરણ ગા. ૨૧૩	૩૬૫	જિનદેવ	૧૩૮૩
	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૭૨૮	જિનદર્શ * }	૧૫૨૫ Gov.
	„ અવચૂરિ	૧૬૨૦	કુલમંડન + }	Gov.
—	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ ‡		(દુલ્લગચ્છીય) તિહવસ-સૂરિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમવિધિ	૧૦૦	જયચંદ્ર ×	૧૫૦૬
	પ્રતિક્રમણ સંમંદ્રણી § (પ્રા.)	૧૧૫		Gov.
—	પ્રત્યાલ્યાન સ્વરૂપ ગા. ૩૬૦	૪૦૦	યશોદેવ ¶	૧૧૮૩
	„ વૃત્તિ	૫૫૦	„	„

* આ ગ્રંથ માટે વૃદ્ધિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ચોકસ નોંધ છે:—

“ આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂચવ્યાલ્યાપકરણ ૧૧૮૩ વર્ષે જૈનદેવ ગા. ૨૧૩ સ્ત્રો જિનદેવસૂરિ સોમતિલકસૂરિના શિષ્યહતા તેમનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ જિનપ્રભસૂરિકૃત તીર્થકલ્પમાના-નિકામાં સં. ૧૧૮૩ આપેલ છે ત્યાં લિખિતદોષથી તગદાના બદલે દુકડો લલાયો લાગે છે.

* આ જિનદર્શગણિ તપગચ્છના સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય જયચંદ્રસૂરિનાં શિષ્ય છે કે જેમણે સં નોંધ્યા છે.

+ કુલમંડનસૂરિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સૂધીમાં હતા.

‡ વૃદ્ધિપ્પનિકામાં એના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“ પ્રતિક્રમણસૂત્રીકા દિગંતરી ”

× જયચંદ્રસૂરિ તે સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

§ આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજમાં છે, તે થિવાય કીજે મલતો મથી તો તેણું છે તેની તપાસ

¶ યશોદેવસૂરિને કોઈ કોઈ જગોપ યશોમંદ્રના નામથી પણ કહેલા છે, તેથી એમ જણાય તેના કર્તા યશોમંદ્ર લગ્યા છે.

|| વૃદ્ધિપ્પનિકામાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ તે અપલબ્ધ થઈ નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	દાખલાનો સંખ્યા
—	પ્રત્યાખ્યાનચૂર્ણિ	૪૦૦	(ભજમેરમાં છે)	.
—	પ્રત્યાખ્યાનવિચારણામૃત ગા. ૨૩૭	૨૮૦	શાલિસૂરિ*	Gov. ૬
—	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાન વિવરણ	૭૦૦	જયશંકર	
	પંચપરમેષ્ઠિવિચરણ † (પ્રાકૃતગાથામય)	૨૫૦	માતિસાગર ‡	૧૧૬૮
૩૧	દશઐકાલિક.			
	મૂલ	૭૦૦	શત્રુઘ્નભક્તસ્વામી¶	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૪૪૫	૫૫૦	મદ્રબાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણિ	૭૦૦૦		
	વૃદ્ધવૃત્તિ	૬૮૫૦ §	હરિમદ્રસૂરિ	
	વૃત્તિ	૭૦૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૩૪૬
	લઘુવૃત્તિ	૨૬૦૦	સુમતિસૂરિ +	
	લઘુવૃત્તિ	૨૧૦૦	આંચ. ધિનયહંસ	૧૫૭૨

* શાલિસૂરિ તે કદાચ શાલિમદ્રસૂરિ હશે કે જે સં. ૧૨૦૪ માં હતા.

† આ ગ્રંથ માટે વૃદ્ધિપ્તનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ પંચપરમેષ્ઠિવિચરણં પ્રા. ગાથામયં

‡ વૃદ્ધિપ્તનિકાના નોંધપ્રમાણે એ આચાર્ય સં. ૧૧૬૮ માં હતા. એટલું જણાય છે, તે શિવાય

¶ સુધર્મસ્વામિના શિષ્ય જંબૂસ્વામિ તેમના શિષ્ય પ્રભવસ્વામિ અને તેમના શિષ્ય તે

§ વૃદ્ધિપ્તનિકામાં એતું પ્રમાણ ૭૫૫૦ આપેલ છે તે સૂત્ર સાથે છે એમ લાગે છે.

+ સુમતિસૂરિ એ થયેલા છે. એક દેવમદ્ર તથા ગુણચંદ્રના ગુરુ અને પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને સુમતિસૂરિએ તે કરી છે એમ લખેલું મળે છે. પરંતુ શ્રીધરજીએ તે કોણ હતા તે કંઈકે કંઈ જાણવામાં

નંબર.	નામ.	મોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
—	૧. અઘચૂરિ		શાંતિદેવ *	
	"	૧૮૦૦		
	"	૧૨૦૦		
	,, (શબ્દાર્થવૃત્તિ)	૩૦૩૩	સમયસુંદર	અજમેર
—	નિર્યુક્ત્યવચૂરિ	પત્ર ૯.		
	વૃત્તિર્વાપિકા	પત્ર ૧૧૧	માણિક્યશેઠ	
૩૨	ઉત્તરાધ્યયન.			
	મૂલ	૨૦૦૦	સુધર્મસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૬૦૭	૭૦૦	ભદ્રબાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણિ	૧૮૫૦	ગોવાલિય મહત્તર શિષ્ય †	
	બ્રહ્મવૃત્તિ	૧૬૦૦૦	શાંતિસૂર ‡	
	લઘુવૃત્તિ	૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્રસૂરિ §	૧૧૨૯
	વૃત્તિ	૧૪૨૫૫	ભાવવિજય	૧૬૭૯

* શાંતિદેવ ને શાંતિસૂરિ તે એકજ છે કે જુદા છે તે ચોક્કસ થવું જોઈએ. અને જુદા સાબિત

† જો કે હજાં ગોવાલિય મહત્તરના શિષ્ય તે કોણ તે સંબંધે વિશેષ નામ આપેલ નથી, પણ અમારા છતાં કોઈ ચોક્કસ પુરાવો મળે તો વધુ નિર્ણય થઈ શકે.

‡ આ શાંતિસૂરિ તે ચારાપદગચ્છીય વાદિવેતાલશાંતિસૂરિ છે કે જેમના માટે બેબરે એવી નોંધ

§ એમનું સાધુપણામાં દેવેન્દ્રનામ હતું પણ તેઓ સૂરિ થયા ત્યારે નેમિચંદ્રના નામે ઓળખાયા છે. સૈદ્ધાંતિક શિષ્યોમણિ તરીકે પંકાતા હતા.

[illegible]

थाय तौ ते न्यारे हता ते पण शोधवुं जोहये.

धारवाग्रमाणे तेओ जिनदास महत्तर होय तो होय. कारणके बबेना नाममां महत्तरनी अटक रहेली छे.

करी छें के तेओ संवत् १०९६ मां स्वर्गवासी थया छे.

તેમણે આ કૃતિ ઉપરાંત આશ્વાનમણિકોશ, લઘુવીરચરિત્ર તથા રતનચૂડ નરિત્ર રચેલ છે અને તેઓ

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	વૃત્તિ	૧૫૦૦૦	સર૦ લક્ષ્મીવલ્લભ	
	"	૧૪૦૦૦	કમલસંયમ	૧૫૪૪ Gov.
	"	૮૨૬૫	આંચ૦ કાર્તિકવલ્લભ	૧૫૫૨
	દીપિકા	૮૫૦૦	આંચ૦ ઉદયસાગર	૧૫૪૬
	દીપિકા*	૧૦૭૦૭		૧૬૩૭
	દીપિકા	પત્ર ૧૧૪	વિનયહંસ †	
	દીપિકા		હર્ષકુલ ‡	
	અવચૂરિ		અજિતદેવસૂરિ §	
	અવચૂરિ	૩૬૦૦	જ્ઞાનસાગર ¶	૧૪૪૧
—	અવચૂરિ	૬૧૧૬		
—	અવચૂરિ	૯૨૧૦		
	કથાઓ	૨૩૫૦	પદ્મસાગર	૧૬૫૭
	કથાઓ	૧૨૫૫	તપા પુણ્યનંદન +	

* આ દીપિકા રચાયાનું સંવત્ નોંધાયું છે પણ કર્તાનું નામ મળ્યું નથી તે મેલવવું જોઈએ.

† આંચલિક વિનયહંસે દશવૈકાલિકની લઘુવૃત્તિ અર્થાત્ દીપિકા સં. ૧૫૭૨ માં રચેલી છે.

‡ હર્ષકુલભાણિય સં. ૧૫૮૩ માં સૂત્રકૃતાંગની દીપિકા રચી છે.

§ અજિતદેવસૂરિય સં. ૧૨૭૩ માં યોગવિધિ રચેલી છે તેમાં તે પોતાના ગુરુનું નામ (ભાનુ અવચૂરિ કોળે કરેલી છે તે સુદ પ્રત જોવાથી માલમ પડે એમ છે.

¶ એમણે સં. ૧૪૪૦ માં આવશ્યકાવચૂરિ રચેલ છે.

+ પુણ્યનંદન ક્યારે હતા તે સંવત્ મળ્યો નથી, માટે પુસ્તક જોઈ તે નિર્ણય થશે.

સુદિવર્ણન	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	લીંબડા.	સંબાત.	ભાવનગર.	અમરાવાત.	અમરાવાત.	કોહિય.	મુંબઈ.	દેકનકો.	રિમાર્ક.
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

રાવિપ્રભ જણાવે છે. મલી બીજા અજિતદેવસૂરિ તે મુનિચંદ્રસૂરિના પાટે થયેલા છે. માટે એ બેમાંથી આ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૩૩	પિંહનિર્યુક્તિ.			
	મૂળ ગા. ૭૦૮	૮૩૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦		
	લઘુવૃત્તિ	* ૩૧૦૦	વીરાચાર્ય †	
	બૃહદ્વૃત્તિ	૬૭૦૦	મલયગિરિ	
	અવચૂરિ	૨૮૩૨	માણિક્યશેખર	
૩૪	ઓઘનિર્યુક્તિ.			
	મૂળ ગા. ૧૧૬૪	૧૩૫૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	ભાષ્ય ગા. ૨૫૭૦	૩૦૦૦		
—	§ ચૂર્ણિ			
	વૃત્તિ	૬૮૨૫	દ્રોણાચાર્ય ‡	
	વૃત્તિ	¶ ૭૫૦૦	મલયગિરિ	
	દીપિકા	૫૭૦૦	માણિક્યશેખર	

* એમાં આદિના શ્લોક ૧૩૫૦ હરિમદ્ર સૂરિકૃત છે. અને વાર્કાના વીરાચાર્યકૃત છે.

† વીરાચાર્ય માટે બૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં એવો ઉલ્લેખ છે કે “ દેવાચાર્ય શિષ્ય વીરાચાર્યોયા. ” હવે છે. એમ સમયસુંદરકૃત અષ્ટલક્ષોની પ્રશસ્તિમાં છે. જુવો રિપોર્ટ ચોથો પેજ ૬૯ માટે એ દેવાચાર્યના લિખિત દોષ થયો માનિયે તો સં. ૧૧૬૨ માં જીવાનુશાસનની વૃત્તિના કર્તા દેવમૂર્તિ થયા તેમના

|| સસૂત્ર વૃત્તિના શ્લોક ૭૫૦૦ છે.

§ ચૂર્ણિ બૃહદ્વિષ્ણુનિકારને પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી તેથી તે લાંબા વલ્લતપર ગુમ થઈ ગઈ હતી.

‡ એમણે અમયદેવસૂરિકૃત નવાંગીવૃત્તિઓ શોધી છે. માંડ તે સં. ૧૧૨૦ માં હતાં.

¶ સસૂત્ર શ્લોક સંખ્યા ૮૯૭૦ છે.

[illegible]

देवाचार्यनुं नाम खरतर गच्छन्ती पट्टावलीमां ३६ मां पाटमां छे अने तेमना पाटे नेमिचंद्रसूर थाएला शिष्य वीराचार्य थया होय तो होय. ते शिवाय बृहट्पिप्पनिकामां जो गुरुना बदले शिष्यपद लखवानो गुरु वीरचंद्र हता वे वीरचार्य होय तो तेम पण वखते होय.

नं.बर.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्.
३५	अवचूरि	३२००	ज्ञानसागर	७३३
	उद्धार	१११	—	
	नंदि			
	मूळ	७००	देवर्द्धिगणि †	
	चूर्णि	१५००	—	
	लघुवृत्ति	२३००	हरिमद्र	
	बृहद्वृत्ति	७७३२	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति टिप्पनक § (विषमपदपर्याय)	३३००	श्रीचंद्र	
—	सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय	२५९५	श्रीचंद्र	
३६	अवचूरि	१६०५	देव्यावसूरि ‡	
	अनुयोगद्वार.			
	मूळ	१८९९	आर्यरक्षित	

† देवर्द्धिगणि वारप्रभुथी १९३ वर्षे एटलेके विक्रम सं. ५२३ मां सूत्रो पुस्तकारूढ करतां

§ आ वने ग्रंथ जूदा जूदा छे के केम ते विषे विचार करतां तेना कर्ता एक होवाथी एम बीजी संख्या सरस्वीज थई रहे छे ते परथी ते एकज ग्रंथ होय तो पण होय माटे ए बावत वने ग्रंथना

‡ चंचलवाना भंडारमां रहेली आ अवचूरिना अंते तेना कर्ता देव्यावसूरि लखेल छे. पण ए देव्यावसूरि नहि पण देवसूरि होवुं जोईये.

[illegible]

મંગલાચરણ તરીકે આ નંદિસૂત્ર રચી લખેલ છે.

लागे छे के पेली श्लोकसंख्या नंदिना सूत्रने साथे थई टांकी होय तो ते बाद करिए तो लगभग पेली तथा आद्यंत तपाइयाथी नक्की निर्णय थाय एम छे.

નામ વિચિત્ર લાગે છે તેથી વ્રજતે તેમાં લિખિતદોષ હોય તો હોય અને તેમ જણે તો યના કર્તાનું નામ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	<p>ચૂર્ણિ</p> <p>ઢધુટ્ટિ</p> <p>વૃહટ્ટિ</p> <p>પયના ૧૦.</p>	<p>૨૨૬૫</p> <p>૩૦૦૦</p> <p>૫૮૦૦</p>	<p>જિનદાસમહત્તર</p> <p>હરિભદ્ર</p> <p>મઢધારિ હેમચંદ્ર</p>	
૩૭	<p>ચતુઃશરણ*</p> <p>મૂલ ગા. ૬૪</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૮૦</p> <p>૮૦૦</p>	<p>વીરભદ્રગણિ †</p> <p>આંચં ભુવનતુંગ ‡</p> <p>ગુણરત્ન ‡</p>	
૩૮	<p>આતુરપ્રન્યાખ્યાન.</p> <p>મૂલ ગા. ૮૪</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૧૦૦</p> <p>૪૨૦</p>	<p>આંચં ભુવનતુંગ</p> <p>ગુણરત્ન</p>	
૩૯	<p>મક્તપરિજ્ઞા.</p> <p>મૂલ ગા. ૧૭૧</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૨૧૫</p>	<p>ગુણરત્ન</p>	

* એનું વીજું નામ “ કુશલાનુગ્રંધિ અધ્યયન ” એનું પળ છે.

† આ વીરભદ્ર મહાવીર પ્રમુના શિષ્ય હતા એમ તેની ટીકામાં લખેલું છે તેથી આરાધનાપતાકાના

§ ભુવનતુંગસૂરિ આંચલિક જયશેખરસૂરિના વારે હતા તેમણે વીજો ગ્રંથ સીતાચરિત્ર નામનો રચેલ છે.

‡ ગુણરત્નસૂરિ સોમસુંદરસૂરિના ગુરુમાર્ફ હતા. તેમણે પ્રદર્શન સમુચ્ચયની ટીકા તથા સં. ૧૪૬૬

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૪૦	સંસ્તારક. મૂલ ગા. ૧૨૧ અવચૂરિ*	૧૫૧	ગુણરત્ન	
૪૧	તંદુલવૈચારિક. મૂલ ગા. ૪૦૦ વૃત્તિ	૫૦૦ પત્ર ૩૮	વિજયવિમલ †	
૪૨	ચંદ્રવેદ્યક મૂલ ગા. ૧૧૪	૨૦૦		
૪૩	દેવેન્દ્રસ્તવ. મૂલ ગા. ૩૦૩	૩૭૧		
૪૪	ગણિવિદ્યા. મૂલ ગા.	૧૦૫		
૪૫	મહાપ્રત્યાખ્યાન. મૂલ ગા. ૧૪૩	૧૭૬		
૪૬	ધોરસ્તવ. મૂલ ગા. ૪૩	૫૦		

* ચતુઃશરણ, આતુરપ્રત્યાખ્યાન, ભક્તપરિજ્ઞા તથા સંસ્તારક એ ચારે પયજ્ઞાની અવચૂરિઓ મલીને

† એમણે સં. ૧૬૩૪ માં ગચ્છાવાર પયજ્ઞાની વૃત્તિ રચેલ છે.

[illegible]

શ્લોક ૮૦૦ ની છે.

ઉપસંહાર.

આપણામાં પિસ્તાલીશ આગમ કહેવાય છે તેના બદલે ઉપલા લિસ્ટમાં ૪૬ નમ્બર થયા છે, તે સમ્બન્ધે જણાવવાનું એ છે કે, પિસ્તાલીશ આગમની ગણતરીમાં પિંડનિર્થુક્તિ અથવા ઓઘ-નિર્થુક્તિ એ બેમાંથી ગમે તે એક લઈને ગણાય છે, પણ અમે આ લિસ્ટમાં તે બન્ને ગણી છે, તેથી એક નમ્બર વધ્યો છે. પરંતુ આપણા પિસ્તાલીશ આગમો માહેલું એક સૂત્ર નામે પંચકલ્પ આજકાલ ઉપલબ્ધ થતું ન હોવાથી તે એક સૂત્ર ઝૂળું પડે છે, એટલે તેની ઝૂળાઈના બદલામાં અહીં એક નમ્બર વધતો દેખાય છે તે પૂરો થઈ રહેતાં આપણી પિસ્તાલીશ આગમ હાલ વિદ્યમાન હોવાની માન્યતા કાયમ રાખી શકાય એમ છે. માટે આ લિસ્ટમાં આપેલા ૪૬ નમ્બરોને ૪૫ તરીકેજ ગણવા એવી અમારી નમ્ર સૂચના છે.

આ રીતે અહીંલગણ આપણા પવિત્ર પિસ્તાલીશ આગમ તેમની પંચાંગી સાથે હાલમાં જે પ્રમાણે ઉપલબ્ધ થયા છે, તે પ્રમાણે નોંધ્યા છે.

પ્રસિદ્ધકર્તા.

अवशिष्ट आगमो.

પૂવપ્રદર્શિત પિસ્તાઢીશ આગમના અંતર્ભૂત રહેલા છતાં

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સવત્.
૧	પર્યુષણકલ્પ †			
	મૂલ	૧૨૧૬	ભદ્રબાહુસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૬૮	૧૫	„	
	નિરુક્ત	૧૫૮*	વિનયચંદ્ર †	
	ટિપ્પન	૬૪૦	પૃથ્વીચંદ્ર †	
	સંદેહ વિપૌષધી વૃત્તિ	૩૦૪૧	જિનપ્રભ†	

૧ આ દશે સૂત્રો પિસ્તાઢીશ આગમના પેટામાંજ સમાય છે અને તે કયા કયા આગમના નામના વિશેષ સ્મરણના અર્થે इहां તેમને નંવરવાર નોંધવામાં આવ્યા છે.

† આ સૂત્ર દશાશ્રુતસ્કંધના આઠમા અધ્યયન રૂપે છે, છતાં તે અલગ લખાતું હોવાથી વલી એ વારસે શ્લોક પ્રમાણ હોવાથી અને “ વારમાસૂત્ર ” ના નામે પણ ઓલખવામાં આવે છે. એ સૂત્ર છેદગ્રંથ હોવાથી પ્રથમ સભા સમક્ષ વંચાતું ન હતું પણ વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં આનંદપુર સભાસમક્ષ વંચાય છે.

* ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના શ્લોક ૪૦૦ આપ્યા છે. પણ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એના શ્લોક

† એમણે મહિષચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય સં. ૧૨૮૬ માં રચેલ છે. તથા તેજ વર્ષમાં ઉદય

† પૃથ્વીચંદ્રસૂરિએ સદરહુ ટિપ્પનના પ્રાંતમાં આ પ્રમાણે પ્રશસ્તિ આપી છે. શીલભદ્રશિષ્ય ચર્મઘોષ

† એમાં શ્લોક ૨૪૬૮ સૂચી કલ્પસૂત્રની વ્યાખ્યા છે અને ત્યારકેટલે શ્લોક ૫૭૩ કલ્પસૂત્રની

હાલ અલગ ઓઢાલવામાં આવતા દશ અવશિષ્ટ સૂત્રો.^૧

કુશાઈપ્પાણી	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	જેસલમેર.	લોંબડી.	સુ.બાત.	પાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોહાવા.	મુંબઈ.	ફૂટનોટ.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	•	•	છે	•	•	છે	છે	છે	•	છે	છે	•	•	•	•	છે
છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	છે
છે	•	છે	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	છે	

પટ્ટામાં સમાય છે તે દરેકના નામ સાથે જોડેલી ફૂટનોટમાં જણાવવામાં આવશે. છતાં તેમના

હાં તે જૂઠું ગણ્યું છે. એનું મૂલનામ પર્યુષણાકલ્પ છે, છતાં હાલ તે કલ્પસૂત્રના નામે વધુ પ્રસિદ્ધ છે. સૂત્રની આદિમાં સ્થવિરાવલી છે તે દેવદ્વિગણકૃત છે, અને બાકીનો ભાગ ભદ્રવાહુસ્વામિકૃત છે. (બઢનગર) ના ધ્રુવસેન રાજાની સમક્ષ તેના પુત્રના મરણનો શોક નિવારવા તે વંચાયું ત્યારથી તે

૧૫૮ આપ્યા છે.

સિંહકૃત ધર્મવિધિવૃત્તિ પળ તેમણે મુધારી છે.

તલિષ્ય યશોભદ્ર તલિષ્ય દેવસેનગણિ અને તેના શિષ્ય તે પૃથ્વીચંદ્ર.

ત્રિયુક્તિની વ્યાખ્યાના છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	કિરણાવલી	૪૮૧૪	ધર્મસાગર	૧૬૨૮
	સુબોધિકા	૬૦૦૦	વિનયવિજય	૧૬૯૬
	કલ્પકલ્પલતા	૭૭૦૦	સમયસુંદર †	
	કલ્પમંજરી	૬૦૦૦	રત્નસાગર §	Gov.
	પ્રદીપિકા	૩૩૦૦	સંગવિજય	૧૬૭૪
	કલ્પદ્રુકાલિકા	૪૧૦૯	લક્ષ્મીવલ્લભ	Gov.†
	કલ્પદીપિકા†	૩૫૩૨	પં. જયવિજય	૧૬૭૭
	કલ્પ લઘુટીકા	૧૦૦૦		
	અવચ્છરિરૂપવૃત્તિ	૨૦૮૫	ઉદયસાગર §	
	અવચ્છરિલેશ *	૭૦૦	મહામિર	

† સમયસુંદર ઉપાધ્યાય વિક્રમની સત્તરમી સદીમાં થયેલા છે.

§ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૭૫ માં એના કર્તા સહજકાર્તિ લખ્યા છે. પરંતુ અજમેરની

† ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના શ્લોક ૪૫૦૦ નોંધ્યા છે.

† આ કલ્પદીપિકા શ્રીભાવવિજયજી વાચકે શોધેલી છે.

§ ઉદયસાગર બે થયા છે:—એક સં. ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથાના રચનાર લલિતસાગરના ગુરુ રચી છે. હવે આ વૃત્તિકાર એ બેમાંથી કયા દર્શે તે વિષે અમારું ધારવું એવું છે કે તે બીજા ઉદયસાગર

* આ અવચ્છરિલેશ સંદેહવિષયી કપરથી ઉદ્ધૃત કરેલ છે.

[illegible]

टीपमां रत्नसागर लखेल छे माटे एनी प्रत तपाशी नक्की करवुं जोईये.

તથા વીજા અંચલગચ્છના આચાર્ય પળ ઉદયસાગર થયા છે કે જેમણે સં. ૧૮૦૪ માં સ્નાત્રપંચાશિકા હશે. કારણકે આ સૂત્રપર દરેક ગચ્છવાલાની જૂદી જૂદી ટીકા થઈ છે.

नं०.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्.
	अवचूरि	२२००	—	
	कल्पांतर्वाच्य *	२५००	कुलमंडन	
	"	१८००	सोमसुंदर	
	"	१९००		
	"	१५००		
	कल्पसमर्थन	१०००		Gov
	कल्पचर्चा पत्र ३५ (प्रा.)			

* चंचलवेनम भंडारनी टीपमां रत्नशेखरकृत तथा जिनहंसकृत कल्पांतर्वाच्य नोधेला छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સવત્.
૨	જીતકલ્પ *			
	મૂલ ગા. ૧૦૫	૧૩૦	જિતભદ્રગણિ	
	ચૂર્ણિ	૧૦૦૦	સિદ્ધસેન †	
	ટિપ્પનક (વિષમપદવ્યાખ્યા)	૧૧૨૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૭
	વૃત્તિ	૧૮૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૭૪
	વિવરણ	૫૪૩		
	માણ્ય	૩૧૨૫		
	સાર \$ પત્ર ૨૧		મેરુતુંગ	

* છ છેદમાં પંચકલ્પ હાલમાં ગુમ થઈ જતાં તેના સ્થલે આ જીતકલ્પને કેટલાક ગણુડું ગણ્યું છે. બાકી પરમાર્થે તો તે પણ છેદગ્રંથમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલો હોવાથી છેદગ્રંથ તરીકે

† સિદ્ધસેન નામના પાંચ આચાર્ય નીચે પ્રમાણે થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

૧ સિદ્ધસેન દિવાકર તે વૃદ્ધવાદિશૂર્ણના શિષ્ય હતા. તેમનું શ્રીજું નામ કુસુદચંદ્ર હતું.

૨ સિદ્ધસેનગણિ તે દિવ્યગણિશિષ્ય—સિંહસુરિતચ્છિષ્ય માસ્વામિના શિષ્ય હતા અને તેમણે

૩ સિદ્ધર્ષિ તે સૂરાચાર્ય શિષ્ય દેલમહત્તર શિષ્ય દુર્ગસ્વામિ શિષ્ય સદર્પિસૂરિના શિષ્ય

૪ સિદ્ધસેનસૂરિ તે દેવભટ્ટશૂર્ણના શિષ્ય અને યશોદેવ સૂરિના ગુરુ હતા એમણે સં. ૧૧૪૨

૫ સિદ્ધસૂરિ તે ઉક્લેશ ગચ્છના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય હતા એમણે સં. ૧૧૯૨ માં વૃદ્ધત્

હવે આ જાંતકલ્પની ચૂર્ણિ એ પાંચ આચાર્ય માહેલા કયા આચાર્યે રચી છે તે સંબંધે વિચાર તો મૂલકાર જિનભદ્રગણની પૂર્વે થઈ ગયા છે એટલે તેમની તે રચેલી સંભવી શકે જ નહિ-બાકી કયા આચાર્યે તે રચી છે તે સંબંધી ચોકસ નિર્ણય સદરહુ ચૂર્ણિના પ્રત નજરે જોવાથી જ શ્રીજા આચાર્ય સિદ્ધર્ષિની તે રચેલ હોવી સંભવિત લાગે છે.

\$ આ સાર પત્ર ૨૧ નો ચંચલવાઈના મંદારની ટીપમાં નોંધેલ છે.

વૃદ્ધિપણિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	લીંબડી.	હાલોત.	માવતગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાણ.	મુંબઈ.	કાનકો.	રિમાર્ક.
	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	
છે	છે	•	•	છે	છે	છે	•	છે	•	છે	છે	છે	છે	•	છે	
છે	છે	•	•	છે	છે	•	•	છે	•	•	છે	છે	•	•	•	
છે	•	•	•	છે	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	
છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	
છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	

તરીમાં લ્યે છે. પરંતુ પંચકલ્પના માધ્ય અને ચૂર્ણિ કાયમ હોવાથી અમે એને ત્યાં નહિ ગણતાં હઈ જ ગણાય તો તેમાં પણ કાંઈ વાંધા જેવું નથી.

અને તેમણે સમ્મતિસૂત્ર તથા કલ્યાણમંદિરસ્તવ વગેરે રચેલ છે.

તત્ત્વાર્થની ટીકા રચી છે.

હતા તેમણે સં. ૧૬૨ માં ઉપમિતભવપ્રપંચ તથા ઉપદેશમાળાની વૃત્તિ રચી છે.

માં પ્રવચનસારોદ્ધારની વૃત્તિ રચી છે.

ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ રચી છે.

કરતાં એમ માલમ પડે છે કે પેલા આચાર્ય સિદ્ધસેનદિવાકર તથા શ્રીજા આચાર્ય સિદ્ધસેનગણિ શ્રીજા ચોથા તથા પાંચમા આચાર્યમાંથી કોઈએ પણ તે રચી હોવી જોઈએ. હવે એ ત્રણેમાંથી થઈ શકે તેમ છે તો જિજ્ઞાસુ જને તે પ્રત જોઈ નિર્ણય કરવાનો છે. અમારા અનુમાને

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્.
૩	યતિજીતકલ્પ *			
	મૂલ	૫૦૦	સોમપ્રભ \$	
	વૃત્તિ	૫૭૦૦	સાધુરત્ન	૧૪૫૬
૪	શ્રાદ્ધજીતકલ્પ *			
	મૂલ ગા. ૨૨૫	૩૦૦	તપા ધર્મઘોષ	
	વૃત્તિ	૨૬૪૭	સોમતિલક †	
	અત્તચૂરિ			
	વધુશ્રાદ્ધજીતકલ્પ			
	મૂલ ગા. ૧૦ †	૩૬	તિલકાચાર્ય	
	વૃત્તિ †	૧૧૫	તિલકાચાર્ય	

* યતિજીતકલ્પ તથા શ્રાદ્ધજીતકલ્પ એ જીતકલ્પસૂત્રના પેટા સૂત્ર જેવા હોવાથી પરમાર્થે તે

\$ સોમપ્રભસૂરિ સં. ૧૩૧૦ થી ૧૩૭૦ સૂર્યાના કાલમાં વિદ્યમાન હતા.

† સોમતિલકસૂરિ સંવત્ ૧૩૭૩ માં સૂર્યપદ આવ્યા અને સં. ૧૪૨૪ માં સ્વર્ગવાસી થયા સત્તરિસસદાળ નામે પ્રકરણ પણ એમણે જ રચેલા છે.

કોઢાયની ટીપમાં વૃત્તિના કત્તીનું નામ પણ ધર્મઘોષ આપ્યું છે પણ તે ભૂલ હોવી
† વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ બે ગ્રંથ માટે નીચેમુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ સિરિવીરજિણં નમિઉં—ઈતિશ્રાદ્ધજીતકલ્પસ્ય સૂત્રવૃત્તી શ્રીતિલકાર્યે ગા. ૩૦ વૃ. ૧૧૫ ”
સંબંધે વધુ શોધખોળ કરવાની જરૂર છે.

વૃહત્તિપ્પાત્રી	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	લીંબડી.	સુવાત.	ભાવનગર.	અમરાવાદ.	અમરાવાદ.	કોડાય.	મુંબઈ.	કનકો.	રિમાર્ક.
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

પણ છેદમંથજ છે.

છે. એમણે સં. ૧૩૯૪ માં શાંલતરંગિણી નામે ગ્રંથ રચેલ છે તથા વૃહત્ત્વચ્ચક્ષેત્રસમાસ અને

જોર્ડાન કેમકે વૃહત્ત્વચ્ચનિકામાં તથા પાટણની ટીપોમાં સોમતિલકુસુરિનું જ નામ આપેલ છે.

પરંતુ આ બે ગ્રંથ હાલ સૂધી જોવામાં આવેલા મંડારોમાં ઉપલબ્ધ થયા નથી માટે એ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
૫	પાશ્વિક સૂત્ર*			
	મૂળ	૩૦૦		
	વૃત્તિ	૨૭૦૦	યશોદેવ	૧૧૮૦
	અવચૂરિ	૭૦૦		
	ચૂર્ણિ †	૪૦૦		
	વિષમપદપર્યાય મંજરી ‡		અકલંકદેવ	
૬	ક્ષમણ સૂત્ર §			
	મૂળ	૧૧		
	અવચૂરિ			

*પાશ્વિકસૂત્ર એ આવશ્યક સૂત્રના પેટા વિભાગનું સૂત્ર છે, કારણકે તેમાં પાશ્વિક દિવસે ગણાય છે.

† જેસલમેરની હંસવિજય મહાગણે કરાવેલી ટીપમાં તાડપત્રના પહેલા બંધનમાં જ પાશ્વિક-માટે તે ચૂર્ણિ છે કે અવચૂરિ અથવા વિવરણ છે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ છીએ. વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ પ્ર. ર્ધ્યાપથિકી ૧ ચૈત્યવંદના ૨ વંદનક ૩ ચૂર્ણય: ૧૧૭૪ વર્ષે યશોદેવકૃતા: કેમ તે પણ તપાસવાનું છે.

‡ પદપર્યાયમંજરી માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે “ ચૈત્યવંદનાદિ સૂત્ર ૧ લાગે છે કે સાધુપ્રતિક્રમણમાં પાશ્વિકસૂત્રનો પદપર્યાયમંજરી પણ અંતર્ગત આપો હશે.

§ ક્ષામણાસૂત્રને પાશ્વિકક્ષામણાસૂત્ર પણ કહે છે અને એ સૂત્ર પાશ્વિક સૂત્રના પ્રાંતે આવતું હોવાથી તે કોઈ કોઈ સ્થળે અલગું પણ લિખિત મળે છે. તેથી હાં તને અમે વિશેષ સ્મરણાથે જૂદું નોંધ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૭	વંદિતુ સૂત્ર ગા. ૫૪*	૬૫		
૮	ઋષિભાષિત †			
	મૂલ	૮૧૫		
૯	સંસકનિર્યુક્તિ § ગા. ૬૪	૮૦	ભદ્રબાહુસ્વામી	
૧૦	વિશેષાવશ્યકસૂત્ર¶ ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનમદ્રગણ	

* વંદિતુસૂત્ર તે શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ હોવાથી આવશ્યકસૂત્રનું પેટા સૂત્રજ છે તેના વ્યાખ્યાના ગ્રંથો તે નોંધ્યા નથી. હિંદુ કક્ષ તે પળ એક સૂત્ર તરીકે ગણાય છે એવું જણાવવા સ્વાતર તે નંબરવાર

† ઋષિભાષિતના પિસ્તાલીશ અવ્યયન અથવા ભાષિત છે. નંદિસૂત્રમાં ચોરાસી આગમના નામ હતી એમ દર્શનિર્યુક્તિના નામોની ગાથા ઉપરથી જણાય છે, પળ તે નિર્યુક્તિ હાલ ઉપલબ્ધ થતી

§ આ નિર્યુક્તિ કોઈ સૂત્રપર નથી પળ અલગી રહેલ છે, તે ચૌદપૂર્વધર ભદ્રબાહુસ્વામિની

¶ આનું વીજું મામ મહાભાષ્ય પળ છે તેના વ્યાખ્યાગ્રંથો પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રના પેટામાં તે મહા-માનવામાં આવે છે એવું જણાવવા સ્વાતર તેને નંબરવાર આપી હિંદુ નોંધવામાં આવ્યું છે.

[illegible]

પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રની વ્યાખ્યાના પરિચરણ પ્રંથોની વ્યાખ્યામાં નોંધવામાં આવ્યા છે, તેથી હાં નોંધવામાં આવ્યું છે.

આપ્યાં છે ત્યાં એનું નામ કાલિક સૂત્રોમાં ગણાવ્યું છે. એના ઉપર મદ્રવાદુસ્વામિએ નિર્યુક્તિ કરેલી નથી. આ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના પેટામાં ગણી શકાય એવી રચનાવાળું છે.

रचेल होवाथी पिंडनिर्युक्ति तथा ओघनिर्युक्तिना माफक सूत्रतरीके गणिये तो गणी शकाय तेम छे.

ભાષ્યનું નોંધ લેતાં ત્યાં નોંધ્યા છે. આ સ્થલે આ ગ્રંથને પણ આગમસૂત્રના પેટામાં સૂત્ર તરીકે જ

अवशिष्ट पयन्ना.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	અવશિષ્ટ વીસ પયજ્ઞા.			
	વીર્જી ગણત્રી ૧૦ પયજ્ઞા.			
૧	મજીવકલ્પ ગા. ૪૪	૫૫		
૨	ગચ્છાચાર ગા. ૧૩૮	૧૭૫		
	વૃત્તિ	૫૮૫૦	વિજયવિમલ*	૧૬૩૪
	અવચૂરિ	૧૫૬૦	વાનરણિ	
	મવચૂરિ	૧૬૦૦	હર્ષકુલ	R. 6
	અવચૂરિ	૪૦૦		
૩	મરણસમાધિ ગા. ૬૫૬	૮૩૭		
૪	સિદ્ધપ્રાપ્ત† ગા. ૧૨૦	૧૫૦		
	વૃત્તિ	૮૫૦		
૫	તીર્થોદ્ધાર § ગા. ૧૨૩૩	૧૫૬૫		

* વિજયવિમલગણિ તે આનંદવિમલસૂરિના શિષ્ય હતા.

ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૨૩ માં આ વૃત્તિના કર્તા મલયગણિ લખેલા છે. તે મૂળથી કોઈ ઠેકાણે ઇતિહાસ પળ જોવામાં આવ્યો નથી.

† મરણસમાધિને મરણવિધિ અથવા મરણવિભક્તિ પણ કહેવામાં આવે છે.

‡ એને પ્રાકૃતમાં સિદ્ધપાદુડો કહે છે.

§ એને પ્રાકૃતમાં તિર્થોગાલિયપયજ્ઞ કહે છે.

पुस्तक-विधि	पाठ्य.	पाठ्य.	पाठ्य.	पाठ्य.	पाठ्य.	पाठ्य.	के सलमेर.	लीबडी.	खं बात.	भानवगर.	अमरावात.	अमरावात.	कोडाव.	मुबई.	कुनको.
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

रिमाई.

सलेल होवा जोईये. कारण के ते नाम कोई टेकाणे जोवामां आवुं नयी. तथा मलयगणिसंबंधी

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૬	આરાધનાપતાકા ગા. ૧૧૩	૧૨૦૦	વીરમદ્ર ઇ	૧૦૭૮
૭	દ્વાપસાગર પ્રજ્ઞાસિ ગા. ૨૨૩	૨૮૦		A. S.
૮	જ્યોતિષ્કરંડક	૧૮૫૦		
	વૃત્તિ (સસૂત્ર)	૫૦૦૦	મલયગિરિ	
૯	અંગવિદ્યા	૧૦૦૦		
૧૦	તિથિપ્રકીર્ણક			
	ત્રીજી ગણત્રી ૧૦ પયશ્ચા.			
૧	પિંડવિશુદ્ધિ ગા. ૧૦૩	૧૨૫	જિનવલ્લભ §	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦	શ્રીચંદ્ર ‡	૧૧૮૦
	લઘુવૃત્તિ	૨૮૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૬
	દીપિકા (લઘુવૃત્તિરૂપા)	૫૫૦		

૫ વીરમદ્ર સમ્બન્ધી વિશેષ ઇતિહાસ મળ્યો નથી. પરંતુ સંવત્ મળ્યું છે. વૃહદ્દિપ્તનિકામાં

§ જિનવલ્લભગણિ વિક્રમની બારમી સદીના મધ્યમાં હતા.

‡ શ્રીચંદ્રસૂરિ તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય છે. તેમણે સંવત્ ૧૧૯૩માં મુનિસુવતસ્વામિનું ચરિત્ર કે તેમના ગુરુ હેમચંદ્રસૂરિની સંવત્ ૧૧૬૪ માં સ્વહસ્તાલિખિત પોથી પાટણમાં મોજૂદ છે. એમ કિલહાને “ એગવીસસહસ્ત્રે ” મૂલથી છપાયું છે તે પરથી પિટર્સનસાહેબે ગોયો શ્વાયો લાગે છે. આ વૃત્તિ માટે વૃત્તિકાર શ્રીચંદ્ર તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિનાં જ શિષ્ય છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

† આ દીપિકા વૃહદ્દિપ્તનિકા શિવાય ઉપર બતાવેલ કોઈપણ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
	દીપિકા અવચૂરિ		અજિતદેવ §	૧૬૨૭
	,, અવચૂરિ	૬૦૦	શ્રીચંદ્ર U	
	વૃત્તિ (દીપિકા)	૭૦૩	ઉદયસિંહ *	૧૨૯૫
	પંજિકા ‡	૯૦૦		
૨	સારાવલિ ગા. ૧૧૬	૧૪૫		¶ Dec.
૩	પર્યંતારાધના ગા. ૬૯.		સોમસૂરિ +	Re. 5
૪	જીવબિભક્તિ ગા. ૨૫		જિનચંદ્ર	R. 5
૫	કવચ પ્રકરણ ગા. ૧૨૩		જિનચંદ્ર §	R 5.
૬	યોનિપ્રાભૂત ‡	૮૦૦	ધરસેનાચાર્ય	૧૩૦

§ આ અવચૂરિ ફક્ત પાટણના એક મંદારમાં જોવામાં આવી છે. અને તેના કર્તા મહેશ્વર આ અવચૂરી કેટલા શ્લોકની છે તે પુસ્તક જોયે નક્કી થાય તેમ છે.

U આ કર્તાનું નામ શક પડતું લાગે છે. અને તે સંબંધી બીજે કોઈસ્થળે પુરાવો જોવામાં કરેલી છે તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

* આ ઉદયસિંહસૂરિ તે માણિક્યચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. ઉદયસિંહસૂરિ સંવત્ ૧૨૫૩ માં ૧૨૮૬ માં તે ટીકા પૂર્ણ કરી. ત્યાર પછી આ વૃત્તિ રચી છે.

‡ આ પંજિકા સંબંધી ઐતિહાસિક વિના મળી નથી.

¶ સારાવલિ પયણાને માટે ડેક્કનકૉલેજના રીપોર્ટમાં પેજ ૪૯ માં એમ લખ્યું છે કે સરયાવલિ

+ સોમસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે સંબંધી વિશેષ હકીગત મળ્યા નથી.

§ આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાંગામયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે સંવેગ-

‡ આ ગ્રંથ ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે તે શિવાય બીજે કોઈ ટેકાણે ઉપલબ્ધ થતો નથી. તપાસ કરી તેની શ્લોકસંખ્યા વિગેરેનો નિર્ણય કરવો જોઈયે.

પ્રના માટે વૃહટ્પિનિકામાં આવો ઉલ્લેખ છે. “ યોનિપ્રાભૂત વીરાત્ ૬૦૦ ધરસેન ”.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૭	મંગચૂલિયા §	૮૦૦		
૮	વંગચૂલિયા ॥	પત્ર ૫		
૯	વૃક્ષચતુ:શરણ ગા. ૧૦	૧૧૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	S. K.
૧૦	જંબુપયશ્ચો	પત્ર ૪૫ લાઇન ૫		Dec.
<p>§ આની શ્લોકસંખ્યા કેટલા પ્રમાણની છે તે ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી. કારણકે પાટણની પરંતુ કોઢાયની ટીપમાં તેના શ્લોક ૮૦૦ ચોક્કસ આપેલા છે તે ઉપરથી તે પ્રમાણે હાં આપેલ છે.</p> <p>॥ વંગચૂલિયાનું શ્લોક નામ તો વંગચૂલિયા છે. એનું બીજું નામ “મુયહીલુપ્પત્તિ અશ્લયણ” પણ છે. બાના મંડારમાં તેના કર્તા યશોભદ્ર જણાવેલ છે. પરંતુ તે સંબંધી બીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યો નથી.</p>				

उपसंहार.

आ रीते पिस्ताळांश आगम दश अवाशिष्ट सूत्रो ग्रंथो तथा वीश अवाशिष्ट पयन्ना मळी एकंदरे आजकालमां कुले पंचोत्तर आगम मळया छे. उपरांत चौदपूर्वधारोक्त जे ग्रंथ होय ते आगमरूपे ज गणाय एम नांदिसूत्रमां जे कहेलुं छे तेने अनुसारे चौदपूर्वधारो श्रीमद्रबाहुस्वामिकृत तमाम निर्युक्तिओ आगमरूपेज रहली छे ते निर्युक्तिओमांनी बे निर्युक्तिओ नामे पिंडानिर्युक्ति तथा ओघानिर्युक्ति तो पिस्ताळांश आगममां ज गणाई गई छे अने संसक्तनिर्युक्ति अवाशिष्ट आगममां नांधो छे. उपरांत तेमणे रचेलो नीचे मुजबनी दश निर्युक्तिओ छे:—

- १ आवश्यकनिर्युक्ति
- २ दशवैकालिकनिर्युक्ति
- ३ उत्तराध्ययननिर्युक्ति
- ४ आचारांगनिर्युक्ति
- ५ सूत्रकृतांगनिर्युक्ति
- ६ सूर्यप्रज्ञात्रिनिर्युक्ति
- ७ बृहत्कल्पनिर्युक्ति
- ८ व्यवहारनिर्युक्ति
- ९ दशाश्रुतस्कर्धनिर्युक्ति
- १० ऋषिभाषितनिर्युक्ति

आ दश निर्युक्तिमांथो सूर्यप्रज्ञात्रिनी तथा ऋषिभाषितनी निर्युक्ति मळी शकती नथी एटले ते बाद करतां बाकीनी आठ निर्युक्तिओ हमणा मळे छे तथा वधारामां कल्प-सूत्रनी निर्युक्ति पण मळी आवे छे एटले कुले नव सूत्रनी निर्युक्तिओ ते ते सूत्रनी पंचांगीना नोंधमां पूर्वे नोंधी छे. ते नवे निर्युक्तिओने जो आगमरूपे गणिये तो कुले ८४ आगम थाय छे.

श्रीनांदिसूत्रमां पूर्वे ८४ आगम गणाव्या छे तेमां चोत्रीस सूत्र छे अने पचास पयन्ना छे, त्यारे हालमां मळी आवता ८४ आगममां एकताळांश सूत्र छे, त्रीश पयन्ना छे, बार निर्युक्तिओ छे, अने एक महाभाष्य छे.

चोरासी आगमना संक्षिप्तनाम.

एकताळीस सूत्र.

अंग ११	उपांग १२	छेद ५	मूळ ५	छटक ८
१ आचार	१ औपपातिक	१ निशीथ	१ आवश्यक	१ कल्पसूत्र
२ सूत्रकृत	२ राजप्रश्रीय	२ बृहत्कल्प	२ दशवैकालिक	२ जीतिकल्प
३ स्थान	३ जीवाभिगम	३ व्यवहार	३ उत्तराध्ययन	३ यतिजीतिकल्प
४ समवाय	४ प्रज्ञापना	४ दशाश्रुत	४ नदि	४ आद्विजीतिकल्प
५ भगवती	५ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति	५ महानिशीथ	५ अनुयोगद्वार	५ पाक्षिक
६ ज्ञात	६ चद्रप्रज्ञप्ति	(छ छेदमानो पंच कल्प हाल मळतो नथां (छ छेदमानो पंच कल्प हाल मळतो नथां ओ साथे टांकी छे)	(पिंडनिर्युक्ति तथा आधनिर्युक्तने निर्युक्ति ओ साथे टांकी छे)	६ क्षामणा
७ उपासकदशा	७ सूर्यप्रज्ञप्ति			७ वंदितु
८ अंतकृद्	८-१२ निर्याव- ल्यादि (पंचोपांग)			८ ऋषिभाषित
९ अनुत्तरोपपातिक				
१० प्रभव्याकरण				
११ विपाक				
श्लो० ३५३३९	श्लो. २५८३३.	(श्लो. ७१०५)	(श्लो. ५४२९)	(श्लो. ३३४१)

त्रीस पयज्ञा.

पहेली गणत्रीए.	बीजीगणत्रीए.	त्रीजीगणत्रीए.
१ चतुःशरण	१ अजीवकल्प	१ पिंडनिर्युक्ति
२ आतुरप्रत्याख्यान	२ गच्छाचार	२ सारावली
३ भक्तपरिज्ञा	३ मरणसमाधि	३ पर्यताराधना
४ संस्तारक	४ सिद्धप्राभृत	४ जीवावभाक्त
५ तंदुलवैचारिक	५ तीर्थोद्धार	५ कवच
६ चंद्रवैध्यक	६ आराधनापताका	६ योनिप्राभृत
७ देवैद्रस्तव	७ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति	७ अंगचूलिया
८ गणिविद्या	८ ज्योतिषकरंडक	८ वंगचूलिया
९ महाप्रत्याख्यान	९ अंगविद्या	९ वृद्धचतुःशरण
१० वीरस्तव	१० तिथिप्रकीर्णक	१० जंबूपयज्ञो
(श्लो. १९५५)	(श्लो. १५५९२)	(श्लो. २९२५) कुल २०६९२.

वार निर्युक्ति.

१ आवश्यक	४ आचारांग	६ बृहत्कल्प	९ कल्पसूत्र	१० पिंडनिर्युक्ति	(सूर्यप्रज्ञप्ति तथा (कुल श्लो.
२ दशवैकालिक	५ सूत्रकृत	७ व्यवहार		११ आधनिर्युक्ति	ऋषिभाषितनी नि- ८७३५)
३ उत्तराध्ययन		८ दशाश्रुत		१२ संसक्तनिर्युक्ति	र्युक्ति मळती नथां.

एक महाभाष्य.

विशेषावश्यक ४००० | (श्लो. कुल ११०४७५)

સૂચના.

આ રીતે આપણા પિસ્તાલીશ આગમ તથા ત્રીશ અવશિષ્ટ આગમ તથા નવ નિર્યુક્તિઓ મઝ્ઝાને એકંદર ચોરાશી આગમો આપણા જૈનધર્મરૂપ મહાપ્રાસાદના સ્તંભરૂપે વિરાજમાન રહેલા છે.

એ ચોરાશી આગમોના મૂઝાની એકંદર શ્લોકસંખ્યા સુમારે એક લાખ દશ હજાર ના લગભગ થાય છે. તેથી એ ચોરાશી આગમોનો ઉતારો લેવો હોય તો દર હજારે પાંચ રૂપિયા લગભગની અને દશ રૂપિયા શોધામણીના ગણતાં કુલે રૂપિયા ૧૬૫૦ સ્વરચ આવે તથા કોઈ દુર્લભ્ય આગમની શોધ સ્વેચ્છા માટે રૂ. ૩૫૦ વધુ સ્વરચવા યોગ્ય ગણિયે તો પણ કુલે બે હજાર રૂપિયાની રકમમાંથી આ કામ પાર પાડી શકાય તેમ છે. માટે આવા કામમાં પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા કોઈ પણ આગમભક્ત શ્રદ્ધાલુ સદૃઢસ્થ સ્વરી સ્વંતરથી બહાર પડે તો થોડા સ્વરચે મોટું કામ કરી શકે તેમ છે.

અમે આજા રાખિયે છીએ કે અમારી આ નમ્ર સૂચનાથી કોઈ પણ મહાશય જાગૃત થઈને જાતે અથવા બીજાને સમજાવીને આ ટુંકા સ્વરચનું ઉપયોગી કામ અવશ્ય હાથ ધરી સંપૂર્ણ કરી ઉત્તમ પુણ્યનો ભાગીદાર થશે.

વિશેષ સૂચના.

શિવાય એ સ્તંભરૂપી આગમોના ટેકારૂપે રહેલા માધ્ય-ચૂર્ણિ-વૃત્તિ-અવચૂરિ-દીપિકા-ટિપ્પન વગેરે તેમની વ્યાખ્યાના આપ્રમંથો સાથે ગણિય તો આજા જિનપ્રવચનની શ્લોકસંખ્યા સુમારે ચૌદપંદર લાખના લગભગ થવા જાય છે. આ આજા જિનપ્રવચનનો એક સ્થળે સંગ્રહ કરવા માટે તેની અતિશુદ્ધ એક નકલ ઉતારાવી હોય તો ઊપરના હિસાબે પંદરલાખ શ્લોકના રૂપિયા સાડીબાવીસ હજાર થાય છે અને તે સાથે તેમાના દુર્લભ્ય પ્રંથોની શોધ સ્વેચ્છા કરવા માટે જૂદા જૂદા સ્થળે માણસો મોકલાવી પત્તો મેઢવી પ્રતો, મેઢવતાં જે સ્વરચ લાગે તે માટે રૂપિયા સાતઆઠ હજારની રકમ ઉમેરિય તો

(७४)

व रुपिया त्रीश हजार लागे छे. जो अटलुं काम कोई धनाढ्य शेठ अथवा
मंत महाशय पार पाडवा इच्छे तो ते पण कोई रीते दुष्कर के दुस्साध्य नथी
रण के आपणी जैनकोममां द्रव्य खरचनार उदार पुरुषोनो कशो टोटो नथी, पण
तेमनुं लक्ष्य आवी बाबतोपर खेचावुं जोईये.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फरन्स ऑफिस.
चंपागल्ली-मुंबई, ता. १-२-०७

}

मोहनलाल चुनीलाल दलाल.
आसिस्टेंट सेक्रेटरी,

लीस्ट नंबर २.

—•••—
जैन न्याय.

જૈનન્યાય.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —o—o—o— મોટા ગ્રંથો.				
૧	અનેકાંતજયપતાકા. તૃપ્તિ ટિપ્પન	૩૫૦૦ ૮૨૫૦ ૨૦૦૦	હરિભદ્રસૂરિ " મુલિચંદ્ર		વૃ., પા. ૪ સં, ડેક્કન. વૃ., પા. ૧ વૃ., પા. ૩, કો.
૨	અનેકાંતવાદપ્રવેશ. A અવચૂરિ	૭૨૦ પૃષ્ઠ ૧૯	હરિભદ્રસૂરિ		વૃ., પા. ૪-૫મા. અ., ૧, અ. ૨. અ. ૨
૩	ઉત્પાદસિદ્ધિપ્રકરણ. B	—	ચંદ્રસેન C	૧૨૦૭	S. K.

A અમદાવાદના ચંચલવાના મંદારની ટીપમાં “ અનેકાંતમતપ્રવેશાવચૂરિ ” એમ લખ્યું છે તેથી લાગે છે કે આ ગ્રંથને તેવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવતો હશે.

B આ ગ્રંથ ધર્મો સરસ છતાં તે તુર્લભ છે. તે પક્ષ સંવાદમાં શાંતિનાથના તાડ-પત્રવાળા જૂના મંદારમાં છે. પરંતુ તે મંદાર હાલમાં નર્ગન કમાના દીકરાઓના કબજે છે, અને તેઓ તે મંદાર ધનતાં લગણ કોઈને વતાવતા નથી એ ધર્મો અપસોસની વાત છે. આવા ઉત્તમ ગ્રંથોના તાડપત્ર પર રહેલાં તુર્લભ પ્રતોના સાથી પહેલાં ઉતારા કરાવી લેવાની આવશ્યકતા છે.

આ ગ્રંથ સટીક છે. તેના આદિ તથા અંતના શ્લોકો પીટર્સનના ગ્રીસા રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં મોજુદ છે. મૂળગ્રંથના આદિશ્લોકનો અર્ધભાગ આ રીતે ત્યાં આપ્યો છે:—યસ્યોત્પાદવ્યય-પ્રોવ્ય-યુક્તવસ્તુપદેશતઃ |....

C ચંદ્રસેનસૂરિ પ્રયુગ્મસૂરિના શિષ્ય હતા તેમણે ટીકામાં તે ગુરુના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ કર્યો છે. “ શ્રીમાંશ્વંદ્રકુલેભવદ્ગુણિધિ પ્રયુગ્મસૂરિઃ પ્રમુ-ર્ધધુ ર્યસ્ય સ સિદ્ધદેમવિધયે શ્રીદેમસૂરિવિધિઃ ” આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે એ પ્રયુગ્મસૂરિ દેમસૂરિના માર્દ થતા હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪	વૃત્તિ	૫૦૦૦	ચંદ્રસેન	૧૨૦૭	S. H.
	તત્વાર્થ સૂત્ર. A	૨૨૫	ઉમાસ્વાતિવાચક		વૃ., મુદ્રિત.
	ભાષ્ય. B	૨૧૪૨	"		વૃ., પા. ૩-૪ કો.
	વૃત્તિ	૧૮૨૮૨	સિદ્ધર્ષિ C		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ D	૧૦૮૦૦	યશોભદ્ર E		વૃ., પા. ૩-૪ લીં.
૫	લઘુવૃત્તિ F	૧૦૦૦૦	હરિભદ્ર G		પા. ૫.
	તર્કભાષા	૮૦૦	યશોવિજય		ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૪૫ પા. ૪-૫ સં. Gov. 6.

A આ સૂત્રને તત્વાર્થાધિગમ તથા મોક્ષશાસ્ત્ર પળ કહેવામાં આવે છે. એ સૂત્રો શ્રેતાંચર તથા દિગંબર વચ્ચે માન્ય કરે છે, તેથી એનાઉપર વચ્ચે પત્રોના આચાર્યોએ જુદી જુદી વ્યાખ્યા કરી છે. આ કારણથી આ જગોએ એની શ્રેતાંચરાર્ચકૃત વ્યાખ્યાઓ નોંધી છે અને આના ચોથા વર્ગમાં દિગંબરકૃત વ્યાખ્યાઓ નોંધવામાં આવશે.

B આ ભાષ્યના કર્તા ઉમાસ્વાતિવાચક પોતેજ છે એમ એની ટીકાના આશયતનું અવલોકન કરતાં જણાય છે. પાટળની એક ટીપમાં તત્વાર્થની નાગરવાચકકૃત એક વૃત્તિ શ્લો. ૨૮૧૦ ની નોંધી છે, પણ તે અમારા અનુમાન પ્રમાણે ભાષ્યજ હોયું જોઈએ. કારણ કે ભાષ્યની પ્રાંતિ તે નાગરવાચકે રચ્યું છે એમ લખ્યું છે અને નાગરવાચક તે હુદ્ ઉમાસ્વાતિનું બીજું નામજ છે. આ વાતની ખાતરી કરવી હોય તેણે પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં પેજ ૮૩ થી ૮૪ માં નોંધેલો તત્વાર્થ-વૃત્તિનો પ્રાંતનો ઉલ્લેખ વાંચી જોવો.

C આ સિદ્ધર્ષિ તે દિગ્ગણિશિષ્ય મિંહસૂરિ તચ્છિષ્ય માસ્વામિના શિષ્ય છે.

D આ વૃત્તિ ફક્ત પાટળની પાંચમી ટીપમાં નોંધાઈ છે એટલે તે દુર્લભ્ય જોવી છે.

E આ યશોભદ્રસૂરિ તે ધર્મધોપસૂરિના શિષ્ય હોવા જોઈએ એમ અમારું ધાર્યું છે, અને પીટર્સનના પેલ રિપોર્ટના ૭૬ માં પેજમાં પ્રત્યાખ્યાનસ્વરૂપ નામના ગ્રંથની પ્રાંતગાથામાં સં. ૧૧૮૨ માં તે ગ્રંથ યશોભદ્રસૂરિએ રચ્યો છે એમ જણાવ્યું છે તે યશોભદ્ર તે આજ યશોભદ્ર છે એમ અમારું અનુમાન છે પણ ચોક્કસ નિર્ણય પુસ્તક જોવાર્થાજ થઈ શકે તેમ છે.

F આ લઘુવૃત્તિ ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં મળી આવી છે અને તે ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૪૫ માં નંબર ૩૬૯ માં નોંધેલ છે. માટે એ ગ્રંથની પણ નકલ ઉતારવાની યાસ જરૂર છે.

G આ હરિભદ્રસૂરિ તે પહેલા હરિભદ્રસૂરિ છે કે વાંજા હરિભદ્રસૂરિ છે તે નક્કી કરવાની યાસ અગત્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	દ્રવ્યાનુયોગવ્યાખ્યા. A	પત્ર ૪૧	ભોજપંડિત B		અ. ૧.
૭	દ્રવ્યાલંકારતર્ક C	૪૦૦	પં. રામચંદ્ર ગુ- ણચંદ્ર D		વૂ.
૮	નયચક્રવાલ E		મલ્લવાદિ F		અ. ૧.

A આ ગ્રંથ અમદાવાદના હેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયેલો છે માટે તે દુર્લભ્ય હોવાથી તેની નકલ કરાવી લેવાની જાણ જરૂર છે.

B ભોજપંડિત શ્વેતાંબર છે કે દિગંબર છે તેમજ તે ક્યારે રચેલ છે તે વગેરે હકીકત ગ્રંથ જોયાથી જાલમ પડે તેમ છે.

C આ ગ્રંથ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે છતાં તે હજુ સુધી અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી. ગ્રંથના નામપરથીજ તે વડુ ઉપયોગી અને સરસ હશે એમ જણાય છે માટે એવા ગ્રંથનો વિશેષ પત્રો મેળવવાની જાણ જરૂરીયાત છે.

D પં. રામચંદ્ર તે અમારા અનુમાનપ્રમાણે હેમાચાર્યના શિષ્ય રામચંદ્રગણિ હોવા જોઈએ કેમકે તેમના રચેલા જૈન નાટક ગ્રંથોમાં તેમણે પ.ના શ્લોકાર્થીજ પોતાને ઓઢાવ્યાવેલ છે તેથી વૃહટ્ટિપ્પનિકાકારે તેજ શ્લોકો ઓઢાવ્યા છે. અને તેમના સાથે ગુણચંદ્ર નામ છે તે ગુણચંદ્રનામના બે આચાર્ય થયા છે તેમાંના બીજા હોવા જોઈએ. પહેલા ગુણચંદ્રમુરિ સં. ૧૧૧૧ માં પ્રાકૃત વીરચરિત્ર રચેલ છે, એટલે તે તો હેમાચાર્યની પૂર્વે થઈ ગયા છે. પણ બીજા ગુણચંદ્રમુરિ કે જેમણે હૈમપ્રભમંજુર ટીકા રચી છે તે આ ગુણચંદ્ર છે. અને તે રામચંદ્રગણિના સંવાર્તા હોવાથી વચ્ચે હેમાચાર્યના શિષ્ય હોય તો પણ હોય, છતાં નોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે.

E નયચક્રવાલને ટુંકામાં નયચક્રના નામે પણ ઓઢાવવામાં આવે છે. તેના વાર વિભાગ હોવાથી તેને “દ્વાદશાર” એટલે વાર આરકવાલું એવું વિશેષણ પણ આપાય છે. આ ગ્રંથનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે જાણવામાં નથી આવ્યું માટે જે કોઈ વિદ્વાન મુનિમહારાજના પાસે તે ગ્રંથ હોય તેમણે તે હકીકત અમને અવશ્ય જણાવવા કૃપા કરવી એવી તેમને નમ્ર વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

F મલ્લવાદિ આચાર્યે વીરનિર્વાણથી ૮૮૪ વર્ષે એટલે કે વિક્રમ સં. ૪૧૪ માં પદ્મચરિત્ર રચ્યું છે એમ પ્રભાવક ચરિત્રમાં કહેલું છે એવી નોંધ પાટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં તે રિપોર્ટના મધ્ય ભાગમાં પેજ ત્રીજામાં છે. મલ્લવાદિ સમ્મતિસૂત્રપર ટીકા રચેલી છે એવો વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં ઉલ્લેખ છે પણ તે ટીકા હાલ ઉપલબ્ધ થતી નથી. એમણે બૌદ્ધાચાર્ય ધર્મોત્તરકૃત ન્યાયત્રિંદુ ઉપર પણ ટીકા એટલે કે ટિપ્પન રચેલ છે. આ મલ્લવાદિ આચાર્યે રાજસભામાં વાદ કરી બૌદ્ધોને હરાવી જિનશાસનની ઉન્નતિ કરી તેથી તેઓનું નામ આઠ મહાપ્રભાવકની ગણતરીમાં મસદૂર છે.

જૈનન્યાય.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. હા. કો. મું.
	નયચક્ર B		દેવચંદ્ર C		મુદ્રિત.
૯	નયરહસ્ય	૫૯૧	યશોવિજય		પા. ૫.
૧૦	ન્યાયપ્રવેશકસૂત્ર.	૧૦૮	હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૪.
	કૃત્તિ	૮૮૭	"		વૃ., પા. ૨-૫.
	ટિપ્પન D		શ્રીચંદ્ર	૧૧૬૮	વૃ.

A નયચક્રના ટીકાકાર કોણ છે તે તેની લંબડીના મંદારમાં રહેલી પ્રતમાં જણાવવામાં આવ્યું નથી તેમજ વૃહત્‌ટિપ્પનિકાકારે પણ તેના કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. છતાં પાટણનો ટીપ્પમાંથી એવી નોંધ મળે છે કે તેના કર્તા સિદ્ધર્ષિ છે. તો આ સિદ્ધર્ષિ પૂર્વે જીત-કલ્પસૂત્રની ફુટનોટમાં જણાવેલા પાંચ સિદ્ધસેન નામના સૂરિઓમાંથી કયા સિદ્ધર્ષિ છે તે શોધવાની જરૂર છે, તેમણે વિદ્વાન્ મુનિમહાશયોને શિનતિ કરવામાં આવે છે કે તેમના પાસે જો સદરહુ ટીકા મોજુદ હોય તો તેના અંતમાં તેના કર્તા માટે જે કંઈ પ્રશસ્તિ લેખ હોય તેની નકલ કાન્કરન્સ ઉપર મોકલાવી આપવા મહેરવાની કરવી.

B આ નયચક્ર પ્રકરણરત્નાકરના ભાગ પેલામાં છપાયેલું છે, અને તે સૂત્રરૂપે નહિ પણ વિસ્તારિત ગદ્યમાં ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું છે.

C આ દેવચંદ્ર તે સ્વતરંગચ્છના દેવચંદર્જા મહારાજ છે કે જેમણે ચોવીસી રચા છે. તેઓ વિક્રમની અઢારમી સદીની આસરમાં વિદ્યમાન હતા એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે.

D આ ટિપ્પન ફક્ત વૃહત્‌ટિપ્પનિકામાં નોંધાયેલું દેખાય છે; બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. વૃહત્‌ટિપ્પનિકામાં તેનામાટે આજો ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયપ્રવેશકટિપ્પન ૧૧૬૮ વર્ષે શ્રીચંદ્રીયં ” શ્લોકસંખ્યા કંઈ આપી નથી. માટે આ ગ્રંથ પણ જે કોઈ મુનિમહાશયના જાણવામાં કે જોવામાં આવ્યો હોય તો તેમણે તે વિષે અમને માહિતી આપવી તથા તેની શ્લોકસંખ્યા સૂચવવી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પંજિકા A	૧૭૦૦	પાર્શ્વદેવ	૧૧૬૯	S. k. જે.
૧૧	ન્યાયાલોક.	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા., ૪ હેકન.
૧૨	ન્યાયાવતાર.	૯૨	સિદ્ધસેન B		વૃ., પા., ૧-૨.
	વૃત્તિ	૧૯૦૦	હરિમદ્ર		વૃ., પા., ૧., ૨.
	વૃત્તિ (બિંજી) C		સિદ્ધવ્યાખ્યાનિક D		વૃ.,
	ટિપ્પન	૯૫૩	દેવમદ્રમલધારિ E		પા., ૧.-૪.-૫.,
૧૩	ન્યાયખંડસ્તાવ.	૫૫૦૦	યશોવિજય	૧૫૧૫	અ. ૨. S. K. મુદ્રિત.
૧૪	ન્યાયામૃતતરંગિણી.		યશોવિજય		પં. આણંદસાગરજી.

A પંજિકાની પ્રત સંવાતના ગાંતિનાથના મંડારમાં છે. એમ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં તે મંદારની નોંધ આપેલ છે તેમાં દેખાય છે, તથા તેના આગંતનો ઉલ્લેખ પેલા રિપોર્ટમાં પેજ ૮૧ માં નં. ૧૨૩ માં આપેલ છે. એસલમેરની હિગ્ગલકૃત તથા હેસવિજયજીકૃત ટાપમાં એ પંજિકાની નોંધ છે.

B આ સિદ્ધસેન તે સિદ્ધસેનદિવાકર હાંવા જોડ્યે એમ અમારું અનુમાન છે. વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં એનામાટે આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયાવતારસૂત્ર સિદ્ધસેનૈયં તદ્વૃત્તિહારિમદ્રી સૂ. ૩૨ વૃ. ૨૦૭૩ ”

એ ઉલ્લેખમાં તેના મૂળના શ્લો. ૩૨ લખ્યા છે, પણ પાટણની ટાપમાં તેના શ્લોક ૯૨ આપેલા છે તેપ્રમાણે અમે હાં તેના ૯૨ શ્લોક નોંધ્યા છે.

C આ વૃત્તિ વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં તેના કર્તાના નામસાથે નોંધી છે પણ તેના શ્લોકસંખ્યા તેમાં નોંધી નથી, તેમ એની પ્રત હજુલગણ અમારા જોવામાં આવી નથી માટે તેની શ્લોકસંખ્યા આપી નથી.

D આ સિદ્ધવ્યાખ્યાનિક તે સં ૯૬૨ માં ઉપમિતભવપ્રપંચના રચનાર તથા ઉપદેશમાલાની ટીકાના કરનાર સિદ્ધર્થિ છે. કેમકે ઉપદેશમાલાપર બીજી ટીકા રચનાર રત્નપ્રભસૂરણ તેમને “ વ્યાખ્યા-તૃચ્છામણિ ” એવું વિશેષણ આપેલ છે. જુવો રિપોર્ટ ૩ પેજ ૧૬૮.

E મલધારિ દેવમદ્રસૂરિ તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિશિષ્ય શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે શ્રીચંદ્રસૂરિકૃત વૃહત્સંપ્રહર્ષીની ટીકા રચી છે. તેઓ તેરમી સદીની શરૂઆતમાં થયા હોવા જોડ્યે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રુચ્યા ના સ	ક્યાં છે !
૧૫	પંચવિમર્શ A	પત્ર ૧૯	ઉદયપ્રભ B		ડેક્કન રિ. પેજ ૪૧૦
૧૬	પ્રમાણગ્રંથ C	પત્ર ૧૦૮	ગુણસ્તન D		ડેક્કન.
૧૭	પ્રમાણપ્રમેયન્યાય E	તાડપત્ર ૨૨૪			જેસલમેર.
૧૮	પ્રમાણમીમાંસા F		હેમાચાર્ય		વૃ. જે.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	,,		વૃ જે પા. ૫ ડેક્કન.

A પંચવિમર્શ એ નામમાં વચ્ચે હેતુપદનો અધ્યાહાર કરીએ તો એનું શ્રીજું નામ પંચહેતુવિમર્શ એટલું થઈ શકે. એ ગ્રંથ પણ દુર્લભ્ય જોવો લાગે છે. માટે અવશ્ય ઉતારવા યોગ્ય છે.

B ઉદયપ્રભસૂરિ બે થયા છે. એક દ્વિતીય હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે વસ્તુપાઠ્યમંત્રિની હકીકતનું સંવપતિચરિત્ર અથવા ધર્મામ્યુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. વઢી તેમના નામનો એક શિલાલેખ સંવત્ ૧૨૮૭ માં કાંતેરેલો મળી આવ્યો છે. એમ વિલ્સન સાહેબે એશિયાટિક રીસર્ચિસના ૧૬ માં અંકમાં પેજ ૩૦૯ માં નોંધ કરી છે. શ્રીજા ઉદયપ્રભસૂરિ રવિપ્રભસૂરિના શિષ્ય અને મહિષેણસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે પ્રવચનસારોદ્ધારના વિષમપદ-ન્યાય રચેલ છે. એ શ્રીજા ઉદયપ્રભ પણ ચૌદમી સદીની શરૂઆતમાં થયેલા હાંવા જોઈએ. કેમકે તેમના શિષ્ય મહિષેણસૂરિ સં. ૧૩૪૯ માં સ્વાદ્વાદમંજરી રચી છે.

હવે આ પંચવિમર્શ કયા ઉદયપ્રભે રચેલ છે તે સંબંધે અમારું અનુમાન એ છે કે તે મહિષેણ-સૂરિના ગુરુ શ્રીજા ઉદયપ્રભ હોવા જોઈએ. છતાં ચોકસ પુરવારી માટે ગ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ અપૂર્ણ લાગે છે. છતાં એ પણ દુર્લભ્ય ગ્રંથ છે માટે એમાં શું હકીકત છે તે જાણવા માટે તેનો ઉતારો લેવાની યાસ જરૂર છે.

D ગુણસ્તનસૂરિ દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૪૬૬ માં ક્રિયારત્નસમુચ્ચય રચેલ છે. તથા ષડ્દર્શનસમુચ્ચયની ટીકા પણ તેમણે રચેલી છે.

E આ ગ્રંથનું નામ પણ વિચિત્ર લાગે છે. છતાં તે જેસલમેરની વચ્ચે ટીપમાં તેજ નામે નોંધેલ છે, તે સાથે તેના કર્તાનું નામ કે શ્લોકસંખ્યા આપી નથી. તેથી તે સંબંધે શ્રીજો કશો ખુલાસો મળ્યો નથી. પણ એ અપૂર્વ ગ્રંથ હોવાથી એની પણ નકલ ઉતારવાની યાસ જરૂર છે.

F પ્રમાણમીમાંસાનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. એ ગ્રંથ તેની ટીકા સહિત પંચાસજી શ્રીનેમિવિજયજી મહારાજ પાસે પણ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯	પ્રમાણસંગ્રહ A	૭૧૨			વૃ.
૨૦	પ્રમાણસુંદર B	૮૦૪	પદ્મસુંદર C		પા. ૪, અ. ૨
૨૧	પ્રમાલક્ષ્યાલક્ષણ D	૩૩૦૦	બુદ્ધિસાગર E		પા. ૫. જેસલમેર.
૨૨	પ્રમેયરત્નકોશ	૧૬૮૦	ચંદ્રપ્રભ F		વૃ પા. ૧-૪-૫ અ. ૧

A આ ગ્રંથનું નામ ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાંથી મળ્યું છે. એનામાટે ત્યાં આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ પ્રમાણસંગ્રહ પ્રકરણ ૧ પ્રસ્તાવે જૈન ૭૧૨ ”

આ ઉલ્લેખવરથી દેખાય છે કે આ ગ્રંથ પણ ઘણો સરસ હોવો જોઈએ. તો આવા અપૂર્વ ગ્રંથ માટે વિશેષ શોધ સ્થળ કરવા આપણા મુનિમંડળને સ્થાસ વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

B આ ગ્રંથ જૈનન્યાયનો છે કે પરમતના ન્યાયપર જૈનકૃત બાહ્યા ગ્રંથ છે એ સંબંધે નિર્ણય તે ગ્રંથ જોવાથી થઈ શકશે.

C પદ્મસુંદરગણિ નાગપુરીય તપ્પગચ્છમાં થયેલા છે. તેઓ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૧ સુધી અકબરની સભામાં વિદ્યમાન રહેલા છે. તેમના રચેલા બીજા ગ્રંથ આપ્રમાણે છે. તેમણે સં. ૧૬૧૫ માં રાયમહાન્યુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. તથા સં. ૧૬૨૫ માં પાર્શ્વનાથકાવ્ય રચેલ છે. તથા પ્રાકૃતભાષામાં તેમણે જંબૂસ્વામિકથાનક રચેલ છે, એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે નોંધ કરી છે.

D આ ગ્રંથ પણ સ્થાસ ઉતારવા યોગ્ય છે. તે જેસલમેરની વચ્ચે ટીપમાં નોંધાયેલ છે.

E બુદ્ધિસાગરસૂત્ર નવાંગવૃત્તિકાર અમયદેવસૂત્રના ગુરુ જિનેશ્વરસૂત્રના સમકાલીન હતા. એમણે બુદ્ધિસાગર વ્યાકરણ વિક્રમ સં. ૧૦૮૦ માં રચેલ છે.

F ચંદ્રપ્રભસૂત્ર બે થયા છે. એક પ્રયુમ્નસૂત્રના શિષ્ય અને ધનેશ્વરસૂત્રના ગુરુ ચંદ્રપ્રભસૂત્ર થયા છે એમ ઉપદેશકંદલિના પ્રશસ્તિ લેખપરથી જણાય છે. અને બીજા જયસિંહસૂત્રના શિષ્ય ચંદ્રપ્રભસૂત્ર થયા છે કે જેમણે સં. ૧૧૫૮ માં પૂર્ણિમાગચ્છની સ્થાપના કરી. આ બીજા ચંદ્રપ્રભસૂત્રે દર્શનશુદ્ધિ પ્રકરણ રચ્યું છે. આ પ્રમેયરત્નકોશ કયા ચંદ્રપ્રભસૂત્રે રચ્યો હશે તે એ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાથી માલમ પડી શકે તેમ છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૩	યુક્તિપ્રકાશ A	૩૦૦	પદ્મસાગર B		પા. ૫
૨૪	યુક્તિપ્રબોધ C		મેઘવિજય D		હેકન માં નથી
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	„		હેકન. માં નથી
૨૫	રત્નાકરાવતારિકા E	૫૦૦૦	રત્નપ્રભ F		વૃ. સુલભ્ય
	ટિપ્પન		રાજશેખર G		પા. ૧
	„	૨૧૦૪	જ્ઞાનચંદ્ર H		પા. ૧
	આઠશ્લોકશતાર્થ	પત્ર ૩૧			અ. ૧

A આ ગ્રંથ એના નામપરથી તો ન્યાયનો હશે એમ લાગે છે, છતાં વ્યવસ્થિત ચર્ચાગ્રંથ હોય તો પણ હોય તે માટે તે ગ્રંથ કોઈ મુનિમહાશય પાસે હોય તો તેમણે તેમાં શ્રી હકીકત છે તે જણાવવા અમારી નમ્ર વિનંતિ છે.

B પદ્મસાગરગણિ તે ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૬૩૩ માં નવપ્રકાશ તથા તેની વૃત્તિ રચી છે.

C આ ગ્રંથ પણ તેની ટીકામાંથી જાણી શકાય છે.

D મેઘવિજયજી ઉપાધ્યાયે સં. ૧૭૫૭ માં હૈમશબ્દાનુશાસનપર ચંદ્રપ્રભા નામની ટીકા રચેલી છે.

E રત્નાકર એટલે સ્યાદાદરત્નાકર તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે અવતરણ કરાવનાર તે રત્નાકરાવતારિકા એમ એનાં નામનો અર્થ છે.

F રત્નપ્રભસૂરિ તે ઘાદિદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાલ્યાની દોષદ્વી નામની ટીકા રચી છે.

G રાજશેખરસૂરિ મલગારિ ગચ્છના હતા. અને તે સં. ૧૪૦૫ માં હતા. એમ બુદ્ધિ નોંધ કરી છે. એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં જણાવેલ છે. એમણે ચોવીસ પ્રવંધ તથા કથાના ચોરાશી ગ્રંથ રચેલ છે.

H જ્ઞાનચંદ્રગણિ ક્યારે હતા તે માટે કંઈ ઇતિહાસ મળ્યો નથી તેથી આ ટિપ્પનના અંતે રહેલ પ્રશસ્તિ લેખ જોવાથી તે માલુમ પડી શકે તેમ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૬	વાદરત્નાકર A	૧૧૫૦			હેકન.
૨૭	વાદિવિજય	૭૪૮	સાધુવિજય B		પા. ૪-૫. કો.
૨૮	શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય		હરિભદ્ર		પા. ૫. કો.
	વૃત્તિ	૭૦૦૦	સ્વોપન્ન		હે. પે. ૨૦૯ પા. ૫મા.
	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૫. કો.
૨૯	(૧) પદ્ધર્શનસમુચ્ચય	૮૬	હરિભદ્ર		વૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૨૫૨	ગુણરત્ન C		વૃ પા. ૧-૪. કો. મુદ્રિત.
	દૃતિ (બીજી)	૪૨૫૨	„		પા ૧-૪
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર. ૨૮	વિદ્યાતિલક D		અ. ૨
	અવચ્ચરિ	પત્ર ૬			કો.
	(૨) પદ્ધર્શન સમુચ્ચય	૨૪૦	રાજશેખર E		પા. ૩, લો, હેકન.
૩૦	સમ્મતિતર્ક ગા. ૧૬૮	૨૧૦	સિદ્ધસેનદિવાકર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૧૦૦૦	પ્રયુક્તશિષ્યામ- યદેવ F		વૃ. „

A આ પ્રથ કોનો રચેલ છે, તથા તેમાં શી હકીકત છે, તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

B સાધુવિજયગણિ ક્યારે થયા છે તે સંબંધે વધુ હકીકત મળી નથી, પણ તેઓ હીરવિજયસૂત્રના પછી થયેલા છે. એમ તેમના નામપરથી જાણી શકાય છે.

C ગુણરત્નસૂત્ર માટે પ્રમાણગ્રંથનો નીચે નોટ આપી છે તે જુવો.

D વિદ્યાતિલક એ સોમતિલકસૂત્રનું બીજું નામ છે. તેઓએ સં. ૧૩૮૯ માં તીર્થકલ્પના અંતે રહેલું વીરકલ્પ રચ્યું છે. જિનદેવસૂત્ર એમના શિષ્ય હતા.

E રાજશેખરસૂત્ર માટે રત્નાકરાવતારિકાના ટિપ્પનની લાઈનમાં તેમના નામ નીચે આપેલી નોટ જુવો.

F આ અભયદેવસૂત્ર તે રાજગચ્છના પ્રયુક્તસૂત્રના શિષ્ય હતા. આ અભયદેવસૂત્ર તે ઘણું કરીને ઉત્તરાખ્યન વૃહદ્વૃત્તિકાર વાદિવેતાલ શાંતિસૂત્ર કે જેઓ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે ને જેમણે તે ટીકાના પ્રાંતે પોતાના બે ગુરુ નામે સર્વદેવસૂત્ર તથા અભયદેવસૂત્ર જણાવેલા છે તેમના હોવા જોઈએ, અને એ પ્રમાણે તેઓ વિક્રમની અગીયારમી સદીમાં હતા એમ જણાય છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૭૦૦	મહુવાદિ		વૃ.
	વૃત્તિ B				વૃ.
૩૧	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ	૭૩૦	હરિભદ્ર		વૃ. જેસલ, અ. ૨, ડેક્કન
૩૨	સિદ્ધાંતરત્ન C	૧૦૦૦	વિનયચંદ્ર D		ડેક્કન.
૩૩	સિદ્ધાંતરત્નાવલી E	૮૫૦	જિનોદયશિષ્ય હેમસૂરિનાશિષ્ય F		ડેક્કન.
૩૪	સુબોધમંજરી G વૃત્તિ	પત્ર ૩			અ. ૨ અ. ૨
૩૫	સ્યાદ્વાદમંજરી		મહિપેળ	૧૩૪૧	વૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
૩૬	સ્યાદ્વાદરત્નાકર II	૧૩૦૦૦	વાદિદેવસૂરિ I		વૃ. પા. ૧. ૨. જે. અ. ૧ ૧ અ ૨ કો ડેક્કન.

A આ વૃત્તિ વૃહત્તિપ્તનિકારે શ્લોકસંખ્યા સાથે નોંધી છે, છતાં તે દુલભ્ય થઈ પડી છે, માટે એવા અર્થે ગ્રંથોનો પત્તો લગાડવા માટે આપણા મુનિમહારાજાઓએ સ્વાસ લક્ષ્ય રાખવું પડે છે.

B આ ત્રીજી વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્તનિકામાં આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“ સમ્પતિશુચિરન્યકર્તૃકા.”

C આ ગ્રંથ ન્યાયનો છે કે વ્યાકરણનો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની સ્વાસ જરૂર છે.

D વિનયચંદ્રસૂરિ સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્ત રચેલ છે.

E આ ગ્રંથના આદ્યતનો ઉલ્લેખ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં પાને ૧૨૪ માં આપેલ છે.

F જિનોદયસૂરિ સ્વરતરંગચ્છમાં ૫૪ માં પાંડે થયા છે. તેઓ સં. ૧૪૧૫માં આચાર્યપદે આવ્યા અને સં. ૧૪૩૨માં સ્વર્ગવાસી થયા. તેમના શિષ્ય હેમસૂરિ થયા અને તે હેમસૂરિના શિષ્યે આ ગ્રંથ કરાવેલ છે.

G સુબોધમંજરી એ ન્યાયનો ગ્રંથ છે કે વ્યાકરણનો છે કે ઔપદેશિક ગ્રંથ છે તે ચોકસપણે ગ્રંથ જોઈ માલમ પડે, પણ ત્યાં લગણ અમે એને હાં ન્યાયગ્રંથમાં નોંધ્યા છે.

H સ્યાદ્વાદરત્નાકર ચોરાસી હજાર શ્લોકનો હતો. એમ પરંપરાથી સાંભળેલ છે. વૃહત્તિપ્તનિકામાં તેના શ્લોક ૩૬૦૦૦ નોંધ્યા છે. પરંતુ હાલમાં તો તે તેર હજારનો અર્પણ ગ્રંથજ મળે છે. આ એક સ્વચ્છ સ્વદની વિના છે કે આવા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે જો પૂરી કાઢજી રાખવામાં આવી હોત તો તેની આવી દુર્દશા નહિ થાત. પણ ય્યારે અમૂલ્ય તાલપત્રોના મંદાર કોઈને પણ બતાવ્યા વગર લાંબા વચ્ચત લગણ બંધ વારણે રચાયા હશે ત્યારેજ આવા ઉત્તમ ગ્રંથો નટપ્રાય જેવી સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. વિશેષમાં એજનાવડું પડે છે કે હજુ પણ જો આપણા લોકો સુલભ્ય ગ્રંથોના ઉતારા પર ઉતારા કરાવતા રહી અર્પણ પુસ્તકોના ઉદ્ધાર માટે તદન વેદરકાર રહેશે તો એ અર્પણ ગ્રંથો ટુંક મુદતમાં ગુમ થઈ જશે એમાં જરાઈ સંશય નથી.

I વાદિદેવસૂરિ એ નામમાં વાદિ એ વિશેષણ છે અને દેવસૂરિ એ નામ છે. તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના પાંડે થયા છે. તેઓનો જન્મ સં. ૧૧૪૩ માં, દીક્ષા ૧૧૫૨ માં, સૂરિપદ ૧૧૭૪ માં અને સ્વર્ગ ૧૨૨૬ માં થયો છે. પદ્ધતે તેઓ હેમસૂરિના સમકાલીન હતા. તેમણે સં. ૧૧૮૧ માં સિદ્ધરાજની સમામાં દિગંબર કુમુદચંદ્રને હરાવ્યો હતો. વઢી તેમણે સં. ૧૨૦૪ માં ફલોધીમાં પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.				
	નાના ગ્રંથો.				
૧	કંટકોદ્ધાર A	૪૮૦			પા. ૪
૨	સંડનમંડન B	૮૫૦	પરમાનંદસૂરિ C		જેસ ઝેમર.
૩	જૈનન્યાય D	૨૫૦૦			"
૪	ત્રૈવેદ્યગોષ્ઠી E	૮૧૭	મુનિસુંદર	૧૪૫૫	પા. ૩. ૪. ૫. અ. ૨ કો.
૫	નયપ્રકાશ F		પદ્મસાગર G	૧૬૩૩	પા. ૫ કો.
	વૃત્તિ	૮૪૦	"		

A કંટકોદ્ધાર એકલ્પ ૪૮૦ શ્લોકનો છે કે કેમ તે શક પડતી બિના છે કેમકે કોડાયના મંડારમાં પ્રમાણપ્રમેયકલિકારી પ્રતના અંતે તે લખેલ છે અને તે શ્લોક ૧૫ થી ૨૦ નો હશે એમ પ્રોફેસર સ્વર્જીભાઈ જણાવે છે.

B આ નામ અચોકસ જણાય છે, કારણકે આ કંઈ વિશેષનામ નથી પણ સામાન્ય નામ છે અને ગ્રંથનું નામ તો સ્પષ્ટ કરીને વિશેષનામ જ હોવું જોઈએ.

C પરમાનંદસૂરિ સં. ૧૨૨૧ માં વિદ્યમાન હતા, (જુઓ પોર્ટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટના પેજ ૬૯ માં આપેલો પ્રશસ્તિલેખ) એમણે મહાકવિ કર્મવિપાક ગ્રંથની ટીકા તથા પ્રવ્રજ્યાવિધાન નામે ગ્રંથ રચેલ છે. એમની વંશાવલી આ પ્રમાણે છે:—

મદ્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય શાંતિસૂરિ તથા અમયદેવસૂરિ હતા અને એ અમયદેવસૂરિના શિષ્ય પરમાનંદસૂરિ થયા.

D આ નામ પણ અચોકસજ લખેલ છે. જેમલમેરનો ટીપ કરનાર હીરાલાલે કોણ જાણે શા કારણે આવી અચોકસ ટીપ કરી છે તે માલમ પડતું નથી. માટે જેસલમેરની ટીપ પરીને કોઈ શોધકના હાથે કરાવવાની જરૂર છે, પણ દિલગીરી એ છે કે એ મંડારના રક્ષકો હવે પરીને ટીપ કરવા આપે એમ લાગતું નથી.

E આ ગ્રંથ ન્યાય તથા સાહિત્ય વચ્ચે લાગુ પડે તેવો છે.

F નયપ્રકાશને નયપ્રકાશસ્તવન પણ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તે સ્તુતિરૂપ છે.

G પદ્મસાગર ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરના શિષ્ય હતા.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	નયપ્રદીપ A	પત્ર ૮			મા.
૭	ન્યાયતત્વ B	૨૫૦			જેસલ.
૮	ન્યાયાષ્ટાધ્યાયી C	પત્ર ૨૫			પા. ૪
૯	પ્રમાણસાર D	૩૦૦	હર્ષમુનિ E		લીં.
૧૦	પ્રમાણાંતઃસ્તવ F	૧૨૦૦	યશોદેવ G		જેસલમેર.
૧૧	લિંગલિંગિવિચાર H	૧૫૦૦			"
૧૨	વિપ્રવક્ત્રમુદ્ર I				ડેક્કન.
૧૩	શ્વેતાંબરદર્શનસિદ્ધિ J	૫૧૨			વૃ.

A નયપ્રદીપ કોળે રચેલ છે તે માટે ભાવનગરથી સ્વર્ગ મેલવવાનો છે.

B આ નામ પણ હીરાલહે નોંધેલું છે એટલે શક પડતું છે.

C ન્યાયાષ્ટાધ્યાયી પાટળની ટીપમાં જૈનકૃત જણાવી છે એટલે તેના મરોસે અમે હાં તેને નોંધી છે. છતાં શક રહેલે કે વચ્ચે તે ગૌતમપ્રણીત ન્યાયસૂત્ર તો નદિ હોય, માટે આ પુસ્તક જોવાની પણ સાસ જરૂર છે.

D પ્રમાણસાર જૈનન્યાય ગ્રંથ છે કે પરમતના ન્યાયપર જૈનકૃત વ્યાખ્યાગ્રંથ છે તે સંબંધે કંઈ નોંધાયું નથી એટલે તે ગ્રંથ જે મુનિમહાશયે જાણ્યો હોય તેમણે તે હર્ષકૃત જણાવવાની કૃપા કરવી.

E હર્ષમુનિ એ ટુંકું નામ છે માટે હર્ષકર્તા, હર્ષભૂષણ કે હર્ષવર્દન એ ત્રણ પૈકી કયું નામ હશે તે તેની વિશેષ માહિતી મળ્યાથી માલમ પડે તેમ છે.

F જેસલમેરની વચ્ચે ટીપમાં આ નામ નોંધેલ છે.

G. H. આ નામો પણ જેસલમેરની હીરાલહેની ટીપમાં નોંધેલા છે, એટલે તેમના માટે તથા તેના કર્તાના નામ માટે અને શ્લોકસંખ્યા માટે શક રાખવો પડે છે. આ ગ્રંથ સ્વર્ગ રીતે તો સંકેતમંડનનો હોવાથી તે વર્ગમાં ગણવો ઘટિત છે, પણ અમે એમાં ન્યાયનો વિશેષ ભાગ હશે એમ માનીને હાં નોંધ્યો છે.

I આ ગ્રંથ પણ ઉપરના ગ્રંથ મુજબ સંકેતમંડનનોજ હશે પણ તેમાં પણ ન્યાયનો મુખ્ય ભાગ હશે એમ ધારી હાં નોંધ્યો છે.

J સદરહુ ગ્રંથ પાત્ત વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલો દેખાય છે. પણ યાજ્ઞે સ્થલે તે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	ષડ્દર્શનદિહ્માત્રવિચાર A				વૃ.
૧૫	ષડ્દર્શનસ્વરૂપ B	પત્ર ૩			કો.
૧૬	પન્નમતનાટક C				પા. ૩
૧૭	સત્તનયવિવરણ D	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૮	સત્તભંગીપ્રકરણ E	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૧૯	સર્વજ્ઞપરીક્ષા F	પત્ર ૪			જેસલમેર.
૨૦	સ્ત્રીનિર્વાણસિદ્ધિ G				દેકન.
૨૧	સ્યાદ્વાદકલિકા	૪૦	રાજશેખર	૧૨૧૪	પા. ૪
૨૨	સ્યાદ્વાદભાષા	૬૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૭	પા. ૫
૨૩	હેતુલ્હડનપાંડિત્ય		સુમતિ સાધુ H		પં. આનંદ સાગર જી.

A. B. આ બે નાનકડા નિવંધ છે. પેલો નિવંધ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે. બીજો નિવંધ કોઢાયમાં છે.

C આ ગ્રંથ જેમ ઇહાં નોંધ્યો છે તેમ તેને નાટકના વિભાગમાં પણ પરીને નોંધવામાં આવશે.

D.E. સત્તનયવિવરણ તથા સત્તભંગીપ્રકરણ કોના રચેલ છે તે પ્રત જોવાથી માલમ પડે.

F સર્વજ્ઞપરીક્ષાની જેસલમેરની બ્રહે ટીપમાં નોંધ છે.

G આ ગ્રંથ અને વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલ કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ પ્રકરણ કે જે શબ્દાનુશાસનકાર શાકટાયને કરેલ છે તે એકજ છે કે કેમ તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

H આ સુમતિસાધુ તે સોમસુંદર સૂરિના પાટે થયેલ લક્ષ્મીસાગર સૂરિના શિષ્ય હતા. અને તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં થયેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. —→—→— વાદસ્થળો.				
૧	અનેકાંતવ્યવસ્થાપન A	૨૦૦			વૃ.
૨	અગ્નિશીતત્વસ્થાપનાવાદ				ડેક્કન.
૩	અપશબ્દસંહન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર B		પા. ૫.
૪	અપશબ્દનિરાકરણ C	૨૧૫			વૃ.
૫	અપૌરુષેયદેવનિરાકરણ D	૫૧૧	યશોદેવ E		વૃ.
૬	ઈશ્વરનિરાકરણ				ડેક્કન.
૭	અકસમયજ્ઞાનદર્શનવાદ F	પત્ર ૩			કો.
૮	ગણધરવાદ G				ડેક્કન.
૯	તમોવાદ				ડેક્કન.
૧૦	દૃષ્ટાંતદૂષણ				ડેક્કન.

A. C. D. આ ત્રણે વાદસ્થળ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલા છે તેપરથી એમની નોંધ કરી છે બાકી ઉપલબ્ધ થયા નથી.

B કીર્તિચંદ્ર ક્યારે થયા છે તેસંબંધી વિશેષ જાણવામાં આવ્યું નથી.

E આ યશોદેવસૂરિ તે સિદ્ધરાજના વચ્ચતમાં સં. ૧૧૮૦ માં જેમણે પાશ્વિકસૂત્રની વૃત્તિ રચી છે તે હોવા જોઈયે, એમ અમો ધાર્યે છાંયે, છતાં ગ્રંથ મળ્યાથી ચોકસાઈ થઈ શકે તેમ છે.

F આ વાદ વિશેષાવશ્યકની ટીકામાંથી છુટો ઝતારેલ છે એમ કોણાયવાળા પ્રો. સ્વર્જીભાઈ કહે છે કે મને યાદ છે.

G આ વાદ પણ વચ્ચતે વિશેષાવશ્યકની ટીકામાંથી ઉદ્ધરેલ હોય તો હોય.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	નાસ્તિકનિરાકરણ	૧૭			લીંબડી.
૧૨	પરબ્રહ્મોત્થાપનસ્થલ	૨૪૬	ભુવનસુંદર A		પા. ૫ કો.
૧૩	પરહેતુતંમોભાસ્કરસ્થલ B	પત્ર ૧૫			અ. ૨
૧૪	પરિણામિવસ્તુવ્યવસ્થાપન	૮૦			વૃ.
૧૫	પંચદર્શનલંડન	પત્ર ૩			કો.
૧૬	પ્રત્યક્ષાનુમાનાધિકપ્રમાણ નિરાકરણ	૫૧૯	યશોદેવ		વૃ.
૧૭	યતિપ્રતિષ્ઠાસ્થાપનસ્થલ C	પત્ર ૨૬	અજિતદેવ D	૧૧૮૫	વૃ.
૧૮	લક્ષ્યવ્યવસ્થાપનસ્થલ				વૃ.
૧૯	વેદલંડન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર		પા. ૫
૨૦	વેદવાદ્યનાનિરાકરણ E		હરિભદ્રમૂરિ		ડેકન.
૨૧	શબ્દનિરાકરણ F				ડેકન. જેસલ.

A ભુવનસુંદરમૂરિ મુનિસુંદરમૂરિના વારે હતા.

B આ ગ્રંથ જૈનકૃત છે કે કેમ તેનો ચોકસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

C. E આ બે સ્થલ પણ પક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયેલા છે તેપરથી હાં નોંધ્યા છે.

D અજિતદેવમૂરિ મુનિચંદ્ર તથા માનદેવમૂરિના શિષ્ય હતા.

E આ ગ્રંથ લાસ ઉતારવા યોગ્ય છે કેમકે તે અર્પૂર્વ ગ્રંથ છે.

F આ ગ્રંથ અને વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયેલો અપશબ્દનિરાકરણ એ એકજ છે કે કેમ તે પ્રત જોયાથી જણાઈ શકે તેમ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	ષડ્દર્શનસંહન	પત્ર ૨			પા. ૪
૨૩	સર્વજ્ઞવાદસ્થળ A				ડેક્કન.
૨૪	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાવાદ B				કો. શ્રુ.
૨૫	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાસ્થળ C				ડેક્કન.
૨૬	સર્વસ્થળ D				ડેક્કન.
૨૭	સર્વાર્થનિરાકરણસ્થળ	૨૫૦	રવિપ્રભ E		પા. ૪-૫, ડેક્કન. સં.
૨૮	સંક્ષેપેણ સર્વજ્ઞસિદ્ધિ F				ડેક્કન. જ.

A. B. C. D. આ ગ્રંથ એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે જાણવા માટે તેમની પ્રતો જોવી જોઈયે.

E રવિપ્રભશ્રી ઉદયપ્રભ તથા વિનયચંદ્રના ગુરુ હતા અને તેઓ તેમની સદીનાં વચગાળે થયા હોવા જોઈયે.

F આ ગ્રંથ માટે જેસલમેરની હંસવિજયજીકૃત ટીપમાં સર્વજ્ઞસિદ્ધિ ઇટલુંજ નામ લખેલ છે અને તે તા. ૮ ની છે એમ નોંધ્યું છે. ભાવનગરની ટીપમાં પણ તેજ નામની પ્રત છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો.				
	દિગમ્બરકૃત ન્યાયગ્રંથો.				
૧	અધ્યાત્મતરંગિણી ટીકા		શુભચંદ્ર		વૃ. પા. ૨
૨	અધ્યાત્મવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૩	આત્મીમાંસા A		સમંતભદ્ર B	૧૨૫	ડેક્કન.
	ટીકા		વસુનંદિ		ડેક્કન.
	માખ્ય		અકલંકદેવ		ડેક્કન.
	વૃત્તિ (અષ્ટસાહસ્રી)	૮૦૦૦	વિદ્યાનંદ		ડે. મુ. મોદવાડો ૨.
૪	આત્મપરીક્ષા	૨૦૦	"		"
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	"		લી. ડેક્કન.
૫	આલાપપદ્ધતિ		દેવસેન		મુદ્રિત.

† આથી નિશાનીવાળા ગ્રંથો મુસ્તના શેઠ મગવાનદાસ કલ્યાણદાસ કે જેઓ પિટર્સન સાહેબને ત્યાં નોકરીમાં હતા, તેમના પ્રાઈવેટ રીપોર્ટમાં નોંધ્યા હતા તે પરથી મુંબઈના દિગમ્બર પાંડિત પન્નાલાલજીએ ઉતારો કરેલ હતો. તે ઉતારો અમને મળતાં તેપરથી આ ગ્રંથો અમે અત્રે નોંધ્યા છે. પરંતુ તે ગ્રંથો ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી, માટે જે જે ગ્રંથના નામે આગળ અને તેના સ્થળના સ્થાનમાં † આ ચિન્હ જોવામાં આવે તે તે ગ્રંથ દુર્લભ છે એમ જાણવું, ગ્રંથની તથા કર્તાની માહિતી માટે જૂદી નિશાનીઓ કરી છે. તો આવા દુર્લભ અપૂર્વ ગ્રંથોની શોધસોલ કરી દિગમ્બર મુજનો તેનો પુનરુદ્ધાર કરશે એવી અમારી તેમને સ્વાસ કરીને સૂચના છે.

A આત્મીમાંસા તે ગંધર્વસ્તિમહાભાષ્યના મૂળની ૧૧૫ કારિકાઓ છે. અને તેને દેવાગમ-સ્તોત્ર પણ કહે છે.

B સમંતભદ્રસ્વામિએ તત્વાર્થની વૃત્તિ રચી છે. તે શિવાય યુક્ત્યનુશાસન, રત્નકરંડક, સ્વયં-ભૂસ્તોત્ર, અને જિનશતક પણ તેમણેજ રચેલો છે. રત્નકરંડકનું અપરનામ ઉપાસકાધ્યયન છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	જિનસત્તાલંકાર †	'	સમંતભદ્ર		†
૭	જીવાસ્તિત્વવાદ A	૧૫૦			ડેક્કન.
૮	તત્ત્વાર્થનો ટીકા ઓ:—				
	ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય B	૮૪૦૦૮	સમંતભદ્ર		†
	ટીકા (પહેલી)	૨૪૦૦	પ્રભાચંદ્ર (તત્ત્વ-પ્રકાશિકા)		ડેક્કન.
	ટીકા (બીજી)	૬૦૦૦	પૂજ્યપાદસ્વામી		ડે. મું.ભોંઈવાડો ૨
	(સર્વાર્થસિદ્ધિનામ્ની)		(દેવનંદી)		
	ટીકા (ત્રીજી)	૧૧૦૦૦	શ્રુતસાગર		ડે. મથુરા.
	ટીકા (ચોથી)	૮૦૦૦	ધર્મભૂષણ (ન્યાયદીપિકા)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
	ટીકા † (પાંચમી)	૩૨૫૦	વિવુધસેન		†
	ટીકા † (છઠી)		લક્ષ્મીદેવ		†
	ટીકા † (સાતમી)		શુભચંદ્ર		†
	ટીકા † (આઠમી)		પ્રભાચંદ્ર (તત્ત્વપ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (નવમી)		યાગીદ્રેશ (તત્ત્વપ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (દશમી)		દેવીદાસ		†

† આ ચિન્હ માટે પાછલ્લપાને અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રીપોર્ટમાં નોંધેલ હોવાથી તે પ્રમાણે તેને અમે હ્યાં નોંધ્યો છે પરંતુ તે ન્યાયનોંધ છે કે સ્વંદનમંડેનનો છે તે ગ્રંથ જોઈ નક્કી કરવું જોઈયે.

B ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય તે તત્ત્વાર્થની વૃદ્ધત્વૃત્તિ છે. અને તે ચોરાણી હજારની હતી એમ પરંપરાથી સાંભળેલું છે. તે પ્રમાણે તેને હ્યાં ટાંકી છે. પરંતુ તે વૃત્તિ હાલમાં ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ટીકા (અગ્યારમી)†		યોગદેવ		
	ટીકા (બારમી) † (સુખબોધિની)	૫૦૦૦	રવિનંદિ		†
	રાજવાર્તિક	૧૯૦૦૦	અકલંક શિષ્ય		ડેક્કન.
	રાજવાર્તિકાલંકાર	૧૩૦૦૦	મટ્ટાકલંક		મું. મોહવાડો ૨
	તરવાનુશાસન †	૫૦૦૦	નાગચંદ્રમુનિ		†
	તત્ત્વદીપક †		બ્રહ્મદેવ		†
	તત્ત્વસાર		દેવસેન A		ડેક્કન.
	ટીકા †		સકલકીર્તિ B		†
	દીપિકા †	૬૦૦	બાલચંદ્ર		

† આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A દિગમ્બર દેવસેન ત્રણ થયા છે:—

એક દેવસેન તે વીરસેનના શિષ્ય અને અમિતગતિના ગુરુ હતા. આ દેવસેનને માટે અમિતગતિની રચેલ ધર્મપરીક્ષાના પ્રશસ્તિલેખમાં નોંધ છે.

ત્રીજા દેવસેન તે વિમલસેનના શિષ્ય હતા અને તેમણે ભાવસંગ્રહ રચેલ છે. એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

ત્રીજા દેવસેન મટ્ટારક તે રામસેનના શિષ્ય હતા. તેઓનો જન્મ સંવત્ ૯૫૧ માં થયો છે. અને તેમણે સં. ૯૯૦ માં દર્શનસાર રચેલ છે. તે શિવાય તત્ત્વસાર અને અર્હત્સાર એ ત્રણે ગ્રંથ પ્રાકૃતમાં તેમણેજ રચેલા છે. અને નયચક્ર તથા આલપપદ્ધતિ સંસ્કૃતમાં રચી છે. વઢી તેમણે રચેલો ધર્મસંગ્રહ પણ સંસ્કૃતપ્રાકૃત હતો એમ પિટર્સને નોંધ્યું છે.

હવે આ ત્રણ આચાર્યમાંથી તત્ત્વસારના કરનાર દેવસેન તે આ ત્રીજા દેવસેન છે. એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

B આ સકલકીર્તિ તે પદ્મનંદિના શિષ્ય હતા. અને તેમણે ઋષભનાથ ચરિત્ર રચેલ છે. એમ પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં નોંધ્યું છે. તેમના માટે વેબરે એવી નોંધ કરી છે કે તેઓ વિ. સં. ૧૫૨૦ માં વિદ્યમાન હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
	તત્ત્વાર્થસાર	૮૦૦	અમૃતચંદ્ર A		ડે. કો. મું. મોદવાડો ૨
	દીપિકા	૧૮૦૦	સકલકીર્તિ		ડેક્કન.
	તત્ત્વાર્થાલંકાર §		વિદ્યાનંદ		§
	શ્લોકવાર્તિકોદ્ધૃતકારિકા	૨૫૦			ડેક્કન.
	સ્ફોટકવૃત્તિ B				અ. ૨
૯	તત્ત્વાનુશાસન §		સમંતભદ્ર		§
૧૦	તર્કશાસ્ત્ર		શુભચંદ્ર		§
૧૧	તર્કભાષા C	તાડ ૭	યતિ મોક્ષાકર- ગુપ્ત		પા. ૨
૧૨	તર્કદીપિકા §		વાદિસંહ		§
૧૩	તર્કપરીક્ષા §		વિદ્યાનંદ		§
૧૪	તર્કવાદ §		પ્રભાદેવ		§
૧૫	તર્કામૃત §		આશાધર		§
૧૬	તત્ત્વચિન્તિશ્રવ્ય §		વર્ધમાનકવિ		§
૧૭	દૃષ્ટિવાદ D	પત્ર ૪૨			ડેક્કન.
૧૮	દ્રવ્યગુણપર્યાયનિરૂપણ	૩૦૦	દેવસેન		જેસલમેર. '

A આ અમૃતચંદ્રસૂરિયે કુદકંદાચાર્યકૃત સમયસારપર આત્મશ્રદ્ધા નામની ટીકા રચી છે. વઢી એક દિગમ્બર પટ્ટાવઢીમાં તેઓ સવત્ ૧૬૨ મા વિદ્યમાન હતા. તેમણે પ્રવચનસારટીકા પચાસ્તિકાયટીકા, તત્ત્વાર્થસાર, પુરુષાર્થસિદ્ધથ અને તત્ત્વદીપિકા પણ રચેલાં છે એમ પીટર્સનનાં ચોથા રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે.

§ આ ચિન્હ માટે દિગમ્બર ન્યાયની શરૂઆતમાં અવ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

B આ સ્ફોટકવૃત્તિ અમદાવાદના ચંચલવાના મંડારની ટીપમા નોંધાઈ છે. તે પ્રમાણે તેને અમે હતાં નોંધી છે. તેસંબધી વિશેષ ખુલ્લસો પુસ્તક જોયે મઢી શકે તેમ છે.

C આ તર્કભાષા પાટળ નવર બીજામાં તાડપત્ર ઉપર લખેલી છે.

D આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજમાં છે. તે શિવાય વાંચે કોઈ ટેકાણે જોવામાં આવ્યો નથી. જો તે શું છે. અને તે કોણે રચેલ છે તેની તપાસ કરવી જોઈયે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯	(૧) નયચક્ર વૃત્તિ	૧૮૦	દેવસેન "		હે. મા. મથુરા. ડેક્કન.
૨૦	(૨) નયચક્ર †		ધર્મસાગર		†
૨૧	નયવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૨૨	ન્યાયદીપિકા	૮૦૦	ધર્મભૂષણ		મુદ્રિત.
૨૩	ન્યાયકુમુદચંદ્ર A ન્યાયકુમુદચંદ્રોદય	૧૬૦૦૦	અકલંકદેવ પ્રભાચંદ્ર		વૃ. વૃ. મું. ગુલાલવાડી.
૨૪	ન્યાયવિનિશ્ચયાલંકાર †	૩૦૦૦૦	અકલંકદેવ		†
૨૫	ન્યાયવિનિશ્ચયવૃત્તિ		અનંતવીર્ય		કોડાય.
૨૬	ન્યાયસર્વધર્મસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૫૧૩			ડેક્કન
૨૭	ન્યાયામૃત †		આશાધર		†
૨૮	પરીક્ષામુખ વૃત્તિ (પ્રમેયરત્નમાલા)	પૃષ્ઠ ૪૨ ૧૫૦૦	માણિક્યનંદિ અનંતવીર્ય		વૃ. ડેક્કન. મુદ્રિત.
૨૯	પત્રપરીક્ષા				વૃ.
૩૦	પ્રમાણપ્રમેયકલિકા B	૬૦			હે. કો. વૃ.

† આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અધ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ વૃહત્પિપ્પનિકામાં તેની વૃત્તિસાથે નોંધાયો છે. અને તેના માટે ત્યાં આવી ઉલ્લેખ છે:-

“ ન્યાયકુમુદચંદ્રસૂત્રવૃત્તી દિગંબરી અકલંકદેવપ્રભાચંદ્રકૃતે સૂ. વૃ. ૧૬૦૦૦ ”

B પ્રમાણપ્રમેય કલિકાના મૂલકાર કોણ છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	નરેન્દ્રસેન		હે. કો.
	વૃત્તિ	૨૮૭૩	શાંતિસૂરિ ^A		વૃ. પા. ૨
૩૧	પ્રમાણનિર્ણય *		વિદ્યાનંદ		*
૩૨	પ્રમાણમોમાંસા *		..		*
૩૩	પ્રમાણચિલાસ *	૨૦૦૦	ધર્મભૂષણ		*
૩૪	પ્રમાણદીપિકા *		પ્રભાચંદ્ર		*
૩૫	(૧) પ્રમાણનૌકા *		વાદિસિંહ		*
૩૬	(૨) પ્રમાણનૌકા *		વીરસેન		*
૩૭	પ્રમાણપરીક્ષા	૧૪૦૦	વિદ્યાનંદ		હે. જયપુર.
૩૮	પ્રમિતવાદ *		પ્રભાદેવ		*
૩૯	પ્રમેયકમલમાર્તણ્ડ	૧૨૦૦૦	પ્રભાચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪ મું. મો- શ્વાડો.
૪૦	ભાષામંજરી	૨૪૦૦	મટ્ટાકલંક		હેકન.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦			હેકન.

A આ શાંતિસૂરિ તેમના નામ ઉપરથી તે શ્વેતામ્બર હોવા જોઈયે. અને આ ગ્રંથ સરસ હોવાથી તેના ઉપર તેમણે આ ટીકા રચી હોવી જોઈયે, કારણ કે શ્વેતામ્બર આચાર્યોએ અન્યમતિના ગ્રંથોપર પણ ટીકાઓ રચેલી છે. આ વૃત્તિની પ્રત તાલપત્ર ઉપર લખાયેલી પાટળમાં મોજૂદ છે. માટે તેનો ધ્યાન કરી ઉતારો કરી લેવાની જરૂર છે.

* આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૧	યુક્તિચિંતામણિ †		સોમદેવ A		†
૪૨	યુક્તિવાદ †		પ્રમાદેવ		†
૪૩	યુક્ત્યનુશાસન વૃત્તિ	૨૭૮૨	સમંતભદ્ર વિદ્યાનંદ		ઈંડર ઈંડર
૪૪	રાજમાર્તંડ †		પ્રમાચંદ્ર		†
૪૫	વાક્યપ્રકારવ્યાખ્યા	પત્ર ૨			તૂ.
૪૬	વાગવિલાસ B	પત્ર ૬૭			બ ૨
૪૭	વાદમંજરી †		વાદિરાજ		†
૪૮	વાદિકૌશિકમાર્તંડ †		પ્રમાચંદ્ર		†
૪૯	વિશ્વતત્ત્વપ્રકાશ		ભાવસેન ત્રિવિ- દેવ		મું. મોહવાડો ૨
૫૦	વૃહત્પંચનમસ્કાર વૃત્તિ	૫૦૦			લીંબડી

† આ ચિન્હ માટે દિગંચરકૃત ન્યાયના શરૂઆતમાં અવ્યાપ્તિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ સોમદેવે યશસ્તિલક નામે કાવ્ય શકે ૮૮૧ એટલે વિક્રમ સંવત્ ૧૦૧૬ માં રચેલ છે. અને તે ડેક્કન કૉલેજમાં મોજૂદ છે. પિટર્સન ચોથા રિપોર્ટમાં તેમની આપ્રમાણે વંશાવલી લીધી છે. પેહેલા દેવસંઘતિલક તેમના પાટે યશોદેવ તેમના પાટે નેમિદેવ અને નેમિદેવના પાટે સોમદેવ થયા છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચંચલબાના મંદારની ટીપમાં નોંધ્યો છે. અને તે ન્યાયનો હશે એમ ધારીને તેને અમે હ્યાં નોંધ્યો છે. પરંતુ વચ્ચે તે સાહિત્યનો પળ હોય માટે તેમાં શું છે અને તે કોણે રચેલ છે તે નક્કી કરવા માટે તે પ્રત નજરોનજર જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૧	ષટ્ષદ્દર્શનસમુચ્ચય † ટીકા †	૬૦૦૦	સિદ્ધસેન A ગુણરત્ન B	† †	
૫૨	સપ્તમંગીતરંગિણી		વિમલદાસ	મુદ્રિત.	
૫૩	સંશયિવદનવિદારણ	૧૦૩૧	શુભચંદ્રશિષ્ય	અ. ૨ મું. મોહવાડો. ૨	
૫૪	સુખબોધાર્થમાલાપદ્ધતિ	પત્ર ૧૫	દેવસેન	ડેક્કન.	

† આ ચિન્હ માટે દિગંબર ન્યાયની શરૂઆતમાં અવ્યાપ્તિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ સિદ્ધસેનસૂરિ તે સિદ્ધસેન દિવાકર છે. સિદ્ધસેન દિવાકરને શ્વેતામ્બર તથા દિગંબર બન્ને માને છે. તેમનું અપરનામ કુમુદચંદ્ર હતું અને તે નામપરથીજ દિગમ્બરો તેમને દિગમ્બર તરીકે માને છે.

B આ ગુણરત્નસૂરિ શ્વેતામ્બર હોવા જોઈએ. કારણ કે શ્વેતામ્બરાચાર્ય હરિભદ્રસૂરિકૃત ષટ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા પણ ગુણરત્નસૂરિયેજ રચેલ છે. શ્વેતામ્બરાચાર્ય ગુણરત્ન ત્રે યયા જાણવામાં આવ્યા છે. એક માણિક્યસૂરિના શિષ્ય હતા, અને બીજા દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય કે જેમણે હરિભદ્રસૂરિકૃત ષટ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા વિ. સં. ૧૪૬૬ ના અરસામાં રચી છે. તે પ્રમાણે આ સિદ્ધસેનકૃત ષટ્દર્શનની ટીકા પણ તેજ ગુણરત્નસૂરિયે રચી હોવી જોઈએ એમ અમારું અનુમાન થાય છે. છતાં આ ટીકા કોઈ સ્થળે ઉપલબ્ધ થાય તો તે કયા સમયમાં થઈ છે, અને આ ગુણરત્ન કોણ હતા તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૫ મો</p> <p>—◆—</p> <p>પરમતના ન્યાયગ્રંથોડપર જના- ચાર્યોં કરેલા વ્યાખ્યાગ્રંથો.</p>					
૧	અભાવગ્રંથવ્યાખ્યા A	પૃષ્ઠ ૧૨			ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૨૪
૨	કંદલિટિપ્પન		નરચંદ્રસૂરિ B		પા. ૧
૩	કંદલિપંજિકા		રાજશેખર		વૃ.
૪	તર્કપાક્ષિકા	૭૧૦	ક્ષમાકલ્યાણ C		ડેક્કન.
૫	તર્કભાષાવાર્તિક	૧૩૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૩	લીંબડી.
૬	તર્કરહસ્ય દ્વીપિકા		ગુણરત્ન D		પા. ૪
૭	ન્યાયચિંદુ	૧૨૧૫	મલ્લવાદિ		પા. ૪ જે.
૮	ન્યાયસારવૃત્તિ	૨૧૦૦	આંચલિક જય- સિંહ E		વૃ અ.૨પા.૧રાધનપૂર

A આ વ્યાખ્યા કોણે રચેલ છે તે ચોકસ જાણવા માટે ગ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

B નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય ઉદયપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૧૧ માં ઉપદેશમાલાની વર્ણિકા વૃત્તિ રચી છે માટે નરચંદ્રસૂરિ તેમની સદીના વચગાળે હોવા જોઈએ.

C ક્ષમાકલ્યાણ ઉપાધ્યાય ઓગણીસમી સદીમાં હતા.

D ગુણરત્નસૂરિ સં. ૧૪૬૬ માં હતા.

E જયસિંહસૂરિ સં. ૧૪૩૬ માં ઉપદેશચિંતામણિ રચેલ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	ન્યાયાલંકાર ટિપ્પન	૧૦૦૦૦	અમયતિલક A		જેસલમેર.
૧૦	મહાધિદ્યાવિડંબનાવૃત્તિ ટિપ્પન	૨૦૭૦ ૬૫૭	ધ્રુવનસુંદર ,,		પા. ૪ પા. ૪ લિંબડી. કો.
૧૧	લક્ષણસંગ્રહ B	૬૧૨	રત્નશેખર C		ડેકન.
૧૨	સત્તપદાર્થી	૧૯૦૦	જિનવર્ધન D		પા. ૧, સ્કં. અ. ૨

A અમયતિલક ઉપાધ્યાયે સં. ૧૩૩૨ માં દ્વયાશ્રયની ટીકા રચેલી છે.

B આ ગ્રંથનું નામ સ્વતંત્ર લાગે છે, છતાં અમે તેને હાં વ્યાખ્યાગ્રંથમાં નોંધ્યો છે, માટે પુસ્તક જોવાથી તે જો સ્વતંત્ર જૈનન્યાયનો ગ્રંથ જણાય તો તેને જૈનન્યાયના શ્રીજા વર્ગમાં નાખવો જોઈયે.

C રત્નશેખરસૂરિ ૧૫૦૨ થી સં. ૧૫૧૭ સુધીમાં હતા.

D જિનવર્ધનકૃત આ ગ્રંથ સંભાતના મંદારમાં સં. ૧૫૧૧ માં લખેલ છે માટે તેના અગાઉ જિનવર્ધન ગણિ હોવા જોઈયે.

लीस्ट नंबर ३.

—❖—
जैन फिलॉसोफि.

હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથો.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	અનેકાન્તજયપતાકા A	૩૫૦૦	હરિભદ્ર B		વૃ., પા. ૧-૪.
	વૃત્તિ	૮૨૫૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૧.
	,, ટિપ્પન	૨૦૦૦	મુનિચંદ્ર		કોડાય. જેસલ.
૨	અષ્ટકસૂત્ર C	૨૫૬	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૩૩૭૪	જિનેશ્વર	૧૦૮૦	વૃ., પા. ૧-૨, કો.
૩	ઉપદેશપદ	ગા. ૧૦૪૦	હરિભદ્ર		વૃ., પા. ૨ કો.
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	વૃ., પા. ૧-૪. કોડાય

A આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈન ન્યાયના પાઠામાં નોંધાયો છે, પરંતુ આ પાઠામાં હરિભદ્રસૂરિએ રચેલા ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવનાર હોવાથી એને હતાં પણ નોંધવામાં આવેલ છે.

B હરિભદ્રસૂરિ વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ યાકિની મહત્તરા પાસે બોધ પામેલ હોવાથી પોતાના નામ સાથે “ધર્મતો યાકિનીમહત્તરામનુ” એવું વિશેષણ જોડે છે. એમણે ૧૪૪૪ પ્રકરણો રચ્યાં હતાં એમ પ્રશસ્તિલેખો પરથી માલુમ પડે છે, પરંતુ દિલ્હીગરીની વાત છે કે તેમાંના હાલમાં અમેને ગણ્યાને ગાંઠ્યા પ્રકરણોજ હાથ આવ્યા છે. હરિભદ્રસૂરિ તથા યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલાં કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદમાં પંચાસ દયાવિમલજી મહારાજના મંદારમાં મોજૂદ છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે. હાલમાં તે મંદાર પં. સૌભાગ્યવિમલજી મહારાજના હસ્તગત છે અને શ્રીમાન્ શેઠ મનસુખભાઈના ભાઈ જમનાભાઈ ભગુભાઈ જેવા ધાર્મિક પુરુષની દેસ્તેસ્તમાં છે, તો તેઓ અથવા શેઠ જમનાભાઈ તે મંદાર ઉઘડાવી તેમાંના પુસ્તકો દેલાડવા બાબત અવશ્ય લક્ષ આપશે એવી આશા છે.

C આ સૂત્રમાં જૂદા જૂદા બત્રીશ અષ્ટકો છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ (બીજી) A	૬૪૧૩	વર્દમાનસૂરિ B		જેસલમેર.
૪	જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી C	ગા. ૩૦	હરિભદ્ર		સુલભ્ય.
૫	જ્ઞાનાદિત્ય પ્રકરણ D		હરિભદ્ર		પા. ૨, P. 4.
૬	દર્શનસત્તરી ગા. ૧૫૦		હરિભદ્ર		પા. ૩ કોઢાય.
	અવચૂરિ		શિવમંડન		પા. ૩
૭	દેવેન્દ્રનરકેન્દ્ર પ્રકરણ E		હરિભદ્ર		ડેક્કન. પેજ ૨૦૯
	ટીકા		મુનિચંદ્ર		ડેક્કન.
૮	ધર્મચિંદુ	૨૭૩	હરિભદ્ર		વૃ., પા., ૧-૩-૫.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	મુનિચંદ્ર		વૃ., પા. ૧અ, સુલભ્ય
૯	ધર્મસંગ્રહણી ગા. ૧૩૯૬	૧૭૫૦	હરિભદ્ર		વૃ. ૧ પા. સું.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરનો વજ્રે ટીપોમાં તાડપત્રપર લખેલી તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધાઈ છે. પણ શ્રીજા કોઈપણ મંડારમાં જોવામાં આવી નથી, માટે જરૂર તેનો ઉતારો થવો જોઈએ.

B આ વર્દમાનસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા તે છે કે બીજા છે તે પુસ્તકની પ્રશસ્તિ મેઢવ્યાથી માલમ પડી શકે તેમ છે.

C કેટલીક ટીપોમાં એની ૧૧૨ ગાથા નોંધાઈ છે.

D આ પ્રકરણનું પ્રાકૃતમાં “નાનાહત્ત” એવું નામ છે તે પરથી ક્લેટ, વેન્નર તથા પીટર્સને તેને સંસ્કૃતમાં નાનાચિત્રકના નામે પણ નોંધ્યું છે. અને પીટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં હરિભદ્રસૂરિના નામ નીચે તે તેમણે રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે.

E આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધેલ છે. આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી તે બહુજ સરસ લાગે છે, પણ રિપોર્ટમાં તેની પત્રસંખ્યા કે કાંઈ ફકીકત જણાવેલ નથી, ફક્ત ગ્રંથનું નામ અને કર્તાના નામ માત્ર જણાવ્યા છે. માટે ડેક્કન કૉલેજમાં રહેલા આ અપૂર્વ પ્રકરણની શોધખોળ કરી તેનો પતો મેઢવી તુરત ઉતારો કરાવી લેવાની અત્યંત જરૂર છે. હમણા સ્થળ મળી છે કે એ ગ્રંથ પ. આણંદસાગરજી પાસે પણ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A (સુત્રમિશ્રા)	૧૧૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ., પા., ૨-૩-૪.
૧૦	ધૂર્તાલ્પાન (પ્રા.)	૬૦૨	હરિભદ્ર		પા. ૪.
૧૧	ન્યાયપ્રવેશકસૂત્ર.	૧૦૮	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૪.
	વૃત્તિ	૮૮૭	સ્વોપન્ન		પા. ૨-૫
૧૨	પંચાશક B	૧૧૮૪	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨-૩-૪, કો
	વૃત્તિ	૭૪૮૦	અમયદેવ	૧૧૨૪	વૃ. સુલભ્ય.
	પ્ર. પંચાશક ચૂર્ણિ C	૩૨૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૨	વૃ. પા. ૧-૫.
૧૩	પંચવસ્તુક	૧૭૯૪	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ	૫૦૫૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૪, કોડાય
૧૪	પાંચ સૂત્ર D	૨૧૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨-૩.
	વૃત્તિ	૮૮૦	સ્વોપન્ન		વૃ. પા. ૨-૪-૫.
૧૫	યતિદિનકૃત્ય E	૫૦૦	હરિભદ્ર		A. S. ડ, અ. ૧.

A આ વૃત્તિને માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં આવો ઉલ્લેખ છે:—“ ધર્મસંગ્રહણીવૃત્તિર્મલ્યગિરીયા સૂત્રમિશ્રા ૧૧૦૦૦-૧૦૫૦૦ પ્રત્યંતરે ”

B પંચાશક ૧૯ છે એમ વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે.

C આ ચૂર્ણિ માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ આદ્યપંચાશકચૂર્ણિ: ૧૧૭૨ વર્ષે યશોદેવીયા સમાવાચ્ય ૩૨૦૦ ” આવો ઉલ્લેખ છે.

D વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે ચોકસાઈ ઉલ્લેખ નીચે મુજબ છે:—

“ પાંચસૂત્રં પ્રાકૃતમુખ્યં વૃત્તિશ્ચ હરિભદ્રી સૂ. ૨૧૦ વૃ. ૮૮૦ પાપપ્રતિષ્ઠાતયુગ્મવીજાધ્વન ૧ સાધુધર્મપરિભાવના ૨ પ્રવ્રજ્યાગ્રહણવિધિ ૩ પ્રવ્રજ્યાપરિપાલના ૪ પ્રવ્રજ્યાફલ ૫ સૂત્રરૂપં.”

E યતિદિનકૃત્ય કેટલા શ્લોકનું છે તે સંબંધી નિર્ણય થયો નથી. અમદાવાદના ઢેલાના મંઢારની ટીપમાં તેના ૧૫ છે એમ નોંધેલ છે, માટે ઢેલાના મંઢારમાંની પ્રત નજરે જોયાથીજ તેનો ચોકસાઈ નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૬	યોગચિંતુ	૫૨૦	હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૧-૪, કો.
	વૃત્તિ	૧૬૨૦	સ્વોપદ્ધ		વૃ. પા. ૧-૪-૫
૧૭	યોગદૃષ્ટિસમુદાય	૨૨૩	હરિમદ્ર		પા. ૧-૩, કોડાય
	વૃત્તિ	૧૧૭૫	સ્વોપદ્ધ		પા. ૧-૩, કોડાય
	અવચૂરિ	૪૫૦	સાધુરાજગણિ		A S. કોડાય.
૧૮	યોગશતક A ગા. ૧૦૧		હરિમદ્ર		S. K.
૧૯	લગ્નશુદ્ધિ ગા. ૧૨૮ B		"		પા. ૩ S.K.કોડાય
૨૦	લોકતત્ત્વનિર્ણય	૧૭૦	"		વૃ. કોડાય.
૨૧	ધારાંગદકથા C	પત્ર ૮	"		અ. ૨
૨૨	વેદવાદ્યતાનિરાકરણ D		"		દે.
૨૩	શાસ્ત્રવાર્તાસમુદાય		"		{ પા. ૫ ડેક્કન પેજ
	લઘુવૃત્તિ	૭૦૦૦	સ્વોપદ્ધ		૨૦૯ મા.

A આ શતક કલ્પ સંવાતમાં શાંતિનાથજીના મંદારમાં તાઢપત્રપર લખેલ છે એમ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે. તે શિવાય બીજે કોઈપણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે તેનો ઉતારો કરાવી લેવાની જરૂર છે.

B આનું અપરનામ લગ્નકુંડલિકા પણ છે. જુવો રિપોર્ટ પેહેલો પેજ ૮૮

C અમદાવાદના ચંચલશાના મંદારમાં આ કથા હરિમદ્રસૂરિ રચેલ છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ તે સંબંધી બીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી માટે તે કોળે રચી છે તે વાવત નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D પીટર્સનના પેલ રિપોર્ટમાં પેજ ૧૨૬ માં આ ગ્રંથના કર્તા હરિમદ્રસૂરિ જણાવ્યા છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		કોઢાય.
૨૪	શ્રાવકધર્મતંત્ર A		હરિભદ્ર		ડેકન પેજ ૨૦૯
	વૃત્તિ		માનવેવ		ડેકન પેજ ૨૦૯
૨૫	વદ્દર્શનસમુચ્ચય.		હરિભદ્ર		પા. ૧-૧-૪.
	વૃત્તિ	૪૨૫૨	ગુણરત્ન		પા. ૩-૪.
૨૬	ષોડશક	૩૩૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા ૧-૩-૪ કો.
	વૃત્તિ	૧૫૦૦	યશોદેવ		વૃ. સુલભ.
૨૭	સમરાદિત્યચરિત્ર (પ્રા)	૧૦૦૦૦	હરિભદ્ર		પા. ૪-૫, A. S.
	,, ટિપ્પન		મતિવર્ધન		A. S.
૨૮	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ B	૭૩૦	હરિભદ્ર		જેસલમેર વૃ.
૨૯	સંબોધપ્રકરણ C	૨૦૫૪	હરિભદ્ર		અ. ૧, GOV. 6,
૩૦	સાધુપ્રવચનસારપ્રકરણ D	પત્ર ૯	હરિભદ્ર		અ. ૨

A ડેકન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં શ્રાવકધર્મતંત્ર નામે પ્રથ તેની વૃત્તિ સાથે નોંધેલ છે. પણ તે અંતેને અત્યાર સુધી કોઈ પણ જગાએ ઉપલબ્ધ થયો નથી, અજાયબની વાત એ છે કે ત્યાં પણ તેની શ્લોક સંખ્યા પણ લખી નથી. માટે શોધક જાણે ગુમ થતા આવા ઉપયોગી ગ્રંથની ડેકન કૉલેજમાં શોધ સ્થળ કરી અગર તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તેનો પતો મેલવી ઉતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

B આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં નોંધાયું છે, તે શિવાય બીજો કોઈપણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે જેસલમેરના મંડારમાંની પ્રત ઉપરથી તેનો સ્વાસ ઉતારો લેવો જોઈએ. હમણા સ્વર મઠી છે કે તે ભાવનગરમાં તથા -પં. આનંદસાગરજીના પાસે પણ છે.

C એનું અપરનામ તત્વપ્રકાશક છે. ઢેલાના મંડારમાં તે પત્ર ૮૮ નું છે એમ નોંધ્યું છે પરંતુ તે કેટલા પ્રમાણનું છે તેનો ચોક્કસ નિર્ણય ઢેલાના મંડારમાંની પ્રત નજરે જોયાથી જ થઈ શકે.

D આ નામ શક પદ્ધતિ લાગે છે અને તે ફક્ત અમદાવાદના ચંચલવાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયું છે. તે શિવાય બીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી. માટે તેનું સ્વર નામ શું છે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

સૂચના:—આ ગ્રંથો ઉપરાંત હરિભદ્રસૂરિય જે યુગો ઉપર ટીકાઓ રચી છે તે જૈનાગમના લિસ્ટમાં નોંધાઈ છે.

યશોવિજયવાચકકૃત ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થા- ના સં.	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મોપનિષત્	૨૩૧	યશોવિજય A		છપાય છે.
૨	અધ્યાત્મમતદલન		"		છપાય છે
૩	અધ્યાત્મસાર	૧૩૦૦	"		પા. ૪. કો.મુદ્રિત
૪	અધ્યાત્મમત પરીક્ષા		યશોવિજય		પા. ૫
	વૃત્તિ	૪૦૦૦	સ્વોપન્ન		પા. ૫
૫	ઉપદેશરહસ્ય		યશોવિજય		કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	સ્વોપન્ન		કો
૬	કર્મપ્રકૃતિ ટીકા	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૩ કો.
૭	ગુરુત્ત્વનિર્ણય		"		પા. ૫, કો.
	વૃત્તિ	૬૮૭૧	"		પા. ૫, કો.
૮	જ્ઞાનચિદ્રુ	૧૨૫૦	"		છપાય છે.

A આ યશોવિજયગણિ તે નર્યાવિજયગણિના શિષ્ય હતા અને તેમણે વિક્રમ સ. ૧૭૪૨ માં શ્રી-પાલ રાજાનો ગૃહ રચેલ છે. તેમણે કાશીમાં પડિતોને જાતીને સમાસમંત્ર “ન્યાયવિશારદ” તથા “મહામહોપાધ્યાય” ના પદ મેલ્યાં હતાં, અને તેમણે એ ગ્રંથ રચતાં તેઓને ન્યાયાચાર્ય પદ આપ-ગામાં આવ્યું હતું.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	જ્ઞાનસાર A વૃત્તિ		યશોવિજય દેવચંદ્ર		મુદ્રિત. અ. ૧
૧૦	તર્કભાષા B	૪૦૦	યશોવિજય		પા. ૪-૫, સં. GovG
૧૧	દેવધર્મપરીક્ષા		"		મુદ્રિત.
૧૨	દ્વાત્રિંશદ્વાત્રિંશિકા વૃત્તિ		" સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧ કો. પા. ૩-૫
૧૩	ધર્મપરીક્ષા વૃત્તિ	૫૫૫૦	યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩ અ ૧. પા. ૩. અ. ૧
૧૪	નયરહસ્ય C	૫૯૧	યશોવિજય		પા. ૫
૧૫	નયોપદેશ ટીકા D	૫૩૯૧	યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩, અ. ૧ અ. ૧
૧૬	ન્યાયાલોક	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૩, Gov

A એમા ત્રીસ અષ્ટકો છે.

B એને "જૈનતર્કભાષા" પણ કહે છે.

C આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણની ટીપમાં નોંધાયો છે. માટે આ દુર્લભ પ્રયત્નો ઉતારી લેવાની જાણ જરૂર છે.

D આ ટીકાનું નામ નવામૃતતરંગિણા છે અને તે પ. આણંદસાગરજી મહારાજ પાસે થયું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	ન્યાયસંહ્યાધ A	૫૫૦૦	યશોવિજય		અ ૨ S.K. મુદ્રિત
૧૮	પ્રતિમાશતક ટીકા B	કા. ૧૦૪ ૬૦૦૦	યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		મુદ્રિત. પા. ૩
૧૯	પ્રતિમાસ્થાપનન્યાય	પત્ર ૪	યશોવિજય		કોડાય.
૨૦	ભાષારહસ્ય C (પ્રા.) ટીકા D	ગા. ૧૦૧ પત્ર ૩૨	યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		સંઘાત. અ ૧
૨૧	માર્ગપરિશુદ્ધિ	પત્ર ૧૦	યશોવિજય		કોડાય.
૨૨	મુક્તાશક્તિ E		યશોવિજય		
૨૩	યતિલક્ષણ સમુદાય	૨૬૩	યશોવિજય		પા. ૩-૫
૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલતા	૬૭૫૦	યશોવિજય		પા. ૫, સંઘાત.
૨૫	પોડશક વૃત્તિ	૧૨૦૦	યશોવિજય		ભાવનગર.
૨૬	સામાચારી પ્રકરણ F વૃત્તિ		યશોવિજય સ્વોપજ્ઞ		ભાવનગર, ભાવનગર.

A એનું યીજુ નામ મહાવીર સ્તવ પળ છે. પીટર્સને સ્વતંત્રતા શાન્તિનાથના મંડારની નોંધ લેતાં ચોતાના ટ્રાંજા રિપોર્ટમાં પેજ ૧૯૪ માં મદરહૂ પ્રત લખ્યાનો સં. ૧૭૩૬ જણાવેલ છે.

B પંચાસ આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ટીકા ઉપરાંત યીજી એક લઘુટીકા આમને શ્લોક ૧૨૦૦ ની પૂર્તમિયા ગચ્છના આચાર્યે રચેલી છે એમ તેમના સ્મરણમાં છે.

C આ પ્રકરણ પ્રાકૃત ભાષામાં રચાયેલું છે. અને તે સંઘાતના મંડારમાં છે.

D અમદાવાદના ડેલાના મંડારમાં આ ટીકા પત્ર ૩૨ ની નોંધાર છે.

E આ ગ્રંથ તે વૈરાગ્યકલ્પલતાના પ્રથમના બે સ્તવક છે એમ પં. આણંદસાગરજી જણાવે છે.

F આ પ્રકરણ પ્રકૃત ભાવનગરની ટીપમાં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધાયું છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	સ્વાદ્વાદકલ્પલતા A	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૫.
૨૮	સ્તોત્રત્રય B				
	સંલેશ્વર સ્તોત્ર	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		લંબાત.
	ગોડીપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		લંબાત.
	સમીકાપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૯.	યશોવિજય		લંબાત-
૨૯	સ્તોત્રાવલિ	પત્ર ૭	યશોવિજય		અ. ૧

A હરિભદ્રસૂકિત શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયના ઉપર આ ટીકા રલેલી છે.

B આમાં ત્રણ સ્તોત્રો છે તેમના નીલે ક્રમવાર નામ નોધ્યા છે. આ ત્રણે સ્તોત્રના કાવ્ય અપૂર્વ છે. માટે ઉતારવા લાયક છે. આ સ્તોત્રની પ્રત યશોવિજયજીએ સ્વહસ્તેજ લખી હોય એમ લાગે છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	મહો. શ્રીયશોવિજયજી કૃત ન મલ્લતા દશગ્રંથ. A				
૧	છંદસ્તૂટામણીટીકા		યશોવિજય		
૨	જ્ઞાનાર્ણવ		યશોવિજય		
૩	ત્રિસૂચ્યાત્તોક		યશોવિજય		
૪	પાતંજલકૈવલ્યપાદવૃત્તિ		યશોવિજય		
૫	મંગલવાદ		યશોવિજય		
૬	માર્ગશુદ્ધિ પૂર્વાર્થ		યશોવિજય		
૭	લતાદ્વય		યશોવિજય		
૮	વિધિવાદ		યશોવિજય		
૯	સિદ્ધાંત તર્ક પરિષ્કાર		યશોવિજય		
૧૦	સ્યાદ્વાદરહસ્ય		યશોવિજય		

A આ દશ ગ્રંથો કોનકરન્સ ઑર્પામ તરફથી પ્રગટ થતા માસિક હૈરલ્ડના સન ૧૯૦૬ ના એપ્રિલ માસના અંકમાં ટાઇટલ પેજપર નોંધાયા છે, તે પરથી તેમના નામો અમે હતાં દર્શાવ્યા છે. પરંતુ અત્યંત દિલગીરીની વાત એ છે કે, આ ઉપર જણાવેલા દશ ગ્રંથોના નામ જાણવામાં આવ્યા છતાં તેમાંનો એક પણ ગ્રંથ અત્યાર સુધીમાં હાથ લાગ્યો નથી. તો સુર મુનિ મહારાજાઓને અમારી નમ્ર સૂચના એ છે કે, એમાંનો જે જે ગ્રંથ તેઓશ્રી પાસે હોય તો તે અગર તે ક્યાં જગોએ મળી શકશે તે જાણવામાં આવ્યું હોય તો તે સર્વથી માહિતી અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવી. ઉપરાંત આવા અત્યુપયોગી ગુપ્ત થતા ગ્રંથોને પ્રકાશમાં લાવવા તેઓએ વનતો પ્રયાસ કરવો જોઈશે.

આ રીતે અત્યાર સુધીમાં અમોને ઉપર જણાવ્યા મુજબ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા ગ્રંથો કુલ ઓગણચાલીસજ હાથ આવ્યા છે, તે પ્રમાણે આ ડિસ્ટમાં દાખલ કર્યા છે. તે શિવાય તેમના રચેલા કેટલાંક પ્રકરણો વિદ્યમાન હોવા છતાં હાથ લાગ્યા નથી. અજાયબી એ થાય છે કે, તે પ્રકરણો ઘણીજ ટુંક સુદતમાં ઇટલે સુમારે અડીસો વર્ષના દરમિયાન ગુપ્ત થઈ ગયા હશે છે. છતાં તેમાંના કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદના પંચાસ દયાવિમલજી મહારાજના મંદારમાં છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે તો તે મંદારના રક્ષકો આ ગુપ્ત થતા ગ્રંથોની પહેલી મોટી સ્કૃટને કોઈપણ રીતે પૂરી પાડી સકલ સંઘના આભારને પાત્ર થશે એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે ?
	કોડાયમાં અવશેષ રહેલા કટકાના નામ.				
૧	તત્ત્વવિવેક A		યશોવિજય		
૨	સ્વાદ્વાદમંજૂષા B		યશોવિજય		
૩	(કૂપના દૃષ્ટાંત પરગ્રંથ)C		યશોવિજય		

A તત્ત્વવિવેકનું પક્ત પ્રથમ પત્ર કોડાયમાં છે.

B મહિષેણસૂરિ રચિત સ્વાદ્વાદમંજરી ઉપર યશોવિજયજીએ આ સ્વાદ્વાદમંજૂષા રચી છે. તેના ટ્રાપટના થોડાક પાના કોડાયમાં છે.

C આ ગ્રંથનું પક્ત પ્રથમ પત્ર કોડાયમાં છે.

અધ્યાત્મના ગ્રંથો.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ	૪૨૨	મુનિસુંદર		પા. ૩-૪ કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	ધનવિજય A		પા ૩. કો. ડેકન.
	વૃત્તિ (વીજી)	૨૭૮૮	રત્નચંદ્રગણિ	૧૬૭૪	પા. ૩-૪-૫
૨	અધ્યાત્મચિદુ	કા. ૩૨	હર્ષવર્દન B		P. 4 અ. ૨
	ટીકા	૭૦૦	હર્ષવર્દન		P. 4 અ. ૧-૨, સ્વં.
૩	અધ્યાત્મકમલમાર્તંડ	૨૦૫	રાજમહા (દિગં)		A. S.
૪	અધ્યાત્મસાર	૧૩૦૦	યશોવિજય		પા. ૪. કો મુદ્રિત.
૫	અધ્યાત્મદીપિકા C	પત્ર ૯			અ. ૧
૬	અધ્યાત્મગીતા D	૭૦૦	જિતદત્ત		જેસલમેર.
૭	આત્મજ્ઞાન E	તા. ૪૦			પા ૨.
૮	આત્માવબોધ F	૫૫૦	દેવપ્રભ (મલધારિ)		વૃ.

A ધનવિજય ગણિ સત્તરમી સદીમાં હોવા જોઈએ.

B આ હર્ષવર્દન કયારે થયેલા છે તે સંબંધી ઐતિહાસિક વીના મળી નથી.

C આ ગ્રંથ અમદાવાદના ડેલાના મંદારની દીપમાં નોંધેલ છે. તે શિવાય વીજે રચેલે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

D આ ગ્રંથ શક પડતો લાગે છે. કારણ કે તે સંબંધી કોઈ પુરાવો જોવામાં આવતો નથી, અને તે જેસલમેરની હીરાલૈલકૃત દીપમાં તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે. હવે દેવચંદ્રજીએ અધ્યાત્મ-ગીતા ભાષામાં રચેલી છે અને તે પદ્મ શ્લોક બાવનથી વેપન જેટલીજ છે. તે પરથી વચ્ચે આ ગીતા પણ ભાષામાં રચાઈ હશે એમ અનુમાન થાય છે. તો તે ભાષામાં રચાઈ છે કે કેમ ? તથા તે કોણે રચી છે તે વાતની ચોકસ સ્વાત્રી જેસલમેરમાંની તેની પ્રત જોયાર્થાજ થઈ શકે.

E આ ગ્રંથ પાટણના વીજા મંદારમાં નોંધાયો છે અને તે તાડપત્રપર રચેલ છે માટે તે સ્વાસ ઉતારવા લાયક છે.

F આત્માવબોધ વૃહત્પરિણિકામાં નોંધેલ છે, પણ હજુલગી તે કોઈ મંદારમાં મળ્યો નથી.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	આત્માનુશાસન ટીકા	૭૦ નાડ ૧૪૭	પાર્શ્વનાથ	૧૦૪૨	પા. ૨-૩. પા. ૨
૧૦	આત્માનુશાસન		ગુણભદ્ર A		A. S.
૧૧	આનંદસમુચ્ચય B				વૃ.
૧૨	ઉપદેશરત્નમાલા	૩૧૦૦	સકલભૂષણ (દિગં)	૧૬૨૭	A. S.
૧૩	ચારિત્રસાર	૧૦૦૦	ચામુંડરાજ C (દિગં)		A. S.
૧૪	ચિત્તસમાધિ પ્રકરણ D	૩૦૦	(ત્રુટક)		જેસલમેર
૧૫	જિનપ્રવચનરહસ્યકોશ	૩૦૨	અમૃતચંદ્ર		પા. ૩-૫
૧૬	જ્ઞાનપ્રકાશ E	મા. ૧૧૩			પા. ૨.
૧૭	જ્ઞાનદીપિકા F				વૃ.
૧૮	જ્ઞાનતરંગિणी	પૃષ્ઠ ૩૬	(જ્ઞાનભૂષણ દિગં)	૧૫૬૦	પા. ૫

A ગુણભદ્રસૂત્ર ત્રણ થયા છે જેમાં બે દિગંવર થયા અને એક શ્વેતાંવર છે. હવે આ ગ્રંથકાર કયા ગુણભદ્ર છે તે ગ્રંથ તપાસવાથી માલમ પડે છતાં અમારા ધારવા મુજબ તે દિગંવર હોવા સંભવ છે.

B એના માટે ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“આનંદસમુચ્ચયોડ્યાત્મશાસ્ત્રં વહુપ્રકરણમયં” તે ઉપરાંત કંઈ માહિતી મળી નથી.

C ચામુંડરાજ સં. ૧૦૩૫ માં હતા એમ શ્રવણ વેલ્ગોળના લેખમાં છે એમ પોર્ટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

D આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધ્યું છે અને તે ત્રુટક છે એમ અખા-વેલ છે. પણ તે સંબંધી તપાસ કરતાં કંઈ પણ પુરાવો મળતો નથી, તે કોણે રચ્યું છે અને તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે બાબત નક્કી કરવા જેસલમેરના મંદારમાંની તેની પ્રત નજરે જોવા વગર સ્થાત્રી થવી મુશ્કેલ છે.

E આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણના શ્રીજા મંદારની ટીપમાં નોંધાયો છે, અને તે પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે માટે ઉતારવા યોગ્ય છે. ●

F જ્ઞાનદીપિકાને માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “જ્ઞાનદીપિકા પિંડરથાદિધ્યાનવાચ્યા” આ રીતે ઉલ્લેખ છે, પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી. માટે શોધકજનોએ તે કોણે રચી છે અને ક્યાં છે તે બાબત શોધસંલોપ કરી તેની પ્રત મેળવી ઉતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયા છે ?
૧૯	જ્ઞાનાર્ણવ A	૪૦૦૦	શુભચંદ્ર (દિગં)		પા. ૩-૫ વૃ.
૨૦	જ્ઞાનાંકુશ	કા. ૨૮			વૃ.
૨૧	તત્ત્વચિદુ પ્રકરણ	પત્ર ૩			અ. ૧
૨૨	તત્ત્વવામૃત	પત્ર ૫૫			અ. ૧
૨૩	દર્શનરત્નાકર	૧૯૮૬૪	સિદ્ધાંતસાર B	૧૫૭૦	પા. ૩-૪-૫, સં.
૨૪	ધર્મલક્ષણ C	૧૫			A.S. S. K. પા. ૨
૨૫	ધર્મોપદેશામૃત	૧૯૯	(દિગં) પદ્મનંદિ		લીંબડી.
૨૬	ધ્યાનસાર D	પત્ર ૬	(જૈન)		અ. ૧
૨૭	ધ્યાનદીપિકા E	પત્ર ૧૬	(જૈન)		અ. ૧
૨૮	ધ્યાનાવિચાર	૧૯			લીંબડી.
૨૯	નિર્વાણકાંડ	પત્ર ૨			પા. ૩
૩૦	નિઃશ્રેયસાધિગમ પ્રકરણ F	પત્ર ૩૪	ચંદ્રાનંદ		જેસલમેર.

A. પાટણની વચ્ચે ટીપોમાં એના શ્લોકસંખ્યા ૨૪૯૯ આપા છે.

B. સિદ્ધાંતસારસૂરિ તપાગચ્છના સોમજયસૂરિના શિષ્ય દ્વંદ્વનંદિસૂરિના શિષ્ય હતા.

C ધર્મલક્ષણમાટે પીટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેના આશ્રમાં “ધર્માર્થ ક્લિદયતે લોકો નચ ધર્મ પરીક્ષતે । કૃષ્ણં નીલં સિતં રક્તં કીદૃશં ધર્મલક્ષણમ્” આ રીતે નોંધ કરી છે.

D. E. આ વચ્ચે ગ્રંથો અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયા છે. પણ તે સંબંધી કંઈ પણ ઇતિહાસિક વીના જાણવામાં આવી નથી. અમારા ધારવા પ્રમાણે તે જૈનાચાર્યોએજ રચ્યા હોવા જોઈયે. છતાં તે સંબંધી ચોક્કસ નિર્ણય ડેલાના મંડારમાંની પ્રતો જોયાથીજ થઈ શકે.

F આ ગ્રંથ તેના કર્તાના નામ સાથે જેસલમેરની વચ્ચે ટીપમાં નોંધાયલ છે. માટે તે કુતારવા યોગ્ય છે. પરંતુ તેના કર્તા ચંદ્રાનંદ તે કોણ હતા તે સંબંધી કંઈ ખુલાસો જાણવામાં આવ્યો નથી. પણ તેમના નામ ઉપરથી તે દિગંવર હશે એમ લાગે છે, છતાં તે સંબંધી તેવો કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં	ક્યા છે ?
૩૧	પરમાત્મપ્રકાશ (વૃહા)	૩૪૫	યોગીંદ્રદેવ		ડેક્કન. P. 5.
૩૨	પરમસુખદ્વાશ્રિશિકા	૪૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર.
	ટીકા A	તાડ ૬૫			પા ૨
૩૩	પદ્મનંદિપંચવિંશતિકા		(વિગં.) પદ્મનંદિ		પા. ૧ લીંબડી.
૩૪	પરમાનંદપંચવિંશતિકા	પત્ર ૧			અ. ૧
૩૫	પ્રબોધસાર	૫૦૦	(વિગં)યશઃકીર્તિ		A. S.
૩૬	પુરુષાર્થસિધ્ધુપાય	૨૨૭	(વિગ)મમૂતચંદ્ર		પા. ૩-૫. A. S.
	ટીકા B				A. S P. 4
૩૭	બુદ્ધિ સાગર	૪૦૨	સંગ્રામસિંહ		પા. ૫ ડેક્કન.
૩૮	મનઃસ્થિરીકરણ વિચરણ	૨૩૦૦	મહેંદ્રાસિંહ C		પા. ૨
૩૯	યોગપ્રશ્નીપ	૧૨૭૦	શુભચંદ્ર		પા. ૧-૩-૫.
૪૦	યોગકલ્પદ્રુમ	૪૧૫	વિરૂપાક્ષ		વૃ. પા ૧-૪
૪૧	યોગસાર	૨૦૬	યોગચંદ્ર D		વૃ. ૩-૪ લીંબડી.

A આ ટીકા ફક્ત પાટણના બ્રાજા મેંડારની ટીપમાં નોંધી છે પણ તે કોળે રચી છે તે સંબંધી હકીકત જાણવામાં આવી નથી. છતાં તે તાડપત્ર પર લખેલ હોવાથી તેની નકલ કરાવી લેવાની જરૂર છે.

B ટીકા તેના મૂલ સાથે પિટર્સનના રિપોર્ટ ચોંથામાં નોંધી છે. પણ તે કેટલા શ્લોકની છે, તે સંબંધી કંઈ હકીકત આપી નથી. તો તે કોળે રચી હશે અને કેટલા શ્લોક પ્રમાણની છે તે યાવત તપાસ કરી નક્કી કરવી જોઈએ.

C આ મહેંદ્રાસિંહમૂરિ તે આંતરિક ધર્મગોષ્ઠ સૂરિના શિષ્ય કે જેમણે શતપદિકા નામનો ગ્રંથ વિક્રમ સં. ૧૨૯૪ માં રચેલ છે, તે છે કે બીજા ઇ ત પ્રશસ્તિ જોયે માલમ પડે તેમ છે.

D આ યોગચંદ્ર ક્યારે થયા છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	યોગરત્નસમુચ્ચય A	પત્ર ૧૨			બ. ૧
૪૩	યોગાનુશાસન B	૧૫૦૦			જેસલમેર
૪૪	યોગશતક C	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		S. K.
૪૫	યોગસંપ્રદહસાર D				વૃ.
૪૬	લઘુરત્નત્રય	ગા. ૪૦			પા. ૨
	ટીકા E	તાહ ૬૩			પા ૨
૪૭	સમાધિ તંત્ર		દિગં. કુંદકુંદ		A. S.
	ટીકા	પત્ર ૧૫૪	પર્વત ધર્માર્થી		જેસલમેર.
૪૮	સમાધિશતક		(દિગં) પૂજ્યપાદ		A. S.
૪૯	સમભાવશતક F	૧૦૨	ધર્મઘોષ		વૃ.
૧૦	સામ્યશતક	૧૦૪	વિજયસિંહ		વૃ. પા. ૩

A આ ગ્રંથ અમદાવાદના હેલાના મંડાળની ટીપમાં નોંધાયો છે. તે પરથી તેને ટાંક્યો છે. તે તના નામપરથી યોગનો હશે એમ લાગે છે, છતાં વાસ્તવે વૈદકનો પણ હોઈ શકે. તો તે યોગનો છે કે વૈદકનો છે તે બાબત તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ગ્રંથ શક પડતો લાગે છે કારણ કે તે ફક્ત જેસલમેરની ટીપમાં હીંગલોલે નોંધ્યો છે. અને તે ટુટક છે એમ જણાવેલ છે, તો તે કોણ રચ્યો છે તથા તેનો કેટલો ભાગ ટુટક છે તે તપાસી નક્કી કરવાની જરૂર છે.

C આ ગ્રંથ હરિભદ્રસૂત્રકૃત ગ્રંથોમાં નોંધાયો છે તેજ છે.

D એના માટે વૃહત્તિષ્ઠનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ યોગસંપ્રદહસારાધ્યાત્મશાસ્ત્ર ”

E આ ટીકા ફક્ત પાટણના બીજા મંડારમાં તાહપત્રપર લખાયેલી છે તે અમારા ધારવા મુજબ દિગંબરકૃત છે.

F એના માટે વૃહત્ ટિષ્ઠનિકામાં “ સમભાવશતં અંતરંગકથાવાચ્યં શ્રીધર્મઘોષસૂત્રિકૃતં ૧૦૨ ” આ રીતે ઉલ્લેખ છે. પણ અત્યારસુધી તે કોઈપણ મંડારમાં કપલબ્ધ થયું નથી.

लीस्ट नंबर ४.

—♦♦♦—
जैन फिलॉसोफि.

પ્રક્રિયાગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સ.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો.				
	—••••—				
૧	કર્મગ્રંથો. A				
	(૧) કર્મપ્રકૃતિ B ગા. ૪૧૫	૬૦૦	શિવશર્મ C		વૃ. પા. ૩ સુલભ્ય
	ચૂર્ણિ D	૭૦૦૦			વૃ. પા. ૨ જો. સં.
	ટિપ્પનક	૧૧૨૦	મુનિચંદ્ર		વૃ. જેસલ E
	વૃત્તિ (સમૂહ)	૮૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૩-૪ સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૩ મુ. કો.
	(૨) પંચસંગ્રહ F		ચંદ્રર્ષિમહત્તર		વૃ.
	વૃત્તિ G		સ્વોપહ		વૃ.
	વૃત્તિ	૧૮૮૫૦	મલયગિરિ		પા. ૧-૨-૩ લીં.

A આ મથાળા નીચે કર્મસંબંધી વર્ણનના પાંચ ગ્રંથ નોંધ્યા છે.

B એને પ્રાકૃતમાં “કમ્મપયાદિ” કહે છે. એ ગ્રંથ કર્મપ્રવાદ નામના પૂર્વમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. દિગ્વિજયનાયક નેમિચંદ્રસૈદ્ધાંતિકે રચેલી ધાંજી કર્મપ્રકૃતિ આસરે શ્લોક અઠીસેની છે અને તે પાટણના નં. ૪ તથા ૬ વાળા મંડારમાં છે.

C શિવશર્મસૂરિ દેવદર્શિગણિશ્વમાશ્રમણથી પૂર્વે થઈ ગયા છે. કેમકે નંદિસૂત્રની સ્થાવિરાવલીમાં કમ્મપય-હિનું નામ આપેલ છે. તેથી એ ગ્રંથ અત્યંત પ્રાચીન છે.

D એમાં વેદનાદિ આઠ કરણ દર્શાવેલાં છે.

E જેસલમેરની બે ટીપમાં એને વિશેષવૃત્તિ તરીકે નોંધ્યું છે.

F પંચસંગ્રહમાં શતક-સતતિકા-કષાયપ્રાપ્ત-સત્કર્મ અને કર્મપ્રકૃતિ એ નામના પાંચ વિભાગો છે.

G આ વૃત્તિ વૃહત્ટિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ તે કોઈ મંડારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“પંચસંગ્રહસ્ય શતક ૧ સતતિકા, ૨ કષાયપ્રાપ્ત, ૩ સત્કર્મ, ૪ કર્મપ્રકૃતિ, ૫ સંગ્રહાત્મકસ્ય વૃત્તિ: સૂત્રકારચંદ્રર્ષિકૃતા પત્તનંવિના ન.”

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	દીપક A	૨૫૦૦	જિનેશ્વર શિષ્ય વામદેવ B		નર્મનદાસ
	(૩) પાંચ પ્રાચીનકર્મપ્રથ				
	(૧) કર્મવિપાક	ગા. ૧૬૮	ગર્ગર્થિ C		નર્મનદાસ
	વૃત્તિ	૯૨૨	પરમાનંદ D		વૃ. નર્મન. ડેક્કન પા. ૬
	ટિપ્પન	૪૨૦	ઉદયપ્રભ E		વૃ. અ. ૨
	(૨) કર્મસ્તવ	ગા. ૫૭			વૃ. નર્મનદાસ
	માખ્ય F	પત્ર ૧૦			પા. ૨—૫
	વૃત્તિ	૧૦૯૦	ગોવિંદાચાર્ય G		વૃ. પા. ૫ ડે. લૉ. કો.
	વૃત્તિ		હરિભદ્ર H		પા. ૨
	ટિપ્પન	૨૯૨	ઉદયપ્રભ		વૃ.

A આ દીપક તે કોઈ દીપકનામની વૃત્તિ હોવી જોઈએ.

B આ વામદેવસૂરિનો વધુ ઇતિહાસ જાણવા માટે પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

C ગર્ગર્થિને ઉપમિતિભવપ્રપંચાની પ્રશસ્તિમાં સિદ્ધર્થિ પોતાના દાક્ષાદાયક ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે. હવે સિદ્ધર્થિને તે કથા સં. ૯૬૨ માં રચી છે, માટે ગર્ગર્થિ તે સમયના પૂર્વે થયા છે.

D પરમાનંદસૂરિની વંશાવલી આપ્રમાણે છે:—

“મદ્રેશ્વરસૂરિ—શાંતિસૂરિ—અભયદેવસૂરિ અને પરમાનંદ તેઓ કુમારપાઠના રાજ્યમાં સં. ૧૨૨૧ માં હતા. એમ સંવાતના નર્મનદાસના મંડારમાં રહેલી તિલકમુંદરી અને રત્નચૂડની કથાના પુસ્તકમાં નોંધ છે. જુઓ રિપોર્ટ ૩ પેજ ૬૯.

E ઉદયપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાળાની કર્મિકાવૃત્તિ રચેલી છે.

F આ માખ્ય પાટળના મંડારમાં તાડપત્ર ઉપર લખેલ છે.

G ગોવિંદાચાર્યના ગુરુનું નામ દેવનાગ છે.

H પાટળની ટીપમાં આ હરિભદ્રને જિનદેવના શિષ્ય લખ્યા છે.

नं.बर.	नाम.	श्लोक	कर्त्ता.	रच्या- ना सं.	क्यां छे ?
	(३) बंधस्वामित्व				
	वृत्ति	५६०	हरिभद्र	११७२	वृ. जेसल.
	(४) पडशीति A		जिनवल्लभ		वृ. सुलभ्य
	भाष्य				पा. ३-५
	वृत्ति	८५०	हरिभद्र	११७२	वृ. पा. १
	वृत्ति (प्रा.)	८०५	रामदेव B		वृ. जेसल.
	वृत्ति	२०००	मलयगिरि		वृ. पा. २-४-५
	वृत्ति	१६३०	यशोदेव		वृ.
	विवरण	पत्र ३२	मेरुवाचक		अ. २
	अवचरि	७००			खं.
	उद्धार	१६००			खं.
	(५) शतक	गा. १११	शिवशर्म		डेकन.
	भाष्य	गा. १५			डे. पा. ३
	चूर्णि	२३८०			वृ. पा. २-३ जे.अ. २
	वृत्ति	३७४०	मलधारि हेमचंद्र		वृ. पा. ४-५ डे.
	टिप्पन	९७४	उदयप्रभ		वृ.
	अवचरि	पत्र २५	गुणरत्न		पा. ४

A पडशीतिनु बीजुं नाम आगमिकवस्तुविचारसार छे.

B रामदेवगणि जिनवल्लभसूरिना शिष्य हता.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	સાર્દશતક A		ખિનવલ્લભ		વૃ. સુલભ્ય.
	ભાષ્ય				પા. ૩-૫
	ચૂર્ણિ	૫૩ ૬૧	મુનિચંદ્ર		અ. ૨
	વૃત્તિ	૮૫૦	હરિમદ્ર	૧૧૭૨	વૃ.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	ધનેશ્વર	૧૧૭૧	વૃ. પા. ૧-૩-૬ સ્વં.
	વૃત્તિ B	તાઢ૧૫૧	ચક્રેશ્વર C		વૃ. પા ૩ અ, ૨
	ટિપ્પનક	૧૪૦૦			વૃ. જેસલ.
	(૪) પાંચ નવ્યકર્મગ્રંથ D	૫૨૨	દેવેન્દ્રસૂરિ E		મુદ્રિત. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ F	૧૦૧૩૭	સ્વોપજ્ઞ		વૃ. પા. ૧-૩-૪ કો. સુલભ્ય.

A આ સાર્દશતકનું અપરનામ “સૂક્ષ્માર્થીવિચારસાર” છે. આ ગ્રંથ અમે શતકના પેટામાંજ નોંધ્યો છે. તેનું કારણ એ કે તેના પ્રાંતમાં શતક શબ્દ જોડાયલોજ છે. એટલે તેનો આ પેટા ગ્રંથજ છે.

B વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં સાર્દશતકની પ્રાકૃતવૃત્તિ નોંધી છે. તે આ વૃત્તિ કદાચ હોય તો હોય પણ ચોકશ નિર્ણય પ્રત જોવાથી થઈ શકે.

C ચક્રેશ્વરસૂરિ એ થયા છે. એક સં. ૧૧૮૭ માં હતા. તે વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય હતા. અને શ્રીજા ચક્રેશ્વરસૂરિ તે તિલકાચાર્યના ગુરુ શિવપ્રભસૂરિના ગુરુ હતા. તેમના ગુરુનું નામ ધર્મધોપસૂરિ હતું. માટે આ વૃત્તિના કરનાર ચક્રેશ્વરસૂરિ એ એમાંથી કયા છે તે પ્રતની પ્રશસ્તિ જોવાથી માલમ પડે તેમ છે.

D આ પાંચ નવા કર્મગ્રંથના નામ કર્મવિપાક-કર્મસ્તવ-વંધસ્વાર્ભત્વ-પદ્મશીતિ અને શતક છે. આજકાલ આ નવા કર્મગ્રંથનો પ્રચાર ચાલુ છે.

E દેવેન્દ્રસૂરિ સં. ૧૩૨૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે.

F વૃત્તિના પાંચ વિભાગની શ્લોક સંખ્યા નીચે મુજબ છે:—

૧ કર્મવિપાકવૃત્તિ ૧૮૮૨ | ૨ કર્મસ્તવવૃત્તિ ૮૩૦ | ૩ વંધ સ્વા. અવચૂરિ ૩૮૫
૪ પદ્મશીતિવૃત્તિ ૨૮૦૦ | ૫ શતકવૃત્તિ ૪૨૪૦ |

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૧૫૮	મુનિશેખર A		પા. ૧
	અવચૂરિ B	૫૪૦૭	ગુણરત્ન		પા. ૫-૬
	કર્મસ્તવવિધરણ	૧૫૦	કમલસંયમ	૧૪૫૯	જેસલમેર.
	(૫) સત્તરિ C	ગા. ૯૧	ચંદ્રર્ષિમહત્તર		વૃ.
	ભાષ્ય D		અભયદેવ		વૃ. પા. ૪
	ચર્ણિ	પત્ર ૧૩૨			વૃ. અ. ૨ જેસલ. મે.
	વૃત્તિ (પ્રા.) E	૨૩૦૦	ચંદ્રર્ષિમહત્તર		વૃ.
	વૃત્તિ	૩૭૮૦	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૨-૩ ૪-૫.
	વૃત્તિ	૪૧૫૦	મુનિશેખર		ભાવનગર.
	ટિપ્પનક	ગા. ૫૪૭	શરતર રામદેવ		વૃ. જેસલમેર.
	અવચૂરિ F		ગુણરત્ન		પા. ૫-૬

A મુનિશેખરસૂરિએ પદ્યપ્રભસૂરિકૃત પાર્શ્વસ્તવ ઉપર અવચૂરિ રચેલ છે. ઇટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે. માટે તેમના સંબંધે વધુ ઇતિહાસ જાણવા માટે આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાની જરૂર છે.

B આ અવચૂરિની શ્લોકસંખ્યા પાંચ કર્મગ્રંથ તથા છઠ્ઠી સત્તરિની અવચૂરિ મેલવાને નોંધી છે.

C સત્તરિ એ પ્રાકૃત નામ છે. સંસ્કૃતમાં સત્તતિકા નામ છે. એને સાથે ગણતીમાં લઈએ તો છ જૂના કર્મગ્રંથ થાય છે, અને નવા સાથે પણ તેજ ચાલુ રહેલ હોવાથી નવા કર્મગ્રંથ પણ છ ગણાઈ શકે. તેથી સત્તરિને છઠ્ઠો કર્મગ્રંથ ગણે છે.

D પાટણની ટીપમાં આ ભાષ્યના કર્તા અભયદેવ નોંધ્યા છે તો તે કયા અભયદેવ છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

E આ વૃત્તિ વૃહત્પટિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી, માટે આવા પ્રાચીન ગ્રંથનો શોધ કરવા માટે દરેક જૈને ધ્યાન આપવું પડે છે.

F અવચૂરિની શ્લોકસંખ્યા નવા કર્મગ્રંથની અવચૂરિના સાથે ગણાઈ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨	ક્ષેત્રસમાસ.				
	(૧) 'નમિઝુણ' ક્ષેત્રસમાસ ^A ગા. ૩૭		જિનભદ્રગણિ		પા. ૨-૪ લીં. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	સિદ્ધસૂરિ	૧૧૯૨	વૃ. પા. ૧-૨-૫
	વૃત્તિ	૭૮૮૭	(દેવગુપ્તશિષ્ય) મલયગિરિ		વૃ. પા. ૩. ડે. કો.
	(૨) 'નમિઝુણસજલ' ક્ષેત્ર. ^B ગા. ૧૨૭		જિનભદ્રગણિ		પા. ૩. મા. અ. ૨. લીં. સં.
	વૃત્તિ	૩૨૫૬	વિજયસિંહ	૧૨૧૫	પા. ૪-૫ મા. વ.
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	ધાનંદસૂરિ		પા. ૫ લીં.
	વૃત્તિ	૩૩૩૨	(જિનેશ્વર શિષ્ય) દેવાનંદ	૧૪૫૫	પા. ૫ અ. ૨
	વૃત્તિ	૫૧૧	(પદ્મપ્રભશિષ્ય) હરિભદ્રસૂરિ ^C		વૃ. પા. ૧-૩ અ. ૨. જે. ડે.
	(૩) 'નમિત્તુવીર' ક્ષેત્રસ. ^D ગા. ૩૪૧		શ્રીચંદ્ર		નગીનદાસ.
	વૃત્તિ ^E	૧૦૦૦	દેવભદ્ર	૧૨૩૩	વૃ.

A આ ક્ષેત્રસમાસને સાધારણ રીતે વૃહત્ ક્ષેત્રસમાસના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તેની આદિમાં “ નમિઝુણ સજલ જલહર ” એ પ્રથમપદ હોવાથી અમે તેની વિશેષ ઓળખ કરાવવા માટે તે નામે હતાં નોંધ્યો છે.

B આ ક્ષેત્રસમાસને લઘુ ક્ષેત્રસમાસના નામે ઓળખવામાં આવે છે. તેના કર્તા જિનભદ્રગણિ છે એમ પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટમાં પાને ૨૬ મે નોંધ્યું છે. છતાં તે સંવંધે તેની ટીકાપરથી ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શકશે. આ ક્ષેત્રસમાસની ગાથાઓ કોઈ પ્રતમાં થોડી વધુ તો કોઈમાં થોડી કમી મળે છે એટલે ટીકાપરથી તે નક્કી કરવી જોઈએ. એનું આદિપદ પણ “ નમિઝુણ સજલજલહર ” છે. વર્ણી આ ગ્રંથને જંબૂદ્વીપપ્રકરણ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે.

C આ હરિભદ્રસૂરિ ચાકિનીસુત્ર છે કે વીજા છે તે પ્રત જોવાથી જાણીશકાય તેમ છે.

D એનું આદિપદ “ નમિત્તુ વીર સયલત્થસાહગ ” છે.

E આ વૃત્તિ વૃહત્પિપ્પનિકાકારે વૃહત્ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ તરીકે નોંધી છે, પણ અમારા અનુમાને તે આ ક્ષેત્રસમાસની હોવી જોઈએ. કારણકે મૂલકાર શ્રીચંદ્રસૂરિ આ વૃત્તિકારના ગુરુ થાય છે એટલે શુભના ગ્રંથપર શિષ્યે ટીકા કરી હોવી જોઈએ. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે પણ તે ગ્રંથ હજુલગણ અમને કોઈ મંડારમાં હાથ લાગ્યો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૪) પદ્મદેવીય ક્ષેત્રસં A	ગા. ૬૫૬	પદ્મદેવ B		પા. ૨
	(૫) 'વીરંજય' ક્ષેત્રસં C	૨૬૨	રત્નશેખર D		પા. ૧-૩ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	(૬) સંસ્કૃત ક્ષેત્રસં. E	૫૦૭	ઉમાસ્વાતિવાચક		વૃ. પા. ૪ અ. ૧-૨
	વૃત્તિ	૨૮૦૦			અ. ૧

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ જણાયું નથી એટલે તેને કર્તાના નામે ઓઝસ્વાવલો પડ્યો છે, એની ગા. ૬૫૬ છે કે શ્લોક ૬૫૬ છે તે માટે ગ્રંથ તપાસવાની જરૂર છે.

B પદ્મદેવસૂરિ વે થયા છે ત્યાં એક પદ્મદેવ માનતુંગસૂરિના પાટે વિરાજનાર હતા અને ત્રીજા મલધારિ નરચંદ્રસૂરિના વંશમાં થયા જે શ્રીતિલક ઉપાધ્યાયના ગુરુ હતા. આ ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ સં. ૧૨૬૧ થી ૧૨૯૬ ના સમયમાં હતા અને પેલા પદ્મદેવ સં. ૧૨૯૨ માં હયાત હતા માટે સમકાલીન ગણા શકાય. તે શિવાય પીટસેને પાંચમા રિપોર્ટમાં ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ લક્ષ્મચંદ્રગણિના ગુરુ તરીકે જુદા જણાવ્યા છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેઓ ઉપરના વે પદ્મસૂરિમાંના એક હોવા જોઈયે. કારણકે પક્ત શિષ્યના નામપરથી ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ થયા હોય એમ માની શકવું મુશ્કેલ છે.

હવે આ વે પદ્મદેવમાંથી કયા પદ્મદેવસૂરિ આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે તે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોવાથી જણાય તેમ છે, માટે આ ગ્રંથનો આદ્યંત તપાસવાની જરૂર છે.

C આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ “ વીરંજયસેહરય ” એવું છે. આ ક્ષેત્રસમાસ આજકાલ લોકોમાં વિશેષ પ્રચલિત છે.

D રત્નશેખરસૂરિ સં. ૧૪૯૬ માં અર્ધદીપિકા નામે ષઢાવશ્યકની વૃત્તિ રચી છે.

E આ સંસ્કૃત ક્ષેત્રસમાસ ચાર આન્હિકનો છે. પાટળની ટીપમાં તેના શ્લોક ૫૦૭ લખેલા છે, અમદાવાદની ચંચલવાના મંડારની ટીપમાં શ્લોક ૧૩૨૧ આપેલા છે અને ઢેલાની ટીપમાં તે સટીક જણાવીને તેના પત્ર ૪૪ નોંધ્યાં છે, તે માટે ઢેલાની પ્રત તપાસી ચોકશી કરવી જોઈયે છે. આ ક્ષેત્રસમાસને જંવૂદ્રીપસમાસ પણ કહે છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૭) "સિરિનિલયં" ક્ષેત્રસ. A વૃત્તિ C	ગા. ૪૮૯ ૨૩૪૫	સોમતિલક B		વૃ. સ્વં.
	લઘુવૃત્તિ D	૧૦૩૬	ગુણરત્ન		પા. ૪
	અવચૂરિ	૩૮૮	,,		પા. ૩
	અવચૂરિ	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર	૧૪૬૫	સ્વં.
	(૮) "સિરિવીરજિણં" ક્ષેત્રસ. E	ગા. ૭૭			પા. ૪ સ્વં.
૩	જીવિવિચારના ગ્રંથો.				
	(૧) જીવિવિચાર	ગા. ૫૧	શાંતિસૂરિ F		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦	રત્નાકરસૂરિ G		ડેક્કન.

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિનિલયં વીરજીણં" એવું છે. આને સંવાતની ટીપમાં નવો વૃહત્ક્ષેત્રસમાસ તરીકે ઓઢણવામાં આવ્યું છે. વૃહત્કૃતિપાનિકામાં એની ગા. ૩૮૯ લખી છે, પણ સંવાતની ટીપમાં ૪૮૯ છે.

B સોમતિલકસૂરિ સં. ૧૩૯૪ માં શીલ્પરંગિણી રચી છે. (જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૫૬ માંની નોટ જુઓ.)

C આ વૃત્તિ કોણે રચેલ છે તે માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ તે પ્રત કયા મંડારમાં છે તે તારવણી કરતાં નોંધતાં રહી ગઈ છે.

D આ લઘુવૃત્તિ અને અવચૂરિ એકજ છે કે જૂદી છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. શ્લોક-સંખ્યા જોતાં જૂદી જણાયાથી અમે તેને જૂદી નોંધી છે.

E આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિવીરજીણં વંદિય" એવું છે. તેની ટીકા મઢી નથી, પણ તે ક્યાં પણ હોવી જોઈએ, માટે તેની શોધ કરવી જોઈએ.

F શાંતિસૂરિ માટે જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૪ માં આપેલી તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

G રત્નાકરસૂરિ સં. ૧૩૭૦ માં હતા એમ આપણે જાણિયે છીએ પણ ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે વાચક પદ જોડાયું છે, તે મૂલ્યી જોડાયું લાગે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		ઈશ્વરાચાર્ય A		પા. ૪ અ. ૧
	વૃત્તિ		મેઘનંદ B		અ. ૧.
	વૃત્ત		ક્ષમાકલ્યાણ	૧૮૫૦	અ. ૧
	(૨) જીવવિચાર (બીજો) C	ગા. ૨૮			ડેક્કન.
	(૩) જીવસમાસ D	ગા. ૨૬૭			પા. ૩ સં. લો.
	વૃત્તિ E	૬૬૨૭	મલધારિ હેમચંદ્ર	૧૧૬૪	વૃ. પા. ૧-૪ નગીનદાસ.
	વૃત્ત	પત્ર ૨૨	શૈલાચાર્ય F		અ. ૨
૪	દંડકના ગ્રંથો.				
	દંડક G	ગા. ૩૬	ગજસાર H		મુદ્રિત.

A ઈશ્વરાચાર્ય ક્યારે થયા છે તે જાણવા માટે આ વૃત્તિની પ્રશસ્તિ જોવી જોઈયે. કારણ કે તેમના ધંધેથી બીજો કંઈ ઇતિહાસ અમને મળી શક્યો નથી. વૃત્તિની શ્લોકસંખ્યા પાટણની ટ્રાયમાં ૩૩૫ આપેલી છે.

B મેઘનંદ એ નામ શક પડતું લાગે છે, માટે પ્રત તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ જીવવિચાર ડેક્કનકોલેજમાં તાલપત્રપર લખેલો છે એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટપરથી જણાયું છે.

D જીવસમાસ પ્રાચીન ગ્રંથ છે તેના કર્તા કોણ છે તે જણાયું નથી.

E આ વૃત્તિ સંવાતના નગીનદાસશેઠના મંદારમાં તાલપત્ર ઉપર ખુદ મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિના થયેલી લખેલી મોજૂદ છે.

F ઢેલની ટીપમાં શૈલાચાર્ય એવું નામ લખેલ છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે શૈલાચાર્ય હોવા જોઈયે. અને જો તેમ હોય તો એ ટીકા સાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

G આ ગ્રંથને આજકાલ દંડક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે પણ અસલમાં એ નામ ચાલુ હોય એમ લાગતું નથી. અસલમાં એનું નામ વિચારપદ્ધતિશિકા છે. તે ઉપરાંત એને દંડકગર્ભિત જિનસ્તવ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે, પરંતુ હાલમાં તેને દંડક તરીકે જ ઓળખાય છે તેથી અમે પણ દંડક તરીકે તેની નોંધ કરી છે.

H ગજસારમુનિ ક્યારે હતા તે જણાયું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
૫	વૃત્તિ	પત્ર ૧૪	રૂપચંદ્ર A		અ. ૧
	અવચૂરિ				પા. ૧
	મહાદંડક (અવચૂરિ)				પા. ૩
	નવતત્ત્વના ગ્રંથો.				
	(૧) નવતત્ત્વ B	ગા. ૫૩			મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	તાડ ૫૪	અંબપ્રસાદ C	૧૨૨૦	પા. ૧-૨.
	વૃત્તિ		કુઠમંડન		અ. ૨
	વૃત્તિ		દેવેન્દ્ર		અ. ૨
	વૃત્તિ		સમયમુંદર		અ. ૨
	વૃત્તિ	૪૦૦			લીંબડી
	વિવરણ	૧૩૦૦			ડેક્કન.
	અવચૂરિ		હર્ષવર્ધન		અ. ૨
	અવચૂરિ		સાધુસ્તનસૂરિ D		પા. ૧-૩-૪
	(૨) નવતત્ત્વવિચાર E	૧૨૮			પા. ૪ અ. ૧

A રૂપચંદ્રમુનિ ગઈ સદીમાં થયા છે તે છે કે બ્રાજા કોઈ છે તે પ્રત જાણાર્થી માલમ પડે તેમ છે.

B નવતત્ત્વ કોણ રચ્યું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી કેમકે તેના પ્રાંતે કર્તાનું નામ મળતું નથી.

C અંબપ્રસાદ એ નામના મઠે પાટણમાં રહેલી તાડપત્રની પ્રત ફરી તપાસવી ઘટે છે.

D સાધુસ્તનસૂરિ એ સં. ૧૪૫૬ માં યતિજીતકલ્પની ટીકા રચી છે.

E આ ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં છે. અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની ટીપમાં તેનું નામ નવતત્ત્વવિચારનાર અ. પ્યું છે અને તે પત્ર ૮ નું નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	સારોદ્ધાર A	ગા. ૮			ડેક્કન.
	(૩)નવતત્ત્વગાથા B		દેવગુપ્ત C		વૃ.
	ભાષ્ય	ગા. ૧૫૩	નવાંગીકાર અ- મયદેવ		વૃ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૨૪૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૪	વૃ. ડેક્કન. પા. ૩-૪
	(૪)વૃહદ્ભવતત્ત્વ D				ડેક્કન.
૬	સંગ્રહણીના ગ્રંથો.				
	(૧)જિનભદ્રીય વૃહદ્	ગા. ૫૨૦	જિનભદ્રગણિ		પા. ૪ સં.
	સંગ્રહણી E				
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	શાલિભદ્ર F	૧૧૩૯	વૃ. પા. ૩-૪-૫ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	મલ્લયગિરિ		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ G	પત્ર ૪૭	જિનવલ્લભ		જેસલમેર બે.

A આ નવતત્ત્વવિચારસારોદ્ધારની આઠ ગાથા છે અને તેનું આદિપદ “ અરહંતા ભગવતા ” એવું છે. તે ડેક્કનકૉલેજમાં તાડપત્ર ऊપર છે.

B “ ઇગાધિહં સમ્મરુદ્ધ ” ઇત્યાદિ નવતત્ત્વની ગાથાઓ છે.

C દેવગુપ્તસૂરિનું અપરનામ જિનચંદ્ર છે તેઓ ઉકેશગચ્છના હતા અને તેમણે સં ૧૦૭૩ માં મોટે રચેલા નવપદપ્રકરણऊપર “ શ્રાવકાનેન્દી ” નામની વૃત્તિ રચી છે.

D વૃહદ્ભવતત્ત્વ કેટલી ગાથાનું છે તથા કોણે રચેલું છે તે સંબંધી કંઈ પણ હકીકત મલ્લતી નથી. માટે આ સંબંધી ડેક્કનકૉલેજમાંની તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ છીએ.

E આ સંગ્રહણીનું આદિપદ “ નિદ્ધવિય અદ્ધકમ્મ ” એવું છે.

F શાલિભદ્રના બદલે પીટર્સનના રિપોર્ટમાં શીલભદ્ર નોંધ્યા છે, પણ વૃહદ્ ટિપ્પનિકામાં તથા પાટણની ટીપોમાં તથા ડેલાની ટીપમાં શાલિભદ્ર નામ મળે છે, માટે રિપોર્ટમાં નામફેર થયું લાગે છે અથવા કદાચ તેમના બે નામ પણ હોય તો હોય.

G જિનવલ્લભસૂરિએ કરેલા સ્વતંત્ર ગ્રંથ મળે છે, પણ તેમણે કરેલી વૃત્તિ કોઈ પણ જાણવામાં આવી નથી, માટે આ વૃત્તિ તેમણેજ કરેલી છે કે કેમ તે માટે તેની પ્રત ફરીને નજરે જોવાની જરૂર રહે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	પ્રકાશનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨)પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી	ગા. ૧૬૦.			અં.
	(૩)ધીચંદ્રીય સંગ્રહણી A	ગા. ૩૧૩	ધીચંદ્ર		સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૩૫૦૦	મલધારિ દેવભદ્ર		સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	"		પા. ૧-૩-૪
	(૪)સંસ્કૃત સંગ્રહણી B	પત્ર ૧૬			અ. ૨
	(૫)હારિભદ્રી જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી	ગા. ૧૧૨	હરિભદ્રસૂરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૬૬૭	પ્રમાનંદ	૧૩૯૦	પા. ૨-૪-૫
	(૬)હારિભદ્રી લઘુસંગ્રહણી	ગા. ૩૩	હરિભદ્ર		મુદ્રિત.

A આ સંગ્રહણીનું આદિપદ " નમિત્તં અરિહંતાર્દ " એવું છે.

B આ સંસ્કૃત સંગ્રહણી કોણે રચેલી છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. મોટા ગ્રંથો.				
૧	ધમ્મસુત્રપ્રકરણ A	૩૨૭૦			પા. ૨
૨	પ્રવચનસંદોહ B વૃત્તિ C	ગા. ૨૫૦			વૃ. પા. ૨-૬ વૃ.
૩	પ્રવચનસારોદ્ધાર ગા. ૧૬૦૬ વૃત્તિ વિપમપદપર્યાય લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર F	૨૦૦૦ ૧૬૫૦૦ ૩૨૦૨ પવ. ૪	નેમિચંદ્ર D સિદ્ધસેન ઉદયપ્રભ E શ્રીચંદ્ર	૧૨૪૨	મુદ્રિત. વૃ. પા. ૧-૨-૪ કો. સુ. વૃ. પા. ૧-૨ સં. મરુચ.

A આ નામ પ્રાકૃત છે તેનું સંસ્કૃત રૂપ ધર્મશ્રુત થઈ શકે—પણ પાટણની ટીપમાં “ધમાસુત્રપ્રકરણ” ના નામે નોંધ્યું છે માટે તેનું સંસ્કૃતરૂપ કેવું થાય તે ગ્રંથ તથા તેની અંદર ફક્ત જોઈ નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે તે કારણે અમે હંમેશાં તેને પ્રાકૃત નામથી નોંધ્યું છે.

B વૃહત્તિપ્પનિકામાં એને “પવચનસંદોહ” એવા પ્રાકૃતનામથીજ નોંધ્યું છે. પરંતુ તેને અમે હંમેશાં સંસ્કૃત નામથી નોંધ્યું છે.

C પ્રવચનસંદોહની વૃત્તિ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં લખેલી જણાય છે, પણ તે અમારા જોવામાં હજૂલગણ આવી નથી, માટે જે મુનિમહારાજ પાસે તે ગ્રંથ હોય તેમણે તેની શ્લોકસંખ્યા લખી જણાવવી.

D નેમિચંદ્રસૂરિ ત્રણ થયા છે. એક સર્વદેવમૂરિના શિષ્ય અને પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિના ગુરુ, બીજા સ્વતરંગચંદ્રની પટ્ટાવલીમાં નોંધેલા ઉદયોત્તનસૂરિના ગુરુ, અને ત્રીજા સં. ૧૧૨૯ માં ઉત્તરાધ્યયનની લઘુવૃત્તિ રચનાર નેમિચંદ્રસૂરિ કે જેઓ સૈદ્ધાંતિકશિરોમણિ તરીકે ઓળખાય છે. આ ત્રણેમાંથી કયા નેમિચંદ્રસૂરિ આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે માટે ઘની ટીકામાંથી ખુલાસો મેળવવા જોઈએ.

E ઉદયપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલાની કર્ણિકાવૃત્તિ રચી છે.

F આ ગ્રંથ પં. આનંદસાગરજી મહારાજ પાસે પણ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાની સં.	ક્યાં છે ?
૪	લોકપ્રકાશ	૧૭૬૨૧	વિનયવિજય	૧૭૦૮	સુલભ્ય.
૫	વિચારસાર A	ગા. ૮૯૭	પ્રયુક્તસૂરિ B		વૃ. નર્મનદાસ.
૬	શાસ્ત્રવાર્તાસંગ્રહ	પત્ર ૫૪	શાંત્યાચાર્ય		ભાવ.
૭	સ્થાનપ્રતિદ્વાર C	૬૫૪૦			પા. ૨

A વિચારસાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આવેલો ઉલ્લેખ છે:—“ વિચારસારપ્રકરણ પ્રયુક્તસૂરિકૃતં સોપયોગિવહુસંગ્રહં ગા. ૮૯૭.” માટે વહુ થોડે ઠેકાણે હાલ મળે છે.

B પ્રયુક્તસૂરિ આટલો થયા છે:—

૧ પ્રયુક્તસૂરિ—તે યશોદેવસૂરિના શિષ્ય અને માનદેવસૂરિના ગુરુ હતા, માનદેવસૂરિના શિષ્ય વિમલચંદ્ર થયા અને તેમના શિષ્ય ઉદ્યોતનસૂરિ થયા. એમણે સર્વદેવસૂરિના માર્ફત વડગચ્છની સ્થાપના સં. ૯૯૪ માં કરાવી માટે ઉદ્યોતનસૂરિથી પૂર્વે ચોથી પેઢેડીએ થયેલા તેમના દાદાગુરુ પ્રયુક્તસૂરિ સં. ૯૦૦ ના લગભગ થયા હોય એમ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે.

૨ પ્રયુક્તસૂરિ—સર્વદેવસૂરિના શિષ્ય. સર્વદેવસૂરિ સં. ૯૯૪ માં વડગચ્છની સ્થાપના કરી માટે તેમના શિષ્ય આ પ્રયુક્તસૂરિ સં. ૧૦૦૦ ના અરસામાં થયા ગણી શકાય.

૩ પ્રયુક્તસૂરિ—એઓ રાજગચ્છના હતા અને તેઓના શિષ્ય અમયદેવસૂરિ થયા કે જેમણે સમ્મતિતર્કની ટીકા રચી છે. એ અમયદેવસૂરિના શિષ્ય શાંતિસૂરિ થયા અને તે સંવત્ ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા તેપરથી એમ અનુમાન બાંધી શકાય કે તેમના દાદાગુરુ સં. ૧૦૫૦ ના અરસામાં હોવા જોઈએ.

૪ પ્રયુક્તસૂરિ—તે યશોભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ગુણસેન થયા, તેમના શિષ્ય દેવચંદ્રસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય તે હેમસૂરિ થયા. હેમસૂરિના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૬૦ માં પ્રાકૃત શાંતિ-ચરિત્ર રચેલ છે તો તેમની ચોથી પેઢેડીએ થયેલા પ્રયુક્તસૂરિ સં. ૧૧૦૦ ના લગભગ થયા માની શકાય. આ પ્રયુક્તસૂરિ મૂલચુદ્ધિપ્રકરણ રચેલ છે. કે જેનું વીજું નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે અને તેના ઉપર હેમસૂરિના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિએ વૃત્તિ રચેલી છે.

૫ પ્રયુક્તસૂરિ—તે સં. ૧૧૫૯ માં પૂર્ણિમાપક્ષના સ્થાપનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિના ગુરુ થયા છે.

૬ પ્રયુક્તસૂરિ—તે બુદ્ધિસાગરસૂરિના શિષ્ય અને દેવચંદ્રસૂરિના ગુરુ સં. ૧૨૯૨ માં થયેલા છે.

૭ પ્રયુક્તસૂરિ તે સં. ૧૨૯૪ માં થયેલા ધર્મધોપસૂરિના શિષ્ય દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. ઘટલે તેઓ સં. ૧૩૨૫ ના અરસામાં થયા ગણી શકાય.

૮ પ્રયુક્તસૂરિ તે કનકપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા તેઓ સં. ૧૩૨૨ માં વિવેકમંજરીની ટીકા શોધી છે તથા સં. ૧૩૩૪ માં શાલિભદ્ર ચરિત્ર શોધેલ છે.

આ રીતે આ આઠ પ્રયુક્તસૂરિઓમાંના સાતમા દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય પ્રયુક્તસૂરિએ આ વિચારસાર પ્રકરણ રચેલું છે. (જુઓ પીટર્સનના રિપોર્ટ શ્રીજાનો પેજ ૨૭૦)

C આ ગ્રંથનું નામ પણ અપૂર્વે જેવું લાગે છે છતાં તેમાં શી વિના છે તે ગ્રંથ જોયાથી જાણી શકાય માટે પાઠ્યમાં તાઢપત્રપર રહેલા આ ગ્રંથની નકલ ઉતારાવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૩ જો. — સંગ્રહ ગ્રંથો.				
૧	અનેકશાસ્ત્રસારસમુચ્ચય A	૧૧૦૦		૧૬૮૫	ડેક્કન.
૨	અનેકગ્રંથવિચારસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૩૯			અ. ૧
૩	કર્માદિવિચારસાર				ડેક્કન. પેજ ૧૭૨
૪	ગાથાવિચાર	૭૦૭			પા. ૪
૫	ગાથાસહસ્રી B		સમયસુંદર		પીટર્સનરિપોર્ટ ૩માં અ.
૬	ગ્રંથસારસમુચ્ચય	૩૪૦	કુલભદ્ર		ડેક્કન.
૭	જીવાજીવવિચારવિવરણ C	૩૦૦૦			જેસલમેર.
૮	દ્રવ્યપર્યાયસ્વરૂપ C	૬૦૦			જેસલમેર.
૯	નાનાવિચારસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૨૦			અ. ૧
૧૦	નિઃશેષસિદ્ધાંતવિચાર D	૩૬૭૦	વિમલસૂરિશિષ્ય ચંદ્રકીર્તિ		નગીનદાસ.

A ડેક્કનકૉલેજમાં આ ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૪૬૧ માં લેખાયેલી મોજુદ છે.

B આ ગ્રંથ પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં અમદાવાદના પુસ્તકોના આદ્યંતના ઉતારા લેતા ત્યાં નોંધ્યો છે.

C.C આ બે ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યા છે અને તે તૂટક છે એમ જણાવ્યું છે. અમારા ધારવા મુજબ પેલો ગ્રંથ જીવવિચારનું જ વિવરણ હોય તો હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈએ છીએ.

D એના બે સ્કંડ છે. પેલા સ્કંડમાં શ્લોક ૨૦૦૦ છે અને બીજામાં શ્લોક ૧૬૭૦ છે. આ ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૨૧૨ માં લેખેલી લખાતના નગીનદાસશેઠના મંદારમાં મોજુદ છે એના અપરનામ “સિદ્ધાંતવિચાર” તથા ‘સિદ્ધાંતોદ્ધાર’ એવાં છે. (જુઓ પેલો રિપોર્ટ પેજ ૩૨-૩૩)

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	પ્રવચનવિચારસાર A		નયકુંજર B		પા. ૧-૩ કો.
૧૨	પંચસતત્યધિકાર	પત્ર ૪૬			હેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૩૦
૧૩	પંચાસ્તિપ્રબોધસંબંધ		શુભશીલ		હેક્કન.
૧૪	વિચારરત્નસંગ્રહ	૧૪૦૦૦	જયસોમ	૧૬૫૭	પીટર્સન રિપોર્ટ ૩ માં અમદાવાદ
૧૫	વિચારરત્નસાર	પત્ર ૨૩			અ. ૧
૧૬	વિચારરત્નાકર	૯૬૧૦	કીર્તિવિજયગણિ		પા. ૨-૩-૪-૫ કો.
૧૭	વિચારસારસંગ્રહ	૭૧૧૩			પા ૪
૧૮	વિચારસારસંગ્રહ (બીજો)	પત્ર ૧૮			અ. ૧
૧૯	વિચારશતક	પત્ર ૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૨૦	વિશેષશતક	પત્ર ૫૭	સમયસુંદર		અ. ૧
૨૧	વિવિધરત્નાકર	૧૮૦૦૦			કોડાય.
૨૨	શાસ્ત્રસારસમુદ્ધાર C	૧૩૦૦			જેસલમેર.
૨૩	શ્રુતવિચાર D				પા. ૪

A આ ગ્રંથમાં જૂદા જૂદા આઠાવા સંધરી નોંધેલા છે.

B નયકુંજર ઉપાધ્યાય અદારમી સદીમાં હતા એમ સાંભળ્યું છે.

C જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે આ ગ્રંથ “સંસ્કૃતગદ્ય-તૂટક” કરીને નોંધેલ છે. માટે તે શોધ ગ્રંથ છે તેની તપાસ કરવી જોઈએ.

D આ શ્રુતવિચાર પ્રાકૃતમાં છે એમ પાટણની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ષટ્કાયસ્થિતિવિચાર A	૨૦૦૦	સમયમાણિક્ય		જેસલમેર
૨૫	સારસમુચ્ચય	પત્ર ૮			હેક્કન પેજ ૬૫
૨૬	સિદ્ધાંતવિચાર	૭૨૨			પા ૪
૨૭	સિદ્ધાંતવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૧૬૫			અ. ૧
૨૮	સિદ્ધાંતહુંડી	પત્ર ૧૨૧			પા. ૪

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ ગ્રંથ નોંધેલ છે, પણ તે કોઈ ગ્રંથની વૃત્તિ છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. —o—o—o— નાના પ્રકરણો.				
૧	અલ્પબહુત્વપ્રકરણ A અવચૂરિ	૧૨૦			પા. ૩-૪ જે. પા. ૩
૨	આનુપૂર્વીપ્રકરણ	તા. ૮૯			પા. ૨
૩	કર્મસંવેધપ્રકરણ B	૪૦૦	રાજહંસશિષ્ય દેવચંદ્ર		જેસલમેર.
૪	કર્મસંવેધભંગપ્રકરણ	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૫	ધુલુકમભવાવલીપ્રકરણ અવચૂરિ	૧૦૦	ધર્મશેઠ્ઠરગણિ		પા. ૩ પા. ૩
૬	ગુણસ્થાનક્રમારોહ વૃત્તિ	૧૩૪ ૧૨૫૦	રત્નશેઠ્ઠર સ્વોપજ્ઞ	૧૪૪૭	પા. ૪ સુલભ્ય પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય
૭	ગાંગેયપ્રકરણ અવચૂરિ				અ. ૧ અ. ૧
૮	ચરણકરણમૂલોત્તરગુણપ્ર.	૫૫			લીં.
૯	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વભવસંખ્યા	પત્ર ૧			અ. ૧
૧૦	જિનેશ્વરનામપ્રકરણ વૃત્તિ				ડે. પેજ ૨૮૬ હેક્કન પેજ ૨૮૭

A દીરાલહે એના કર્તા અમ્યદેવસૂરિ લખ્યા છે, માટે તપાસી નકી કરવું જોઈયે.

B દીરાલહે આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે, પણ તેના નામમાં તથા કર્તાના નામમાં મજબૂત સંશય લાગે છે, માટે એનો નિર્ણય કરવા ફરીને તે પુસ્તક નજરે જોવાની જરૂર છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	જ્ઞાનતર્કગિણીપ્રકરણ	પત્ર ૪			રાધનપુર. મું.
૧૨	તત્ત્વવિચારપ્રકરણ A	૧૨૫	શ્રુતસાધુ		જે.
૧૩	તત્ત્વાર્થબોધપ્રકરણ	પત્ર ૧૨			અ ૧
૧૪	દૂસમદંડિકાપ્રકરણ B	ગા. ૯૨	વિમલપ્રભ		વૃ. પા. ૩-૪
	અષ્વચૂરિ				પા. ૩
	દૂસમદંડિકા (વીજી) C	ગા. ૧૧૨	યોગસારગણિ		વૃ.
૧૫	દૂસમચુચ્છેયદંડિકા	ગા. ૨૦૪			વૃ.
	દૂસમચુચ્છેયદંડિકા(વીજી)	ગા. ૧૭૩			વૃ.
૧૬	દેવોત્પત્તિસ્વરૂપપ્રકરણ	ગા. ૪૩			લોંબડી.

A આ ગ્રંથ હીરાલહે નોંધ્યો છે. કર્તાના નામમાં શક પડે છે માટે તે તપાસવાની જરૂર છે.

B દૂસમદંડિકાનું વાંચું નામ દૂસમગંડિકા પણ લાગે છે કેમકે કેટલીક ટીપમાં તે નામ નોંધ્યું છે. નલી ચંચલવાઈના મંડારની ટીપમાં તો તેનું નામ “ દૂસમોદ્ધાર ” કરીને પણ લખ્યું છે અને તેના કર્તા વિમલપ્રભ લખ્યા છે પણ તેની ગા. ૪૭ જણાવેલી છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં એની ગાથા ૯૨ આપી છે.

C વૃહત્તિપ્પનિકામાં બે દૂસમદંડિકા અને બે દૂસમવિચ્છેદદંડિકા નોંધીને નોંધ્યું છે કે “દ્વિતાયાસ્તુ યોગસારગણિકૃતાઃ ” એટલુંજ નહીં પણ દરેકની ગાથાઓ પણ જૂદી જૂદી નોંધી છે તે પરથી એમ અટકલ વાંધી શકાય છે કે તે ગ્રંથો ડબલ રચાયા હોવા જોઈએ. માટે આ બાબતસર વિદ્વાન્ મુનિઓએ ધ્યાન રાખી શોધ કરવી જરૂરની છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	દ્રવ્યપ્રકાશપ્રકરણ A				અ. ૧
૧૮	પદાર્થસ્થાપનાસંગ્રહપ્રકરણ	શા. ૧૧૯	ઘર્ષ્દમાનસૂરિ B		લીંબડી.
૧૯	પુદ્ગલપરાવર્તસ્વરૂપ પ્રકરણ		શિશ્ય ચક્રશ્વર		અ. ૧
	અવત્તૂરિ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨૦	પુદ્ગલભંગપ્રકરણ				અ. ૧
	અવત્તૂરિ C	પત્ર ૭	નયવિજય D		અ. ૧ ડેક્કન પેજ ૨૧૫
૨૧	પંચનિર્મથીપ્રકરણ	શા ૧૦૫	અભયદેવ		પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	અવત્તૂરિ	૨૬૦			પા. ૩-૫
	પંચનિર્મથીપ્રકરણ E (શીજું)		યશોવિજય		ડેક્કન
૨૨	પંચલિંગીપ્રકરણ F	શા. ૧૦૧	જિનેશ્વર		પા. ૪ લીં.
	વૃત્તિ	૬૬૦૦	જિનપતિ		પા. ૧-૪ જેસલ
	લઘુવૃત્તિ	૧૩૪૮	સર્વરાજ		પા. ૪

A આ ગ્રંથ સંગ્રહનીના સરસો છે.

B આ ચક્રશ્વરસૂરિના માટે સં. ૧૧૮૭ માં દશ પુસ્તક લખવામાં આવ્યા છે. જુવો રિપોર્ટ ૫ માંનો પેજ ૫૮.

C ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં એને “વિવૃત્તિ” તરીકે નોંધી છે.

D આ નયવિજયગણી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયના ગુરુ છે કે કેમ તે પ્રત જોયાથી જાણી શકાય તેમ છે.

E ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૦ માં આ પ્રકરણ નોંધેલ છે. પણ કર્તાના નામમાં શક રહે છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે.

F લીંબડીની ટીપમાં એની ગાથા ૫૨ નોંધી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પન A		જિનપાલ B		પા. ૧ અ. ૨ હે.
૨૩	પ્રવચનસારપ્રકરણ C	૩૦૦			જોસલ.
૨૪	બંધોદયપ્રકરણ				અ. ૧
	અવચૂરિ	પત્ર ૫			અ. ૧
૨૫	બંધહેતુદયત્રિભંગીપ્રકરણ		હર્ષકુલ		અ. ૧ હેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૦૦	આનંદવિજય D		અ. ૧ હેક્કન.
૨૬	ભાવપ્રકરણ	ગા. ૩૦	વિજયવિમલ	૧૬૨૩	પા. ૩ લીં.
	અવચૂરિ	પત્ર ૭	સ્વોપભ		પા. ૩ લીં.
૨૭	મોહનીયબંધપ્રકરણ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨૮	મંડલપ્રકરણ	ગા. ૧૧	વિનયકુશલ		પા. ૩
	વૃત્તિ		,,	૧૬૫૩	પા. ૩
૨૯	રત્નસંચય				પા. ૩ કો.
૩૦	વિચારમંજરીપ્રકરણ	પત્ર ૭	નગર્ણિ		અ. ૨ રાધણપુર
૩૧	વિચારરસાયનપ્રકરણ E	ગા. ૮૭	મહેશ્વરસૂરિ	૧૫૭૩	નર્ગીનદાસ.
	અવચૂરિ				અ. ૧

A આ ટિપ્પન ચંચલવાઈની ટીપમાં પત્ર ૧૫૧ નુ નોંધ્યું છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેની આદિમાં કોઈ બીજો ગ્રંથ હશે. અને પ્રાંતમાં આ ટિપ્પન હશે.

B જિનપાલગણિય સં. ૧૨૧૪ માં ચર્ચરીની વૃત્તિ રચી છે.

C હીરાલહે આ ગ્રંથ તૂટક તરિકે નોંધેલ છે, માટે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ કે તે કોણે રચેલ છે.

D અમદાવાદના ઢેલાની ટીપમાં એના કર્તા વાનરર્ણિ લખ્યા છે.

E ઢેલાની ટીપમાં એનું નામ “ વિચારપ્રકરણ—મહેશ્વરસૂરિકૃત ” એમ કરીને નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	વિચારસારપ્રકરણ	પત્ર ૫	દેવચંદ્રજી		અ. ૧ માવ.
	ઘૃત્તિ	પત્ર ૪૨	સ્વોપન્ન		અ. ૧
૩૩	શ્રાવકપ્રતિમાપ્રકરણ				મરુચ.
	અવચૂરિ	પત્ર ૫			મરુચ.
૩૪	શ્રાવકવક્તવ્યતાપ્રકરણ	ગા. ૧૦૩			લીંબડી.
૩૫	શ્રાવકવ્રતભંગપ્રકરણ				પા. ૩ જેસલ.
	અવચૂરિ	૨૨૦			પા ૩
૩૬	ષટ્દ્રવ્યપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૭	સમવસરણપ્રકરણ	૧૯૫	ધર્મઘોષ		પા. ૩—૪
	અવચૂરિ				પા. ૩—૪
૩૮	સંવરદ્વારપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ ૧
૩૯	સાધુપ્રતિમાપ્રકરણ A				જેસલમેર.
૪૦	સિદ્ધદંડિકાપ્રકરણ		દેવેન્દ્રસૂરિ		માવ. અ. ૧. ડે.
૪૧	સિદ્ધાંતસારપ્રકરણ	૧૦૦	પ્રયુક્તસૂરિ B		જેસલમેર.
૪૨	સિદ્ધાંતોદ્ધારપ્રકરણ	ગા. ૧૨૩	વર્દમાનસૂરિશિષ્ય મહેશ્વર		લીંબડી.

A આ પ્રકરણ હંસવિજયજીએ કરેલી જેસલમેરની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

B આ નામ હીરાલાલે નોંધ્યું છે માટે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૫ મો. —૦૦૦— નાના પ્રકરણો—હાસ બીજો.				
૧	બર્હત્પ્રવચનવ્યાખ્યા A				ગનીનદાસ.
૨	આગમોદ્ધારગાથા	ગા. ૭૧			લોંબડી.
૩	કાલચક્રવિચાર	ગા. ૮૫			લોંબડી. જેસલમેર
૪	ગુણસ્થાનકવિવરણગાથા	ગા. ૧૭			સ્વં.
૫	ચત્તારિઅદ્દસગાથાવિવરણ	પત્ર ૩	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩
૬	જંબૂદ્વીપજાવાગણિતપદ	પત્ર ૮			પા. ૩
૭	તત્ત્વસારગાથા				જેસલમેર બે.
૮	તિરિનરયસૂત્રગાથા				પા. ૩
૯	નરક્ષેત્રવિચાર	પત્ર ૧૪			પા. ૪
૧૦	પુદ્ગલપરાવર્ત્તગાથાવિચાર	ગા. ૧૦			સ્વં.
૧૧	પંચનિર્ગ્રંથવિચાર	પત્ર ૯			પા. ૨
૧૨	ભૂયસ્કારાદિવિચાર	પત્ર ૨			અ. ૧
૧૩	શ્રાવકભંગકાદિવિચારગાથા દિવૃત્તિ B	૫૫૭	વિજયદેવ		વૃં.
૧૪	સમ્મતગુણા	ગા. ૧૧			સ્વં.
૧૫	સૂક્ષ્મવિચારગાથા વૃત્તિ	પત્ર ૪			ડેક્કન.
૧૬	સ્કંધકવિચાર	પત્ર ૧૧			પા. ૪

A સંવાતના શેઠ નર્ગનદાસના મંડારમાં તે તાડપત્રપર તૃટક છે.

B આ વૃત્તિ વૃદ્ધત્વિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

જૈન ફિલૉસોફી.

નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
વર્ગ ૬ ઠો.				
સ્થાનપદોપલક્ષિત ગ્રંથો.				
૧ તીર્થંકરસ્થાનપ્રકરણ A	ગા. ૧૫૦	જિનવલ્લભ		જેસલમેર
૨ ષટ્સ્થાનકપ્રકરણ	ગા. ૧૦૨			નગીનદાસ.
વૃત્તિ	૧૬૩૮	નવાંગી વૃત્તિકાર		પા. ૪
૩ એકવીસઠાણપ્રકરણ	ગા. ૬૪	અભયદેવ સિદ્ધસેન		પા. ૧-૨-૪ સુલભ્ય.
વૃત્તિ	તાડ ૫૮			પા. ૨
૪ વિહરમાન એકવીસઠાણ		શીલદેવ		પા. ૩
અવચારે				પા. ૩
૫ અઢાવનઠાણપ્રકરણ	ગા. ૨૦૬			સ્વ.
૬ સત્તરિસયઠાણપ્રકરણ	ગા. ૩૫૫	સોમતિલક	૧૩૨૭ B	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.

A હીરાલહે નોંધેલ છે, તેથી શક રહે છે કે તેના નામના મૂલ હોવી જોઈએ—કેમકે દોઢસો ગાથાપરથી તે જિનવલ્લભસૂરિકૃત સાર્દશતક કે જે કર્મગ્રંથના પેટામાં નોંધાયું છે તે હોતું જોઈએ—માટે તે સંબંધે તપાશ કરવાની જરૂર છે.

B સંખ્યાતની ટીપમાં સં. ૧૩૮૭ નોંધ્યું છે, માટે પ્રત તપાશી નક્કી કરવાનું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૭ મો A				
	સંખ્યાપદોપલાક્ષિત પ્રકરણો.				
	વિંશિકા.				
૧	સિદ્ધસુખવિંશિકા B				ડેક્કન.
	પંચવિંશિકા.				
૧	સમ્યક્ત્વપંચવિંશતિકા				અ. ૧
	અવચ્ચરિ				અ. ૧
	દ્વાત્રિંશિકા.				
૧	જીવભેદદ્વાત્રિંશિકા				અ. ૧
૨	લોકનાલદ્વાત્રિંશિકા				સુલશ્ય.
	અવચ્ચરિ	૧૭૪	ધર્મનંદન		પા. ૧ ડેક્કન.
	ષટ્ત્રિંશિકા.				
૧	શરિયાવહી ષટ્ત્રિંશિકા				
	વૃત્તિ	૧૦૨૫	જયસોમ	૧૬૪૪	પા. ૪
૨	શરિયાવહી ષટ્ત્રિંશિકા				અ. ૧ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સ્વોપદ્ધ		અ. ૧ ડેક્કન.

A આ વર્ગમાં પ્રક્રિયાને લગતી વીધીઓ, પન્નોસીઓ-વન્નોસીઓ-છત્રીસીઓ-પન્નાશિકાઓ-અને સત્તારીઓ એકત્રિત કરીને ક્રમવાર નોંધી છે.

B ડેક્કનકૉલેજમાં સિદ્ધસુખવિંશિકા પત્ર ૧૦ ની નોંધી છે. તો તે સડીક હોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩	ગુરુગુણવર્ત્તિશિકા વૃત્તિ	૧૨૧૭	વજ્રસેન A રત્નશેખર		સુલખ્ય. પા. ૩-૪ ભાવ.
૪	દાનવર્ત્તિશિકા વૃત્તિ B અવચૂરિ		વિનયરત્ન		પા. ૩ જેસલમેર પા. ૩
૫	નિગોદવર્ત્તિશિકા વૃત્તિ D	૬૫૩	ધર્મઘોષ રત્નસિંહ C		વૃ. પા. ૨-૩ સ્તં. વૃ. પા. ૨-૩
૬	પરમાણુચિત્તારવર્ત્તિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ વૃ. પા. ૨-૩
૭	પુદ્ગલવર્ત્તિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ સ્તં. વૃ. પા. ૨-૩

A વજ્રસેનસૂરિ ત્રણ થયા છે. પેલા વજ્રસેન તે વહરત્વામિના શિષ્ય હતા. ત્રીજા વજ્રસેન તે વિજય ચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને ત્રીજા વજ્રસેન તે રત્નશેખરના ગુરુ હેમતિલકસૂરિના ગુરુ હતા. આ ત્રીજા વજ્રસેનસૂરિને અણહરિદાન વાદશાહે કીમતી પોષાક તથા પરમાનો આપ્યો હતો એમ વેવરે નોંધ કરી છે. આ ત્રણમાંથી અમારા ધારવા મુજબ ત્રીજા વજ્રસેનસૂરિએ આ વર્ત્તિશિકા રચી હોવી જોઈએ, કેમકે તેમના પ્રશિષ્યે તે ગ્રંથપર ટીકા રચી છે એમ લાગે છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ કદાચ તે અવચૂરિજ હશે એમ લાગે છે. છતાં ચોકસ નિર્ણય કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C રત્નસિંહસૂરિ વિનયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. વિનયચંદ્રસૂરિ સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પસૂત્રનું ટિપ્પન રચ્યું છે. માટે રત્નસિંહસૂરિ સં. ૧૩૫૦ ના અરસામાં હોવા જોઈએ.

D એનું થીજું નામ સંહવર્ત્તિશિકા છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	પૌષ્પદ્વિશિકા વૃત્તિ		જયસોમ	૧૬૪૫	પા. ૪ પા. ૪
૯	બંધવદ્વિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨ સં વૃ. પા. ૨
૧૦	ભાવવદ્વિશિકા A અવચૂરિ	પૃષ્ઠ ૫			અ. ૧ અ. ૧
૧૧	સિદ્ધાંતવદ્વિશિકા વૃત્તિ	૭૨૭			અ. ૧ પા. ૩ અ. ૧

A ભાવવદ્વિશિકાનું બીજું નામ રહસ્યવદ્વિશિકા છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પંચાશિકાઓ.				
૧	ત્રિષષ્ઠિશલાકા પંચાશિકા				અ. ૧
૨	પૂજાપંચાશિકા (સાવચૂરિ)	પત્ર ૧૬			અ. ૧
૩	વિચારપંચાશિકા(સાવચૂરિ	પત્ર ૫	વિજયવિમલ		ડેકન
૪	શતપંચાશિકા				ભાવ.
૫	સમવસરણપંચાશિકા				અ. ૨
૬	સિદ્ધપંચાશિકા A		દેવેન્દ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૩-૪ ડેકન
૭	વૃત્તિ	૭૧૦	સ્વોપજ્ઞ		વૃ.
૮	અવચૂરિ	૩૨૮			પા ૩-૪

A ડેકનકૉલેજના રિપોર્ટમાં સિદ્ધપંચાશિકાના કર્તા વિદ્યાસાગર જણાવ્યા છે. (જુઓ નં. ૩૨૩)

પરંતુ તે અભાગ ધારવા મુજબ અવચૂરિના કર્તા હોવા જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	સત્તરિઓ.				
૧	અંગુલસત્તરિ અવચૂરિ		મુનિચંદ્ર		વૃ. પા ૩ પા. ૩
૨	આગમોદ્ધારસત્તરિ				જેસલમેર
૩	આવશ્યકસત્તરિ A વૃત્તિ	૧૦૪૦	મુનિચંદ્ર મહેશ્વર		ભાવ. પા. ૪. ભાવ.
૪	કરણસત્તરિ વૃત્તિ B	૩૦૦૦			જેસલ. જેસલ.
૫	કાલસત્તરિ		ધર્મઘોષ		પા. ૩-૪
૬	ગુરુગુણસત્તરિ		સોમચંદ્ર		જેસલમેર
૭	દર્શનસત્તરિ C		હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૧
૮	દાનસત્તરિ				અ. ૨
૯	દ્રવ્યસત્તરિ વૃત્તિ	પત્ર ૨૮	લાવણ્યવાચક સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧ અ. ૧ મરુચ
૧૦	યાત્રાસત્તરિ				અ. ૧
૧૧	વનસ્પતિસત્તરિ		મુનિચંદ્ર		પા. ૩

A એનું બીજું નામ “ પાલીસત્તરિ ” છે.

B હીરાલાલે નોંધી છે તેથી તેની શ્લોકસંખ્યાપર શક રહે છે.

C વૃહત્તટિપ્પનિકામાં દર્શનસત્તરિની ગણના ૧૨૦ લાગી છે. આ ગ્રંથનું અપરનામ સમ્યક્ત્વ સત્તિકા છે અને તે નામે તેને ઔપદેશિક ગ્રંથોમાં ટીકા તથા અવચૂરિ સાથે નોંધી છે. આ સત્તરિઓનો ક્લાસ હોવાથી તેનું પક્ત મૂલનું નામજ નોંધ્યું છે.

ક્ર. નં.	નં. A.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વિચારસત્તરિ વૃત્તિ B અવચૂરિ	૪૩૧૬ ૫૦૦	મહેદ્રસૂરિ A વિનયકુશલ		પા. ૩ મરુચ ડેક્કન. મરુચ. પા. ૩
૧૩	વિનયસત્તરિ				અ. ૨
૧૪	સુયણાસત્તરિ C વૃત્તિ	પત્ર ૭૯			જેસલ. જેસલ.
૧૫	સૂક્ષ્માર્થસત્તરિ ટિપ્પન		ચક્રશ્વરસૂરિ		લીંબડી. લીંબડી.

A મહેદ્રસૂરિ હેમનૂરના શિષ્ય હતા એમ સોમપ્રભસૂરિદ્વારે કુમારપાલપ્રતિબોધના પ્રાંતે જણાવ્યું છે. જુઓ રિ. ૫ પેજ ૩૯

B ડેક્કનકૉલેજના લીસ્ટમાં પેજ ૧૪૭ માં વિચારસત્તરિના કર્તા વિનયકુશલ લખેલ છે તે મૂલ છે.

C જેસલમેરનાં ત્રે ટીપ્પમાં આ નામ લખેલ છે. માટે તેનું સંસ્કૃતરૂપ સુજન-સ્વપ્ન-કે સૂચના કરવું તે અનિશ્ચિત થઈ પડે છે, માટે ગ્રંથ જોવાથી તેનો નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

શ્રીજૈનશ્વેતાંવર કૉન્ફરન્સ ઑફિસ
મિરગાંવ પોષ્ટ નં. ૪ મુંબઈ.

} ન્યાલચંદ લક્ષ્મીચંદ સોની.
ઑસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી,

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૮ મો.				
	પ્રક્રિયાને લગતા સ્તવસ્તોત્ર.				
	સ્તવ				
૧	કાયસ્થિતિસ્તવ A વૃત્તિ		કુલમંડન રત્નસિંહ		વૃ.પા. ૨. અ.૧-૨ પા. ૨ અ. ૨.
૨	ચૈત્યપ્રતિકૃતિસ્તવ (સાવ)	પત્ર ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		કોડાય.
૩	દેહસ્થિતિસ્તવ વૃત્તિ	ગા. ૨૪	કુલમંડન		પા. ૨ સ્વં. પા. ૨.
૪	પુદ્ગલપરાવર્તસ્તવ B (સાવ)	કા. ૧૧			ડેક્કન.
૫	ભવસ્થિતિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨
૬	યોનિસ્તવ				પા. ૨-૩
૭	લઘ્વિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨-૩, અ. ૧
૮	લોકાંતિકસ્તવ				પા. ૨
૯	શાશ્વતર્થિસંખ્યાસ્તવ (સાવ)		દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩ ભાવ.
૧૦	સમવસરણસ્તવ	ગા. ૨૪			લીંબડી.
૧૧	સમ્યક્ત્વસ્વરૂપસ્તવ(સાવ)	ગા. ૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા.૨-૩લીં.ડે.ભાવ.

A ચંચલચાર્દના મંડારની ટીપમાં કાયસ્થિતિસ્તવના કર્તા કુલમંડનસૂરિ લખેલા છે.

B આ પુદ્ગલપરાવર્તસ્તવ સંસ્કૃતમાં છે એમ ડેક્કનકૉલેજના લિસ્ટમાં જણાવેલ છે.

नं. क्र.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं	क्यां छे ?
	स्तोत्र				
	A				
१	दुःषमाकालश्रमणसंघस्तोत्र	पत्र ३	विजयानंद धर्म कीर्ति		अ. १
२	युगप्रधानस्तोत्र (साव)	पत्र १५			अ. १
३	सम्यक्त्वरहस्यस्तोत्र	पत्र ३	सिद्धसूरि		पा. ३

A आ स्तोत्रना प्रांते एवुं पद छे के ' सिरिविजयाणंदधम्मकित्तिपयं ' ए परथा एग लागे छे के विजयानंदसूरिनुं अपरनाम धर्मकीर्तिसूरि हरो.

लीस्ट नंबर ५.

जैन फिलॉसोफि.

ક્રિયાવિધિના ગ્રંથો.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કક્ષા.	રચ્યા- નો સ	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —○○○○— પ્રકરણ ગ્રંથો.				
૧	અભ્રાતૉવ્હપ્રકરણ A				પા ૪
	વૃત્તિ	૨૧૬	આનંદવિજય		પા. ૪
૨	અમશ્યદ્વાર્ત્રિશિકા	પત્ર ૩			અ. ૧
૩	આચારદિનકર	૧૨૫૦૦	જયાનંદાશિષ્ય વર્દમાન B		પા. ૨—૩-૪
૪	આચારપ્રદીપ	૪૦૬૦	રત્નશેખર	૧૫૧૮	પા. ૩-૪
૫	આચારવિધિ (પ્રા.)	પત્ર ૧૭			ભાવ.
	„ (સંસ્કૃત)				નર્મીનદાસ.
૬	આચારોપદેશ	પત્ર ૧૧	ચારિત્રસુંદર		પા. ૩
૭	આલોચનારત્નાકર C	પત્ર ૪	વિજયગણિ		ડેક્કન પેજ ૨૭
૮	આલોચનાવિશ્વાન	ગા. ૮૪			ડેક્કન.

A આ પ્રકરણ પાટળમાં છે, અને તે કોઈ આલ્યારૂપ છે કે સ્વતંત્ર ગ્રાંથાવદ્ધ છે તે પ્રકરણનો પ્રત નજરે તપાશ્યાથી માલમ પડે તેમ છે.

B આ વર્દમાનસૂરિ તે ઉદ્યોતનસૂરિના શિષ્ય વર્દમાનસૂરિ થયેલા છે તે નહિ પણ ત્યારકેહે વિક્રમસંવતની ચૌદમી સદીમાં તે નામના આચાર્ય થયેલા છે તેમણે આ આચારદિનકર રચેલ છે. સદરહુ ગ્રંથના પ્રાંતે ચાકશ સંવત્ આપેલ છે, પણ તે ટીપમાં નોંધાયેલું નથી માટે જિજ્ઞાસુજનોએ તે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોઈ લેવી.

C ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એનું નામ “ આલોકનરત્નાકરપંચમી ” એવું આપેલ છે, પણ અમારા અનુમાનપ્રમાણે તે ગ્રંથની પાંચમી લઠ્ઠી પૂર્ણ થઈ હશે તે પરથી તે નામ સાથે જોડી દીધી લાગે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	શરિયાવહી પ્રકરણ	પત્ર ૧૭			હેકન.
૧૦	જીતસારસમુદ્ધય	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૧૧	દાનવિધિપ્રકરણ	ગા. ૨૫			ઢીંબડી.
૧૨	ધર્મવિધિ (પહેલી)		શ્રીપ્રભ A		માવ.
	વૃત્તિ	૫૫૨૦	ઉદયસિંહ	૧૨૮૬	વૃ. માવનગર
	વૃત્તિ	૧૧૧૪૨	જયસિંહ		વૃ.
	ધર્મવિધિ (બીજી) B	૬૯૪૦	નન્નસૂરિ C		જેસલ જે.
૧૩	ધર્મસંગ્રહ	૧૫૬૦૮	માનવિજય		સુલભ્ય-છપાય છે.
૧૪	ધૂમાવલિકા	૨૦૦	જયભૂષણ D		જેસલ.
	વૃત્તિ E	૨૫૦	સમુદ્રાચાર્ય		વૃ.
૧૫	પર્વપંજિકા F		શીલાચાર્ય		વૃ.
૧૬	પૂજાપ્રકરણ	૧૯.	ઉમાસ્વાતિ G		પા. ૪
૧૭	પૌષધપ્રકરણ		જયસોમ		માવ.

A શ્રીપ્રભસૂરિની સ્વોપજટીકા સં. ૧૨૫૩ માં નાશ પામી. શ્રીપ્રભસૂરિ ઉદયસિંહસૂરિના દાદાગુરુ હતા એટલે તેઓ સંવત્ ૧૨૦૦ ના પછી થયા હોવા જોઈયે.

B જેસલમેરની જે ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધેલ છે અને તે તાદ્વપત્ર ઉપર લખેલ છે.

C ચપ્પભટ્ટસૂરિના ચરિત્રમાં નોંધ્યું છે કે ચપ્પભટ્ટસૂરિ સં. ૮૯૫ માં દિવંગત થયા તેમના જે શિષ્ય હતા. એક નન્નસૂરિ અને બીજા ગોવિંદગણિ. તે શિવાય સં. ૧૩૬૮ માં બીજા નન્નસૂરિ પણ થયેલા છે કે જેઓ કૃષ્ણર્ષિના શિષ્ય હતા. માટે એ બેમાંથી કોણે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે પ્રશસ્તિ જોવાથી માલમ પડે.

D શારાલે આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે, માટે તેના કર્તા વગેરેનો ચોક્કસ નિર્ણય કરવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E વૃત્તિમાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:—“ ધૂમાવલ્યાદિવૃત્તિ: કુસુમાજલ્યા-દિવાલ્યા સમુદ્રાચાર્યકૃતા ૨૫૦ ” પરંતુ આ ગ્રંથ હજી સુધી ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F વૃહત્પિપ્પનિકામાં એનામાટે એવો ઉલ્લેખ છે કે “ શ્રીશાંતિવેતાલીયપર્વપંજિકા સ્વપનચિધ્યાદિ-વાલ્યા શ્રીશીલાચાર્યયા ” આ ગ્રંથ પણ અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી.

G કર્તાનું નામ પ્રસિદ્ધિને અનુસરી આપ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		જયસોમ		ભાવ.
૧૮	પૌષધવિધિપ્રકરણ	૨૩૩	જિનવલ્લભ		પા. ૧-૪-૫
	વૃત્તિ	૩૫૫૫	જિનચંદ્ર	૧૬૧૭	પા. ૧-૪-૫
૧૯	પ્રતિક્રમણક્રમાવિધિ †	૮૧૧	જયચંદ્ર	૧૫૦૬	પા. ૩-૪
૨૦	પ્રતિષ્ઠાકલ્પો:—*				
	A કલ્પ પહેલો(પ્રતિષ્ઠાપ૦)	૧૧૯૨	પાદલિતસૂરિ H		પા. ૪ ભાવ.
	B „ બીજો(પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૮	તિલકાચાર્ય		અ. ૧
	C „ ત્રીજો(પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૩	નરેશ્વર		અ. ૧
	D „ ચોથો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	૪૮૦	ગુણરત્ન		ડેક્કન.
	E „ પાંચમો	૧૧૦૦૦	સકલચંદ્ર		લી. ડેક્કન.
	F „ છઠો	૪૯૫			પા ૩-૪
	G „ સાતમો	૪૦૦			લી.

† આ ગ્રંથ જૈનાગમના લિસ્ટમાં પેજ ૩૨ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તેમાં ક્રિયાની વિધિ બતાવેલી હોવાથી આ સ્થળે પણ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

* પ્રતિષ્ઠાકલ્પ એનક છે, તેઓમાંના જે જે કલ્પો ટીપમાં નોંધાયા છે તે इहाँ નોંધે ટાંક્યા છે. વઢી એવું સંભળાય છે કે હરિમદ્સૂરિ તથા સમુદ્રાચાર્યના રચેલ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પણ છે, પણ તે ક્યા છે તે અમારા જાણવામાં નહિ આવ્યાથી અમે તેમનાં નામ इहाँ ટાંક્યાં નથી. મોટે જો મુનિમહાશયોને તે કલ્પો ક્યાં છે તેની સ્મરણ હોય તેમણે અમને તે વાત લખી જણાવવી.

A આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને ‘ પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ ’ પણ કહે છે અને તે મદ્દતમાં છે.

B આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને ‘ વિવધ્વજદંડપ્રતિષ્ઠાવિધિ ’ એવા નામથી ટીપમાં નોંધવામાં આવ્યો છે.

C, D આ બે પ્રતિષ્ઠાકલ્પોને ‘ પ્રતિષ્ઠાવિધિ ’ ના નામથી ઓઢવાયેલ છે.

E, F, G આ ત્રણે ‘ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ ’ એવા સાદા નામથી ટીપમાં ઓઢવાયા છે તેમાંનો સાતમો પ્રતિષ્ઠાકલ્પ જરા મિશ્રસંસ્કૃતમાં લખાયેલો છે.

H પાદલિતસૂરિએ શત્રુંજયકલ્પ તથા તરંગવર્તિકથા નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તેઓ ક્યારે ધયા તે વાતની ચોક્કસ સાર જાણવામાં આવી નથી. પરંતુ તેઓ શ્રીધનપાલ તથા શ્રીદમચંદ્રસૂરિથી ઘણા પહેલાં થયેલા છે તેમને પ્રાકૃત ભાષામાં ‘ પાલિત્ત ’ તથા ‘ પાલિત્તય ’ એવા નામે ઓઢવામાં આવે છે, અને પાલિતાણાના શહેરનું નામ તેમના નામ પરથીજ પડેલું કહેવાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	A કલ્પ આઠમો (પ્રતિષ્ઠાવિધાન) „ નવમો(જિનપ્રતિષ્ઠા)B	૩૬૦			ડેક્કન. વૃ. પા. ૩
	„ દશમો (વિંચપ્રવેશ-વિધિ)C	૨૯૨			પા. ૫
૨૧	પ્રત્યાખ્યાનવિચારણા D	ગા. ૨૩૭	શાલિસૂરિ		ડેક્કન.
૨૨	મુક્તિયુક્તિયોગવિધિ	પત્ર ૧૮	હર્ષકુલ		અ. ૨
૨૩	યતિઆહારપ્રણવતિ				અ. ૧
૨૪	યતિદિનચર્યા	ગા. ૩૯૬	દેવસૂરિ		પા. ૩-૪
	ઘૃત્તિ	૩૫૦૦	મતિસાગર		પા. ૪. અ. ૨ ભાવ.
	ઘૃત્તિ	પત્ર ૫૯	ભાવદેવ		ભાવ.
૨૫	વિધિપ્રપા	૩૫૭૪	જિનપ્રભ	૧૩૬૩	પા. ૧-૩-૪
	„ E	૩૩૦૦	ઉદયંકર F		રિપોર્ટ ૬

A આ આઠમાં કલ્પને ‘ પ્રતિષ્ઠાવિધાન ’ ના નામથી ઓલ્લખાવેલ છે.

B નવમા કલ્પને વૃહત્પિપ્પનિકામાં ‘ જિનપ્રતિષ્ઠા ’ એટલા ઉલ્લેખથીજ નોંધેલ છે અને પાટળની ટીપમાં ‘ જિનવિંચપ્રતિષ્ઠાવિધિ ’ એવા નામથી નોંધેલ છે.

C દશમા કલ્પને પાટળની ટીપમાં ‘ વિંચપ્રવેશવિધિ ’ ના નામે નોંધેલ છે એ કદાચ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ નહિ હોય તોપણ તેનો વિભાગરૂપ ગણીને અમે હ્રદાં તેને પ્રતિષ્ઠાકલ્પના પેટામાં ગણ્યો છે.

D આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમના લિસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં “ પ્રત્યાખ્યાનાવિચારણામૃત ” એવા નામથી નોંધાયેલ છે, છતાં તેમાં ક્રિયાનુષ્ઠાનની વિધિ વર્ણવેલ હોવાથી હ્રદાં પણ નોંધ્યો છે.

E, F આ ગ્રંથનું નામ રિપોર્ટમાં ‘ વિધિપ્રપાક ’ એવું આપેલ છે. તે જૈનાચાર્યકૃત છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે કેમકે તેના કર્તાનું નામ ઉદયંકર નોંધ્યું છે તે નામના કોઈ જૈનાચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી, માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૬	શ્રાવકવિલાસ વૃત્તિ	૧૩૮૫	જિનદત્ત A		સુલભ્ય.
૨૭	શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય વૃત્તિ અવચૂરિ	પત્ર ૧૯૫ ગા. ૩૪૪ ૧૨૮૨૦	માનુચંદ્ર વેવેંદ્રસૂરિ ,,	૧૬૭૧ ૧૪૧૧	પા. ૩ અ. ૧ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૨-૩-૪ કો.
૨૮	શ્રાદ્ધવિધિ વૃત્તિ	૬૭૬૧	રત્નશેખર	૧૫૦૬	પા. ૩-૪ કો. સુલભ્ય.
૨૯	શ્રાદ્ધવિધિવિનિશ્ચય		હર્ષભૂષણ		પા. ૪ અ. ૨
૩૦	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	લક્ષ્મીનિલક	૧૩૧૭	પા. ૧ પા. ૧ લીં.
૩૧	શ્રાવકધર્મઅધિકાર B	૧૦૦	ગુણશીલ C		જેસલમેર.
૩૨	શ્રાવકધર્મવિચાર D				જેસલમેર.
૩૩	શ્રાવકવિધિ E વૃત્તિ F શ્રાવકવિધિ (ત્રીજી) G		ધનપાલ સંઘચંદ્ર ગા. ૨૨		ડેક્કન પેજ ૧૭૧ લીંબડી.

A આ જિનદત્તસૂરિ તે વાયડગચ્ઠના છે, તેઓ સ. ૧૨૭૭માં વસ્તુપાલના વસ્તુતર્માવિચરમાન હતા.

B. C મૂલગ્રંથ તથા કર્તાનું નામ હીરાલલે નોંધેલ હોવાથી શક પદ્ધતિ લાગે છે માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પળ હીરાલલનાજ નોંધમાં છે, પણ તે કેટલા શ્લોકનું છે વગેરે હકીકત નોંધી નથી માટે તેનાં પણ પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

E આ શ્રાવકવિધિ અને ધર્મવિધિ તે એકજ ગ્રંથ છે કે જુદાજુદા છે તે માટે પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

F આ વૃત્તિ પં. આનંદસાગરજીના જોવામાં આવેલી છે એમ તેમણે જણાવ્યાથી હાં નોંધી છે.

G આ ત્રીજી શ્રાવકવિધિ ગા. ૨૨ની છે તે કદાચ શ્રાદ્ધવિધિનું મૂલજ હશે, એમ અમારું અનુમાન છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.				
	વિધિ ગ્રંથો.				
૧	અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૦૪૬			પા. ૨ નગીનદાસ.
૨	અર્હદભિષેકવિધિ*	૧૦૦	વાદિવેતાલ		જેસલમેર.
૩	અષ્ટપ્રકારપૂજાવિધિ				પા. ૨
૪	આરાધનાવિધિ*				જેસલમેર.
૫	આલોચનાપદસંગ્રહ A				વૃ.
૬	ઝનોદરિકાદિતપ				ડેકન.
૭	ઉપધાનવિધિ	તા. ૭૧			પા. ૨.
૮	ઉપધાનપૌપથવિશેષવિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		હીંચડી.
૯	ઉપધાનસ્વરૂપ B		દેવસૂરિ		વૃ.
૧૦	ઉપાસકપાઠ C				ડેકન.
૧૧	ઉપાસકપ્રતિમાવિવરણ				જામનગર.
૧૨	જિનસ્નાત્રવિધિ *	૬૦	વાદિવેતાલ		જેસલમેર.
૧૩	તપોયોગવિધિ ટીકા *	૧૦૦૦	(શ્રુટક)		જેસલમેર.
૧૪	દૃષ્ટિવિધિ D	પા. ૩			જેસલમેર વે.

* આ નિશાનીવાળા ગ્રંથો હીરાલાલે કરેલા ટીપ્પણોમાં મળ્યા છે તેથી તેમની સ્ત્રી સ્વાતરી માટે તેમની પ્રતો જોવાની જરૂર છે.

A, B આ બે ગ્રંથ વૃહત્તિપ્પણિકામાં નોંધેલા છે, પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી.

C આનું નામ ઉપાસકપાઠ છે કે ઉપાસકપથ છે તે હિપ્રેજી સ્પેલિંગપરથી નક્કી થઈ શક્યું નથી માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D દૃષ્ટિવિધિ તે શી ચાચતનો ગ્રંથ છે તે જણાયું નથી. કદાચ તે જ્યોતિષનો ગ્રંથ હોય તોપણ હોય માટે તેનો પ્રત જોઈ નક્કી કરવાનું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના- ના સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	નંદિવિધિ (પ્રાકૃતપથ)*	૫૦૦	(ઝૂટક)		જેસલમેર.
૧૬	પલ્યોપમોપવાસવિધિ A			૧૨૬૦	નર્ગીનદાસ.
૧૭	પૂજાવિધિ *	૬૦૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૧૮	પૌષધવિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		હીં.
૧૯	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિવરણ B	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર બે.
૨૦	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિધિ * (સટીક)	૧૫૦૦			જેસલમેર.
૨૧	મુખવસ્ત્રિકાપ્રતિલેખનાધિ- કાર	૨૪૦			પા. ૪.
૨૨	મુદ્રાવિધિ	પત્ર ૪૮			પા. ૩.
૨૩	યતિપ્રતિક્રમણવિધિ				પા. ૨.
૨૪	યતિયોગવિધાન				જેસલમેર બે.
૨૫	વંદનસ્થાનવિવરણ	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર બે.
૨૬	શાંતિપર્વવિધિ	૨૬૯	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૨૭	શ્રાવકપ્રતિક્રમણવિધિ	તા ૬૮૯			પા ૨
૨૮	પઢાવશ્યકવિધિ C	૨૩૭૫	આંચલિક મહી- સાગર	૧૩૯૪	પા. ૪
૨૯	સ્થાપનાકલ્પવિધિ	પત્ર ૪			પા. ૩

A આ ગ્રંથ સં. ૧૨૬૦ માં તાડપત્રપર લખેલો સંવાતના શેઠ નર્ગાનદાસના મંદારમાં છે એમ રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

B અગાઉ જૈનાગમના લીસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિવરણ શ્લોક ૭૦૦ નું જયચં-
દ્રસૂરિકૃત નોંધેલ છે તે અને આ ગ્રંથ જૂદા છે એમ લાગે છે.

C આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમ લીસ્ટમાં પેજ ૨૪ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તે વિધિદર્શક ગ્રંથ હોવાથી તેને રૂઢા પળ નોંધ્યો છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો.				
	સામાચારીના ગ્રંથો.				
૧	અમયદેવસૂરિકૃતસામાચારી A	૧૫૦૦	નવાંગીકાર અમયદેવ		પા. ૩
૨	આચારવિધિનામ્નીસામાચારી	૧૦૫૦			પા. ૪ ડેક્કન.
૩	માંચલિકભાદ્રસામાચારી	પત્ર ૫૩			અ. ૧
૪	ઓઘસામાચારી B	૧૫૦૦			ડેક્કન.
૫	કુલમંડનસૂરિકૃતવિચારામૃત સંગ્રહ C	૨૨૦૦	કુલમંડન	૧૪૪૩	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
૬	ગચ્છસામાચારી D				જેસલમેર હંસવિજય.
૭	જિનચંદ્રસૂરિકૃતસામાચારી E	તા. ૨૮૧	જિનચંદ્ર		પા. ૨
૮	જિનસૂરિકૃતસાધુસામાચારી F	૧૫૧૨	જિનસૂરિ		પા. ૨-૫
૯	જિનવલ્લભસૂરિકૃતપ્રતિક્રમણ સામાચારી G	ગા. ૪	જિનવલ્લભ		લોં.

A એનું અપગ્નામ સાધુસામાચારી પણ છે. એ ગ્રંથ પૂર્વે આચારવિધિના નામે નોંધાયો છે તેજ હાંવો જોઈએ. છતાં इहां સામાચારીના વર્ગનો પ્રક્રમ હોવાથી इहां પણ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

B ઓઘસામાચારી તે વગતે ઓઘનિર્યુક્તિના નામ મેરથી નોંધાઈ હોય તોપણ હોય માટે તપાસ કરવી જોઈએ.

C આ વિચારામૃતસંગ્રહનામની સામાચારી માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ પ્રવચનપાશિકાદિપંચવિંશત્યધિકારપ્રતિવદ્ધા આલપકાઃ ૧૪૪૩ વર્ષે શ્રીકુલમંડનસૂરિયાઃ ”

D જેસલમેરની હંસવિજયજીએ લખેલી ટીપમાં ગચ્છસામાચારી એવું મોખમ નામ છે પણ તે કયા ગચ્છની છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ.

E, F આ બે સામાચારીઓ કદાચ એક પણ હોય કેમકે તેમના કર્તાના નામમાં લગભગ મળતા પળું છે, માટે તેની પ્રતો તપાસવી જોઈએ.

G આ સામાચારી ફક્ત ચાલીસ ગાથાના કુલક જેવી છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	તપાસામાચારી A	૭૦૦			વૃ.
૧૧	તિલકાચાર્યકૃતપૂનમિયા સામાચારી B	૨૫૦૦	તિલકાચાર્ય		રાધન. જેસલમેર.
૧૨	દેવગુપ્તસૂરિકૃતશ્રાવકસા- માચારી	પત્ર ૫	દેવગુપ્ત		વૃ. અ. ૨
	વૃત્તિ C	૧૨૦૦	દેવગુપ્ત		વૃ.
૧૩	દેવપ્રભમલધારીકૃતસામા- ચારી		દેવપ્રભમલધારી		વૃ.
	વૃત્તિ E				
૧૪	નરેશ્વરસૂરિકૃત સામાચારી	૪૦૪૨	નરેશ્વરસૂરિ F		પા. ૫. લોં.
૧૫	ભાવદેવસૂરિકૃતયતિસામા- ચારી	ગા. ૧૫૪	ભાવદેવ		સ્વ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૫	મતિસાગર *		સ્વ.
૧૬	યશોવિજયવાચકકૃતસામા- ચારી		યશોવિજય		ભાવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૨	સ્વોપજ્ઞ		ભાવ.

A વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ સામાચારી નોંધી છે પણ અમારા જોવામાં હજુ નથી આવી, માટે જે કોઈ મુનિ મહાશય પાસે તે હોય તેમણે અમને તેની હકીકત જણાવવા કૃપા કરવી.

B જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે એની શ્લોકસંખ્યા ૨૫૦૦ ની નોંધી છે.

C દેવગુપ્તસૂરિકૃત શ્રાવકસામાચારીની વૃત્તિ ઉપલબ્ધ થઈ નથી માટે તે પણ જેમનાપાસે હોય તેમણે અમને સ્વર આપવી.

D આ સામાચારી માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ સામાચારી ૧૩૬ અધિકાર મલધારિ દેવપ્રભસૂરિયા ”

E આ સામાચારીનું અપરનામ સૂરિવલ્લભસામાચારી પણ છે.

F પાટણની ટીપમાં કુલપ્રમશિષ્ય નરેશ્વર લખ્યા છે ત્યારે લોંવદીની ટીપમાં કુલપ્રમશિષ્ય ધનેશ્વર સૂરિએ રચી એવું લખ્યું છે, માટે તે નરેશ્વરસૂરિકૃત છે કે ધનેશ્વરસૂરિકૃત છે તે માટે પાટણની પ્રત તપાસવી જોઈએ. તેમજ પાટણમાં ઇની શ્લોકસંખ્યા ૪૦૪૨ લખેલ છે ત્યારે લોંવદીમાં ૩૭૦૦ છે હતાં પ્રંય તેનો તેજ છે કેમકે લોંવદીની ટીપમાં પણ તેનું અપરનામ સૂરિવલ્લભ આપેલ છે.

* પૂર્વે યતિદિનચર્યાની વૃત્તિ મતિસાગરકૃત નોંધાઈ છે તો તે અને આ એકજ લાગે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	આવકસામાચારી ^A	૧૧૭૫			પા. ૧-૨-૪-૫
૧૮	મીચંદ્રસુરિકૃતસુબોધાસા- માચારી	૧૩૧૧	ધનેશ્વરશિષ્ય મીચંદ્ર		વૃ. પા. ૧
૧૯	સામાચારી	પત્ર ૧૧			પા. ૩
૨૦	સામાચારી (બીજી)	૨૦૦૦			પા. ૫
૨૧	હરિપ્રમસુરિકૃતસાધુસામા- ચારી	૫૨૭	હરિપ્રમ B		પા. ૩-૫ અ. ૧
૨૨	હરિમદ્રસુરિકૃતઆવકસા- માચારી ^C	૧૨૦૦	હરિમદ્ર		જેસલમેર.

A એનામાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:—“ સામાચારી સુબોધા સર્વાનુશ્ચાનગોચર ધનેશ્વરશિષ્ય મીચંદ્રીયા ૧૪૫૦—૧૨૨૧ ” આ પ્રમાણે ત્યાં તેની શ્લોકસંખ્યા પણ ભિન્ન ભિન્ન નોંધેલી છે. તેથી અમે હજાં પાટણની ટીપમાં નોંધાયેલી શ્લોકસંખ્યા નોંધી છે.

B જેલાની ટીપમાં હરિપ્રમના વદલે હરિમદ્રનામ લખેલ છે.

C હીરાલાલે કર્તાનું નામ હરિમદ્ર લખ્યું છે પણ તે શક પડતી વિના છે કદાચ તે દ્વિતીય હરિમદ્ર હોય તો હોય છતાં ચોકશ નિર્ણય માટે પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

સંદનમંડનના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	અંચલમતદલન	૧૦૦૦	હર્ષભૂષણ	૧૪૮૦	પા. ૩-૪-૫
૨	અંચલમતસ્થાપન A	પત્ર ૨૫			અ. ૨
૩	આચરણાશતક B				વૃ.
૪	આચરણોપન્યાસ C	૪૦૦			A. S.
૫	ઉપધાનનિરાકરણસંધિ D	પત્ર ૫			અ. ૨
૬	ઔદિકમતોત્સુત્રદીપિકા	૭૧૬	ધર્મસાગર	૧૬૧૭	પા. ૩-૫.
૭	ઔદિકમતોત્સુત્રોપધાટન કુલક	૨૨	„		પા. ૪
૮	કાલસ્વરૂપદ્વાત્રિશિકા E		જિનદત્ત F		પા. ૧ જેસલ.
	વૃત્તિ		જિનપાલ G		પા. ૧

A આ ગ્રંથ ફક્ત અમદાવાદના ચંચલચાહના મંદારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી તેને હાં નોંધ્યો છે પણ તે સંબંધી ઇતિહાસિક વિના મળી નથી.

B વૃહત્તિપ્પનિકામાં “આચરણાશતકં ચરણસહસ્રોદધિસત્કં શતપદીપ્તવપ્તરૂપં” આવેલું છે.

C આ ગ્રંથ ફક્ત ઇસિઆટિક સોસાયટીમાં નોંધાયો છે, માટે તે દુર્લભ છે.

D આ ગ્રંથ પણ ચંચલચાહના મંદારની ટીપમાં નોંધ્યો છે તે શિવાય બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E જેસલમેરની ટીપમાં એનું નામ કાલસ્વરૂપકુલક નોંધ્યું છે.

F જિનદત્ત નામના ત્રણ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) જિનદત્તસૂરિ તે વાયઢગચ્છીય જીવદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે વિવેકીવલાસ નામનો ગ્રંથ રચેલ છે, અને તેઓ વસ્તુપાલની વારે સં. ૧૨૭૭ માં જીવિત હતા.

(૨) જિનદત્તસૂરિ તે સ્વરત્તર જિનવલ્લભગણિના શિષ્ય અને જિનચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા. તે ઓનો જન્મ સં. ૧૧૩૨માં દીક્ષા સં. ૧૧૪૧ માં સૂરિપદ સં. ૧૧૬૯ માં અને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૨૧૧માં થયો હતો. એમણે સંદેહદોલાવલિ પ્રકરણ વિશેષે ગ્રંથો રચ્યા છે.

(૩) જિનદત્તસૂરિ તે દેવસૂરિકૃત જીવાનુશાસનના શોધનાર અને સત્તગૃહ નામના સ્થળે રહેનાર હતા તેઓપણ સં. ૧૧૬૨ ના અરસામાં થયેલા છે.

હવે આ કાલદ્વાત્રિશિકા આ ઉપર જણાવેલ ત્રણ આચાર્ય માંથી કયા જિનદત્તાચાર્યે રચી છે તે ત્રાચત વિચાર કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે સ્વરત્તર જિનદત્તસૂરિએ જ રચી હોવી વિશેષ સંભવિત લાગે છે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

G આ જિનપાલસૂરિ તે જિનપતિસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૧૩માં દ્વાદશકુલકની ટીકા રચી છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકિરણA	૧૭૮૮૨	ધર્મસાગર		પા. ૩, ૪-૫ જે.
૧૦	કુમતાદિધિષજાંગુલી અપરનામ(હિતોપદેશ)	૫૧૮	રત્નચંદ્ર	૧૬૭૭	પા. ૩, ઈંબડી.
૧૧	કેવલિપ્રકરણB (તાડ)				P. 5. ડે.
૧૨	કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિપ્રકરણ ,, સંપ્રહશ્લોક	૧૦૦ ૬૯			વૃ. પા. ૨ વૃ. પા. ૨
૧૩	સ્વરતરમતનિરૂપણ શાસ્ત્ર- વિધિC	પત્ર ૬૭			અ. ૨
૧૪	ગણધરસાર્થશતક વૃત્તિ	૨૮૫ ૬૦૦૦	જિનદત્ત D સુમતિગણિ E	૧૨૯૫	પા. ૧-૨. પા. ૧-૩ અ. ૨જે.સુ.

A એનું થીજું નામ પ્રવચનપરીક્ષા છે.

B આ કેવલિપ્રકરણ ટેક્નકૉલેજમાં છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને તાડપત્રપર લખેલું છે. માટે તે કેવલિપ્રકરણ છે કે કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ નામનું પ્રકરણ છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ શક પદનું લાગે છે અને તે અમદાવાદના ચંચલચાહના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ છે, તો તેનું સ્વરૂપ નામ યુ છે અને તે કોણે રચેલ છે તે બાબત નક્કી કરવા તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D આ જિનદત્તસૂરિ માટે પાઠ્ય પાને કાલ્દ્રાત્રિશિકા ઉપરની નોટ જુઓ.

E સુમતિગણિ બે થયા છે. પેલા સુમતિવાચક તે કથારત્નકોશના કરનાર દેવભદ્રસૂરિના ગુરુ હતા. દેવભદ્રસૂરિ તે ગ્રંથ સં. ૧૧૫૮ માં રચેલ છે. બહી મહાવાંચરિત્રના કર્તા ગુણચંદ્રગણિના ગુરુ પળ તેજ હતા. ગુણચંદ્રગણિ વાંચરિત્ર સં. ૧૧૩૯ માં રચેલ છે. બીજા સુમતિગણિને માટે પાટળ તથા જિસભૈરવી ટીપોમાં તે જિનપતિસૂરિનાં શિષ્ય હતા એમ નોંધેલ છે. જિનપતિસૂરિ સં. ૧૨૭૭ સુધી વિદ્યમાન હતા.

હવે આ વૃત્તિ રચ્યાનો સંવત્ ૧૨૯૫ આપેલ છે તે પરથી આ વૃત્તિ બીજા સુમતિગણિએજ રચી છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	લઘુવૃત્તિ		સર્વરાજગણિ A		પા. ૧
૧૫	ગણધરદ્વદશતક B		સોમચંદ્ર C		અ. ૨
૧૬	ગુરુતત્ત્વપ્રદીપ D	૨૪૫			પા. ૧
૧૭	ચર્ચરી		જિનદત્ત		પા. ૧
	વૃત્તિ	૩૩૫	જિનપાલ	૧૨૯૪	પા. ૧ કો.
૧૮	ચર્ચાગ્રંથ E	૧૭૦૦			લીંબડી.
૧૯	ચાર્ચિક F	૪૮૦			પા. ૫
૨૦	ચેલપ્રતિષ્ઠાપ્રકરણ G(તાડ)				P. 5
૨૧	તપોટમતકુટ્ટન	૧૧૦	જિનપ્રભ H		પા. ૩, જેસલ.

A એમણે પંચલિંગીની લઘુવૃત્તિ પણ રચી છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચંચલબાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં નોંધ્યો છે. પણ વચ્ચે ગણધરસાદ્ગતકનું બીજું નામ તો નહીં હોય તે બાબત તેની પ્રત જોઈ નહીં કરવું જોઈય.

C આ સોમચંદ્રસૂરિ તે રત્નશેખરસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સ. ૧૫૦૪ માં કયામહોદધિ નામે ગ્રંથ રચેલ છે.

D એનું બીજું નામ “ઉત્સૂતકંદકુદાલ” છે.

E આ ગ્રંથ લીંબડીના મંડારની ટીપમાં નોંધાયો છે પણ તે સંબંધી ઐતિહાસિક ચીના તેમજ તેનું સ્ત્રૂત નામ શું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી. તે કોઈ સ્વતંત્ર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈય.

F સદરહૂ ગ્રંથનું પણ વિશિષ્ટનામ જાણવામાં આવ્યું નથી.

G આ પ્રકરણ ફક્ત પિટર્સના પાંચમાં રિપોર્ટમાં નોંધેલ છે માટે તે ઉતારવા યોગ્ય છે.

H જિનપ્રભસૂરિ વિક્રમસંવત્ ૧૩૬૪ માં સાધુપ્રતિક્રમણની વૃત્તિ રચી છે. (જુઓ પેજ ૩૦) જેસલમેરની ટીપમાં હાથલાલે તે શ્લોક ૮૦૦ નું છે અને જિનપ્રભશિષ્ય ગુણપ્રભસૂરિ રચ્યું છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ અમારા જાણવા પ્રમાણે તો જિનપ્રભસૂરિએ રચેલ છે અને તે શ્લોક ૧૧૦ જેટલાજ પ્રમાણનું છે. વચ્ચે ગુણપ્રભસૂરિ તેની પ્રત લખાવી હોય તો હોય એ બાબતની સ્ત્રાવી કરવા માટે જેસલમેરના મંડાર-માંની તેની પ્રત નજરોનજર જોવાની અગત્ય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	દ્વાદશજલ્પ	પત્ર ૧૧	હારિસૂરિ A		અ. ૧
૨૩	દિગંબરચંડન B	૧૫૮			પા. ૫
૨૪	દ્વિજવદનચપેટા C		હેમચંદ્ર D		વૃ. પા. ૩
	"	પત્ર ૪	હરિમદ્ર		કો.
૨૫	દ્વિજવદનવજ્રસૂત્રી		(બૌદ્ધાચાર્યકૃત)		વૃ. અ. ૨, પા. ૪
૨૬	ધર્મપરીક્ષા	૧૭૩૯	અમિતગતિ E દિગંબર		વૃ. પા. ૪.

A આ હારિસૂરિ તે હરિવિનયસૂરિ છે તેઓ સં. ૧૫૮૩ થી સં. ૧૬૨૫ સુધીમાં હતા.

B આ નામ પણ સામાન્ય લાગે છે માટે તેને ચર્ચા નામ થું છે તે પાટણના મંડારમાંની તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈયે.

C દ્વિજવદનચપેટાને માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ દ્વિજવદનચપેટા વિપ્રજાત્યાદિનિરાકરણવાન્યા ” આ રીતે ઉલ્લેખ છે.

D આ નામ પાટણની ટીપમાં નોંધેલ છે, કોઢાવની ટીપમાં તે હરિમદ્રમૂર્તિ રચેલ છે અને પત્ર ચારની છે એમ જણાવ્યું છે. એ પરથી એમ જણાય છે કે વલ્લભે એ વલ્લભે આચાર્યોએ જૂદી જૂદી ચપેટા રચી હશે.

E આ અમિતગતિ તે દિગંબર માધવસેનના શિષ્ય હતા. માંડારકર રિપોર્ટ ૧૮૮૨-૮૩ માં પેજ પિસ્તાલિસમાં એમણે સુભાષિતરત્નસંદોહ નામે ગ્રંથ સં. ૧૦૫૦ માં રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં પણ માટે “ ધર્મપરીક્ષા પરસમયાસંબંધતાવાન્યા દિગંબરામિતગતિકૃતા ” આવો ઉલ્લેખ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	ધર્મપરીક્ષા A	૧૮૫૦	જિનમંડન B		પા. ૨
૨૮	ધૂતાલ્યાન(પ્રા.) નિજતીર્થિકકલ્પિતકુમત નિરાસ C	૬૦૨	હરિભદ્રસૂરિ દ્વિ.હરિભદ્ર		પા.૪-૫ વૃ.મ.૧
૨૯	પર્વરત્નાવલી	૧૧૪૪	જયસાગર D	૧૪૭૮	અ. ૨
૩૦	પર્વવિચાર		દયાવર્દન E		A. S.
૩૧	પર્યુષણસ્થિતિ	૨૫૮	હર્ષભૂષણ	૧૪૮૬	પા.૫
૩૨	પર્યુષણશતકપ્રકરણ વૃષ્ટિ	પત્ર ૭	ધર્મસાગર "		માવનગર. ભાવ જામનગર
૩૩	પ્રશ્નચિંતામણિ	૨૨૦૦	લોરવિજય	૧૮૬૮	સં.
૩૪	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૩૫	પ્રશ્નોત્તરસાદ્વિશતક	પત્ર ૫૭			અ. ૧
૩૬	પ્રતિમાહુંડી	૨૦૦૦			A. S.
૩૭	પૂર્ણિમાગચ્છાંયવિચાર	પત્ર ૮૦			A. S.

A આ ગ્રંથ લાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

B જિનમંડનગણિ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે કુમારપાલપ્રબંધ સં. ૧૪૯૨ માં રચેલ છે.

C આનું બીજું નામ તત્ત્વબોધપ્રકરણ છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં તેના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:—“નિજ તીર્થિકકલ્પિતકુમતનિરાસાપરનામક તત્ત્વબોધપ્રકરણં હરિભદ્રાય આંચલિકપૌર્ણિમતછિદ્રં ૫૦૪૦ ૧’.

D આ જયસાગર ઉપાધ્યાય તે સ્વતંત્ર જિનરાજસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૪૯૫ માં સંદેહદોલાવલી ઉપર વિધિરત્નકરંડિકા નામની લઘુટીકા રચી છે.

E દયાવર્દનગણિ ચિત્રમની સોલમી સદીના અંતમાં થયેલ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૮	બૌદ્ધમીમાંસાદલન A	૨૦૦૦	યશોદેવ		જેસલમેર.
૩૯	ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર B				વૃ.
૪૦	મિથ્યાત્વમથનચર્ચરીપ્રકરણ C	૧૩૦	જિનવલ્લભ D		ડે. પેજ ૨૦૮
૪૧	* વાદિચિત્તાર (સં.)				ડે. પેજ ૩૧
૪૨	* વાલ્કૌતિકપ્રકરણ E	૫૦૦	ગુણરત્ન F		ડેક્કન.
૪૩	* વિચારશ્રેણિ	પૃષ્ઠ ૭	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
૪૪	વિનયભુજંગમયૂરી G	૧૨૨			પા. ૫
૪૫	વિસંવાદશતક H		સમયસુંદર	૧૬૮૫	રાપોર્ટ. ૩.

A આ ગ્રંથ હિંદુઓએ નોંધ્યો છે તે જો એજ નામે અને એજ કર્તાએ રચેલો હોય તો તે સ્વાસ્થ્ય ઉત્તરવા યોગ્ય છે, પણ અમને તે બાબત શક રહે છે, માટે જેસલમેરમાં તેની પ્રતિની તપાસકરવાની જરૂર છે.

B ભવિષ્યોત્તરોદ્ધારમાં વૃહસ્પતિપ્તનિકામાં નોંધે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર: પરમમય વૃહસ્વરૂપવાચ્યો જૈનકૃત: પરમમયજ્ઞાનાય ” આ ઉલ્લેખ પરથી જણાય છે કે તે વૃહ્દુ ઉપયોગી ગ્રંથ હશે પણ તેની પ્રત હજીલગણ ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C. D આ ગ્રંથ અમારા ધારવાપ્રમાણે તો જિનદત્તસૂરિકૃત ચર્ચરીજ હોવી જોઈએ. છતાં ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં તેના કર્તા જિનવલ્લભ જણાવ્યા છે માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની જરૂર છે.

E એનું વીજું નામ મુલવલ્લિકા પ્રકરણ છે.

F ગુણરત્નસૂરિ એ સં. ૧૪૬૬ માં ક્રિયારત્નસમુદ્ધયનામે ગ્રંથ રચેલ છે.

G આ ગ્રંથ ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય પદ્મસાગરે વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયના ઉપર આશ્રેપરમે રચેલ છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે.

H વિસંવાદશતકમાં સૂત્રોમાં પરસ્પર જે વિરોધ આવે છે તે બતાવ્યો છે.

* આ નિશાનીવાળા ગ્રંથ ડેક્કનકૉલેજમાં છે તે ઉત્તરવા યોગ્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૬	શતપદી	૫૪૫૦	મહેદ્રસિંહ	૧૨૯૪	વૃ. પા. ૧-૨-૫
૪૭	લઘુશતપદી	૧૫૭૦	મેરુતુંગ		પા. ૪.
૪૮	ભાવકપ્રતિષ્ઠાનિષેધવિચાર	ગા. ૧૨૯.	સક્રેશ્વર		અ. ૨.
૪૯	ષટ્ત્રિંશજ્ઞલ્પનિર્ણય		ભાવવિજય		ભાવ. કો. ડેક્કન.
૫૦	ષોડશકીવૃત્તિ A	૧૦૦૦	ધર્મસામર		ડેક્કન. પેજ ૧૪૭
૫૧	સચિત્તાચિત્તસ્વરૂપનિર્ણય B	૬૦૦			જેસલ.
૫૨	સર્વમતનિર્ણય C				જેસલ.
૫૩	સેનપ્રશ્ન	૪૩૮૭	શુભાવિજય		પા. ૫. સં.
૫૪	સંઘપટ્ટક D		જિનવલ્લભ		પા. ૧. કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૬૦૦	જિનપતિ		પા. ૧ કો. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	હર્પરાજ		ડેક્કન.
	લઘુવૃત્તિ	૫૦૦	લક્ષ્મીસેન	૧૩૩૩	પા. ૫
	અઘચૂરિ	૧૨૨			પા. ૪

A એ વૃત્તિનું નામ ગુરુત્ત્વપ્રદાપિકા છે.

B હીરાલાલની ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે.

C આ ગ્રંથ પણ હીરાલાલેજ નોંધ્યો છે. જો નામ પ્રમાણે ગ્રંથ મોજુદ હોય તો તે સ્વાસ ઉપયોગી છે—પણ તેનું તેનું નામ હશે કે નહિ તે શક મરેલ વાત છે.

D સંઘપટ્ટકને લઘુસંઘપટ્ટક કરીને લખેલું ઘળી પ્રતોમાં જણાય છે, છતાં વૃહત્સંઘપટ્ટક હજુલગણ ક્યાં હોય એમ જાણવામાં નથી આવ્યું તેથી એમ લાગે છે કે લઘુશબ્દ ત્યાં વૃહત્ની અપેક્ષા રાખ્યાવગરજ લાગુ પાડવામાં આવ્યો હોવો જોઈયે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૫	સંદેહદોલાષલિ	૧૯૮	જિનવત્ત		પા.૧
	વૃત્તિ	૪૭૫૦	પ્રબોધચંદ્રગણિ	૧૩૨૦	પા.૧-૪-૫.કો.
	લઘુવૃત્તિ	૧૫૫૦	જયભાગર ઉપાધ્યાય	૧૪૯૫	પા.૧ કોઢાય.
૫૬	સંદેહવિષૌષધિ A	૧૮૧૨			પા.૨-૪
૫૭	સંદેહસમુચ્ચય	પત્ર ૬	જ્ઞાનકલશ		પા.૪ જ.૧-૨
૫૮	સ્ત્રીનિર્વાણપ્રકરણ B				P. 5
૫૯	સ્ત્રીમોક્ષવિવાદ	તાડ ૨૫			નગીનદાસ.
૬૦	હીરપ્રભ	૧૪૦૦	કીર્તિવિજય		પા.૩, સ્તં.

A કાન્પસૂત્રની વૃત્તિનું નામ પણ સંદેહવિષૌષધિ છે, છતાં પાટળની ટીપોના નોંધ પ્રમાણે આ ગ્રંથ કોઈ જુરોજ લાગે છે, મોટે અમે તે ટીપોનાં મારોસે આ ગ્રંથને હાં નોંધ્યો છે છતાં તેની પ્રતો તપાસી નોંધકશ નિર્ણય કરવાની જાણ જરૂર છે.

B આ ગ્રંથ અમારા ધારવા પ્રમાણે પૂર્વે ન્યાયના લિસ્ટમાં તેના સીજા વર્ગમાં જે “ સ્ત્રીનિર્વાણ િદ્ધિ ” નામે ગ્રંથ નોંધેલ છે તેજ હોવો જોઈયે.

लिस्ट नंबर ६.

जैन औपदेशिक.

જૈન ઔપદેશિક.

નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૧ લો.</p> <p>—o—o—o—</p> <p>પ્રકરણ ગ્રંથો.</p> <p>અ.</p>				
૧ અંતરંગપ્રબોધ (પ્રા.) A				પા. ૪.
૨ અંતરંગસંધિ (પ્રા.)	૨૦૬	રત્નપ્રભ B	૧૩૧૨	પા. ૨. ડેક્કન.

A આ અંતરંગપ્રબોધ પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે, પણ તે ઉદ્દેહી ભક્ષિત છે.

B રત્નપ્રભ નામના પાંચ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

- (૧) રત્નપ્રભસૂરિ—તે વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય અને સં. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાલ્યાની દોષટ્ટી વૃત્તિના કરનાર હતા.
- (૨) રત્નપ્રભસૂરિ—તે પ્રથમસૂરિના વંશમાં દેવાનંદસૂરિ થયા, તેમના બે શિષ્ય એક પરમાનંદ અને રાજા રત્નપ્રભસૂરિ થયા. આ રત્નપ્રભસૂરિ પણ તેરમી સદીના આશરીમાં હોવા જોઈય.
- (૩) રત્નપ્રભસૂરિ—તે યશોદેવસૂરિના શિષ્ય માનદેવ અને તેમના શિષ્ય તે રત્નપ્રભસૂરિ થયા. તેઓ સં. ૧૩૦૮ માં વિદ્યમાન હતા.
- (૪) રત્નપ્રભસૂરિ—તે આ અંતરંગસંધિના કરનાર છે, એમ વિટર્મનના રિપોર્ટ પાંચમાંમા જણાવ્યું છે.
- (૫) રત્નપ્રભસૂરિ—તે નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે ઘાંઘા ગામમાં ભ્રાતૃ પંડિત ગુણભદ્ર તથા શ્રાવક. શ્રાવિકાના સહાયર્થા સં. ૧૪૧૮ માં ધર્મધિધિપ્રકરણ તથા તેનો વૃત્તિ લેખાવી હતી. એટલે અંતરંગસંધિના કરનાર રત્નપ્રભસૂરિના સમયમાં અને એમના સમયમાં થોડુંક અંતર રહે છે. તે પરથી આ સંધિના કરનાર આ પાંચમાં રત્નપ્રભસૂરિ હોય તો હોય.

આ રીતે આ પાંચ રત્નપ્રભસૂરિમાંના કયા રત્નપ્રભસૂરિ આ અંતરંગસંધિ રચ્યો છે, તે બાબત ચોક્કસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે રિપોર્ટ પાંચમાંના પૃષ્ઠ ૫૨૭ માં આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ લેતાં પ્રાન્તે “ શ્રાધર્મપ્રભસૂરિ રત્નપ્રભકૃતિરિશ્મ ” નો નોંધ કરેલ છે. તે પરથી આ રત્નપ્રભસૂરિ ધર્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા કે આ બે જણા મઝીને આ સંધિ રચાયેલો છે, અથવા તો ઉપર જણાવેલા પાંચ આચાર્યમાંના કયા આચાર્યે તે રચેલ છે તે બાબત શક રહે છે. માટે એ બાબતનો નિર્ણય તેઓ કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર થયો મુશ્કેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૩	આગમઅષ્ટોત્તરી		અમયદેવ		પા. ૩-૪ કો.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૨	ચંદ્રમુનિ A		અ. ૨
૪	આત્મનિદાણક				પા. ૩
૫	આત્મપ્રબોધ	૬૩૦૦	જિનલાભ	૧૮૮૩	લૉ. કો. સુલભ્ય.
૬	આત્મશિક્ષા	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૭	આત્મોપદેશમાલા	પત્ર ૧૦			અ. ૨
૮	આદિનાથદેશના	૧૬૩૬			સ્વ. ભાવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૫૧			અ. ૧
૯	આરાધના	ગા. ૮૫	અમયદેવ		નગીનદાસ, જેસલ.
	,, (બીજી)		અજિતદેવ B		પા. ૩
૧૦	આરાધનાપંચક	ગા. ૩૩૨			નગીનદાસ.
૧૧	આરાધનાસત્તરી	ગા. ૭૦	કુલપ્રભ C		નગીનદાસ.

A આ ચંદ્રમુનિ તે શ્રીચંદ્રસૂરિ હશે અને તેઓ અમયદેવસૂરિના પ્રશિષ્ય હોવાથી પોતાના દાદાગુરુના મધ્ય ઉપર તેમણે આ વૃત્તિ રચી હોવી જોઈયે.

B પાટણની ટીપમાં આ અજિતદેવ મહેશ્વરસૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. કોય આપેલ નથી.

C કુલપ્રભસૂરિને માટે જૈનાગમ સ્ક્રિપ્ટ પેજ ૨૪ માં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ. II ૧૧૩

ક્રમ	નામ.	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સં.	ક્યાં છે !
૧૨	૬. દ્વિષોપદેશ	૫૧	વિગં. વિદ્યાનંદ		વૃ. પા. ૩. હેક્કન.
૧૩	૩. ઉપદેશકલ્પદ્રુમ A		(અપૂર્ણ)		નર્મીનદાસ.
૧૪	ઉપદેશકંદલિ ગા. ૧૨૦	૧૫૨	આસડ B		પા. ૨-૩-૪-૫ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૭૫૦૦	બાલચંદ્ર C		વૃ. પા. ૩-૪-૫ સુલભ્ય.
૧૫	ઉપદેશચિંતામણિ	ગા. ૪૫૦			પા. ૩-૪ અ. ૧
	વૃત્તિ	૧૨૦૬૪	આંચ. જયશેખર ૧૪૩૬		વૃ. પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ (બીજી)	પત્ર ૨૬૦	મેરુતુંગ		અ. ૨
	અવચૂરિ	૪૩૦૫	જયશેખર ૧૪૩૬		પા. ૩-૪ અ. ૨
	અવચૂરિ (બીજી)	૧૧૬૪			લીં.
૧૬	ઉપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિર		જેસલમેર. કો.
૧૭	ઉપદેશપદ	ગા. ૧૦૪૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨ કો. હેક્કન.

A આ ઉપદેશકલ્પદ્રુમ સંવાતના શેઠ નર્મીનદાસના મંદારમાં છે એમ પિટર્સન રિપોર્ટ જીજામાં નોંધ્યું છે, પણ ત્યાંપણ તે અપૂર્ણ છે.

B આ આસડકવિએ વિવેકમંજરી વિક્રમ સંવત્ ૧૨૪૮ માં રચી છે. તેઓ મિલ્લમાલ કુલના કટુકરાજના પુત્ર હતા.

C બાલચંદ્રકવિ તે હરિભદ્રચૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓને કવિની અટકથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે માટે અમે પણ તેમને તેજ અટકથી ઓળખાવ્યા છે. તેમણે આ વૃત્તિ રચ્યાનો સંવત્ ચોક્કસ જણાવેલ નથી. પણ મૂલકાર આસડકવિ સં. ૧૨૪૮ માં વિદ્યમાન હતા, એટલે આ વૃત્તિ સંવત્ ૨૭૮ ના લગભગમાં થઈ હોવી જોઈએ. પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાંમા તેમની વંશાવલી આ રીતે આપી છે:—

‘આંધર્મ ચંદ્રગણ્ડમાં પહેલા પ્રયમ્નસૂરિ તેમના પાટે ચંદ્રપ્રમસૂરિ તેમના પાટે ધનેશ્વરમૂરિ થયા. ધનેશ્વરમૂરિના શિષ્ય હતા ચોરમદ્ર, દેવમૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રમૂરિ. દેવેન્દ્રમૂરિના પાટે મંદ્રશ્વરમૂરિ થયા. તેમના આચાર્યમાંના મયદેવસૂરિ થયા કે જેઓ આસડકવિના શુરુ હતા. આસડકવિના પાટે હરિભદ્રચૂરિ અને તેઓ કોઈ રિના પાટે આ બાલચંદ્રકવિ થયા છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	વૃ. પા. ૧-૪ કો.
	વૃત્તિ (બીજી)	૬૪૧૩	વર્ધમાન		જેસલમેર.
૧૮	ઉપદેશપ્રાસાદ	પા. ૩૧			ભાવ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	વિજયલક્ષ્મી A		ડેક્કન.
૧૯	ઉપદેશમાલા	ગા. ૫૪૪	ધર્મદાસ B		પા. ૧-૨-૩-૫ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ (પ્રાકૃત) C		જયસિંહ	૧૧૩	વૃ.
	વૃત્તિ (હેયોપાદેયા)	૯૫૦૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. ૨-૫
	વૃત્તિ (કર્ણિકા)	૧૨૨૭૪	ઉદયપ્રમ	૧૨૯૯	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (દોષટ્ટી)	૧૧૭૬૪	રત્નપ્રમ	૧૨૩૮	વૃ. પા. ૧-૨-૫ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૬૦૦	રામવિજય	૧૭૮૧	જેસલ. હાંબડી.
	વિવરણ	પા. ૧૨૪	સર્વાનંદ		અ. ૨
	લઘુવૃત્તિ	૪૧૭૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. ૧ ભાવ.

A આ વિજયલક્ષ્મીસૂરિ તે પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૨૧૩ માં જણાવેલા હુંદકોત્પત્તિ ગ્રંથના કરનાર તેજ એ છે કે, કોઈ બીજા છે તે બાબત સ્વરી સ્વાતરી આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયાથી જ થઈ શકે તેમ છે.

B આ ધર્મદાસગણિ ગૃહસ્થાવાસમાં વિજયવિજયપુરના વિજયસેન નામના રાજા હતા. તેમને વૈરાગ્ય થવાયો એમણે શ્રીમદ્દાસીર સ્વામી પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. તેમને ઉપ તપોવલ્લી અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. એમની ધર્મદાસગણિ આ નામથી પ્રસિદ્ધિ છે. એમણે સ્વપુત્ર રણસિંહને પ્રતિબોધવાને માટે જ આ ઉપદેશમાલા રચી હતી. એનું આદિપદ “નમિઞ્જા જાણવરિદે હંદનરિદાચિણ તિલોય ગુરુ” એવું છે.

C આ વૃત્તિ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ તે હજુસુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે “ઉપદેશમાલાવૃત્તિ: પ્રા. કૃષ્ણાર્ષિશિષ્ય જયસિંહસૂરિકૃતા ૧૧૩ કવે” આ રીતે નોંધ કરી છે. શ્લોકસંખ્યા આપી નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મનંદન		પા. ૪ ડેક્કન. ભાવ.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦	જયશેઠ્ઠર		પા. ૪
	અવચૂરિ		અમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
	ગાથાશતાર્થ	પત્ર ૨૭			અ. ૧
	કથા		જિનમદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા B (ત્રીજી)	ગા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા (ત્રીજી)	ગા. ૩૦	પદ્મસાગર		જેસલમેર.
૨૦	ઉપદેશમણિમાલા				પા. ૨
૨૧	ઉપદેશરત્નકોશ	ગા. ૬૨	જિનેશ્વર C		પા. ૩-૪ ભાવ.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	દેવમદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	ઉપદેશરત્નમાલા	ગા. ૨૫			લીં.
૨૩	ઉપદેશરત્નાકર	પત્ર ૧૨	મુનિસુંદર		પા. ૩, કો. ભાવ.
	વૃત્તિ	૭૬૭૫	સ્વોપદ્ધ		પા. ૩-૪ કો. ભાવ.

A આ જિનમદ્રસૂરિ શાલિમદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના મટે પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૮૩ માં આ ગ્રંથની નોંધ લેતાં પ્રાંતે “ શાલિમદ્રસૂરિણ સિસ્સેદિ ૩ સિરિજિનમદ્રમુળેદેદિ ” આ રીતે નોંધ્યું છે.

B આ ઉપદેશમાલાની ગાથાઓ પણ પહેલી ઉપદેશમાલાને મળતાં જ છે, પણ તેનો આશંકત તપાસતાં તે તદ્દન જુદીજ લાગે છે. તેનું આદિપદ “ સુયદેવયં ચ વંદે યાસુપશાણ સિલ્લિલયં નાણં ” આવું છે તે પરથી આ ઉપદેશમાલા તદ્દન જુદીજ ઠરે છે.

C આ જિનેશ્વરસૂરિ તે કયા જિનેશ્વરસૂરિ છે તે વાચત તેવો કોઈ વિશેષ પુરાવો જાણવામાં આવ્યો નથી.

D આ દેવમદ્રસૂરિ સંબંધી પણ ઇતિહાસિક ચીના મઠી શકતી નથી. પણ પં. આણંદસાગરજી મહારાજના જણાવવા મુજબ આ દેવમદ્રસૂરિ તે સમ્રાટની વૃત્તિના કરનાર મલધારિ દેવમદ્રસૂરિ હોવા જોઈએ.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ઉપદેશરસાયન A		જિનદત્ત		પા. ૧ ડેક્કન પેજ ૧૧૪
	વૃત્તિ	૨૭૧૦	જિનપાલ		પા. ૧
૨૫	ઉપદેશરહસ્ય		યશોવિજય		અ. ૧ કો.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧ કો.
	ઉપદેશરહસ્ય B (શ્રીજી)	૫૦.			એસલમેર.
૨૬	ઉપદેશશતક C		મેરુતુંગ D		ડેક્કન પેજ ૩૩
	ઉપદેશશતક E (શ્રીજી)		વિમલ	૭૯૩	પા. ૪-૫
	વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૪૮			અ. ૨
૨૭	ઉપદેશસમતિકા	૨૮૦૦ F	સોમધર્મ	(૬૦૩	પા. ૧-૪ કો.
૨૮	ઉપદેશસત્તરી				પા. ૩ ભાવ.
	વૃત્તિ	૭૨૭૫	ક્ષેમરાજ		પા. ૩ ભાવ.

A આ ગ્રંથને કેટલીક પ્રતોમાં ઉપદેશ રસાયનના નામે ઓલ્કાવાલ છે, ત્યારે કેટલીક પ્રતોમાં તેનું નામ ઉપદેશરસાઝ આપ્યું છે. પરંતુ તપાસ કરતાં તેનું સ્વરૂપ નામ ઉપદેશરસાઝ છે.

B આ ગ્રંથ હીરાલાલે નોંધેલ હોવાથી શક પડતો છે, માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C એનું અપરનામ “મહાપુરુષચરિત્ર” છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે એમ ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે તે પરથી એમ લાગે છે કે વ્યવસ્થા તે ટીકા હશે. છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

D આ મેરુતુંગસૂરિ ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. એમને પ્રવંધચિંતામણિ સંવત્ ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે.

E આ શતક આગઝ શતકના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે પણ તેમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી હાં પળ નોંધ્યું છે.

F આ શ્લોકસંખ્યા કોઢાયતાં ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં ટાંકી છે. પાટણની ટીપમાં તેની શ્લોકસંખ્યા સાથે થોડોક તફાવત છે. એ વાત તેનું ચોકસ પ્રમાણ જે મુનિમહાશયને સ્વરૂપ હોય તેમને તે અમોને લક્ષી જણાવવા કૃપા કરવી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
૨૯	ઉપદેશસંગ્રહ	પત્ર ૭			અ. ૨
૩૦	ઉપદેશસાર A (ગદ્ય)	શાક ૩૦૬			પા. ૨ ભાવ. મરુચ.
	„ B (શીઝો)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
૩૧	ઉપમિતિભવપ્રપંચા (કથા)	૧૬૦૦	સિદ્ધર્થિ	૧૬૨	પા. ૨-૩
	„ ઉદ્ધાર C	૨૩૨૮	દેવસૂરિ D		શ્રુ. પા. ૨
	„ સારસમુદય	૧૪૬૦	વર્ધમાન		શ્રુ. નગીનદાસ.
	„ સારોદ્ધાર	૫૭૦	દેવેન્દ્ર E	૧૨૮૯	શ્રુ. પા. ૧-૨-૫
	„ સારોદ્ધાર	પત્ર ૯૩	રત્નસૂરિ F		રાધનપુર.

A, B. આ બન્ને ગ્રંથ એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રતો જોવી જોઈએ.

C ઉપમિતિભવપ્રપંચોદ્ધાર માટે વૃહત્તિથ્થનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ઉપમિતિભવપ્રપંચોદ્ધાર: સં. દેવસૂરિકૃત: ૨૩૭૦ અનુ. ”

D દેવસૂરિ નામના ચાર આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક દેવસૂરિ જીવાનુશાસનના કરનાર વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

બીજા દેવસૂરિ મુનિચંદ્ર અને માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, ને ત્રીજા દેવસૂરિ તે ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય. વીરભદ્ર, દેવસૂરિ, દેવભદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાંના બીજા અને ચોથા દેવસૂરિ તે વિજયસિંહસૂરિ શિષ્ય અભયદેવ તત્ત્વિષ્ય શ્રીચંદ્ર અને તેના શિષ્ય દેવસૂરિ થયા અને તેમણેજ આ ઉદ્ધાર રચ્યો છે.

E આ દેવેન્દ્રસૂરિ અમારા ધારવા પ્રમાણે ધનેશ્વરસૂરિના ઉપર જણાવેલ ચાર શિષ્યમાંનાજ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રત જોવી જોઈએ. એમણે ચત્રપ્રમચરિત્ર સંવત્ ૧૨૬૪ માં રચેલ છે.

F આ નામ અપૂર્ણ છે માટે તેનું સ્વર્ણ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે રાધનપુરના મંડારમાંની તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે ?
	શ્ર.				
૩૨	શ્રુષિમંડલસૂત્ર A	ગા. ૨૧૦	ધર્મઘોષ		વૃ. પા. ૩-૪
	વૃત્તિ (પેલી)	૭૫૧૦	પદ્મમંદિર		અ. ૨ ઢેકન.
	વૃત્તિ (બીજી)	૧૮૦૦૦	શુભવર્દન B		પા. ૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૪૨૦૦	હર્ષનંદન C		ઢેકન.
	વૃત્તિ (ચોથી) D	૪૦૦૦	ભાંષ. મુવનતુંગ		હીં.
	વૃત્તિ (પાંચમી)	પ. ૩૬૧	શ્ર. જિનસાગર		અ. ૧
	વૃત્તિ (છઠી)	પ. ૧૩૫	કોર્તિરત્ન		અ. ૨
	અવચૂરી				પા. ૩
૩૩	શ્રુષિમંડલસ્તવ E	ગા. ૨૭૧			વૃ.
	વૃત્તિ	૪૬૧૪			વૃ.
૩૪	શ્રુષિમંડલસ્તોત્ર (સં.) F	૭૦	મેરુતુંગ		વૃ.

A એના માટે વૃહત્તિપ્તનિકામાં “ મતિખરેતિશ્રુષિમંડલસૂત્ર ગા. ૨૧૦ ” આ રીતે નોંધ છે, એનું અપરનામ મહર્ષિકુલ પળ છે.

B આ શુભવર્દનગણિ તે સોમસુંદરસૂરિના સંતાનમાંના સાધુવિજયગણિના શિષ્ય હતા, એટલે તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં થયા હોવા જોઈએ.

C આ હર્ષનંદન ઉપાધ્યાય અઢારમી સદીના શરૂઆતમાં થયા છે તેજ હોવા જોઈએ.

D આ વૃત્તિ ફક્ત લાંબડીના મંદારની ટીપમાં નોંધી છે, પણ તે ત્યાં શ્લોક ૪૦૦૦ સુધીની એટલે દશાર્ણભદ્રની કયા લગી છે. વાકીનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે.

E શ્રુષિમંડલ સ્તવને પ્રાકૃતમાં શ્રુષિમંડલસ્તવ એમ કહેવાય છે. વૃહત્તિપ્તનિકામાં એના માટે “ શ્રુષિમંડલેયાદિ શ્રુષિમંડલસ્તવ ગા. ૨૭૧ ” આવો નોંધ છે. એને મહર્ષિસ્તવ પણ કહે છે. આ સ્તવ તેની વૃત્તિ સાથે વૃહત્તિપ્તનિકામાં નોંધ્યો છે, પણ હજુમુધી અમાને તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી માટે સદગૃહ પ્રાંયનો તેની વૃત્તિ સાથે જ્યાં હોય ત્યાંથી પત્તી મેળવવો જોઈએ.

F આ સ્તોત્ર સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને તેની ૭૦ કારિકાઓ છે. વૃહત્તિપ્તનિકામાં તેના માટે “ શ્રુષિમંડલસ્તવ: સં. મેરુતુંગસૂરિકૃત: કારિકા ૭૦ ” આવો ઉલ્લેખ છે.

નં.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૫	અ. एकोनविंशत्भावना				અ. ૧ કો.
	ક.				
૩૬	કથાનકકોશ	ગા. ૩૦	જિનેશ્વર		હીં.
૩૭	કર્પૂરપ્રકરણ	૩૫૦	હરિસાધુ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૭૬૮			પા. ૧-૨ કો.
	અષ્વચૂરિ	૧૨૬૦	જિનસાગર	૧૫૫૧	પા. ૪
૩૮	કસ્તૂરીપ્રકરણ	કા. ૧૮૨	હેમવિજય A		પા. ૩ સં.
	વૃત્તિ	પત્ર ૨૬			ભાષ.
૩૯	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી B	૪૬૮			ડેક્કન પેજ ૧૧૪
૪૦	કામઘટ C				ડેક્કન પેજ ૩૩
૪૧	ક્ષપકશિક્ષાપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧

A આ હેમવિજયગણિ સેનસૂરિની વારે થયેલા છે.

B આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૧૪ માં નોંધાને નોંધ્યું છે કે તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે. પણ તે કોણે રચેલ છે તે સંબંધી કશી જાણવામાં આવી નથી, તેથી શક રહે છે કે વસ્તુ તે અન્યમતિનો પણ હોઈ શકે, માટે આ વાચતની ચોક્કસ સ્વાતરી કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

C સદરહુ ગ્રંથ પણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં તે પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તેના નામ ઉપરથી શક પડે છે માટે તેની પણ પ્રત જોવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
	ગ.				
૪૨	ગાથાકોશ A	ગા. ૬૪			ડેક્કન. પીટર્સન રિ. ૫
૪૩	શુભમાલાપ્રકરણ		રામચિજય		પા. ૫. અ. ૧ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	(સ્વોપજ)		પા. ૫. અ. ૧ ડેક્કન.
૪૪	શુભતત્ત્વવ્યવસ્થા B	૪૪૮			પા. ૫
૪૫	શુભતત્ત્વસિદ્ધિ C	૩૭૪			પા. ૫
૪૬	ગૌતમપૃચ્છા	ગા. ૬૪			પા. ૩ મુલમ્બ.
	વૃત્તિ	૫૬૦૦	સર. શ્રીતિલક		વૃ. પા. ૧-૩
	વૃત્તિ (બીજી)	૩૮૦૦	મતિવર્ધન		પા. ૩. ડેક્કન.
૪૭	ગૌતમમાપિત D (પ્રા.)	કા. ૪૨			વૃ.
	ચ.				
૪૮	ચતુરંગીમાવનાસંધિ	ગા. ૭૪			ડેક્કન.
૪૯	ચારિત્રમનોરથમાલા	ગા. ૩૭			પા. ૧-૪

A આ ગાથાકોશ તાલપત્રપર લખેલ છે એમ પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવ્યું છે, તેજ રિપોર્ટના પેજ ૧૫૧ માં તેના આદ્યન્તનો ઉતારો લેતાં પ્રતિજ્ઞામાં એની ગાથા ૫૬ જણાવી છે; ત્યારે પ્રાન્તે ૧૫૩ નો અંક લખેલ છે. સંવાતના શેઠ નર્મનદાસના મંદારમાં તે ૬૪ ગાથાનો છે એમ જણાવ્યું છે. આ રીતે તેની ઓછી વધુ ગાથાઓ ટાંકવાનું કારણ શું છે, તેમજ તે ચોકસ કેટલી ગાથાઓ છે તે બાબતની જાણતરી તેની પ્રત જોયા વગર થવી મુશ્કેલ છે.

B, C. આ બન્ને ગ્રંથ પાટણની ટીપમાં નોંધેલા છે. અને તેમની શ્લોકસંખ્યામાં તથા નામમાં મહત્તાપણું હોવાથી વચ્ચે એકજ ગ્રંથના બે નામ પળ હોય તો હોય માટે તેની જાણતરી કરવા પ્રયત્ન જોવાની જરૂર છે.

D આ માધિતો ગુરુતિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૦	જ. જયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહ		માનતુંગ		વૃ. ઢેકન.
	વૃત્તિ A	૬૬૦૦	મલયપ્રભ	૧૨૬૦	વૃ. ઢેકન.
૫૧	જીવદયાપ્રકરણ	ગા. ૧૧૭			નગીનદાસ.
૫૨	જીવસંબોધ	૧૦૦			ઢેકન.
૫૩	જીવાનુશાસન		દેવસૂરિ B		પા. ૪
	વૃત્તિ	૨૨૦૦	(સ્વોપદ્ધ)	૧૧૬૨	પા. ૧-૪
૫૪	જીવોપદેશપંચાશિકા				પા. ૨
૫૫	જીવોપાલંભપ્રકરણ	ગા. ૨૫			નગીનદાસ.
	જ્ઞ.				
૫૬	જ્ઞાનચતુર્વિંશતિકા (સં.)				ઢેકનપેજ ૩૪
૫૭	જ્ઞાનદીપિકા C		જ્ઞાનવિજય.		ઢેકન.
૫૮	જ્ઞાનપંચાશિકા D	૭૫			જેસલ.
૫૯	જ્ઞાનાદિત્યપ્રકરણ E	ગા. ૮૩	હરિભદ્ર.		પા. ૨

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ મગવતી ૧૨ ગ. ઉદ્દેશગતજયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહપ્રકરણસ્ય માનતુંગીયસ્ય વૃત્તિર્જયંતિ-
ચરિત્રવાચ્યા પ્રા. મુ. ૧૨૬૦ વર્ષે મલયપ્રભી ૬૬૦૦ ” આ ઉપરથી આ વૃત્તિ પદ્ધતિ
ઢેકન કૉલેજમાં છે. તેથી તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ દેવસૂરિ વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા ઇટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે.

C જ્ઞાનદીપિકા પ્રાકૃતમાં રચાઈ છે અને તે ટકા સાથે છે.

D આ જ્ઞાનપંચાશિકા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે, પણ તે જૈનાત્વાર્યકૃત છે કે અન્યમતિની કરેલી છે તે બાબત શક રહે છે માટે તેની પ્રત પરી તપાસવી જોઈએ.

E આ પ્રકરણ હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે. પરંતુ તેમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી
હજાં પણ નોંધવામાં આવ્યું છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૦	જ્ઞાનાંકુશ A ત.	કા. ૨૮			વૃ. અ. ૧
૬૧	તત્ત્વચિંદુ B	૭૧			વૃ.
૬૨	તીર્થમાલાપ્રકરણ ક.	પત્ર ૮			અ. ૧
૬૩	દર્શનમાલા C (સં.)	૭૦૦			જેસલ.
૬૪	દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણ D વૃત્તિ વૃત્તિ અવચૂરિ	ગી. ૨૨૬ પત્ર ૮૬ ૩૮૦૦ ૬૪૦	ચંદ્રપ્રભ વિમલગણિ E દેવભદ્ર F	૧૧૮૪	વૃ. લીં. પા. ૧ વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫ લીં. ડેક્કન.
૬૫	દશદર્શનગીતા (પ્રા.)	પત્ર ૪	સોમવિમલ G		ડેક્કન.

A આ જ્ઞાનાંકુશ કુલક જેવું લાગે છે છતાં તેના નામ ઉપરથી તે ગ્રંથ પણ હોઈ શકે માટે હાલ અમે તેને ગ્રંથ ધારીને હાં નોંધ્યો છે.

B આ તત્ત્વચિંદુ સૂક્તરૂપે છે.

C આ નામજ શક પડતું લાગે છે કારણ કે તે સંબંધી કોઈ રાજો પુરાવો જોવામાં આવતો નથી અને તે જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે. તો તે શા વાવતનો ગ્રંથ છે અને તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે વાવતની ચોકસાઈ જાણવા માટે તેની પ્રત પરથી તપાસવાની જરૂર છે.

D આ દર્શનશુદ્ધિનું નામ સંદેહવિપ્રોધ છે. પિટર્સન રિપોર્ટ ગ્રીજાના પેજ ૧૪૫ માં એનું અપરનામ સમ્યક્પ્રકરણ છે એમ જણાવેલ છે, સમ્યક્ પ્રકરણના કરનાર પણ પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ હોવાથી આ વસ્તુ ગ્રંથો દ્વારા છે કે જુદા જુદા છે તે વાવત શક રહે છે. માટે હાલમાં અમે તેમના નામ નીચે નોટ આપી જુદા જુદા નોંધ્યા છે. હમણા પંચાસગ્રંથો આણંદસાગરજી મહારાજ તરફથી સ્વરૂપ મળી છે કે, દર્શનશુદ્ધિના કરનાર પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ નથી પણ ચંદ્રસૂરિ છે.

E આ વિમલગણિ ધર્મવૃક્ષસૂરિના શિષ્ય હતા.

F આ દેવભદ્રસૂરિની વધુ હકીકત જાણવા માટે આ વૃત્તિની પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

G આ સોમવિમલસૂરિ હેમસોમસૂરિના ગુરુ હતા, તેઓ તપગચ્છના નાયક તરફ સં. ૧૬૪૬ માં વિદ્યમાન હતા.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૬	જ્ઞાનપ્રકાશ	૮૪૦	કનકકુશલ	૧૬૫૬	પા. ૩-૪ અ. ૧
૬૭	જ્ઞાનપ્રદીપ	૬૬૬૧	ચારિત્રરત્ન A		પા. ૪-૫
૬૮	જ્ઞાનોપદેશમાલા B				શુ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૭૧			શુ.
૬૯	દૃષ્ટાંતમાલા		અરિમહ C		પા. ૩
૭૦	દેવતત્ત્વપ્રકરણ D				પા. ૩
૭૧	દ્વાર્ત્રિંશદ્વાર્ત્રિંશિકા	પત્ર ૧૪	હેમચંદ્ર		અ. ૧
૭૨	દ્વાદશભાવના (સં.)	૬૮૩			પા. ૨
	ધ.				
૭૩	ધર્મકલ્પદ્રુમ	૪૮૧૪	આગમિકઉદયધર્મ		પા. ૨. સં. અ. ૨ કેન્દ્રન.
૭૪	ધર્મતત્ત્વ E				પા. ૩
	વૃત્તિ				અ. ૧

A આ ચારિત્રરત્નગણિ તે ન્યાયાર્થમંજૂષાના કરનાર હેમહંસગણિના વિદ્યાગુરુ તરીકે ઓળખાવેલ છે. ઇટલે તેઓ વિક્રમની સોઢમી સદીની શરૂઆતમાં થયેલા છે.

B જ્ઞાનોપદેશમાલા તેની વૃત્તિ સાથે વૃહત્તિપ્થનિકામાં નોંધી છે, પણ અમેને હજુસુધી તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C આ અરિમહ તે કોણ હતા તે સંબંધીની હકીકત જાણવા માટે પ્રથમની પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે, પણ તે સંબંધી વિશેષ માહિતી જાણવામાં આવી નથી.

E આ ધર્મતત્ત્વપ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી વહુ સરસ લાગે છે, માટે પાઠનના મંદારમાંથી તથા અમદાવાદના હેલાના મંદારમાંથી તેની પ્રતો મેલવી વૃત્તિ સાથે તેનો ઉતારો કરવાની જરૂર છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૫	ધર્મચિંતુ A	૨૭૩	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૧-૩-૫ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	મુનિચંદ્ર		વૃ. પા. ૧ ભાષ. સુલભ્ય.
૭૬	ધર્મરત્ન B	ગા. ૧૮૧	શાંતિસૂરિ C		પા. ૨ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ D	૧૬૮૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૩ મુદ્રિત.
	લઘુવૃત્તિ	તા. ૧૭૧	શાંતિસૂરિ		પા. ૨
૭૭	ધર્મરત્નકરંડક	૧૫૦૦	વર્જમાન	૧૧૭૨	પા. ૫. જેસલ.
૭૮	ધર્મવિલાસ	૧૩૩૫	સરતર મતિનંદન		પા. ૪-૫
૭૯	ધર્મવિશેષ	ગા. ૮૨			ડેક્કન તાડ, લીં.
૮૦	ધર્મશિક્ષા	કા. ૪૪	જિનવલ્લભ		લીં.
	વૃત્તિ	પ. ૧૨૮	સકલચંદ્ર		મ. ૧-૨
૮૧	ધર્મામૃત	૪૭૬	આશાધર E		પા. ૪
	„ (બીજું)	૬૦			પા. ૪

A આ ધર્મચિંતુ હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યો છે, છતાં તે ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી હજાં પણ નોંધ્યો છે.

B એનું આદિપદ “ નમિઝળ સયલગુણગણરયણકુલહરં વિમલકેવલં વીરમ્ ” એવું છે.

C ધારાપદગચ્છના વાદિવેતાલ શાંતિસૂરિ થયેલા છે તે આ છે કે પીપલિયા ગચ્છના સ્થાપક સ્તરીકે ઓઢાયાલા શાંતિસૂરિ તે છે તે ઘાતત ચોકસ નિર્ણય થતો નથી. માટે સુજ મુનિમહાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જેમણે એ સંબંધિની માહિતી હોય તેમણે તે અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવી.

D વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:—“ધર્મરત્નવૃત્તિ: તપાશ્રાદેવેન્દ્રિયા ભાદ્ર ૨૧ ગુણાદિવાચ્યા ૧૭૦૦—૧૬૮૨”

E આ આશાધર દિગંબર હશે એમણે તર્કામૃત નામનો ન્યાયનો ગ્રંથ રચેલ છે. (જુઓ આ પુસ્તકના પેજ ૧૦ માં) તેજ આશાધર આ હોવા જાઈએ. છતાં ચોકસ ખાતરી માટે પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
૮૨	ધર્મોપદેશ ધર્મોપદેશ A (બીજો.) લઘુવૃત્તિ ધર્મોપદેશ (ત્રીજો.) ધર્મોપદેશ (ચોથો.)	૮૧૩૨ તા. ૨૨૪ પ. ૮૫ ૭૦૦	ચંદ્રોદેવ કૃષ્ણર્ષિશિષ્ય જયસિંહ. મેરુતુંગ.	૧૩૦૫ ૨૧૫	વૃ. વૃ. પા. ૨. કી. ડેક્કન પે. ૧૧૫ ડેક્કન.
૮૩	ધર્મોપદેશમાલા B વૃત્તિ વૃત્તિ ધર્મોપદેશમાલા (બીજી.) E	ગા. ૧૦૨ ૬૬૫૦ ૧૩૦૦૦ ગા. ૧૦૪	જયસિંહ જયસિંહ C ચિત્રજયસિંહ D ચંદ્રોદેવ		પા. ૨-૪ વી. રિ. ૫ વૃ. પા. ૨-૫ વૃ. પા. ૨ વૃ. પીટર્સન રિ. ૧ પેજ. ૨૫-૪૭

A આ ધર્મોપદેશપ્રકરણ હમાં નોંધ્યું છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ધર્મોપદેશમાલાના આદ્યન્તના ઉત્તારા નીચે મુજબ છે:—

આદ્યમાં “ સિજ્જત મજ્જા વિ સુયદેવી તુજ્જા ભરણાઠ મુંદરા જ્ઞત્તિ । ધર્મોપદેશમાલા વિમલગુણા જય પઢાહ્વ । ” આ ગાથા આપીને પ્રાન્તમાં “ હ્યજયપાયઢકન્દમુણિસીસ જયસિંહસૂરિણા રહ્યા । ધર્મોપદેશમાલા કમ્મવચ્ચમિચ્છમાણેણ । ” આ ઉપરથી આ ધર્મોપદેશમાલાના કરનાર જયસિંહસૂરિ તે સં. ૧૧૫ માં ધર્મોપદેશની લઘુવૃત્તિના કરનાર કૃષ્ણર્ષિશિષ્ય જયસિંહસૂરિજ છે. જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપ્પણમાં એના કર્તા ગોવિંદગણિ જણાવ્યા છે, પણ તે બાબત તેણે કોઈ પ્રમાણ ન મળવાથી એ નામ તદન અપ્રમાણિક ગણિ શકાય તેમ છે.

C આ જયસિંહસૂરિ મૂળકારજ છે કે હર્ષપુરીય ગચ્છમાં થયેલા છે તે છે તે બાબતનો ચોક્કસ નિર્ણય આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયા બગર થઈ શકે તેમ નથી.

D આ વિજયસિંહસૂરિ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. ઇટલે આ વૃત્તિ તેમણે વિક્રમની ચારમી સદીના આશ્વરીમાં રચી હોવી જોઈએ.

E આ ધર્મોપદેશમાલાની આદિની ગાથા પણ “ સિજ્જત મજ્જા વિ ” સ્વાજ છે, પણ તેના પ્રાન્તની ગાથા જયસિંહસૂરિકૃત ધર્મોપદેશમાલાથી તદન જુદી છે. એ બાબતની સ્વાતરી કરવી હોયતો પિટર્સનના રિપોર્ટ પહેલાના પેજ ૨૫ માં જુઓ. શિવાય તેજ રિપોર્ટના પેજ ૪૭ માં કર્તાના નામ ઘરની એક ત્રીજી પણ ધર્મોપદેશમાલા નોંધેલી છે. અને તેની પ્રાંતની ગાથા ઉપર જણાવેલ બે ધર્મોપદેશમાલા કરતાં મિલ છે, છતાં તે જુદી જુદી છે કે એકજ છે તે બાબતની સ્વાતરી કરવા તેની પ્રતો પરસ્પર મેલવી જોવી જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૪	નરભવદૃષ્ટાંતોપનય		નયાવિમલ		પા. ૧ .
૮૫	નવકારપ્રકરણ	ગા. ૨૭			લીં. નગીનદાસ.
૮૬	નવપદપ્રકરણ	ગા. ૧૪૦	જિનચંદ્ર A		પા. ૧-૨-૪ સ્વં.
	વૃત્તિ (પેઢી)	૨૨૧૦	જિનચંદ્ર	૧૦૭૩	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (બીજી)	૨૧૩૦	દેવગુપ્ત B	૧૦૭૩	વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૬૦૦	કુલચંદ્ર	૧૦૭૩	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (ચોથા)	૧૫૦૦	યશોદેવ	૧૧૬૫	વૃ. પા. ૧-૪-૫
	વૃત્તિ (પાંચમી) C	૧૦૦૦	દેવેન્દ્ર	૧૧૮૨	વૃ.
૮૭	નવવિધભાવના	૨૨૬			પા. ૪
	નારીબોધ (પ્રા.) D	૩૦૦			જેસલ.
૮૮	ન્યાયધર્મોપદેશ	૭૮૩	(અપૂર્ણ)		હેક્કન.
૮૯	પ.				
૯૦	પંચનમસ્કારફલ	ગા. ૧૧૮	જિનચંદ્ર		લીં. જેસલ.

A આ જિનચંદ્રસૂરિ ઉક્તેશગચ્છના હતા, એમનું અપરનામ દેવગુપ્તસૂરિ છે. તેમની વંશાવલ્લી આ રીતે છે:—દેવગુપ્તસૂરિ તેમના શિષ્ય કક્કસૂરિ તેમના શિષ્ય સિદ્ધસૂરિ તેમના શિષ્ય દેવગુપ્તસૂરિ અને તેમના શિષ્ય યશોદેવસૂરિ થયા.

B દેવગુપ્તસૂરિ તે કક્કસૂરિશિષ્ય સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય છે.

C આ વૃત્તિ માટે નૃહત્પિપ્પનિકામાં “ અભિનવપદવૃત્તિ: ૧૧૮૨ વર્ષે સૂત્રકારદેવેન્દ્રીયા ૧૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

D આ ગ્રંથ જેસલભરની ટીપમાં હીચલહે નોંધ્યો છે તેથી શક રહે છે, માટે તેની પ્રત ફરી-યા તપાસવાની જરૂર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	પંચપ્રમાણીપંચાશિકા		કકુદસૂરિ A		પીટર્સન રિ. ૫
૧૨	પરિગ્રહપ્રમાણ	ગા. ૮૪	ધર્મઘોષ B	૧૧૮૬	પા. ૨ પીટર્સન ૫
	પરિગ્રહપ્રમાણ C (બીજું)	ગા. ૬૪	માનતુંગ		સં. નગીનદાસ
૧૩	પર્યંતારાધના	ગા. ૮૭	સોમસૂરિ		પા. ૩-૪ અ. ૧
૧૪	પર્યંતોપદેશ D	૨૪૫	જિનવલ્લભ		લીંબડી.
૧૫	પુંડરીકસ્તવ	ગા. ૧૧૮			સં. નગીનદાસ.
૧૬	પુષ્પમાલા E	૬૨૫	મહાધારિહેમચંદ્ર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૩૮૬૮	સ્વોપજ્ઞ	૧૧૭૫	વૃ. પા. ૧-૨-૩-૫
	ઘૃત્તિ	૨૦૦૦	સાધુસોમ F	૧૫૧૨	પા. ૩-૪ જસલ. ડે.
	લઘુવૃત્તિ	૨૩૨૦			ભાવ.
	અવચૂરિ G	૧૯૦૦	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા. ૧ છો.

A આ કકુદસૂરિ તે ઉક્લેશગચ્છના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય કક્કસૂરિ થયા છે તેજ છે. એમનું પ્રાકૃતમાં કકુયસૂરિ એવું નામ હતું. કકુયનું સંસ્કૃતરૂપ કકુદ એવું થાય છે. કક્ક આ નામ અપ-અંશથી થયું હોય એમ લાગે છે. છતાં તેજ નામથી તેમને વધુ ઓળખવામાં આવે છે.

B આ ધર્મઘોષસૂરિ શાલિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, એમણે ધવલશ્રંષ્ટિને માટેજ આ પરિગ્રહપ્રમાણ રચ્યું હતું.

C એનું બીજું નામ “ દ્વાદશવ્રતનિરૂપણ ” એવું છે.

D આ પર્યંતોપદેશ જૂની ગુર્જર ભાષામાં રચાઈ છે.

E. પુષ્પમાલાને ઉપદેશમાલા પણ કહે છે. એની મૂળની ગાથા ૫૦૫ છે.

F ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના કર્તા સોમગણિ નોંધ્યા છે પણ અમારા ધારવાપ્રમાણે રિપોર્ટ-કોર તેમનું અરધું નામ મૂલથી સાધુપદ તે સોમગણિનું વિશેષણ છે એમ ધારીને છોડી દીધું લાગે છે. છતાં સોમગણિએ કોઈ જૂદી વૃત્તિ કરી હોય તો પણ હોય માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસી જાણવી જરૂર રહે છે.

G આ અવચૂરિ સંક્ષિપ્તવૃત્તિ રૂપે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯૭	પૂજાપ્રક્રમ A	તાડ ૧૧			પા. ૨
૯૮	પ્રતિલેક્ષનાપ્રકરણ				પા. ૪
૯૯	પ્રબોધચિંતામણિ	૨૦૩૨	આંબ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા. ૧-૩-૪
૧૦૦	પ્રવચનમાતાપ્રકરણ	પત્ર ૧			અ. ૧
૧૦૧	પ્રવજ્યવિધાન	ગા. ૨૫	પરમાનંદસૂરિ B		વૃ. પીટર્સન ૫
	કૃત્તિ	૪૫૦૦	પ્રયુક્તસૂરિ	૧૩૩૮	વૃ. હી. ડેક્કન.
	કૃત્તિ C	૨૪૮	જિનપ્રભ		વૃ.
૧૦૨	પ્રશોત્તરરત્નમાલ્ય	ગા. ૨૯	વિમલસૂરિ		પા. ૧-૨-૩-૪મુદ્રિત.
	કૃત્તિ	તાડ ૬૮	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૪૨૯	વૃ. પા. ૨-૩
	કૃત્તિ	પત્ર ૧૯૧	મુનિમદ્ર		અ. ૨
	અવચૂરિ	૪૯૬			પા. ૧-૩-૪-૫
	બ.				
૧૦૩	બોધપ્રદીપિકા D	કા. ૫૨			વૃ.
૧૦૪	બોધપદત્રિશિકા				ડેક્કન પેજ ૩૧
	મ.				
૧૦૫	અવભાવના.	ગા. ૫૩૧	મલધારિહેમચંદ્ર	૧૧૭૦	વૃ. પા. ૧-૨ લી. સુ.

A આ પૂજાપ્રક્રમ પાટળના વીજા નંબરના અંકારમાં તાડપત્રપર લખેલો છે, પણ તે બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

B આ પરમાનંદસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૮૧ માં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

C કૃત્તિટિપ્પનિકામાં આ કૃત્તિ માટે “પવજાવિદ્યાનકૃત્તિ: જૈનપ્રભી ૨૪૮” આલે નોંધ છે. પણ તે અમોને હજુસુધી ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D આ બોધપ્રદીપિકા સૂક્તરૂપે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
	વૃત્તિ	૧૨૯૯૦	સ્વોપક્ષ	૧૧૭૦	વૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય
	અવચૂરિ	૪૩૫			પા. ૪
૧૦૬	ભાવના A	પત્ર ૨૦	અલ્લુ		અ. ૧
૧૦૭	ભાવનાદ્વારિશિકા				ડેક્કન.
૧૦૮	ભાવનાપ્રકરણ B	૪૯૪			ડેક્કનતાડ
૧૦૯	ભાવનાસંધિ C	૭૭	દેવસૂરિશિષ્ય શિવદેવ		પા. ૩
	મ.				
૧૧૦	માર્ગતત્ત્વપ્રકરણ				પા. ૩
૧૧૧	મૂલશુદ્ધિ D (સ્થાનપ્રકરણ)	ગા. ૨૧૨	પ્રયુક્તસૂરિ E		વૃ. પા. ૨-૪-૫
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	દેવચંદ્ર		વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
૧૧૨	મૃગાપુત્રસંધિ F	ગા. ૬૦			પીટર્સન ૫

A આ ભાવના કદાચ ગુજરાતીમાં રચાયેલી હોય તો હોય. બઢી કર્તાનું નામ પણ વિચિત્ર જેઠું લાગે છે. માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

B આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજમાં તાડપત્રપર છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

C આ ભાવનાસંધિ પ્રાકૃતમાં છે પણ તેની ચોકસ ગાથા કેટલી છે તે જાણવામાં આવી નથી.

D આ મૂલશુદ્ધિનું બીજું નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “ ટાળાશુદ્ધિ-દેવસૂરિગુરુદેવચંદ્રીયા તત્ત્વં પ્રયુક્તસૂરિકૃત ૧૩૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

E પ્રયુક્તસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૧૨૮ માં તેમના નામ ઉપરની નોટમાં જણાવેલ ચોથા પ્રયુક્તસૂરિનો ઇતિહાસ જુઓ.

F આ સંધિ જૂની ગુર્જરમાં રચાયેલી છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ય.				
૧૧૩	યતિશિક્ષાપંચાશિકા (પ્રા.)		પૃથ્વીચંદ્ર A		ડેક્કન.
૧૧૪	યદ્યર્થમાલા B	૧૧૦			રિપોર્ટ ૫
૧૧૫	યોગશાસ્ત્ર C	૧૨૦૦	હેમસૂરિ		વૃ. પા. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦૦	સ્વોપદ્ય		વૃ. પા. સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦			પા. ૧-૪
	આંતરચૈત્યવંદનવૃત્તિ	૧૦૧૧	સ્વોપદ્ય		પા. ૨
	આંતરશ્લોક				પા. ૨ લીં.
	ર.				
૧૧૬	રતનાવલી D	૪૦૦૦			જેસલ.
૧૧૭	રૂપકમાલા		પુણ્યનેદન		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૪૦૦	સમયસુંદર		ડેક્કન.
	વ.				
૧૧૮	વર્ધમાનદેશના	૫૫૦૦	શુભવર્ધન	૧૫૫૨	પા. ૩-૪ સં.

A પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ બે થયા છે એક પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ પર્યુષણા કલ્પટિષ્પનના કરનાર અને દેવસેનગણિના શિષ્ય હતા, બીજા રાજગચ્છના પદ્મચંદ્રના વંશમાં થયેલા અને પ્રમાનંદના ગુરુ હતા. હવે આ બે પૃથ્વીચંદ્ર સૂરિમાંના આ પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ કયા છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંનાં તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

B યદ્યર્થમાલાનું રિપોર્ટમાં જદ્યર્થમાલા એવું નામ આપ્યું છે. આ ગ્રંથ વલ્લટે વ્યાકરણ વિષયનો. પણ હોઈ શકે માટે તે શી બાબતનો ગ્રંથ છે તેની સ્ત્રી સ્વાતરી માટે પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

C યોગશાસ્ત્રના ચાર પ્રકાશ છે. તેના પ્રથમના ચાર પ્રકાશ ઠેર ઠેર મળે છે, ચાકીના આઠ પ્રકાશ યોધે ઠેકાણે મળે છે.

D આ ગ્રંથ જેસલ્મેરની ટીપમાં હીરાલ્યલે નોંધ્યો છે, અને તેના શ્લોક ૪૦૦૦ નોંધેને તે કટક છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તેના નામમાં તથા શ્લોકસંખ્યામાં શક રહે છે, તો તેનું સ્ત્રં નક્કી થઈ શકે અને તે શા બાબતનો ગ્રંથ છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત પરીચી તપાસવી જોઈએ છીએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ધમાનદેશના (બીજી)	૪૩૦૦	રાજકીર્તિ		હેકન.
	વર્ધમાનદેશના (ત્રીજી)	૩૪૦૦	સર્વવિજય		પા. ૪
૧૧૯	વિબુદ્ધપ્રકરણ A	પત્ર ૬૩			જેસલ.
૧૨૦	વિવેકમંજરી B	ગા. ૧૪૫	આસડ	૧૨૪૮	પા. ૧-૨-૩ ભાવ.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦	બાલચંદ્ર C	૧૨૭૮	પા. ૧-૨-૫ લીં.
	વૃત્તિ D (બીજી)		અકલંક E		વૃ.
૧૨૧	વિષયપંચાશિકા				પા. ૪
૧૨૨	વીતરાગવિગ્નસિ	૧૮૪૮	દેવેન્દ્રસૂરિ		સં.
૧૨૩	વીરચતુર્માસિકપ્રકરણ				પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૭			પા. ૩
૧૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલતા	૬૭૫૦	યશોવિજય		પા. ૫. મા. સં.
	શ.				
૧૨૫	શાંતસુધારસભાવના	૩૫૭	વિનયવિજય		પા. ૩

A આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી વહુજ સરસ લાગે છે, અને તે જેસલમેરની બન્ને ટાંપોમાં નોંધાયું છે.

B આસડે પોતાના ગુરુ અભયદેવસૂરિના વચનો સાંભળી તેના અનુસારે આ વિવેકમંજરી રચી છે.

C આ વૃત્તિ કરતાં કનકપ્રભશિષ્ય પ્રયુગ્મસૂરિ બાલચંદ્રસૂરિના મદદગાર હતા.

D આ વૃત્તિમાટે વૃહત્પ્રતિપાદિકામાં “ માણુસ્સાસિતેતિ વિવેકમંજરી વૃત્તિ: ૧૨૩-વર્ષેડકલંક-દેવીયા ” આવો નોંધ છે. આ નોંધમાં રચાયેલા સ્વતંત્ર અંક નોંધતા હેઠળનો અંક મૂલ્યથી રહ્યા ગયો છે. એટલે તે સં. ૧૨૨૯ થી તે સં. ૧૨૪૦ ના અંદર રચાઈ હોવા જોઈએ.

E આ અકલંકદેવ અમારા ધારવામુજવ ચૈત્યવંદનાદિસૂત્રસાધુશ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ પદપર્યાયમં-જરીઓના કરનાર તેજ હોવા જોઈએ. (જુઓ જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૮ માંની તેમના નામ નીચેની નોટ). છતાં વલ્લભે દિગંધર અકલંકદેવે પણ આ વૃત્તિ રચી હોય તો હોય પણ તે અનુપલબ્ધ હોવાથી નિર્ણય યવો મુશ્કેલ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૪૪૦			હેકન
૧૨૬	શીલપ્રકાશ	પત્ર ૯૪	પદ્મસાગર		અ. ૨
૧૨૭	શીલભાવના				વૃ.
	વૃત્તિ	૧૫૭૦	રવિપ્રભ	૧૨૨૯	વૃ.
૧૨૮	શીલસંધિ	૨૨૮	જયશેઝર શિષ્ય ઈશ્વરગણિ B		પા. ૪
૧૨૯	શીલોપદેશમાલા	૧૪૫	જયકીર્તિ C		પા. ૩-૪ સુલખ્ય
	વૃત્તિ	૬૯૪૨	વિદ્યાતિલક		પા. ૩-૪ અ. ૧
	વૃત્તિ (બીજી)	૪૦૦	પુણ્યકીર્તિ		હેકન.
	વૃત્તિ D (ત્રીજી)		સોમતિલક	૧૨૯૪	વૃ. અ. ૨
૧૩૦	શ્રંગારૈશ્વરાગ્યતરંગિણી		સોમપ્રભ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ				અ. ૧ કો.
૧૩૧	શ્રાદ્ધગુણવિવરણ	૨૨૨૫	જિનમંડન	૧૪૮૯	પા. ૩-૪-૫
૧૩૨	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ E		હરિભદ્ર		પા. ૨-૫
	વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	અમયતિલક	૧૩૭૭	પા. ૨-૫

A હેકન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ગ્રંથને વૃત્તિ તરીકે નોંધ્યો છે પણ વસ્તુના શ્લોક મળતા હોવાથી આપણ મૂલજ હશે એમ માલમ પડે છે. છતાં ચોકસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે.

B જયશેઝરમૂરિ બે થયા છે. એક તપાગચ્છના નાગપુરીય શાસ્ત્રામાં થયેલા છે. તેઓ હમ્મરના વસ્ત્રમાં પટ્ટે સં. ૧૩૦૧ થી તે ૧૩૬૫ સુધીમાં વિદ્યમાન હતા. બીજા અંચલગચ્છના જયશેઝરસૂરિ થયા, એમણે જૈન કુમારસમ્ભવકાવ્ય સં. ૧૪૩૬ માં રચ્યું છે. હવે આ ઈશ્વરગણિ ઉપર જણાવેલા બે જયશેઝરસૂરિમાંના કયા જયશેઝરસૂરિના શિષ્ય હતા તે જાણવા માટે આ પ્રતની પ્રશસ્તિ તપાસવી જોઈએ.

C જયકીર્તિસૂરિ જયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા, પટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે.

D આ વૃત્તિનું નામ શીલતરંગિણી છે, વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે “શીલોપદેશમાલાવૃત્તિઃ ૧૨૯૪ વર્ષે રુદ્રપણ્ડીયશ્રીસોમતિલકીયા” આવો નોંધ છે.

E આ શ્રાવકધર્મપ્રકરણ વિરહાંક છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
૧૩૩	આવકપ્રબોધ	પત્ર ૩૬૬	શુભવર્ચન		ડેક્કન.
૧૩૪	આવકલક્ષણસત્તદશક A	૧૫૫૫			પા. ૪
૧૩૫	આવકવિચાર B				જા. નગીનદાસ
૧૩૬	શ્રુતાસ્વાદશિક્ષા બ.	ગા. ૧૬૮	સહજકુશલ		પા. ૪
૧૩૭	ષષ્ઠીશતક વૃત્તિ C અવચૂરિ સ.	ગા. ૧૬૦ ૨૦૦	નેમિચંદ્ર આવક		મુદ્રિત. કો. પા. ૪ કો.
૧૩૮	સજ્જનચિત્તવલ્લભ				મા. કો.
૧૩૯	સદૃષ્ટપંચાશિકા	કા. ૫૨	વિમલાચાર્ય		સ.
૧૪૦	સમ્યક્ત્વકલિકા D	૩૦			જે.
૧૪૧	સમ્યક્ત્વપરીક્ષા E	પત્ર ૩૧૪	વિમલસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૨
૧૪૨	સમ્યક્ત્વપ્રકરણ		ચંદ્રપ્રભ F		કૃ. પા. ૨

A આ ગ્રંથ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચાયેલ છે.

B આ આવકવિચાર સંવાતના શેઠ નગીનદાસના મંદારમાં છે, ત્યાં પણ તે અપૂર્ણ સ્થિતિમાં છે.

C આ વૃત્તિ ફક્ત કોઢાયના મંદારમાં છે.

D આ સમ્યક્ત્વકલિકા હીરાલાલે નોંધી છે માટે શક પડતી છે.

E આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૨ માં પત્ર ૩૧૪ નો નોંધ્યો છે પણ કીજે કોઈ પણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F આ સમ્યક્ત્વ પ્રકરણના કરનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ A	૮૦૦૦	શ્રી. ધીતિલક	૧૨૭૭	વૃ. પા. ૪ એસલ.
	વૃત્તિ B (બીજી)	૧૨૦૦૦			વૃ.
૧૪૩	સમ્યક્ત્વપ્રકાશ				હેકન પેજ ૧૧૮
૧૪૪	સમ્યક્ત્વરત્નમહોદધિ				પા. ૧
૧૪૫	સમ્યક્ત્વસતતિકા C	૮૯	હરિમદ્ર		પા. ૫
	વૃત્તિ	૭૭૧૧	સંઘતિલક D	૧૪૨૨	પા. ૩-૪ એ. રાષ્ટ્રન.
	ઘવચૂરિ	૩૫૭	શિવમંડન		પા. ૬
૧૪૬	સમ્યક્ત્વલંકાર E	પત્ર ૩૩૭	વિવેકસમુદ્ર		એસલ. બે.
૧૪૭	સમ્યક્ત્વોદ્ધાર F				એસલ.
૧૪૮	સંબોધપ્રકરણ G	૨૦૫૪	હરિમદ્ર		અ. ૧ હે.

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ સમ્યક્ત્વવૃત્તિ: સૂત્રકાર ચંદ્રપ્રભસૂરિસંતાનીયશ્રીતિલકીયા ૧૨૭૭ વાર્ષિકા ૮૦૦૦ ” આવી રીતે નોંધ છે.

B સદરહુ વૃત્તિ પળ કક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધેલી છે, તે ટિપ્પનિકામાં તેના માટે “ સમ્યક્ત્વ-વૃત્તિ: પ્રાકૃતકયાગર્ભા ૧૨૦૦૦ ” આવો નોંધ છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. પણ તે હજુસુધી અમોને કોઈપણ મહારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C એનું અપરનામ “ દર્શનસત્તરી ” છે.

D આ સંઘતિલકાચાર્ય રૂદ્રપત્નીય ગુણશેખરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલાની વૃત્તિના કરનાર દેવેન્દ્રસૂરિના ગુરુ હતા.

E આ ગ્રંથ એસલમેરની વજે ટીપોમાં નોંધેલો છે. પણ ત્યાં સમ્યક્ત્વલંકારાદિ બાવી રીતે આદિપદ જોડેલ હોવાથી બીજા કયા કયા ગ્રંથો છે તે જાણવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

F આ સમ્યક્ત્વોદ્ધાર એસલમેરની ટીપમાં હિરાલાલે નોંધ્યો છે, પણ તેની શ્લોકસંખ્યા કે કાંઈ ફકીકત આપી નથી.

G એનું બીજું નામ “ તત્ત્વપ્રકાશક ” છે. આ ગ્રંથ પૂર્વે હરિમદ્રસૂરિના વર્ગમાં નોંધ્યો છે, છતાં તે ઉપદેશનો હોવાથી પુનરપિ રૂઢાં પણ નોંધવામાં આવ્યો છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૯	સંબોધરસાયનપંચાશિકા		નરચંદ્ર A		હો. અ. ૧
૧૫૦	સંબોધસત્તરી વૃત્તિ		જયશેખર		પા. ૧-૩ મુદ્રિત. કો.
૧૫૧	સંયમમંજરી વૃત્તિ	ગા ૩૫ ૬૩૦૦	મહેશ્વરસૂરિ હેમહંસશિષ્ય B		પા. ૪ હો. ડેક્કન.
૧૫૨	સંવેગચૂડામણિ	ગા. ૫૨			ડેક્કન.
૧૫૩	સંવેગદ્રુમકંદલિ	કા. ૫૨	ધિમલાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૫
૧૫૪	સંવેગદ્રુમમંજરી	પત્ર ૯	સંયમકવિ C		ડેક્કન પેજ ૬૪
૧૫૫	સંવેગમંજરી D		દેવભદ્ર		ડેક્કન.
૧૫૬	સંવેગમાલા	કા. ૨૫	દિગં. બ્રહ્મ		શ્ર. નગીનદાસ.
૧૫૭	સંવેગરંગશાલા	૧૦૦૫૩	અભયદેવવૃદ્ધ- બ્રાતૃજિનચંદ્ર E	૧૧૨૫	વૃ. પા. ૫ અ. ૧ ડે.
૧૫૮	સાધુતત્ત્વપ્રકરણ F				પા. ૩ અ. ૨

A નરચંદ્રસૂરિ કે થયા છે. એક નરચંદ્રસૂરિ મલધારિ ગચ્છના દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. વીજા નરચંદ્રસૂરિ રત્નપ્રભસૂરિના ગુરુ સં. ૧૪૧૮ માં ધિયમાન હતા. પણ આ નરચંદ્રસૂરિ માટે લીંબડીની ટીપ્પમાં તેઓ કૃષ્ણગચ્છના હતા, એમ જણાવિલ હોવાથી ઉપર જણાવેલ કે નરચંદ્રસૂરિથી જૂદાજ ટરે છે. પણ તેમના સંબંધે વધુ હિતિહાસ મળી શકતો નથી.

B આ હેમહંસશિષ્ય તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની વૃત્તિનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવો જોઈએ.

C સંયમકવિ વચ્ચે અન્યમતિ તો નહિ હોય માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર રહે છે.

D આ સંવેગમંજરી પ્રાકૃતમાં રચાયેલી છે.

E આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાંગાભયદેવસૂરિના વૃદ્ધબ્રાતૃ થતા હતા. પિટસને પોતાના પાંચમાં રિપોર્ટમાં તેઓ અભયદેવસૂરિના ગુરુ છે એમ નોંધેલ હોવાથી તેના ભરોસે અમે પણ જૈનાગમ ઐસ્ટ પેજ ૬૬ માં તેમના નામ નીચેની નોટમાં મૂલ્યથી તેમને નવાંગાભયદેવના ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે. પણ આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસતાં તેઓ અભયદેવસૂરિના વર્ડીલ સદોદરજ છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

F આ પ્રકરણ વચ્ચે હરિભદ્રસૂરિએ રચ્યું હોય તો હોય, પણ તેની સ્ત્રી સ્વાતરી તેના પ્રાંતમાં કંઈ ઉલ્લેખ હોય તો યદ્ શકે. માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे ?
	वृत्ति				अ. १
१५९	सामान्यधर्मोपदेश	पत्र १०			अ. १
१६०	सिद्धांतरत्नावली	का. ३२	हेमसूरिशिष्य		डेकन.
१६१	सिद्धप्रकरण	का. ९८	सोमप्रभ		मुद्रित.
	वृत्ति	पत्र १२७	चारित्रवर्द्धन		भाव.
	वृत्ति (बाजी)	पत्र ४८	हर्षकीर्ति		पा. ३
	वृत्ति (श्रीजी)	६००	खर. जिनतिलक		ली.
	अवचूरि	१५००			ली.
१६२	सुजनसप्ततिका A				पा. ३—४
१६३	सूक्तिद्वित्रिशिका				पीटर्सन ५
	वृत्ति	१९८			पीटर्सन ५
	ह.				
१६४	हिताचरण (प्रा.)				पा. ४

A आ सुजनसप्ततिका ते अमाय धारवा मुजव आ पुस्तकना पृष्ठ १४४ मां सुयवासत्तरीना नामे जणावेली तेज हसे.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૧૨૪૩૨	સકલચંદ્ર	૧૬૧૦	પા. ૪—૫
૧૬૫	હિતોપદેશમાલા	ગા. ૫૨૬	પ્રમાનંદ		વૃ. રિ. ૬
	વૃત્તિ A	૯૫૦૦	પરમાનંદ	૧૩૦૪	વૃ. જેસલ.
૧૬૬	હિતોપદેશામૃત B (પ્રા.)	૩૧૦૦	પરમાનંદ		જેસલ.

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ હિતોપદેશમાલ્યવૃત્તિ:સૂત્રદારપ્રમાનંદભ્રાતૃ પં. પરમાનંદીય ૧૩૦૪ વર્ષે ૯૫૦૦ ” આવો નોંધ છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ ગ્રંથ તાદ્વપત્રપર લખેલો છે એમ નોંધ્યું છે. પણ તેના કર્તાના નામમાં શક રહે છે કે વચ્ચે તે પરમાનંદગુરિકૃત હિતોપદેશમાલાની વૃત્તિ તો નહિ હોય, માટે તે શું છે તેની ચોકસાઈ ખાતરી કરવા તેની પ્રત તપાસવાની અગત્ય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. —•—•—•— કુલકો.* અ.				
૧	અજ્ઞાતોચ્છવ્રહ્મકુલક અવચૂરિ				અ. ૧ અ. ૧
૨	અદારપાપસ્થાનકકુલક	પત્ર ૩			સંભાત.
૩	અનિત્યકુલક A	ગા. ૨૨			P. 5.
૪	અનિત્યતાકુલક B				હેક્કન.
૫	અનર્થદંડપરિહારકુલક				અ. ૨
૬	અમયકુલક				રાધનપૂર.
૭	અમન્યકુલક				અ. ૧
૮	અવસ્થાકુલક	૭૫	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૯	અન્યાયચ્છેદકુલક		આનંદવિજય		અ. ૨

* પૂર્વાચાર્યોએ ઉપદેશપર નાના નાના કુલકો અનેક રચેલાં છે, પણ હાલમાં અમોને જે જે ઉપલબ્ધ થયા છે તે તે અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યાં છે. શિવાય મુનિચંદ્રસૂરિકૃત કુલકો, દેવસૂરિકૃત કુલકો તથા ધર્મસૂરિશિષ્ય રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકોને એકત્રિત કરી જુદાં જુદાં પણ નોંધ્યાં છે.

A, B આ વર્ગે કુલકો અમારા સમજવા પ્રમાણે એકજ હશે એમ લાગે છે, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય તેની પ્રતી જોયાથીજ થઈ શકે તેમ છે.

નંબર.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૧૦	આત્મબોધકુલક A				પિટર્સન રિ. ૫
૧૧	આત્મશુદ્ધિકુલક				જેસલમેર.
૧૨	આત્મસંબોધકુલક B	ગા. ૨૧			પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
૧૩	આત્મહિતકુલક				અ. ૧
૧૪	આત્માનુશાસન C (પ્રા.)				નર્મીનદાસ.
૧૫	આરાધનાકુલક	ગા. ૮૬	અભયદેવ D		પા. ૩ નર્મીનદાસ.
	„ E (બીજું)	૧૭			પિટર્સન રિ. ૫
૧૬	આરાધનાવિધિકુલક				પા. ૨
	વૃત્તિ	તા. ૧૨૧			પા. ૨
૧૭	આલોચનાકુલક F				જેસલમેર.
	૧.				
૧૮	હરિયાવહીકુલક	પત્ર ૨			અ. ૧

A એના આદ્યમાં “ સંસારંમિ અમારે નતિથસુહં વાહિવેયણાપડે ” આવી રીતે પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૧૧૧ માં નોંધ કરી છે.

B એનું આદિપદ “ ઉવસગ્ગા કહં હંતા ” એવું છે.

C આ આત્માનુશાસન પ્રાકૃતમાં રચાયેલું સંવાતના શેઠ નર્મીનદાસના મંડારમાં છે, પણ તે ત્યાં અપૂર્ણ સ્થિતિમાં છે.

D આ અભયદેવસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિ શિષ્ય નવાંબી ટીકાકાર અભયદેવસૂરિ છે.

E એનું આદિપદ “ સંવંમંતે ” એવું છે.

F આ કુલક જેસલમેરની હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સં.	ક્યાં છે ?
	ડ.				
૧૯	ઉત્તમપુરુષકુલક	ગા. ૧૪			હોંબડી.
૨૦	ઉત્સાહકુલક A	૨૫			જેસલમેર.
૨૧	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		નર્ગીનદાસ.
	ઉપદેશકુલક B (દીજી)	૪૦	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૨૨	ઉપદેશમણિમાલાકુલક		જિનેશ્વર		A. S.
	ક.				
૨૩	કર્મવિપાકકુલક				પા. ૩
૨૪	કાલસ્વરૂપકુલક		જિનવલ્લભ		ડેક્કન પેજ ૨૦૮
૨૫	ક્ષાન્તિકુલક		રત્નસૂરિ C		ડેક્કન.
૨૬	ક્ષામણાકુલક D	ગા. ૩૬			સં. પિટર્સન રિ. ૫
	ગ.				
૨૭	ગુરુગુણચર્ચાશિકાકુલક	ગા. ૪	વજ્રસેન		સંબાત.
	દ્વાપિકા	પત્ર ૨૧	રત્નશેખર E		સંબાત.

A આ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

B સદગ્રહ કુલક હીરાલાલે તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કર્તાના નામમાં શક રહે છે.

C આ નામ કાંઈક અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેનું પૂર્ણ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની તેની પ્રત જાવી જોઈએ.

D એનું આદિપદ “ જો કોઈ મદ્દ જીવો ” એકું છે.

E આ રત્નશેખરસૂરિ નાગપુરીય શાસ્ત્રના હેમતિલકસૂરિના શિષ્ય અને વજ્રસેનસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા. એમણે શ્રીપાલચરિત્ર પ્રાકૃતમાં સં. ૧૪૨૮ માં રચ્યું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રકયા નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૮	ગુર્ધાલિકુલક	પત્ર ૧			અ. ૧
૨૯	ગૃહસ્થધર્મપ્રતિપત્તિકુલક	ગા. ૬૦			નગીનદાસ.
	„ (બીજું) A	ગા. ૪૨		૧૨૮૭	નગીનદાસ.
૩૦	ગૌતમકુલક				પા. ૩
	લઘુવૃત્તિ	૧૨૦૦	જ્ઞાનતિલક	૧૬૬૦	માધ. જેસલ.
	ચ.				
૩૧	ચતુર્ગતિસ્વરૂપકુલક B	૨૦			જેસલ.
૩૨	ચિંતાકુલક	ગા. ૧૨			લીંબડી.
૩૩	ચોવીશપ્રબંધનિબંધનકુલક	પત્ર ૧૫			અ. ૧
	છ.				
૩૪	છોતીકુલક	પત્ર ૧			જેસલ. બે.
	જ.				
૩૫	જીવકુલક		નેમિચંદ્ર		A. S.
૩૬	જીવાનુશિષ્ટિકુલક	ગા. ૨૫			નગીનદાસ.
૩૭	જીવોપદેશકુલક				A. S.
૩૮	જીવસ્થાપનાકુલક				પા. ૧
૩૯	જીવસંખ્યાકુલક		નેમિચંદ્ર		મરુચ.

A એમાં લઘુમતી શ્રાવકે લીધેલાં વ્રતોનું નિરૂપણ છે.

B આ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં દીપ્તજાલે નોંધ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૦	દશભાવકક્ષાકુલક				માવ.
૪૧	દાનાદિકુલક ચાર કૃત્તિ	૧૨૦ ૫૫૦૦	દેવેન્દ્રસુરિ લામકુશલ.		નગીનશાસ. A. S. 5
૪૨	દાનાદિકુલક ચાર કૃત્તિ કૃત્તિ	ગા. ૫૦ ૧૨૦૧૬ પત્ર ૧૧૫	અશોકમુનિ A દેવવિજય લામકુશલ	૧૬૬૬	પા. ૩-૪ રિ. 5 પા. ૩ માવ.
૪૩	દાનમહિમાકુલક B	૪૦			જેસલ.
૪૪	દાનશીલતપોભાવનાકુલક	ગા. ૨૪			P. 5.
૪૫	દિનકૃત્યકુલક	ગા. ૫			લીંબડી.
૪૬	દીક્ષાકુલક				રિપોર્ટ ૬
૪૭	દેવવંદનકુલક	ગા. ૨૮			લીંબડી.
૪૮	દ્વાદશકુલક C કૃત્તિ		જિનવલ્લભ જિનપાલ	૧૨૯૩	પા. ૧ પા. ૧-૫ જેસલ બે.
૪૯	દ્વાદશભાવનાકુલક D				પા. ૪

A આ અશોકમુનિ તે અમારૂં ધારવા મુજબ પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ઓગણત્રીશમાં જણાવેલા અને સં. ૧૧૫૪ માં ઓષનિર્યુક્તિ સૂત્રની પ્રત લખાવનાર ઉદયચંદ્રગણિના ગુરુ અશોકચંદ્ર થયા છે તેજ હોવા જોઈએ. તે શિવાય આ નામના ધીજા કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી.

B આ કુલક દીરાલલે નોંધ્યું છે.

C, D. આ દ્વાદશકુલક અને દ્વાદશ ભાવનાકુલક તે એકજ છે કે જુદાં જુદાં છે તે નક્કી કરવા માટે પાઠણના મંદારમાંની તેની પ્રતો તપાસવી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૦	દ્વાદશવ્રતકુલક A	૨૦૦			જેસલ.
૫૧	દ્વાદશાંગીનામપ્રથમાનકુલક ઘ.	પત્ર ૧			અ. ૧
૫૨	ધર્મકુલક				જેસલ.
૫૩	ધર્માધર્મકુલક B	ગા. ૧૮	જિનપ્રભ		પિટર્સન રિ. ૫
૫૪	ધર્મોપદેશામૃતકુલક				અ. ૧
૫૫	ધર્મભાવનાકુલક ન.	ગા. ૩૦	જયઘોષ		નગીનદાસ.
૫૬	નવકારફલકુલક				જેસલ.
૫૭	નવતત્ત્વકુલક	૪૨	જયશેઝર		A. S.
૫૮	નિશાવિરામકુલક પ.				અ. ૧
૫૯	પંચાચારકુલક	ગા. ૮			નગીનદાસ.
૬૦	પંડિતમૃત્યુકુલક C	૫૦			જેસલ.
૬૧	પરિભોગપરિહારકુલક D	૨૫			જેસલ.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ કુલ્ક સંસ્કૃત પદ્યમાં છે એમ જણાવ્યું છે. પણ અમારા ધારવા મુજબ પ્રાયે એમાં કોઈએ લીધેલા વ્રતોનું નિરૂપણ હશે.

B એનું આદિચરણ “ અહજળ નિસુણિજ્ઞઝ કન્નુ ધરિજઝ ધમ્માધમ્મવિચારકુહુ ” એવું છે.

C, D આ વધે કુલકો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યાં છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૨	પર્યેતારાધનાકુલક				A. S.
૬૩	પુણ્યકુલક સટીક	૭૫			પા. ૩-૪ રિ. ૬
૬૪	પુણ્યપાપકુલક	ગા. ૧૬	જિનકીર્તિ.		લીંબડી.
૬૫	પુણ્યલાભકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૬૬	પૂજાદિદશાષ્ટક (સં.) A		વશ્યદેવશિષ્ય લક્ષ્મચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
૬૭	પ્રણિધાનકુલક B	ગા. ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		નગીનદાસ.
૬૮	પ્રતિલેખનાકુલક	ગા. ૧૨૫	વિજયવિમલ C		પા. ૩, હેક્કન.
	પ્રતિલેખનાકુલક (બીજું)	ગા. ૩૬			લીંબડી.
૬૯	પ્રત્યાખ્યાનાદિસ્વરૂપકુલક				મ. ૨
૭૦	પ્રમાદપરિહારકુલક	ગા. ૩૩			અંબાત.
૭૧	પ્રમાદસ્થાનપ્રકરણ મ.				માવ.
૭૨	મધસ્વરૂપકુલક	૨૫			એસલ.
૭૩	માવનાકુલક D	૨૫	સોમદેવ		એસલ.
	માવનાકુલક (બીજું)	ગા. ૨૦૨			અંબાત.

A ૨માં પૂજાષ્ટક, વિનાષ્ટક, ગુર્વષ્ટક, ઉપદેશાષ્ટક, આવકાષ્ટક, ધર્માષ્ટકદ્વય, પાપાષ્ટક, દાનાષ્ટક, સીલાષ્ટક અને તપોષ્ટક આવી રીતે દસ અષ્ટકો છે.

B ઇનું અપરનામ “ વૃદ્ધચતુઃશરણ ” છે. જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૬૮ માં પચત્રાના નામે નોંધેલું તેજ છે.

C વિજયવિમલસૂરિએ માવપ્રકરણ સં. ૧૬૨૩ માં રચેલ છે.

D આ માવનાકુલક જેસલમેરની દીપમાં ફીરાલાલે નોંધ્યું છે.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	ભાવવિશુદ્ધિકુલક A મ.	૩૦	શિવદેવસૂરિ		જેસલ.
૭૫	મંગલકુલક B	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૭૬	મનોનિમ્મહભાવનાકુલક				A. S.
૭૭	મહાસતીકુલક				પા. ૪
૭૮	મિથ્યાત્વકુલક	૩૦			પિટર્સન રિ. ૫
૭૯	મિથ્યાત્વપરિહારકુલક	ગા. ૨૬			હીંબરી.
૮૦	મિથ્યાવૃક્તકુલક C				જેસલ.
૮૧	મુનિવંદનકુલક D	૪૦			જેસલ.
૮૨	મૃગાવતીકુલક ઘ.				ટેક્ઝન.
૮૩	વંદનકુલક ઘૃષ્ઠિ E	૪૩૭૫	જિનકુશલસૂરિ F		વૃ. વૃ.

A આ કુલક જેસલમેરની હીરાલહે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે.

B મંગલ કુલકને “ મંગલાષ્ટક ” આ સાદા નામથી વિશેષ ઓઢાવવામાં આવે છે. એના કાવ્ય ચૌદ જણાવ્યા છે તે પ્રમાણિતના કાવ્યો સાથે ગણવાથી થાય છે.

C એનું આદિપદ “ જો કોઈય પાણિગણો ” એવું છે.

D સદરહુ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યું છે. પણ શક રહે છે કે બહુતે તે વૃદ્ધ-ટિપ્પનિકામાં નોંધેલું વંદનકુલક તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં આ ઘૃષ્ઠિ માટે “ વંદનકુલકઘૃષ્ઠિ: શ્રીજિનકુશલસૂરિકૃતા ૪૩૭૫ ” આવી રીતે નોંધ છે.

F આ જિનકુશલસૂરિ સરતર ગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના પાટે થયેલા છે. ઇમનાજ ઉપદેશથી જેજાલ મંત્રિ “ સ્વતરવસનિ ” નામનું ચૈત્ય કરાવી તેમા શાંતિનાથ મહારાજના ચિત્રની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ જિનકુશલસૂરિને ક્ષોડે સરતરગચ્છમાં પચાસમ નંબરે નોંધ્યા છે. એટલે તેઓ વિક્રમ સં. ૧૨૭૦ ના અરસામાં વિદ્યમાન હતા.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૪	ચિત્તારકુલક				રાધનપૂર.
૮૫	વિધવાકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૮૬	વિષયવિનિગ્રહકુલક A				વૃ.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૮	મલચંદ્ર	૧૩૩૭	વૃ.
૮૭	ધીરચરિત્રકુલક		ઝિનઘણમ		પા. ૩
૮૮	ધૈરાન્યકુલક				પા. ૩ હેક્કન.
	" (ધીજું)	ગા. ૨૩			સં. જસલ.
	સા.				
૮૯	શિવકુલક				રાધનપૂર.
૯૦	શીલકુલક	ગા. ૨૦			લીંબડી.
૯૧	ભાવકકુલક				અ. ૧
૯૨	ધ્રાવકદિનકૃત્યકુલક				પા. ૩
	સ.				
૯૩	સંઘકુલક				પા. ૪, અ. ૧
૯૪	સંજ્ઞાકુલક				અ. ૧
૯૫	સંવિહનિયમકુલક				ભાવ.
૯૬	સંસારકુલક				અ. ૧
૯૭	સંસારભાવનાકુલક				અ. ૧
૯૮	સંસારધોરસ્વરૂપકુલક B	૨૫			જસલ.

A આ કુલક વૃત્તિટિપ્પનિકામાં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધ્યું છે. તે ટિપ્પનિકામાં તેના માટે " વિષયવિનિગ્રહકુલકવૃત્તિ: ૧૩૩૭ વર્ષે મલચંદ્રી ૧૦૦૦૮ " આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

B સદરૂ કુલક જસલમેરની હીરાલલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યા છે?
૧૯૯	સમ્યક્ત્વકુલક	ગા. ૩૫	અમરચંદ્ર		ભાવ. પિ. રિ. ૫
૧૦૦	સમતાકુલક *	૪૦			જેસલ.
૧૦૧	સાધર્મીકુલક	ગા. ૨૬	અભયદેવ		લીંબડી.
૧૦૨	સાધુધર્મપરિભાવના				પા. ૪
૧૦૩	સાધુપરીક્ષાકુલક *	૪૦			જેસલ.
૧૦૪	સાધુયોગ્યનિયમકુલક	ગા. ૪૭			રાધનપુર.
૧૦૫	સાધુસામાચારીકુલક	ગા. ૪૬	સોમસૂરિ		લીંબડી.
૧૦૬	સામાન્યગુણોપદેશકુલક				A. S. 5.
૧૦૭	સિદ્ધિગતિકુલક *	૬૦			જેસલ.
૧૦૮	સુજનભાવનાકુલક		વિજયસિંહ		A. S.
૧૦૯	સુલસારાથનાકુલક*				જેસલ.
૧૧૦	સ્વજીવાનુશાસનકુલક A	ગા. ૨૧			પિટર્સન રિ. ૫
૧૧૧	સ્થાપનાકુલક	પત્ર ૧			મ. ૧
	દ.				
૧૧૨	હિતોપદેશકુલક				A. S.
	હિતોપદેશકુલક (બીજું)				A. S.

* આ નિશાળીવાલા કુલકો હીરાલાલે કરેલી જેસલમેરની ટીપમાં નોંધેલાં છે.

A આ કુલક પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમામાં તાક્યત્ર ઉપર લલેલું છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે, અને આદિપદ “નિસા વિરામે” એવું છે, તે ઉપરથી એમ લાગે છેકે નિસાવિરામ કુલકને આ એકજ હોવું જોઈયે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	દેવસૂરિકૃતકુલકો*				
૧૧૩	પ્રભાતસ્મરણકુલક	ગા. ૩૩	દેવસૂરિ A		લીંબડી.
૧૧૪	મુનિચંદ્રગુરુસ્તુતિ	૨૫	"		લીંબડી.
	" (પ્રા.)	૫૫	"		લીંબડી.
૧૧૫	ધાવકધર્મકુલક (પ્રા.)	૫૭	"		લીંબડી.
	મુનિચંદ્રસૂરિકૃતકુલકો†				
૧૧૬	અનુશાસનાંકુશકુલક	ગા. ૨૫	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૧૭	ઉપદેશામૃતકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (બીજું)	ગા. ૩૨	"		લીંબડી.
૧૧૮	ઉપદેશપંચાશિકા	ગા. ૫૦	"		લીંબડી.
૧૧૯	ધર્મોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (બીજું)		"		લીંબડી.
૧૨૦	પ્રામાતિકસ્તુતિ (સં.)	કા. ૯	"		લીંબડી.
૧૨૧	મોક્ષોપદેશપંચાશત્ (સં.)		"		લીંબડી.
૧૨૨	રત્નત્રયકુલક	ગા. ૩૧	"		લીંબડી.
૧૨૩	શોકહરઉપદેશકુલક	ગા. ૩૩	"		A. S.

* આ મથાળા નીચે દેવસૂરિ રચેલાં કુલકો નોંધવામાં આવ્યા છે.

A આ દેવસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, મુનિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૪૪ માં ઉપદેશપદની ટીકા રચી છે. પટલે તેઓ સિદ્ધરાત્રના વચ્ચતમાં હતા.

† આ મથાળા નીચે મુનિચંદ્રસૂરિ રચેલાં કુલકોને અનુક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨૪	સમ્યક્ત્વોત્પાદવિધિ	ગા. ૨૯	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૨૫	સામાન્યગુણોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	,,		લીંબડી.
૧૨૬	હિતોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	,,		લીંબડી.
	§ રત્નસિંહસૂરિકૃતકુલકો				
૧૨૭	આત્મહિતકુલક	ગા. ૩૨	રત્નસિંહ A	૧૨૪૮	લીંબડી.
૧૨૮	આત્માનુશાસ્તિકુલક (સં.)	૨૫	,,		લીંબડી.
૧૨૯	આત્માનુશાસનકુલક	ગા. ૫૬	,,		લીંબડી.
૧૩૦	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૬	,,		લીંબડી.
૧૩૧	ગુર્વારાધનાકુલક		,,		A. S.
૧૩૨	જિનૈત્રવિદ્યસિકુલક	ગા. ૩૦	,,		લીંબડી.
૧૩૩	ધર્માચાર્યબહુમાનકુલક	ગા. ૩૪	,,		લીંબડી.

§ આ મથાળા નીચે રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકો એકત્ર કરી ક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

A રત્નસિંહ નામના ત્રણ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક રત્નસિંહસૂરિ ઐદ્વાંતિક શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્તના કરનાર વિનયચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા એટલે તેઓ વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં થયેલા છે.

બીજા રત્નસિંહસૂરિ જયતિલકસૂરિના શિષ્ય અને ઉદયવલ્લભસૂરિના ગુરુ હતા. તેમના પ્રશિષ્ય લઘ્વિસાગરસૂરિ સં. ૧૫૫૭ માં શ્રીગુણકથા રચી છે. એટલે તેમના દાદા ગુરુ આ બીજા રત્નસિંહસૂરિ વિક્રમની સોઠમી સદીના શરૂઆતમાં થયા હોવા જોઈએ.

ત્રીજા રત્નસિંહસૂરિ કે જેમણે તપાગચ્છમાં નાયક તરીકે પંકાતા હેમસોમસૂરિના વારે સં. ૧૬૭૧ માં પ્રયુક્તચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય રચેલ છે.

હવે આ કુલકોને કરનાર રત્નસિંહસૂરિ મોઢે લીંબડીના મંઢારની ટીપમાં તેઓ ધર્મસૂરિના શિષ્ય હતા, અને તેમણે આ કુલકો સં. ૧૨૪૮ માં રચ્યાં છે, એમ જોક્સ જણાવેલ હોવાથી તેના અનુસારે તેમનો સમય ઉપર જણાવેલ ત્રણ આચાર્યોના સમયથી ભિન્ન હોવાથી આ રત્નસિંહસૂરિ તદન જુદા ઠરે છે.

क्र. सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
११४	परमसुखद्वारिधिकाकुलक		रत्नसिंह		लीबडी.
११५	पर्येताराधनाकुलक	गा. १६	,,		लीबडी.
११६	मनोनिग्रहभावनाकुलक	गा. ४४	,,		लीबडी.
११७	आवकवर्षाभिग्रहकुलक(गद्य)		,,		लीबडी.
११८	संवेगामृतपद्धति (प्रा.)	गा. ११२	,,		लीबडी.
११९	,, (सं.)	४३	,,		लीबडी.
१४०	संवेगरंगमाला	गा. ५०	,,		लीबडी.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. શતકો *				
૧	આત્મશિક્ષાશતક.	૧૨૫			પા. ૪. ભાવ.
૨	આદિનાથદેશનાશતક				પા. ૩
૩	આમાણશતક A				પા. ૧ અ. ૧
૪	ઇન્દ્રિયપરાજયશતક				પા. ૧-૩
૫	ઉપદેશશતક B વૃત્તિ	૧૦૯ પત્ર ૪૯	વિજયવિમલ	૧૭૯૩	પા. ૪-૫ અ. ૨
	ઉપદેશશતક (બીજું)		મેરુતુંગ		હેક્કન.
૬	ઋષભશતક	કા. ૧૨૬	હેમચિજયગણિ	૧૬૫૬	અં.
૭	કાલશતક (પ્રાં.)		મુનિચંદ્ર		પા. ૩
૮	કાલવિચારશતક				હેક્કન પેજ ૧૭૨
૯	ત્રિવિઘ્નશતક	પત્ર ૪			અ. ૨
૧૦	દૃષ્ટાંતશતક C દૃષ્ટાંતશતક D (બીજું)		તેજસિંહ		વૃ. પા. ૩ હેક્કન.

* સોની સંખ્યાને શત કહેવાય છે અને શત જેમાં છે તે શતક કહેવાય તે મુજબ આ શતકો સો શ્લોકથી પ્રથિત કરેલા હોવાથી શતકના નામે ઓલખાય છે.

A આ શતક સ્તુતિરૂપે છે.

B ઉપદેશશતક શાસ ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિક પ્રકરણોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે છતાં તે શતકના નામથી ઓલખાવેલ હોવાથી હાં પળ નોંધ્યું છે.

C, D. આ બન્ને દૃષ્ટાંતશતકો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે માટે વલેના આશય તપાસવા જોઈએ.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	દૃષ્ટાંતશતક A (ત્રીજું)		નરેન્દ્રસૂરિ		રિપોર્ટ ૬
	અવચૂરી				રિપોર્ટ ૬
૧૧	ધનદત્રિશતી B		ધનદરાજ (સંઘપતિ)		પા. ૧-૫
૧૨	ધ્યાનશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ. ૧
૧૩	નાગરાજશતક				અ. ૧
૧૪	પદ્માનંદશતક		પદ્માનંદ		પા. ૫ ભાવ.
૧૫	પર્વવિજ્ઞાનશતક				અ. ૨
૧૬	મર્તુહરિશતકત્રય		મર્તુહરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૦૦	ધનસાર		A. S.
	વૃત્તિ (બીજી) C	૫૦૦	જિનસમુદ્ર	૧૬૪૧	જેસલ-બે.
૧૭	ભાવશતક	૧૦૧	સમયસુંદર		સ્વાત.
	ભાવશતક (બીજું)	પત્ર ૮	હેમવિયજ D		ડેક્કન. પેજ. ૧૧૧
	ભાવશતક E (પ્રા.) (ત્રીજું)				જેસલ.

A આ ત્રિજા દૃષ્ટાંત શતકને છઠ્ઠા રિપોર્ટમાં અવચૂરિ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કર્તાના નામ પરથી શક રહે છે કે વલ્લભે આ શતકકાર નરેન્દ્રસૂરિ તે કોઈ દિગમ્બરાચાર્ય તો હોય નહીં માટે તેના પ્રાંતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

B એમાં ધનદરાજ કવિદ્વય રચેલાં શૃંગાર, ધૈર્ય અને નીતિપર ત્રણ શતકો છે, અને તે મર્તુહરિના શતકો જેવા વધુ સરસ છે.

C આ વૃત્તિ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધેલી છે. પણ અન્યસ્થળે ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ હેમવિજયસૂરિને દિગમ્બરકૃત ગ્રંથોની નોંધ લેતાં તેમને દિગમ્બર તરીકે જણાવ્યા છે, તો તે દિગમ્બર હતા કે શ્વેતાંબરજ છે તે વાત નિર્ણય કરવા ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તજરે તપાસવી જોઈએ.

E આ ભાવશતક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે તે પ્રાકૃતમાં છે એમ જણાવ્યું છે. પણ ટીકાકારનું નામ અન્યદર્શની જેવું આગે છે. માટે તેની પ્રત ફરોચી તપાસવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કૃત્તિ		મહાનાગકવિ		જેસલ.
૧૮	ભાવ્યશતક				અ. ૧
૧૯	ભાવનાશતક	પત્ર ૪			અ. ૨
૨૦	મૂર્ત્યશતક				હેજલ.
૨૧	યોગશતક A	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		નગીનદાસ
૨૨	વિચારશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૩	વિદ્યચ્છતક				હેજલ.
૨૪	વિનેયહિતશતક				અ. ૧
	કૃત્તિ	પત્ર ૬૦			અ. ૧
૨૫	વિશેષશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૬	વિસંવાદશતક B		"		A. H.
૨૭	વિહારશતક				અ. ૧
	કૃત્તિ	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૮	વૈરાગ્યશતક				પા. ૧-૩
	કૃત્તિ	પત્ર ૧૯	ગુણવિનય C		અ. ૧

A યોગશતક પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે, છતાં તે શતકના નામે બોલવામાં આવેલા હોવાથી હાં પણ નોંધ્યું છે.

B આ શતકમાં સૂત્રોમાં જે પરસ્પર વિરોધ આવે છે તે દેખાડેલ હોવાથી પૂર્વે સંકેત મંદનના ગ્રંથોના વર્ગમાં દાખલ થયું છે.

C આ ગુણવિનયસૂરિ જયસોમસૂરિના શિષ્ય હતા. હમણે દમયંતી કથાની ટીકા સં. ૧૬૪૬ માં રચી અને વિચારાનંદસંગ્રહ સં. ૧૬૫૭ માં રચ્યો. એટલે હજી સમયના લગભગમાં આ કૃત્તિ રચી હોવી જોઈએ.

क्र.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रख्या- नो सं.	क्या छे ?
२९	व्याख्यानविशिष्टशतक वृत्ति	पत्र २१			कोटाय. अ. १
३०	संवेदशतक A	पत्र ८			अ. १
३१	संवादशतक				पा. ४-५
३२	संवेगशतक B	पत्र ६			अ. २
३३	साधुगुणशतक				अ. २
३४	सोमशतक	पत्र ९			डेकन.
	जूदाजूदा विषयोमां नोंधायेल शतको. *				
१	ऋषभशतक †				
२	कुमारविहारशतक C				
३	जिनशतक ‡				
४	नेमिशतक ‡				
५	प्रभपष्टिशतक D				

A आ संवेदशतक अमदावादन डेलाना मंडारनी टीपमां पत्र आठनुं नोख्युं छे ते परयी शक रहे छे के ते त्यां वृत्ति साथे तो नहीं होय माटे तेनी प्रत जोई नक्की करवुं जोइये.

B आ संवेगशतक ते कदाच वैराग्यशतकनुं बीजुं नाम होय तो पण होय माटे तेनी खरी खातरी तेनी प्रत जोया बगर यहू शके तेम नथी.

* आ मन्थाला नीचें नोंधेला शतको आगळ ते ते वर्गमां विशेष माहिती साथे नोंधवामां आवशे, इहां फक्त तेमना नाम मात्र दर्शाववामां आब्या छे.

‡ आ निशाणीवळाला शतको स्तुतिरूपमां रचाएलां होवाथी ते स्तुतिग्रंथोना वर्गमां दाखल करवामां आवनार छे.

C आ शतक काव्य रूपे रचेल होवाथी आगळ काव्यना वर्गमां नोंधवामां आवशे.

D सदरहू शतक निमित्तना ग्रंथोना वर्गमां विशेष इकीकत साथे नोंधवामां आवनार छे.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬	ધીતરાગશતક ‡				
૭	શૃંગારશતક				
૮	વશિષ્ઠશતક A				
૯	સર્વજ્ઞશતક B				
૧૦	સૂર્યશતક ‡				

A આ શતકમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિકતા પ્રકરણ ગ્રંથોમાં નોંધાયું છે.

B એમાં સર્વજ્ઞના લક્ષણનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. *				
૧	અનેક પ્રબંધ A (ગદ્ય)				અ. ૧
૨	અમર્યદેવપ્રબંધ	પત્ર ૪			પા. ૩
૩	ઇતિહાસસમુચ્ચય B	૯૧૮			પા. ૪
૪	અપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિરગણિ		પા. ૧-૪
૫	કીર્તિકલ્લોલિની	પત્ર ૧૩	હેમવિજય		ડેક્કન. પેજ ૬૬
૬	કુમારપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૧૫૦	હરિશ્ચંદ્ર C		પા. ૨
	કુમારપાલચરિત્ર (બીજું)	૬૦૩૭	જયસિંહ	૧૩૧૩	પા. ૪-૫ માવ. રિ. ૬
	કુમારપાલચરિત્ર (ત્રીજું)	પત્ર ૩૬	ચારિત્રસુંદર		અ. ૨
૭	કુમારપાલપ્રતિબોધ (સં.) D	૨૫૭૫			વૃ.
	કુમારપાલપ્રતિબોધ E	૮૮૦૦	સોમપ્રભ	૧૨૪૧	પીટર્સન રિ. ૫

* આ વર્ગમાં અમારા જાણવામાં આવેલા ઇતિહાસના ગ્રંથોને એકત્ર કરી ક્રમવાર નોંધ્યા છે. ઇતિહાસના ગ્રંથો પ્રાયે ઔપદેશિકનેજ લગતા હોય છે, તેથી ધ્યાન આપીને આ ઔપદેશિકના પેટામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

A અમદાવાદના ઢેલાના મંડારની ટીપમાં સદરહૂ નામ ટાંકેલ છે, તો તેમાં કયા કયા પ્રબંધો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની અવશ્યકતા છે.

B એમાં સ્વમતીય ઇતિહાસિક વિના છે કે અન્યમતિ બાબતજ છે તે બાબત શક રહે છે, માટે તેની પણ પ્રત જોવી જોઈએ.

C આ હરિશ્ચંદ્ર તે અમારા ધારવા મુજબ ધર્મશર્મામ્યુદય મહાકાવ્યના કરનાર દિગમ્બર હરિશ્ચંદ્રસુરિ હોવા જોઈએ.

D એના માટે હજી ટિપ્પનિકામાં “ કુમારપાલપ્રતિબોધ: સંકૃત: ૨૫૭૫ ” આવી નોંધ છે. પણ તે અમોને હજુસુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E હજી ટિપ્પનિકામાં એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે.

“ કુમારપાલપ્રતિબોધક વહુપ્રાકૃત અતાર્થિસોમપ્રભસુરિભિ: ૧૨૪૧ વર્ષે કૃત: ૮૮૦૦ ”

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રક્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૮	કુમારપાલપ્રબંધ	૨૪૫૬	ઝિનમહન	૧૪૧૧	પા. ૨-૩-૪ ડેક્કન.
૯	કુમારદેવપ્રબંધ	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૧૦	સમર્થિપ્રબંધ(સં.)				ડેક્કન પેગ્ર ૩૪૧
૧૧	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય A	પત્ર ૧૨			ડેક્કન.
૧૨	ગુર્વાવલી B	૭૫૮	મુનિસુંદર	૧૪૬૬	પા. ૩-૪ લીંબડી.
	ગુર્વાવલી (ત્રીજી)		ધર્મસાગર	૧૬૪૮	પા. ૩-૪
	કૃત્તિ	૬૦૬	સ્વોપદ્ધ		પા. ૩-૪
	ગુર્વાવલી (ત્રીજી)	ગા. ૧૧			લીંબડી.
૧૩	ગુર્વાવલીવિશુદ્ધિ C	૮૫૦			પા. ૪
૧૪	ગુરુસ્તુતિ	કા. ૧૮			પિટર્સન રિ. ૫
૧૫	ચતુર્વિંશતિપ્રબંધ D	૪૦૦૦	રાજશેઝર	૧૪૦૫	કૃ. પા. ૧-૩-૪
૧૬	ચિત્રોદયમહાવીરવિહારપ્રશસ્તિ	કા. ૧૦૪	ચારિત્રરત્ન	૧૪૧૫	સંવાત.
૧૭	જગદ્ગ્રંથ	પત્ર ૨			લીંબડી.
૧૮	જયસિંહપ્રબંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૯	ઝિનચંદ્રચતુઃસપ્તતિકા	ગા. ૭૪	ઝિનકુશલ		લીંબડી.
૨૦	ઝિનપ્રભપ્રબંધ	૧૪૩			પા. ૪

A એનું અપરનામ “ સોમચરિત્ર ” છે.

B એનું બીજું નામ “ ત્રિદશતરંગિણી ” પણ છે.

C આ ગુર્વાવલીવિશુદ્ધિ તે વચ્ચે ધર્મસાગરસુરિ કૃત ગુર્વાવલીની કૃતિ તો નહિ હોય માટે તેની પ્રત ફરિયા તપાસવાની જરૂર રહે છે.

D હજાર ટિપ્પનિકામાં એનામાટે “ ૧૪ પ્રબંધ: ૮૪ કથાશ્રાજશેઝરસુરિકૃત: ” આવો ઉલ્લેખ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	શાંશનપ્રબંધ A	પત્ર ૮૮	રત્નમંડન B		અ. ૨ જેસલ.
૨૨	દેવદિક્ષિકથા	પત્ર ૨૧			અ. ૧
૨૩	નંદોપાખ્યાન C	પત્ર ૧૦			ડેક્કન.
૨૪	નામિનંદનોદ્ધારપ્રબંધ	પત્ર ૬૧			અ. ૧
૨૫	પટ્ટાવલી	પત્ર ૧૨		૧૭૧૨	પા. ૪
૨૬	પટ્ટાવલી D	૪૦	ઝિનદત્ત		જેસલ.
૨૭	પટ્ટાવલી સારોદ્ધાર	૩૮૦	રવિવર્દન		ડેક્કન.
૨૮	પૂર્વપુરુષપ્રબંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૨૯	પૃથ્વીધરચરિત્ર		રત્નમંડન		ડેક્કન.
૩૦	પૃથ્વીરાજવિજય સટીક E		જોનરાજ		ડેક્કન.
૩૧	પ્રબંધકોશ	પત્ર ૫૦	ચંદ્રશેખર F		અ. ૨ ડેક્કન.

A એનું અપરનામ “ મુક્તસાગર ” એવું છે.

B આ નામ અમદાવાદના ચંચલબાઈના મંદારની ટીપમાં નોંધ્યું છે. જેસલમેરની ટીપમાં હસવિજયજી મહારાજે કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. પણ ચંચલબાઈના મંદારની ટીપમાં તેના પત્ર ૨૭ નોંધ્યા છે, માટે તે એકજ છે કે જૂદા જૂદા છે તે શ્રાવત નક્કી કરવા તેની વહે પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ નંદોપાખ્યાન અમારા ધારવા મુજબ અન્યમતિએ કરેલું હોવું જોઈયે.

D આ પટ્ટાવલી જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે.

E આ ગ્રંથ તેની ટીકા સાથે ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નાધાયો છે, પણ કર્તાના નામ ઉપરથી તે અત્યમતિકૃત હોય તેમ વિશેષ સંભવે છે.

F આ ચંદ્રશેખરસૂરિ વિક્રમની પંદરમી સદીમાં થયા હોવા જોઈયે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	પ્રબંધચિંતામણિ A	૫૧૧૫	મેરુતુંગ B		વૃ. પા. ૪
૩૩	પ્રબંધપંચક C	૩૦૦			રિપોર્ટ ૬.
૩૪	પ્રભાવકચરિત્ર	૫૭૮૦	પ્રભાચંદ્ર	૧૩૩૪	પા. ૩-૪ ભાવ.
૩૫	લક્ષ્મણદીપચરિત્ર	૬૬૦			લી. ડેક્કન.
૩૬	બૌદ્ધમતોત્પત્તિપ્રકરણ D	૪૦૦			જેસલ.
૩૭	ભોજપ્રબંધ	૩૭૦૦	શુભશીલ		લીંબડી.
	ભોજપ્રબંધ (બીજો)	૨૦૦૦	બહાલ		પા. ૪ સંવાત.
	ભોજપ્રબંધ (ત્રીજો)	૮૫૦	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
	ભોજપ્રબંધ (ચોથો)		રત્નમંદિર		અ. ૨
	ભોજપ્રબંધ (પાંચમો)		સત્યરાજગણિ		અ. ૨

A વૃહત્તિપ્પનિકામાં અને પ્રબંધચૂડામણિના નામે નોંધ્યું છે. તેના માટે તે તિપ્પનિકામાં “ પ્રબંધ ચૂડામણિમેરુતુંગસૂરિય: ૩૫૦૪ ” આવા નોંધ છે.

B આ મેરુતુંગસૂરિ તે ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. પિટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેમના માટે બુલ્લે એવી નોંધ કરી છે કે, તેમણે આ ગ્રંથ વિ. સં. ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

C એમાં પાંચ પૂર્વાચાર્યોના પ્રબંધો છે. મદ્રવાહુપ્રબંધ, જીવેન્દવપ્રબંધ, આર્યમંગુપ્રબંધ, આર્યસ્તપુટપ્રબંધ અને પાદલિપ્તપ્રબંધ મઠી પાંચ પ્રબંધો છે.

D આ પ્રકરણ જેસલમેરના ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી શક પડતું છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે. અને જો તે એજ નામથી ત્યાં મઠી આવે તો સ્વાસ્ત્ય તેના નકલ ઉતારવી લેવી અગત્યની છે.

ને.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૮	મંડપીયસંઘપ્રશસ્તિ	૩૬			પા. ૫
૩૯	મુંજરાજાદિપ્રબંધ A	પત્ર ૧૭	મેરુતુંગ		પા. ૩
૪૦	યશનપરિપાટ્યનુક્રમ	૭૨૦	દલપતિરાય		ડેક્કન.
૪૧	રત્નભાવકપ્રબંધ	પત્ર ૪			અ. ૧ જેસલ.
૪૨	રાજતરંગિણી *	પત્ર ૩૮૬	કલહણ		ડેક્કન.
	„ * બીજી)	પત્ર ૪૭	જોનરાજ		ડેક્કન.
	„ * (ત્રીજી)	પત્ર ૬૫	શ્રીધર		ડેક્કન.
	„ * સંગ્રહ	પત્ર ૧૦	શાહુશ્રામ		ડેક્કન.
૪૩	રાજાવલીપતાકા *	પત્ર ૪૮	પ્રાજ્યમટ્ટ		ડેક્કન.
૪૪	લઘુપોશાલિકપટ્ટાવલી	૫૦૦			પા. ૫
૪૫	વસ્તુપાલચરિત્ર B	૭૦૦૦	વર્દમાનસૂરિ		રિપોર્ટ. ૬
	વસ્તુપાલચરિત્ર (બીજું)	૪૮૩૯	જયચંદ્ર શિષ્ય જિનહર્ષ	૧૪૯૭	પા. ૫. ડેક્કન.

A આ પ્રબંધ તે મેરુતુંગસૂરિકૃત પ્રબંધચિંતામણિનો કટકો હોય તો પણ હોય માટે તેની પ્રત ફરી થી તપાસવી જાઈયે.

* આ નિશાણીવાલા પાંચે ગ્રંથ અન્યમતિકૃત છે, પણ તે સ્વાસ ઇતિહાસના હોવાથી હાંમાં દાખલ કર્યા છે.

B આ વસ્તુપાલચરિત્ર ફક્ત ઇસિઝ્ઝાટિક સોસાયટીના છઠા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે, પણ હજી સુધી અમોને તે કોઈપણ મંદિરમાં ઉપલબ્ધ થયું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે?
૪૬	વસ્તુપાલપ્રબંધ	૭૧૦	રાજશેઝર		પા. ૪
	„ (ઘીજો)	૨૭૫			પા. ૫
	વસ્તુપાલતેજપાલપ્રબંધ(ગદ્ય)	પત્ર ૬			અ. ૧
	„ (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	વસ્તુપાલપ્રશસ્તિ	૧૪૦			પા. ૧ જેસલ. બે.
૪૮	વિક્રમાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૭૫	રામચંદ્ર		ડેક્કન.
૪૯	વિક્રમપ્રબંધ	પ. ૧૩			ડેક્કન.
	વિક્રમાદિત્યપ્રબંધ		વિદ્યાપતિભટ્ટ		અ. ૨.
૫૦	વિમલચરિત્ર B	પત્ર ૪૨			અ. ૧
૫૧	વિમલપ્રાસાદપ્રબંધ	૧૫૦			પા. ૪-૫
૫૨	વિવિધતીર્થકલ્પ		જિનપ્રભ		પા. ૧ ડેક્કન.
૫૩	બૃહત્પોશાલિકપટ્ટાવલી				પા. ૫
	ટીકા	૬૮૭	ધનરત્નસુરિશિ- ષ્યહર્ષકુલ		પા. ૫
૫૪	શાલિવાહનચરિત્ર	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૫૫	સદુરુપસ્થિતિ (તાડ)	ગા. ૨૬			પીટર્સન રિ. ૫

A આ ચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કાલેજમાં છે

B વિમલચરિત્ર અમદાવાદના ઢેલના મંડારમાં છે. અન્ય સ્થળે કાચિત્તજ મળી શકે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૫૬	સમયમાતૃકા A,	પત્ર ૪૭	ક્ષેમેન્દ્ર		ડેકન.
૫૭	સોલ્લકપ્રબંધ B				ડેકન.
૫૮	સ્તંભનપાર્શ્વપ્રબંધ	પત્ર ૯૩	મેરુતુંગ	૧૪૦૦	પા. ૩
૫૯	હરિભદ્રકથા	પત્ર ૪૮			ડેકન
૬૦	હરિભદ્રપ્રબંધ	પત્ર ૧૨			અ. ૨
૬૧	હરિવંશ C	પત્ર ૩૩૭			ડેકન.

A, B આ બન્ને ગ્રંથો ડેકન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધેલા છે, પણ તેમાંની ચોક્કસ માહિતી જાણવા માટે ડેકન કૉલેજમાંની તેની પ્રતો તપાસી જોવાની જરૂર છે.

C સદરહૂ ગ્રંથ પણ ડેકન કૉલેજમાંજ છે. પણ તે અમારા ધારવા મુજબ કોઈ દિગમ્બર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈયે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેની પણ પ્રત જોવી જોઈયે.

ચરિત્રના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.*				
	—♦♦♦♦—				
	અ.				
૧	અતિમુક્તચરિત્ર A	૬૫૦			રિપોર્ટ ૬, જેસલ
૨	અંબડચરિત્ર B (સં.)	૧૨૬૦	મુનિરત્ન C		પા. ૩-૪-૫ બં.
૩	અમયકુમારચરિત્ર	૯૦૦૦	ચંદ્રતિલક D		પા. ૫ જેસલ.
	" E (બીજું)	૪૦૦૦			જેસલ.
૪	અમરતેજચરિત્ર(શ્લોકબદ્ધ)				મરુચ.
૫	અમરસેનવયરસેનચરિત્ર		શ્ર. મતિનંદન		પા. ૪

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચેલા તમામ ચરિત્રના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. ફ્લૉસ બીજામાં તીર્થંકરચરિત્રો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેરના ટીપમાં હીરાલાલે સદરહુ ચરિત્ર સં. ૧૪૨૮ માં રચાવ્યું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તે શક મેરેલું લાગે છે કારણ કે એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટ છટામાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ ત્યાં તે સંબંધી કશો ઉલ્લેખ જોવામાં આવતો નથી. અમારા અનુમાન મુજબ આ ચરિત્ર રચાયોનો સમય પ્રાચીન હોવો જોઈએ.

B એમાં અંબડશત્રિય તથા તેની વત્રીશ પુત્રિઓની ઉત્પત્તિ કેમ થઈ તે વાત છે.

C મુનિરત્નસૂરિ તે સમુદ્રધોપસૂરિના શિષ્ય અને જિનસિંહસૂરિના ગુરુ હતા. તેમની વંશાવલી આ રીતે છે:—કોટિકગણની વજ્રશાખાના ચંદ્રગચ્છમાં પહેલા ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા કે જેઓ પૂર્ણિમા ગચ્છના સ્થાપક હતા. તેમના પાંચે ધર્મધોપસૂરિ થયા. ધર્મધોપના પાંચે સમુદ્રધોપસૂરિ થયા. તેમના ત્રણ શિષ્ય સૂરપ્રભ, મુનિરત્ન અને તિલકચંદ્ર આ ત્રણમાંના વીજા મુનિરત્નસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય ભાવી તીર્થંકર શ્રી અમમસ્વામિનું ચરિત્ર જગદ્દેવ પ્રધાન કે જેને હેમચંદ્રાચાર્યે “ વાલકવિ ” નું બિરુદ આપ્યું હતું તેની વિનંતિય વિ. સં. ૧૨૫૨ માં એમણે રચ્યું છે.

D આ ચંદ્રતિલક ઉપાધ્યાય ક્યારે થયા છે તે સંબંધી ચોક્કસ માહિતી મળી નથી.

E આ ચરિત્રને હીરાલાલે મહાકાવ્ય તરીકે નોંધ્યું છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી તેથી શક રહે છે. કે વસ્તે ચંદ્રતિલકકૃત તેજ તો આ હોય નહીં માટે તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૬	આરામશોભચરિત્ર(શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૨૨	શ્રી. જિનહર્ષ		રાધનપુર
	ઉ.				
૭	ઉત્તમચરિત્ર	૨૭૫			પા. ૩-૪ ડેક્કન.
૮	ઉત્તમકુમારચરિત્ર	૩૩૦	ચારુચંદ્રીય		અ. ૨ ડેક્કન.
૯	ઉદાયનરાજચરિત્ર(શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૪૧			અ. ૧
	ઋ.				
૧૦	ઋષિદત્તાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૫૦	ગુણપાલ	૧૨૬૪ ૧૨૮૮	વૃ. ડેક્કન પેજ ૧૬૪
	ए.				
૧૧	एकादशगणधरचरित्र B	૬૫૦૦	દેવમત્યુપાધ્યાય		વૃ.
	क.				
૧૨	कनकरथचरित्र	પત્ર ૬૭			અ. ૧
૧૩	कनकावतीचरित्र C	પત્ર ૩૫	જિનસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૬

A આ ચરિત્ર પક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે, વૃહત્તિપ્પનિકાકારે નોંધ્યું છે પણ તેને ઉપલબ્ધ થયું નથી. ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં સંવતમાં વિકલ્પ જણાવેલ હોવાથી અમે પણ ત્રણે અંકોથી રચના સમય દર્શાવ્યો છે.

B આ ચરિત્ર વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં “ ૧૧ ગણધરચ. સં. સ્વરતરદેવમત્યુપાધ્યાર્યાય ૬૫૦૦ ” આવે નોંધ છે. એમાં શ્રીમહાવીરસ્વામિના ગણધરોના ચરિત્ર છે.

C આ કનકાવતી ચરિત્ર પ્રાકૃત તથા સંસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલું છે. એમ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેમનું પુરું નામ શું છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	કલાવતીચરિત્ર (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૮			અ. ૧
	" A (વીજી)	તાડ ૮૪			પા. ૨
૧૫	કુર્માપુત્રચરિત્ર (સં.)	૨૫૦૦			જેસલ.
૧૬	કુવલયમાલા (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	ઉદ્યોતનસુરિ B	૮૩૫	વૃ. ડેક્કન
	કુવલયમાલા C (સં.)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ		વૃ.
૧૭	કૃતપુણ્યચરિત્ર	૧૬૫૦	પૂર્ણમદ્ર	૧૨૮૫	જેસલ.
૧૮	કૃષ્ણચરિત્ર D (પ્રા.)	૧૪૦૦			ડેક્કન.
	ગ.				
૧૯	ગુણવર્મચરિત્ર	૧૯૪૮	ઝાંચ, માણિક્ય સુંદર		પા. ૪-૫-૬ ડે.
૨૦	ગુણસુંદરીચરિત્ર	પત્ર ૧૨			જેસલ.

A આ ચરિત્ર પાટણના મંદાર નંબર વીજામાં તાડપત્રપર લખેલું છે, પણ તે કોણે રચેલું છે તે તપાસવાની અગત્ય છે.

B આ ઉદ્યોતનસુરિ તે પ્રથમ દેવમૂરિના શિષ્ય નેમિચંદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. આ ઉદ્યોતનસુરિની છઠ્ઠી પેઢેડીએ દેવસુરિના શિષ્ય ઉદ્યોતનસુરિ વિક્રમની વાગ્મી સદીની શરૂઆતમાં થયા, તે પરથી તેમની પહેલી પેઢેડીએ થયેલા ઉદ્યોતનસુરિ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. અને તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે. આ ઉપરથી સદરહૂ ચરિત્ર વહુજ પ્રાચીન હોવા સાથે તેનો રચના પણ રમ્ય હોવી જોઈએ. તેની સ્ત્રી સ્ત્રી માટે ડેક્કન કોલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસવી જોઈએ.

C આ સંસ્કૃત કુવલયમાલા વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ અમોને દ્વિ સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D ડેક્કન કોલેજના રિપોર્ટમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ તે સ્વમતિકૃત છે કે અન્યમતિકૃત છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. પંચાસ શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ચરિત્ર તેમના ભાવવા મુજબ શ્રાદ્ધદિનકરમાંથી ઉદ્ભવેલું હોય એમ સંભવ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	જ.				
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર A	ગા. ૧૬૪૪			વૃ.
	" B (બીજું) (પ્રા.)	૨૬૦૦	પં. સાગરદત્ત	૧૦૭૬	વૃ.
	ટિપ્પન	૧૧૦૦			વૃ.
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર (ત્રીજું) પ્રા.	પત્ર ૫૩	ભુવનકીર્તિ C		રાધનપૂર.
	" D (ચોથું) (પ્રા)	૭૫૦	પદ્મસુંદર		પા. ૩-૪ કં.
	" (પાંચમું) (સં.)	પત્ર ૧૪			પા. ૩
	" (છઠ્ઠું) (ગદ્ય)	૮૯૭			પા. ૫ ભાવ.
	" (સાતમું)	પત્ર ૧૧	સકલહર્ષ		પા. ૧-૪.
	" (આઠમું)	૧૩૦૦	માનસિદ્ધ		હેક્કન.
	" (નવમું)	પત્ર ૫૦			અ. ૧

A સદગૃહ ચરિત્રને માટે વૃહત્ટિપ્પનિકામાં " જંબૂસ્વામીચરિત્ર પ્રા. ૮૨ વર્ષે ગા. ૧૬૪૪ " આવે નોંધ છે. આ નોંધમાં રચ્યાનો સંવત્ નોંધતાં અંતનો એક અંક ભૂલતા રહી ગયો લાગે છે અને તેમ હોય તો આ ચરિત્ર વિ. સં. ૮૩૦ ના લગભગમાં રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે, પણ તે ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી.

B આ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહત્ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. તેના માટે ત્યાં આ રીતે નોંધ છે. " જંબૂસ્વામિ ચ. પ્રા. સંખ્યાદિવંશે ૧૦૭૬ વર્ષે પં. સાગરદત્તેન કૃતં ૨૬૦૦ તસ્ય ટિપ્પનં ૧૧૦૦ "

C ભુવનકીર્તિસૂરિ તે સકલચંદ્રના શિષ્ય હતા. વેવેરે પોતાના નોંધમાં સકલચંદ્ર સં. ૧૫૨૦ માં હતા એમ જણાવ્યું છે. તે ઉપરથી તેમના શિષ્ય ભુવનકીર્તિ આ ચરિત્ર વિક્રમની સોલ્હમી સદીના મધ્યમાં રચ્યું હોવું જોઈએ. ભુવનકીર્તિસૂરિ દિગમ્બર તથા શ્વેતામ્બર બન્ને આમ્નાયમાં થયેલા છે, તો આ ચરિત્રના કરનાર ભુવનકીર્તિસૂરિ તે કોણ હતા તે વાત તેની પ્રત નજરે તપાસવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

. D આ ચરિત્ર કથાનકરૂપે છે માંઢારકરે તેને " જંબૂઅધ્યયન " તરીકે નોંધ્યું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	અચાનંદચરિત્ર " (બીજું) (ગદ્ય) ત.	૬૭૫ પત્ર ૨૧૩	મુનિસુંદર પદ્મવિજય A		પા. ૫ અ. ૧ અ. ૧
૨૩	ત્રિભુવનસિંહચરિત્ર (ગદ્ય) B	૬૮૪			પા. ૩ અ. ૧
૨૪	ત્રિપદ્મિશલાકાપુરુષચરિત્ર " C (બીજું) દ.	૨૪૦૦૦	દેમચંદ્ર		સુલભ્ય. હાપાય છે. જેસલ-બે.
૨૫	દમયંતીચરિત્ર	તા. ૧૨૬			પા. ૨
૨૬	દમયંતીપ્રબંધ (ગદ્ય) " (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૫૦ પત્ર ૨૧			અ. ૧ અ. ૧
૨૭	દશધાવકચરિત્ર " (પ્રા.)	૨૦૦૦ ૮૦૦	શુભવર્દન	૧૫૪૬	પા. ૩ જેસલ. પા. ૩ અં.
૨૮	દદપ્રહારિચરિત્ર D	૩૦૦	(જુ.)		જેસલ.
૨૯	દેવકીચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૧			નગીનદાસ.

A પદ્મવિજયચરિ માટે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા જ્ઞાનવિદુ પ્રકરણના પ્રાન્તે પ્રશસ્તિમાં તેઓ યશોવિજયજીના ગુરુભાઈ હતા એમ જણાવ્યું છે.

B એમાં ત્રેસટ શલાકા પુરુષોના ચરિત્રો છે. દેમચંદ્રાચાર્યજીએ એની રચના ગંભીર આશય સાથે ધનાજ સુગમ કાવ્યોમાં કરી છે.

C આ બીજું ત્રિપદ્મિશલાકાપુરુષચરિત્ર જેસલમેરની વાંચે દીપોમાં તે સંસ્કૃત ગદ્યમાં રચાયેલું અને મલધાર ગચ્છના આચાર્યે કરેલું તાદપત્ર પર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ ચરિત્ર હિરાલાલે નોંધ્યું છે અને તે વુટક છે એમ જણાવ્યું છે, પણ અમારૂં ખાસ મુજબ આ દદપ્રહારિની કયા ઉદ્ધરેલી હોવી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૦	ધ. ધક્ષાચરિત્ર	૧૩૦૦	જિનકીર્તિ A		પા. ૪-૫-૬ લી. સુલભ્ય.
	ધન્યશાલિચરિત્ર B	૧૪૬૦	પૂર્ણભદ્ર C	૧૨૮૫	જેસલ-બે.
	ધન્યચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૦૦૦	જ્ઞાનસાગર		માધ.
	ધન્યચરિત્ર	૧૦૦૦	દિગં. ગુણભદ્ર		લી. સં.
૩૧	ધમ્મિલચરિત્ર (શ્લોકવદ્)	૩૫૦૦	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	લી. સં.
	ધમ્મિલચરિત્ર (સં.)	૪૭૮			પા. ૪, લી.
	ન.				
૩૨	નરવ્રજાચરિત્ર (સં.)	૫૩૧૨			અ. ૧
૩૩	નરવર્મચરિત્ર *	૫૦૦	મુનિસુંદર		જેસલ.
૩૪	નવનંદચરિત્ર *	૧૦૦૦			જેસલ.
૩૫	નાગકુમારચરિત્ર	૫૦૦	રત્નયોગીંદ્ર D		નગીનદાસ..
૩૬	નાગવૃક્ષચરિત્ર * (પ્રા.)	૧૦૦૦			જેસલ.

A આ જિનકીર્તિસુરિ તે સોમસુંદરસુરિના પાંચ શિષ્યમાંના એક હતા. એમણે પોતાના નવકારસ્ત્ર ઉપર સં. ૧૪૯૪ માં ટીકા રચી છે. બેબરે આ ચરિત્ર રચ્યાનો ચોકસ સંવત્ ૧૪૯૭ આપ્યો છે. શિવાય ચંપકભેદિકથા, શ્રીપાલગંપાલકથા તથા દાનકલ્પદ્રુમ વિગેરેના કરનાર પણ આજ જિનકીર્તિસુરિ છે.

B આ ચરિત્ર માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ ધન્યશાલિભદ્રચરિત્રં પૂર્ણભદ્રગણના ૧૨૮૫ વર્ષે કૃતં શ્લોક ૧૪૬૦ ” આવો નોંધ છે.

C હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં આ ચરિત્રના કર્તા દેવગુપ્તશિષ્ય ભદ્રગુપ્ત રૂદ્રપણ્ડિત છે એમ નોંધીને તે રચ્યાનો સંવત્ ૧૪૨૮ નોંધ્યો છે. પણ આ વિના તદન શક પડતી લાગે છે. કારણ કે વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના કર્તા પૂર્ણભદ્ર નોંધ્યા છે, અને હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં પણ તેજ નામ આપેલ છે. માટે એના કર્તા પૂર્ણભદ્રજ ઠરે છે.

* આ નિશાળીવાળા ત્રણે ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યા છે તેથી તેમના નામમાં તથા કર્તાના નામમાં શક રહે છે, માટે તેની પ્રતો ફરીથી નજરે જોવાની જરૂર રહે છે.

D આ રત્નયોગીંદ્ર અમારા ધારવા મુજબ કોઈ દિગંબર હોવા જોઈએ, છતાં તે કોણ હતા તથા આ ચરિત્ર તેમણે ક્યારે રચ્યું છે તે બાબતનો નિર્ણય સ્વંસતના શેઠ નગીનદાસના મંદારમાંની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થવો મુશ્કેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૭	પ.				
૩૭	પદ્મચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	વિમલસૂરિ	૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૩-૪
	" (સં.)	૨૨૦૦	દેવવિજય		અ. ૧ ડેક્કન.
૩૮	પદ્માવતીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૧૪૪			ડેક્કન પેજ ૩૭
૩૯	પાંડવચરિત્ર (સં.)	૯૮૮૪	મલ. દેવપ્રભ B		વૃ. સુલભ્ય.
	" બીજું (ગદ્ય)	૯૫૦૦	દેવવિજય	૧૬૬૦	પા. ૩
	" ઉદ્ધાર	પત્ર ૩૩	જયાનંદ		રાધનપૂર.
૪૦	પુંડરીકચરિત્ર	૩૩૦૦	કમલપ્રભ	૧૩૭૨	વૃ. પા. ૪-૫
૪૧	પૂર્વર્ષિચરિત્ર	૫૭૭૪	પ્રયુક્ત	૧૩૦૪	પા. ૪
૪૨	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર C (પ્રા.)	૭૫૦૦	શાંતિસૂરિ	૧૧૬૧	વૃ. પા. ૧-૪

A એનું અપરનામ રામચરિત્ર છે. એને જૈન રામાયણ પણ કહેવામાં આવે છે. આ ચરિત્ર ગાથા બદ્ધ હોવા સાથે વૈરાગ્યરસથી પૂરિત છે. નાદિલ વંશના વિમલાચાર્યે મહાવીરસ્વામિના નિર્વાણથી ૫૩૦ મે વર્ષે ઘટલે વિક્રમ સં. ૬૦ માં આ ચરિત્રની રચના કરી. તેથી આ ચરિત્ર અત્યંત પ્રાચીન સમયમાં થયેલું છે. એમ ચોકસ સાબીત થાય છે. કારણ કે દેવદિગણશ્વમાશ્રમણે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં સૂત્રો પુસ્તકારુદ્ધ કર્યા તો તે સમયથી પણ ૪૬૩ વર્ષ પહેલાં આ ચરિત્ર રચાયેલું છે. પણ દિલગિરી છે કે આમાં પ્રાચીન ચરિત્ર તેની ગેર સમાલ અને જ્ઞાનની ઓછાસને લીધે ક્ષતિજનક જોવામાં આવે છે.

B આ મલધારિ દેવપ્રભસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે બાબત ચોકસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે પિટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેમની વંશાવલી આ રીતે આપી છે:—કોટીકગણની મધ્યમશાસ્ત્રા, શ્રીપ્રભવાહન-કુલ, હર્ષપુરીયગચ્છમાં (૧) અભયદેવસૂરિ યયા તેમના પાટે હેમસૂરિ કે જેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના પાટે વિજયસિંહસૂરિ તેમના પાટે ચંદ્રસૂરિ તેમના પાટે મુનિચંદ્રસૂરિ યયા. આ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય તે આ પાંડવચરિત્રના કરનાર દેવપ્રભસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે. પણ રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૨૭૫ માં ન્યાયકંદલિની પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રભસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના “કમિક” હતા એમ જણાવ્યું છે, તે ઉપરથી તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના ધર્મસહોદર હતા અગર તેમના પાટે થયેલા હતા તે બાબત શક રહે છે. વલી એજ રિપોર્ટના પેજ ૧૩૨ માં પાંડવચરિત્રના પ્રાંતે પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રભસૂરિ દેવાનંદના શિષ્ય હતા આવી નોંધ કરેલી છે. માટે આ દેવપ્રભસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે બાબત ચોકસ પુરાવો જે મુનિ મહાશયના જાણવામાં હોય તેમને તે અમોને લક્ષી મોકલવા કૃપા કરવી. એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “પૃથ્વીચંદ્રચરિત્રં પ્રા. મુ. ગાથાદિમયં ૧૧૬૧ વર્ષે શાંતિસૂરિભિઃ કૃતં ૭૫૦૦ આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પનક A	૧૧૦૦	કનકચંદ્ર	૧૨૨૬	કુ.
	સંકેત (વિષમપદ શ્યામ્યા) B	૫૯૫	રત્નપ્રભ		કુ.
	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર (બીજું)	૨૮૭૪			પા. ૪ એસલ.
	,, (ત્રીજું) ગદ્ય	પત્ર ૨૦૨	રૂપવિજય		અ. ૧
	,, (ચોથું)	૯૯૮	માણિક્યસુંદર		પા. ૩
	,, (પાંચમું)	પત્ર ૧૫૫	લલિતસાગર		અ. ૧
	,, (છઠું)	પત્ર ૨૧			અ. ૨ મરુત
૪૩	પ્રત્યેકધુલ્લચરિત્ર(પ્રા.)	૬૦૫૦	શ્રીતિલક	૧૨૬૧	કુ. પા. ૧-૪ છુલભ્ય
૪૪	પ્રદેશિચરિત્ર (પ્રા.)	૩૦૦			એસલ.
૪૫	પ્રદ્યુમ્નચરિત્ર		રત્નસિંહ C	૧૭૬૧	અ. ૧ લી. પી. રિ. ૫
	,, (બીજું)	૭૦૦૨	રવિસાગર	૧૨૦૭	પા. ૪
	,, (પ્રા.) (ત્રીજું)	પત્ર ૬૦			પા. ૪
	,, (સં.) (ચોથું)		સોમકીર્તિ		અ. ૧-૨ ભાવ.

A, B આ બન્ને ગ્રંથો બૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધ્યા છે, પણ અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

C અમદાવાદના હેલાના મંદારની ટીપમાં કર્તાનું નામ રત્નચંદ્ર આપ્યું છે, માટે ત્યાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં	ક્યાં છે?
૪૬	પ્રશ્નચરિત્ર (પાંચમું) પ્રભાવર્તાચરિત્ર B બ.	પત્ર ૧૦૭ ૨૨૦૦	મહસેન A		બ. ૨. જેસલ.
૪૭	બાહુબલિચરિત્ર C (સં) મ.	૫૦૦			જેસલ.
૪૮	મરતચરિત્ર D (પ્રા.)				ડેક્કન.
૪૯	મરતાપ્તક	પત્ર ૪૮			બ. ૧
૫૦	મવિષ્ણદત્તાસ્થાન	૨૦૦૦	મહેશ્વરસૂરિ		લીં.
૫૧	મન્યકુટુંબચરિત્ર				પા. ૪
૫૨	ભુવનમાનુચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૮૫૦	દ્વંદ્વહંસ	૧૫૫૪	પા. ૪ લીં. જ્ઞ.
૫૩	ભુવનસુંદરીચરિત્ર E	૧૦૩૫૦	વિજયસિંહ	૧૭૫	શ્રી નર્ગનદાસ ભાવ.

A મહસેન આ નામ ફક્ત અનુયોગદ્વારચૂર્ણિના પ્રાંતે જોવામાં આવ્યું છે તે શિવાય બીજા કોઈ મહસેનાચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. પણ કદાચ અનુયોગદ્વારના ચૂર્ણિકાર મહસેનગણિ પટ્ટે જિનદાસગણિ મહત્તર જો આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો તે વિશેષ સંભવે તેમ છે. કારણ કે જિનદાસ ગણિના ગુરુનું નામ પણ પ્રયુગ્મશ્વમાશ્રમજ હતું. તો તે મુજબ આ ચરિત્ર તેમના શિષ્યે રચ્યું હોવું જોઈએ. જિનદાસગણિ યાકિનીસુત્ર હરિભદ્રસૂરિયો પણ અગાઉ થઈ ગયેલા છે માટે આ ચરિત્ર તેમણેજ રચ્યું છે કે બીજા કોઈ મહસેન નામના આચાર્યે રચ્યું છે તે માત્ર ચોકસાઈ કરવા ચંચલચાર્ણના મંડારમાંની એની પ્રત નજરે પડાવવાની આવશ્યકતા છે. પ. આણંદસાગરજી મહારાજ જણાવે છે કે પ્રાચીન ગ્રંથ દિગંબરકૃત હોય તેમ તેના કર્તાના નામ ઉપરથી જણાય છે. વઢી ભાવનગરના વિદ્યાપ્રસારક વર્ગે છપાવ્યું પણ છે એમ તેમની સ્મૃતિમાં છે.

B, C આ ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપમાં દીરાલાલે નોંધ્યાં છે તેથી શક પડતા છે.

D આ મરતચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે, માટે ઉતારવા યોગ્ય છે.

E એના માટે વૃહત્પ્રતિષ્ઠાનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ભુવનસુંદરી ચ. પ્રા. ગાથાવદ્ધં નદનકુલીયશ્રીવિજયસિંહાચાર્યે: ૧૭૫ વર્ષે કૃતં
ગા. ૮૧૧૧ ”

नं	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
	म.				
५४	मुनिपतिचरित्र (प्रा.)	गा. ६४४	(द्वि.) हरिभद्र	११७२	पा. ३-४
	,, (सं.)	३२००	जंबूनाग	१००५	वृ. पा. ४ खं. डे.
५५	मनोरमाचरित्र A (प्रा.)	१५०००	वर्द्धमान	११४०	वृ.
५६	मलयसुंदरीचरित्र (प्रा.)	२४३०	आगमिक अयतिलक		पा ४-६ भाव. सुलभ्य ली.
	,, (प्रा.)	गा. १२९६			
५७	महानरेंद्रकेवलिचरित्र	पत्र ३१			अ. २
५८	महापुरुषचरित्र B (प्रा.)	११४८०	शीलाचार्य	९२५	वृ. पा. ४ जे.-बे.
	,, C (प्रा.) बीजुं	गा. ८७९०	आम्रसूरि		वृ.
	,, (सं.) त्रीजु	२३३६	मेरुतुंग		पा. ४-५ अ. १
५९	महीपालचरित्र	२७००	वीरदेवगणि D		वृ. पा. ३-४
	,, गा. ५९९	८९५	चारित्रसुंदर		पा. ५ खं.

A सदरहू चरित्रने माटे वृहत्तिप्पनिकामां “ मनोरमाचरित्रं प्रा. मु. गाथामयं च ११४० वर्षे श्रीअभयदेवसूरिशिष्यवर्द्धमानसूरीयं १५००० ” आवो नोंध छे. पण ते अमोने हजी सुधी क्यां पण उपलब्ध थयुं नथी.

B एना माटे वृहत्तिप्पनिकामां “ महापुरुषचरित्रं प्रा. मु. शलाकापुरुषवृत्तवाच्यं ९२५ वर्षे शीलाचार्यः कृतं १०००० ” आवो नोंध छे.

C आ बीजुं महापुरुषचरित्र फक्त वृहत्तिप्पनिकामां नोंधुं छे, बाकी क्यां पण उपलब्ध थयुं नथी. तेना माटे ते टिप्पनिकामां आवो नोंध छे. “ महापुरुषचरित्रं प्रा. ६३ शलाकापुरुषवृत्तवाच्यं आम्रकृतं गा. ८७९० श्लोक १००५० ” पण अमारा धारवा मुजब आ बन्ने एकज हरो.

D आ वीरदेवगणि मलधारि अभयदेवसूरिने मंत्रविद्या शिखवाडी हती. अभयदेवसूरिने मलधारि आ विरुद गुजरातना कर्णराजाए आयुं हतुं. कर्णराजा सं. ११२० थी ११५० सुधी हतो. ते उपरथी आ वीरदेवगणि अभयदेवसूरिना समकालिन हता. एम चौकस निर्णय थाय छे.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૦	મૃગધ્વજચરિત્ર	ગા. ૮૩	પદ્મકુમાર		હીં.
૬૧	મૃગાપુત્રચરિત્ર (પ્રા.)	૫૦			પા. ૪
૬૨	મૃગાવતીચરિત્ર	૨૪૦૦	મલ. દેવપ્રભ		પા. ૪ અ. ૧-૨ હે.
	ચ.				
૬૩	યશોધરચરિત્ર	૩૭૦	હેમકુંજર		પા. ૪
	„ (બીજું)		વાદિરાજ A		પિટર્સન રિ. ૫
	„ (ત્રીજું)	૬૦૦	માણિક્યસૂરિ B		અ. ૨ હેક્કન.
	„ (ચોથું)	૩૫૦	દેવસૂરિ		હેક્કન.
	„ (પાંચમું)	૧૩૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		હીં. હેક્કન.
	„ (છઠું)	પત્ર ૩૫	સોમકીર્તિ		હેક્કન.
	„ (સાતમું)	૮૬૦	(દિગં)સકલકીર્તિ		પા. ૪.
૬૪	યુગપ્રધાનચરિત્ર C	૬૦૦૦			જેસલ.
	ર.				
૬૫	રત્નચૂડચરિત્ર	પત્ર ૫૩	રાજવર્દન		અ. ૨
૬૬	રસમંજરીચરિત્ર	પત્ર ૨૧૫	માણિક્યચંદ્ર D		અ ૨

A આ વાદિરાજ દિગમ્બરાચાર્ય હતા. એમના રચેલો બીજો ગ્રંથ શ્રીપાર્શ્વનાથકાકુત્સ્થ ચરિત્ર છે.

B આ માણિક્યસૂરિ તે સ્વરત્નર જિનહંસસૂરિના શિષ્ય અને ગુણરત્નસૂરિના ગુરુ હતા. પિટર્સને તેમને સ્વરત્નગચ્છની પટ્ટાવલીમાં ૬૦ મેં નંબરે નોંધ્યા છે.

C આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે નોંધ્યું છે. એમાં શ્રુતકેવલિ સ્ફુલિભદ્ર પર્યંત યુગપ્રધાનોના ચરિત્રો સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચાયેલા છે, એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

D માણિક્યચંદ્રસૂરિ તે રાજગચ્છના પ્રધુમ્નસૂરિથી નવમે પાટે ચણા સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૭૬ માં દીવ વંદરમાં રહી શ્રીપાર્શ્વનાથચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય કાવ્યપ્રકાશસંકેત તથા કુન્બેરપુરાણ પણ તેમણેજ રચેલાં છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૭	રાજહંસચરિત્ર (શ્લોકબદ્ધ)	પન્ન ૨૭			અ. ૧
૬૮	રામચરિત્ર (ગદ્ય)	૫૦૦૦	દેવવિજયગણિ	૧૬૫૨	પા. ૩. અ. ૧.
	„ (બીજું)		વિજયસેન A		હેક્કન.
૬૯	રૂપસેનચરિત્ર	૨૬૭૦	રવિસાગર	૧૬૩૬	પા. ૩-૪-૫.
	„ (બીજું)	૧૧૮૫	જિનસૂરિ		પા. ૪ સં. હે.
૭૦	રોહણીચરિત્ર B (પ્રા.)	૧૦૦૩			નર્ગીનદાસ.
	હ.				
૭૧	લલિતાંગનરેશ્વરચરિત્ર	પન્ન ૩૪			હેક્કન.
	વ.				
૭૨	ઘઙ્ગચરિત્ર (પ્રા.)	તાડ ૧૬			પા. ૨ નર્ગીનદાસ.
૭૩	ઘરદત્તચરિત્ર C (ગદ્ય)	૩૦૦૦			જેસલ.

A આ વિજયસેનસૂરિ નાગેન્દ્રગચ્છના કલિકાલગૌતમ હરિભદ્રમૂરિના શિષ્ય હતા. આ વિજયસેન-સૂરિએ આસડે કરેલી વિવેકમંજરીને શુદ્ધ કરવામાં તેમને મદત કરી છે. ઇટલે તેઓ સં. ૧૨૬૦ ના લગભગમાં વિદ્યમાન હતા.

B આ ચરિત્ર ફક્ત છેવાટના થોડા નર્ગીનદાસના મંદારમાં છે, બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે તે ઉતારો કરવા લાયક છે.

C આ ચરિત્ર સંસ્કૃત મધ્યમાં છે એમ હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	વસુદેવહિંદ A (પ્ર. સ્કંડ)	૧૭૦૦૦	સંઘદાસ		શુ. પા. ૧-૪-૬અ. ૧
	„ B (દ્વિ. સ્કંડ)	૧૧૦૦૦	ધર્મસેન		શુ. પા. ૧-૪-૬અ. ૧
૭૫	વિક્રમચરિત્ર	૬૦૨૦	રામચંદ્ર	૧૪૯૦	પા. ૩ જ્ઞ.
	„	૫૩૦૦	દેવમૂર્તિ	૧૫૯૬	હેક્કન.
૭૬	વિજયચંદ્રકેવાલિચરિત્ર	૧૦૫૦	વીરદેવ	૧૧૮૭	શુ. પા. ૩-૫
	„ (વીજું)	પત્ર ૬૦	આમસૂરિ C		રાધનપુર.

A, B વસુદેવહિંદ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ વસુદેવહિંદ પ્રથમસ્કંડ સંઘદાસવાચકકૃત ૧૧૦૦૦ વસુ. દ્વિતીયસ્કંડ અપરાચાર્યકૃત ૬૬૦૦ વસુ. મધ્યમસ્કંડ સંગ્રહણિક ૧૦૦૦ આ રીતે નોંધ છે. ” આ નોંધમાં દ્વિતીયસ્કંડ પછી મધ્યમસ્કંડ નોંધેલ હોવાથી આ નોંધમાં નોંધ્યા શાશ્વતના રાજા સ્કંડો હોય તેમ સંભવ થાય છે. પણ તે વૃહત્પિપ્પનિકાકારને પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી એમ માલમ પડે છે. વૃહત્પિપ્પનિકાકારે દ્વિતીયસ્કંડ પછી મધ્યમસ્કંડ નોંધ્યું છે, ત્યારે પાટણ, અમદાવાદ આદિની ટીપોમાં પ્રથમસ્કંડ, મધ્યમસ્કંડ અને દ્વિતીયસ્કંડ આવી રીતે મધ્યમસ્કંડને પ્રથમસ્કંડ સાથે નોંધ્યું છે. પિટસેને વસુદેવહિંદની નોંધ છતાં પોતાના ગ્રંથો રિપોર્ટના પેજ ૧૧૬ માં તેના પ્રથમસ્કંડ, દ્વિતીયસ્કંડ અને તૃતીયસ્કંડ એમ ત્રણ સ્કંડો જણાવ્યા છે. દ્વિતીયસ્કંડને શરૂઆતમાં દ્વિતીયસ્કંડ તરીકે નોંધીને પ્રાંતમાં મધ્યમસ્કંડના નામે ઓળખાવી પ્રથમ તથા દ્વિતીયસ્કંડની શ્લોકસંખ્યા ૧૭૮૦૦ જણાવી છે. તેમજ તૃતીયસ્કંડના પ્રારંભમાં તૃતીયસ્કંડ તરીકે નોંધી પ્રાંતમાં મધ્યમસ્કંડનું નામ આપ્યું છે. શ્લોકસંખ્યા નાંધી નથી.

આ રીતે જુદા જુદા નોંધો ઉપરથી વસુદેવહિંદના ચોક્કસ સ્કંડ તથા તેની શ્લોકસંખ્યા માટે જાણ શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ એના પાંચોતરે લંબકો છે. તેમાંથી ચુમાર્ણસ લંબકોમાં પ્રથમસ્કંડ અને દ્વિતીયસ્કંડ (મધ્યમસ્કંડ) સમાપ્ત થાય છે. આ બન્ને શ્લોક ૧૭૦૦૦ પ્રમાણના છે. આ પ્રથમ અને મધ્યમસ્કંડને પ્રથમસ્કંડ તરીકે જ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે. પિટસેને જેની તૃતીયસ્કંડ તરીકે માન્યતા કરી છે તે તૃતીયસ્કંડ નહિ પણ શ્લોક ૧૧૦૦૦ વાળું ધર્મસેનગણિ મહત્ત્વે રહેલું દ્વિતીયસ્કંડ હોયું જોઈએ. અને જો તેમજ હોય તો અમદાવાદના હેઠાના મંદારમાં બન્ને સ્કંડો મોજુદ છે તો ત્યાંની પ્રત નજરે તપાસી જોવાથી ચોક્કસ જાણાયો થઈ શકે તેમ છે. છતાં આ બાબત મુજબ મુનિવર્ગ મહાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જે મહાશય પાસે આ સંપૂર્ણ ગ્રંથ મોજુદ હોય અગર જેમને આ સંવેદી ચોક્કસ સાહિતી જાણવામાં આવી હોય તેઓઆપે તે અમાને લખી જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C આ નામ શક પડતું લાગે છે, કારણ કે આ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. વ્યત્તે મહાપુરુષચરિત્રના કરનાર આમ્રસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તો હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય રાધનપુરના મંદારમાંની તેની પ્રત જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૭	વિનયધર ચરિત્ર (પ્રા.)				પા. ૨.
૭૮	વિંશતિસ્થાનચરિત્ર શ.	૨૮૦૦	જિનહર્ષ	૧૫૦૨	પા. ૨-૪.
૭૯	શાંભચરિત્ર A (સ.)	૧૦૭૦			વૃ.
૮૦	શાલિચરિત્ર અવચૂરિ	૧૨૨૪ પત્ર ૧૧	ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	વૃ. પા. ૧-૬ સંવાત.
૮૧	શાલિચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૭૯			નર્ગીનદાસ.
	"	પત્ર ૩૦	વિનયસાગર		અ. ૧
	"	પત્ર ૨૪	પ્રમાચંદ્ર		અ. ૨
	"	પત્ર ૨૦	સોમપ્રભ		અ. ૨
૮૨	શાલિવાહનચરિત્ર B	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૮૩	શ્રાવકચરિત્ર				જેસલ-બે.
૮૪	ધ્રીચંદ્રકેવલિચરિત્ર C (પ્રા.)	તા. ૮૭			પા. ૨.
	" (સ.)	૩૨૯૬			પા. ૩-૪ ૫.
	"	૩૭૦૦	શીલસિંહ		ડેક્કન.
	" પ્રશસ્તિ		શીલસિંહ		ડેક્કન.
૮૫	મીધરચરિત્ર	૧૬૮૫	મર્મણિક્યહુન્દર	૧૪૬૨	પા. ૪.

A કૃત્તૃત્વનિકામાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ અમોને ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ચરિત્ર પૂર્વે ऐतिहासिक ग्रंथોના વર્ગમાં નોંધાયું છે. છતાં આ ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી હાં પણ નોંધ્યું છે.

C આ ચરિત્ર ફક્ત પાટણના મંદાર નંબર બીજામાં તે પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે એમ જણાવ્યું છે, બાકી ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૬	શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધર ચરિત્રો A	૪૩૫૦			વૃ.
૮૭	શ્રીપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૧૩૪૧	રત્નશેખર	૧૪૨૮	પા. ૧-૩ મા. સુલખ્ય.
	ટીકા	૪૫૦૦	ક્ષમાકલ્યાણ	૧૫૫૪	ડેક્કન.
	શ્રીપાલચરિત્ર (સ.)		સત્યરાજગણિ		પા. ૩ જેસલ-બે.
	„ (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૫૧	સોમકીર્તિ		અ. ૧
	„	૧૫૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		નાગોર. *
	„	૨૦૦૦	પંડિત રાહધુ B		રિપોર્ટ ૬
	„	પત્ર ૨૪	સોમચંદ્ર C		અ. ૧
	„ (ગદ્ય)	૧૧૦૦	જયકીર્તિ		ડેક્કન.
	„ (ગદ્ય)	પત્ર ૫૩	જ્ઞાનવિમલ		અ. ૧
૮૮	શ્રેણિકચરિત્ર (ગદ્ય) D	૧૦૦૦	ધર્મચર્ચન		ડેક્કન.

A સદરહુ ચરિત્ર વૃદ્ધ ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં “ શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધરચરિત્રાણિ પ્રા. સુ. ૪૩૫૦ ” આવો નોંધ છે.

* આ ચરિત્ર નાગોરના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યું છે. પણ તેની શ્લોકસંખ્યા ઉપરથી શક રહે છે. કારણ કે ટીકા સહિત એના શ્લોક ૪૫૦૦ છે, અને ટીકાકાર ક્ષમાકલ્યાણ છે. નાગોરની ટીપમાં ૧૫૫૦ નો આંક નોંધ્યો છે તે મૂલ્ય ગ્રંથના હિસાબે લખ્યો હોવો જોઈએ, અને મૂલ્યકાર રત્નશેખરસૂરિ હોવા જોઈએ એમ વિશેષ સંભવ છે.

B આ રાહધુ પંડિત અન્યમતિ હોય તેમ લાગે છે, અને તેમને આ ચરિત્ર રચ્યું છે.

C સોમચંદ્રસૂરિ ગુરુગુણસત્તરિ રચ્યા છે.

D આ શ્રેણિકચરિત્ર પ.ક. ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	પ.				
૮૨	ષટ્પુરુષચરિત્ર	૬૮૮	ક્ષેમંકર A		પા. ૪-૫
	સ.				
૯૦	સગરચાક્રિચરિત્ર B	૭૦૦			જેસલ.
૯૧	સનત્કુમારચારત્ર (પ્રા.)	૮૧૨૭	ધીરંદ્ર	૧૨૧૪	પા. ૩-૫
	„ C (મહાકાવ્ય)	૨૨૦૩	જિનપતિશિષ્ય		જેસલ-બે.
૯૨	સંજનાલ્યાન				જેસલ-બે.
૯૩	સતક્ષેત્રી D	૭૨૦૦	ગુણાકર	૧૧૭૮	વૃ.
૯૪	સમરાદિત્યચરિત્ર (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	હરિભદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૪-૫ હે.
	ટિપ્પન		મતિવર્દન		ડેક્કન.
	સમરાદિત્યચરિત્ર	૫૮૭૪E	પ્રભુસૂરિ	૧૧૨૪	વૃ. પા. ૪-૫ સં.

A ક્ષેમંકર તે કોણ હતા અને તેમણે આ ચરિત્ર ક્યારે રચ્યું છે તે બાબત ચોકસાઈ જાણવા માટે તેની પ્રત ફરીથી જોવા જોઈએ.

B આ ચરિત્ર હાલ લાલના નોંધમાં છે માટે શક પડતું છે.

C આ ચરિત્ર મહાકાવ્યના નામે ઓળખાય છે. તેને આગળ કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે. છતાં હજી ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી ચરિત્રના નામે પણ નોંધ્યું છે. જેસલમેરની બજે ટીપોમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ જિનપતિશિષ્ય એવું સંદિગ્ધજ આપ્યું છે. તો જિનપતિશિષ્ય તે કોણ જિનેશ્વરસૂરિ હતા કે કોઈ સ્ત્રીના આચાર્ય હતા તે બાબત ચોકસાઈ નિર્ણય તેની પ્રત નજરે જોવા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

D એના માટે વૃહત્ટિપ્પનિકામાં “સતક્ષેત્રી નામક ૧૧૭૮ વર્ષે ગુણાકરીય ૭૨૦૦” આવે નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પં. આણંદસાગરજીના જાણવા મુજબ આ સતક્ષેત્રી તે દર્શનશુદ્ધિ નામના પ્રકરણની વૃત્તિ હશે એમ તેઓ જણાવે છે.

E આ શ્લોકસંખ્યા પાટળ તથા સંસ્કૃતની ટીપોમાં નોંધેલી હોવાથી તેના મરોંઠે અમે હજી ટાંકી છે. વૃહત્ટિપ્પનિકામાં એના શ્લોક ૪૮૭૪ જણાવ્યા છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	સમરાદિત્યચરિત્ર A	પા. ૨૮૧	ધર્મરત્નસૂરિ		અ. ૨
	„ B	પા. ૨૦૧	ગુણરત્નસૂરિ		અ. ૨
૯૫	સિદ્ધસેનચરિત્ર C	તા. ૧૦૪	માણિક્યચંદ્ર		પા. ૨
૯૬	સીતાચરિત્ર (પ્રા.)	૩૧૦૦			વૃ. પા. ૫
	„ D પ્રા. (બોહું)	૩૪૦૦			વૃ.
	„ (શ્રીહું)	ગા ૪૬૫	ભુવનનુંગ		ડેક્કન.
૯૭	સુગ્રીવચરિત્ર E (પ્રા.)	૬૦૦			જેસલ.
૯૮	સુદર્શનાચરિત્ર (પ્રા.)	૧૮૮૭	મલ. દેવપ્રભ		વૃ.
	„ (બોહું)	૪૮૫૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૫
૯૯	સુનક્ષત્રચરિત્ર				જેસલ-બે.
૧૦૦	સુબાહુચરિત્ર	ગા. ૨૨૮			જેસલ. નગીનદાસ.
૧૦૧	સુભદ્રાચરિત્ર F	૧૫૦૦	(શ્ર.)		જેસલ.

A, B આ બન્ને ચરિત્રો અમારા ધારવા મુજબ એકજ હશે. કારણ કે આ ચરિત્રના કરનાર બન્ને આચાર્યો એકજ વચ્ચેના હતા, તો તેમને બે જણા મઝીને આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે. છતાં તે એકજ છે કે ભિન્ન છે તે બાબત ચોક્કસ નિર્ણય કરવા વચ્ચેની પ્રતો તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ સિદ્ધસેનચરિત્ર ફક્ત પાટણના વીજા મંદારમાં છે.

D એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “સીતાચરિત્રં ધર્માધર્મશાસ્ત્રગતં પ્રાકૃતં ૩૪૦૦” આલો નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

E આ ચરિત્ર જેસલમેરની દીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે, અને તે કાગળ ઉપર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ આ નામજ શક પડતું લાગે છે તેથી આ ચરિત્ર ત્યાં છે કે નહીં તે બાબત ચોક્કસ કરવા માટે તેની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની અગત્ય છે.

F સદરદૂ ચરિત્ર પણ હીરાલાલે કરેલી દીપમાં નોંધાયેલું છે તેથી તેના માટે શક રાખવો પડે છે.


ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૨	સુમિત્રચરિત્ર (લોકવદ્ધ)	પત્ર ૧૬			અ. ૧
૧૦૩	સુરસુંદરીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૭૬			અ. ૧
૧૦૪	સુલસાચરિત્ર (સં.)	૭૨૪	જયતિલક		પા. ૩-૪.
૧૦૫	સુવ્રતઋષિચરિત્ર	ગા. ૫૯			અ.
૧૦૬	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર A	૬૮૪	જયાનંદ		વૃ. પા. ૩-૪
	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર (શીલપ્રકાશ) દ.	૩૧૦૦	ધર્મસાગર શિષ્ય પદ્મસાગર	૧૬૩૪	લી.
૧૦૭	હંસરાજવત્સરાજચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૦૫૦	રાજકીર્તિવાચક		ડેક્કન.
૧૦૮	હરિવંશચરિત્ર B (પ્રા.)				પા. ૩
૧૦૯	હરિવંશચરિત્ર C (સં.)	૯૦૦૦			વૃ.
	,, D (સં.)	૯૦૦૦	બંદિકકવિ		વૃ.
૧૧૦	હરિવિક્રમચરિત્ર	૫૩૧૦	આગમિક જયતિલક		વૃ. પા. ૪-૫ અ. સુલભ્ય

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “સ્થૂલિભદ્રચરિત્રં તપાજયાનંદસૂરિકૃતં શ્લોક ૬૮૪” આવે નોંધ છે.

B આ ચરિત્ર અમારા ધારવા મુજબ અપભ્રંશમાં રચાયલું હોવું જોઈએ.

C, D આ બન્ને ચરિત્રો માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં જુદા જુદા નોંધ નીચે મુજબ છે:—

“હરિવંશચરિત્રં સં. નેમ્યાદિવદ્વૃત્તવાચ્યં આદ્યંતર શ્લોક ૯૦૦૦ | હરિવંશચરિત્રં સં. બંદિકકવિકૃતં પુરાણભાષાનિવદ્દં નેમ્યાદિવૃત્તવાચ્યં ૯૦૦૦” આ બન્ને ચરિત્રોની શ્લોકસંખ્યા વિશે મઠ્ઠતીજ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	તીર્થંકરચરિત્રો * ઠોસ વીજો. 				
૧	(૧) આદિનાથચરિત્ર A(પ્રા.)	૧૧૦૦૦	વર્ધમાનસૂરિ B	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
	(૨) „ (પ્રા.)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
	(૩) „ (પ્રા.)	પત્ર ૭૬	અમરચંદ્ર		અ. ૧
	(૪) „		વિનયચંદ્ર		અ. ૧
૨	(૧) અજિતનાથચરિત્ર ‡(પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ ‡(સં.)				વૃ.
૩	(૧) સંભવનાથચરિત્ર ‡(સં.)				વૃ.
	(૨) „ ‡ (સં.)				વૃ.
૪	(૧) અભિનંદનસ્વામી ચ.પ્રા. ‡				વૃ.
	(૨) „ ‡ (સં.)				વૃ.

* એમાં શ્રીઋષભદેવથી તે મહાવીરસ્વામિ સુધીના ચોવીસ તીર્થંકરોના ચરિત્રો એકત્ર કરી ક્રમનું ડહાંધન થવાના મયથી તેમને અકારાદિ ક્રમથી નહીં નોંધતાં જેમ જેમ એક પછી એક તીર્થંકરો યયા છે તેમ તેમ ક્રમવાર તેમના ચરિત્રો નોંધ્યાં છે.

A આદિનાથ ચરિત્રને ઋષભદેવચરિત્ર પણ કહે છે.

B આ વર્ધમાનસૂરિ તે શાલિમદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચક્રેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે આ ઋષભનાથ ચરિત્ર ગુર્જર ભૂપતિ જયસિંહના રાજ્યમાં રચેલું છે.

‡ આ નિશાળીવાળા ચરિત્રો ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધાયા છે, પણ દિલ્હીના થવા જેવું છે કે વૃહત્તિપ્પનિકાકારને પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી. તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે એ ઘણા વચ્ચે ઉપર ગુમ થયા હોવા જોડ્યે, એમ છે છતાં આ ચરિત્રમાંના જે જે પણ મઢી શકે તેમ હોય અગર જેમની પાસે એવા ચરિત્રો મોજુદ હોય તે મુનિમહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના પૂર્વક વિનંતી એ છે કે તેઓશ્રીએ તે તે ચરિત્રોના નામ ઠામ સાચેની હકીકત અમારા ઉપર લખી મોકલવા કૃપા કરવી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫	(૧) સુમતિનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૮૨૧	વિજયસિંહશિષ્ય		વૃ. પા. ૩-૪ લીં. અ. ૧
	(૨) „* (સં.)		સોમપ્રભ		વૃ.
૬	પદ્મપ્રભસ્વામીચરિત્ર B (પ્રા.)	૮૪૦૦	દેવસૂરિ	૧૨૨૪	વૃ. પા. ૨
૭	(૧) સુપાર્શ્વનાથચરિત્ર (પ્રા.)	ગા ૮૭૦૦	લક્ષ્મણગણિ	૧૧૯૯	વૃ. પા. ૩-૪ રાધણ.
	(૨) „* (સં.)				વૃ.
૮	(૧) ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર (પ્રા.)				પા. ૪
	વૃત્તિ	૧૩૧૫	સાધુસોમ		પા. ૪
	(૨) ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર (પ્રા.)	૬૪૦૦	યશોદેવ		વૃ. જેસલ-બે.
	(૩) „ C (પ્રા.)	૮૦૩૨	હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૨
	(૪) „ (સં. પ્રા.)	૫૩૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૨૬૪	વૃ. પા. ૪
	(૫) „ (સં.)	૬૧૪૧	સર્વાનંદ	૧૩૦૨	વૃ. પા. ૪
	(૬) „ D	પત્ર ૨૯	આંચલિક		જામનગર.
	„ વિષમપદવૃત્તિ		જિનપતિશિષ્ય જિનેશ્વર		પા. ૬

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ સુમતિચરિત્રં પ્રાકૃતમુખ્યં સોમપ્રભીયં કુમારપાલરાજ્યે કૃતં ૧૬૨૧ ” આવો નોંધ છે.

* આ નિશાળીઓ માટે પાછલ પાને શ્રીઅજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ.

B આ ચરિત્ર વૃહત્પિપ્પનિકાકારને ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ ચંદ્રપ્રભચરિત્રં પ્રા. શ્રીકુમારપાલરાજ્યે હરિમદ્રં ૮૦૩૨ ” આવો નોંધ છે.

D આ ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર જામનગરની હરજી પાઠશાળાની ટીપમાં નોંધ્યું છે, અને તે કોઈ અંચલગચ્છના આચાર્યે રચેલું છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	(૧) સુધિધિનાથચરિત્ર * (પ્રા.) (૨) „ * (સં.)				વૃ. વૃ.
૧૦	(૧) શીતલનાથચરિત્ર * (પ્રા.) (૨) „ * (સં.)				વૃ. વૃ.
૧૧	(૧) શ્રેયાંસનાથચરિત્ર (પ્રા.) (૨) „ * (પ્રા.) (૩) „ (સં.)	૧૧૦૦૦ ગાદ૫૮૪ ૫૧૨૪	મદ્રેશ્વરશિષ્ય અજિતસિંહ A હરિમદ્ર B માનતુંગ	 ૧૩૩૨	વૃ. પા. ૨ વૃ. વૃ. પા. ૨ સં.
૧૨	(૧) વાસુપૂજ્યસ્વામીચરિત્ર C (પ્રા.) (૨) „ D (સં.) (૩) „	૮૦૦૦ પત્ર ૧૪ ૨૨૦૦	લંદ્રપ્રભ વર્ણમાન	 ૧૨૯૯	વૃ. પા. ૨ વૃ. ભાવ. A. S.
૧૩	(૧) વિમલનાથચરિત્ર*(પ્રા.) (૨) „ * (સં.) (૩) „ *	 ૫૬૫૦	 બ્રાહ્મસાગર	 ૧૫૧૨	વૃ. વૃ. પા. ૪. ભાવ.

* આ નિશાનીઓ માટે ત્રીયકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

A વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના કર્તા દેવમદ્રસૂરિ જણાવ્યા છે. પણ પાટણની ટીપમાં આ નામ આપેલ હોવાથી તેજ નામ દાખલ કર્યું છે. છતાં આ ચરિત્ર આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે રચ્યું છે તે બાબત ચોકસ સ્વાત્રી કરવા પાટણના મંડારમાંની પ્રત ફરીથી તપાસવાની જરૂર રહે છે.

B વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “ શ્રેયાંસચ. પ્રા. જયસિંહદેવરાજ્યે હરિમદ્રાચાર્યકૃતં ગા. ૬૫૮૪ ” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C આ ચરિત્ર હેમચંદ્રાચાર્યાદિયે શોધ્યું છે.

D વૃહત્પિપ્પનિકાકારે આ ચરિત્ર રચાયાનો સંવત્ ૧૧૯૯ આપ્યો છે. પણ ભાવનગરની ટીપમાં સં. ૧૨૯૯ નો આંક નોંધેલો હોવાથી તે સંવત્ હતાં નોંધ્યું છે. અમારા ધારવા મુજબ સં. ૧૧૬૦ માં કૃષ્ણમદેવચરિત્રના કરનાર વર્ધમાનસૂરિજો આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલો સંવત્ બરાબર હોવો જોઈએ. છતાં ચોકસ નિર્ણય ભાવનગરના મંડારમાંની પ્રતના પ્રાન્તનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથીજ થઈ શકે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	(૧) અનંતનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	ગા. ૧૨૦૦૦	જેમિચંદ્ર	૧૨૧૬	વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૫	(૧) ધર્મનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ B (સં.)		ધર્મચંદ્ર C		વૃ.
૧૬	(૧) શાંતિનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૨૧૦૦	દેવસૂરિગુરુ	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	(૨) „ (પ્રા.)	૫૫૭૪	દેવચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪
	(૩) „ (પ્રા.)	૪૬૫૫	માણિક્યચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪
	(૩) „ (પ્રા.)	૪૬૫૫	મુનિદેવ	૧૩૨૨	વૃ. પા. ૧-૪ લીં. છુ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૨૮	પૌ. અજિતપ્રભ	૧૩૧૭	વૃ. પા. ૩-૪-૫ લીં.
	(૫) „ (સં.)	૬૨૭૨	મુનિભદ્ર	૧૪૧૦	વૃ. પા. ૪ સં. ભાષ.
	(૬) „ (સં.)	૫૩૧૬૩	દેવાનંદ શિષ્ય		પા. ૨
	(૭) „ (ગદ્ય)	૬૫૦૦	કનકપ્રભ		મ. ૨ જેસલ.
	(૮) „ (ગદ્ય)	૨૭૦૦	ભાવચંદ્ર		સંભાત.
			આંબ.ઉદયસાગર		

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “અનન્તચ. પ્રાકૃતગાથાવદ્ ૧૨૧૬ વર્ષે. બીનેમિચંદ્રસૂત્રિય. મા. ૧૨૦૦૦ ” આવો નોંધ છે, પણ તે અમોને હજી સુધી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

* આ નિશાળીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથ ચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

B સદરહૂ ચરિત્ર પણ તેના કર્તાના નામ સાથે ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધેલું છે.

C આ ધર્મચંદ્રગણિય જન્મતીચરિત્રની ટીકાના પ્રશસ્તિ લેખમાં મૂલકાર મામતુંગસૂત્રિને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે, તેજ ઇ હોવા જોઈએ. છતાં તેજ ધર્મચંદ્રગણિય આ ચરિત્ર રચ્યું છે કે કોઈ બીજા આચાર્યે રચેલ છે તે બાબત ચોક્કસ માહિતી જે મુનિમહાશયના જાણવામાં હોય તેમણે તે અમોને જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર સૂચના છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	(૧) કુંથુનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ (સં.)	૫૫૫૫	વિબુધપ્રભ A		વૃ. સંવાત.
૧૮	(૧) ઘરનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૯	(૧) મલ્હિનાથચરિત્ર પ્રા. B	૫૫૫૫	ઝિનેશ્વર	૧૧૭૫	વૃ.
	(૨) „ (પ્રા.) C	૯૦૦૦	હરિમદ્ર		વૃ.
	(૩) „ D (પ્રા.)	૫૦૦	ભુવનનુંગ		જેસલ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૫૦	વિનયચંદ્ર		વૃ. પા. ૫ સંવાત.
૨૦	(૧) મુનિસુવ્રતસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૯૯૪	શ્રીચંદ્ર	૧૧૯૩	વૃ પા. ૪-૫.
	(૨) „ E	૪૫૫૨	વિનયચંદ્ર		વૃ. અ. ૧
	(૩) „	૫૫૫૫	પદ્મપ્રભસૂરિ	૧૨૯૪	પા. ૧-૫ જેસલ.

* આ નિશાળીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપરનાં નોટ જુઓ.

A આ નામ વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. લાયડાની ટીપમાં વિબુધપ્રભશિષ્ય પદ્મપ્રભસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ જણાવ્યું છે, માટે લાયડાના મંદારમાંની પ્રત પરીચી તપાસી જોવાથી ચોક્કસ ખુલાસો થઈ શકે.

B, C વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ બન્ને ચરિત્રો માટે જુદા જુદા નોંધો નીચે મુજબ છે:—

“મલ્હિચ. પ્રા. ૧૧૭૫ વર્ષે જૈનેશ્વરે ૫૫૫૫” મલ્હિચ. “બહુપ્રાકૃતં હરિમદ્રીયં કુમાર-પાલરાજ્યેકૃતં ગાથાકાવ્યમયં ૯૦૦૦” પણ દિલ્હિગિરિની વાત છે કે એમાંનું એક પણ ચરિત્ર ક્યાં પણ જોવામાં આવતું નથી.

D આ ચરિત્ર જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે, તેથી કર્ત્ત્રીનાં નામમાં શક રહે છે. માટે તેની પ્રત પરીચી તપાસી જોવાની જરૂર છે.

E એમાં નવમવનો વૃતાંત હોવા સાથે તે ઘણી કથાઓથી ભરપૂર છે.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रत्नवा- नो सं.	क्यां छे ?
२१	(४) „ A (सं.) (१) नेमिनाथचरित्र *(प्रा.) (२) „ * (सं.)	पञ्च६२	पौ. मुनिरत्न		वृ. अ. १ नगीनदास. वृ. वृ.
२२	(१) नेमिनाथचरित्र B(प्रा.) (२) „ C (प्रा.) (३) „ (प्रा.) (४) „ (५) „ (सं.) (६) „ (सं.) (७) „ (सं.)	५१०० १२६०० ८०३२ ३५०० २१०० ५२७५ २६७	मल. हेमचंद्र रत्नप्रभ हरिभद्र तिलकाचार्य उदयप्रभ गुणविजय विक्रम	 १२३३ १२१६ १६६८	वृ जेसल-बे. नगीनदास वृ. पा. २ वृ जेसल-बे. R. 6. पा. ४ पा. २-३ जेसल. पा. ३

Δ एना माटे वृहत्पिप्पनिकामां “ मुनिसुव्रतच. सं. पौर्णमिकमुनिरत्नसूत्रिकृतं २० स्थानककथा-
कलितं ५१८५ ” आवो नोध छे.

B, C आ बने चरित्रो माटे वृहत्पिप्पनिकामां अनुक्रमे आवा नोध छे:—

“ नेमिच. प्रा. भवभावनावृत्त्यन्तर्गतमन्तरंगवक्तव्यतामिश्रं ५१०२ ” “ नेमिचरित्रं प्राकृत
नयपद्यमयं १२३३ वर्षे देवसूरिशिष्य रत्नप्रभयं १२६०० ” छतां मलधारी हेमचंद्रसूत्रिकृत नेमिनाथचरित्र
ते भवभावनानो भाग तो नहीं होय माटे तेनी प्रत तपासी ओवानी आवश्यकता छे.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૨૩	(૧) પાર્શ્વનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૦૦૦	દેવમદ્ર A	૧૧૬૧ વૃ. પા. ૨ જે સહ.	

A દેવમદ્ર નામના આઠ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

- (૧) દેવમદ્રસૂરિ—મોજરાજાના વસતમાં થયેલા છે.
- (૨) દેવમદ્રસૂરિ—તે નવાંગી ટીકાકાર અમયદેવસૂરિના શિષ્ય પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.
- (૩) દેવમદ્રસૂરિ—તેઓ ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય વીરમદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાંના ત્રીજા.
- (૪) દેવમદ્રસૂરિ—તે ચંદ્રગચ્છના મદ્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રવચનસારોદ્ધારની ટીકાના કરનાર સિદ્ધસેનસૂરિના ગુરુ હતા. સિદ્ધસેનસૂરિ તે ટીકા સં. ૧૨૪૨ માં રચી છે.
- (૫) દેવમદ્રસૂરિ—તે રુદ્રપલીયગચ્છના અમયદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓ સં. ૧૨૯૨ માં થયેલા છે. પિટર્સને તેમણે તપા દેવમદ્રમણિના નામથી ઓલસાધ્યા છે.
- (૬) દેવમદ્રસૂરિ—તે ચૈત્રગચ્છમાં થયેલા છે. તેમના ગુરુનું નામ સુવેન્દ્રસૂરિ હતું, અને તેઓ જગન્નંદ્રસૂરિના ગુરુ થતા હતા.
- (૭) દેવમદ્રસૂરિ—તે પિપ્પલિયાગચ્છના વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય અને ધર્મધોપસૂરિના ગુરુ હતા.
- (૮) દેવમદ્રસૂરિ—તે મલધારી મીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

આ રીતે ઉપર જણાવ્યા મુજબ આઠ દેવમદ્રસૂરિમાંના કયા દેવમદ્રસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું છે તે જાણત તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે ત્રીજા દેવમદ્રસૂરિ કે જેઓ પ્રસન્નચંદ્રના શિષ્ય હતા, તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ દેવમદ્રસૂરિને નવાંગીકાર અમયદેવના પ્રથમ શિષ્ય તરીકે જણાવ્યા છે. પણ પિટર્સને રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૬૬ માં આ ચરિત્રની નોંધ લેતાં પ્રશસ્તિ લેખના પ્રાંતે “હતિશ્રી પ્રસન્નચંદ્રસૂરિપાદસેવક શ્રીદેવમદ્રાચાર્યવિરચિત્ત પાર્શ્વચરિત્ર” આવા ઉલ્લેખ છે. વળી એજ પ્રશસ્તિ લેખમાં આ દેવમદ્રસૂરિ સુમતિવાચકને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવે છે, પણ અમારા મારવા મુજબ સુમતિવાચક કાંતો દેવમદ્રસૂરિના કુદ્ધ સહોદર હોવા જોઈએ, અગર વિદ્યાગુરુ હોય તો પણ હોય તે મુજબ આ દેવમદ્રસૂરિ નવાંગીકાર અમયદેવસૂરિના શિષ્ય કોઈ પણ રીતે સંભવી શકે તેમ નથી. તે ઉપરથી ટિપ્પનિકાકારે સહત મૂલ સ્વાધી લાગે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨) „ A (પ્રા.)	ગા.૨૫૬૪		B	પા. ૨
	(૩) „ (સં.)	૬૪૦૦	ભાવદેવ	૧૪૧૨	કૃ. સુલભ્ય.
	(૪) „ (સં.)	૫૨૭૮	માણિક્યચંદ્ર	૧૨૭૭	કૃ. નગીનદાસ.
	(૫) „ (સં.)	તા.૩૪૫	સર્વોત્તમ		કૃ. પા. ૨.
	(૬) „ (ગદ્યચંદ્ર)	૫૫૦૦	ઉદયવીર		પા. ૩ મ. ૧ રિ. ૬
	(૭) „ (સં.)	૩૨૮૫	વિયનચંદ્ર		પા. ૪-૫
	(૮) „ (સં.)	૩૧૦૭	રવિપ્રમશિષ્ય હેમવિજય	૧૬૩૨	પા. ૪
	(૯) „ (સં.)	૧૦૨૪	પદ્મસુવર	૧૧૩૯	રિ. ૬.
૨૪	(૧) મહાવીરસ્વામીચરિત્ર	૧૨૦૨૫	શુણચંદ્રગણિ		કૃ. પા. ૧-૫
	(૨) „ (પ્રા.)	૧૮૧૦	નેમિચંદ્ર	૧૧૩૯	કૃ.
	(૩) „ (પ્રા.)	૪૧૦૦			કૃ. પા. ૫
	(૪) „ (પ્રા.)	૩૦૦૦			એસલ. નગીનદાસ.
	(૫) „ (અપ્સર)		જિનેશ્વરસૂરિશિષ્ય		નગીનદાસ.
	(૬) „		અસગ (દિગંબર)		પિટર્સન રિ. ૪

A એના માટે જુદાટિપ્પનિકામાં “પાર્શ્વચરિત્ર પ્રા. દશભાવવાચ્ય. ગા. ૨૫૬૪” આવો નોંધ છે.

B આ સંવત્ કાંઈક મૂલ મેળેલો લાગે છે. આ ચરિત્રના કર્તા ભાવદેવસૂરિ કાલિકાચાર્યના સંતાનનાં થયેલા છે. જુદાટિપ્પનિકામાં તેનો રચનાનો સં. ૧૨૧૪ જણાવ્યો છે, ત્યારે બીજી ટીપોમાં ૧૪૧૨ નો આંક નોંધ્યો છે. તો આ ભિન્નભિન્ન સમયમાંથી ચોક્કસ સંવત્ કયો છે તે બાબત કોઈ તેવો વિશેષ પુરાવો મળ્યા બગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	શેષ ચરિત્રો. †				
૧	અમમસ્વામીચરિત્ર A	૧૨૦૦૦	મુનિરત્ન B	૧૨૫૨	વૃ. નગીનદાસ.
૨	ચતુર્વિંશતિજિનચરિત્ર *	૭૦૦	(જુ.)		જેસલ.

† ચોવીસ તીર્થકરોના ચરિત્ર ગ્રંથો ગત પેજમાં સમાપ્ત થયા છે. બાકી રહેલા આ બે ચરિત્ર ગ્રંથોને તે સ્થાન તીર્થકરોનાં જ ચરિત્રો હોવાથી આ વર્ગમાં દાખલ કર્યા છે.

A આ ચરિત્ર તે આવતી ચોવીસીમાં થનાર તીર્થકર શ્રી અમમસ્વામીનું ચરિત્ર છે.

B આ મુનિરત્નસૂરિને માટે ગત પૃષ્ઠ ૨૨૧ માં અંબડચરિત્ર ઉપર તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

* ત્રિપટિશાલાકાપુરુષચરિત્ર પહેલાં સામાન્ય ચરિત્રોમાં નોંધાયું છે તેથી અત્રે નોંધ્યું નથી.

કથાના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ દ્વો.*				
૧	અઘટકથા	૮૩૧			પા. ૪ હેક્કન.
૨	અશ્વકારિભટ્ટિકાકથા				પા. ૩
૩	અન્તરજ્ઞકથા (પ્રા.)				હીંબડી.
૪	અંજનાસુંદરીકથા A(પ્રા.)	૫૦૦			જેસલ.
૫	અન્તર્ગાસિંહાદિકથા	પત્ર ૧૨			પા. ૩
૬	અન્તર્ગાસિંહાદિકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧-૨
૭	અંબુસરાજકથા	પત્ર ૪			અ. ૨
૮	અમયાસિંહકથા	૧૩૮			લંબાત.
૯	અવંતીસુકમાલસંધિ				પા. ૨
૧૦	અષ્ટપ્રકારપૂજાકથા	૧૦૬૦			વૃ. પા. ૩-૪

* આ વર્ગમાં પૂર્વાચાર્યોએ સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલી તમામ કથાઓને એકત્ર કરી અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવી છે. આગલ ક્લૉસ વીજામાં તિથિના નામથી ઓળખાતી કથાઓ નોંધવામાં આવશે. અને ક્લૉસ વીજામાં સંગ્રહ કથાઓ નોંધવામાં આવનાર છે.

A આ કથા જેસલમેરની હીરાલલે કરેલી ટીપમાં નોંધાઈ છે, અને તે સં. ૧૪૭૭ માં જિનચંદ્ર-સુરિની શિષ્યણી સમૃદ્ધ મહત્તરાણ જેસલમેરમાં રચી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. પણ કર્તાના નામ બાબત શક રાખવો પડે છે. આ બાબતનો ચોક્કસ નિર્ણય જેસલમેરની તેની પ્રત નજરે જોયા બગર થવો મુશ્કેલ છે. છતાં મુજ્ઞ મુનિવર્ગે મહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના એ છે કે જેઓ પાસે આ કથા મોજૂદ હોય તેઓથી આ સંબંધી ચોક્કસ માહિતી અમોને લેવી જણાવવા કૃપા કરવી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	આરામનંદનકથા	૫૬૧	મલયહંસ A		પા. ૬
૧૨	આરામશોભાકથા	૨૮૧			પા. ૪-૬ લીં.
૧૩	આરામસુતકથા (સં.)	૬૦૩			લીંબડી.
૧૪	આર્દ્રકુમારકથા (પ્રા.)	૧૬૫			પા. ૪
	„ (ગદ્ય)	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૫	આર્યાપાઠકથાનક (શ્લોક-કવચ)	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૧૬	આવશ્યકકથા	૧૦૦૦			પા. ૪
૧૭	इलाचीपुत्रकथा B				પા. ૨
૧૮	उत्तमकुमारकथा	૨૫૦			લીંબડી.
૧૯	उदयसुंदरीकथा		સોટલકવિ C		પા. ૧
૨૦	उदायनराजकथा	પત્ર ૧૪			સંબાત.
૨૧	उपसर्गहरप्रभावकथा		જિનસૂરિ		પા. ૩
૨૨	ऋषिदत्ताकथा	૨૮૨૭			પા. ૪
	„ बीजी (સં.)	૪૫૭			પા. ૪ લીં. સં.
૨૩	कनकरथकथा	પત્ર ૫			સંબાત.
૨૪	कंचनश्रेष्ठपादिकथा	પત્ર ૧૧			પા. ૨

A મલયહંસગણિ વિક્રમની સોલમી સદીના આગ્રીમાં હતા એમ સાંભળ્યું છે.

B આ इलाचीपुत्रकथा પ્રાકૃતમાં રચાણી પાટળના મંદાર નંબર બીજામાં તાલપત્ર ઉપર લખેલી મોજૂદ છે.

C આ સોટલકવિ અન્યથર્મિ છે એમ પાટળની ટીપમાં જણાવ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૫	કર્મસારકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
	„ (બીજી)	૧૪૫૦			પા. ૪
૨૬	કલાવતીકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૭	કાલિકાચાર્યકથા	કા. ૬૮			લીંબડી.
	„ (પ્રા.)		*		પા. ૧ નગીનદાસ.
	„ વૃત્તિ	૩૭૦			નગીનદાસ.
	કાલિકાચાર્યકથા (પ્રા.)	૧૧૫	વિનયચંદ્ર		પા. ૧ લીં.
	„ (પ્રા.)	૩૬૦			પા. ૨
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૦૦	ભાવદેવ		પા. ૩-૪, લીં. સુ.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૧૯	જયાનંદસૂરિ		લીંબડી.
	„ A (પ્રા.)				નગીનદાસ.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૫૫	ધર્મપ્રભ		લીંબડી.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૦૭	દેવકલ્લોલ B	૧૫૬૬	खंवात.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૨૦			खंवात.
	„ (પ્રા.)	૩૬૯			खंवात.
	„ (સં.)		કીર્તિચંદ્ર		પા. ૧ હે.

A આ કથા પિટર્સને લેખતાના શેઠ નગીનદાસના મંડારની નોંધ લેતાં પોતાના બીજા રિપોર્ટના પેજ ૧૭ માં નોંધી છે. એના મંગલચરણમાં “ હ્ય વિનીઝ કશિતિયઝનઈ જયઝે કાલ્યાસરિયમ્. † વિજ્ઞાનંદ રિસીળય દેવિદોશ્વમ્મકિત્તિધરો ‥ ” આવી ગાથા છે.

B આ દેવકલ્લોલસૂરિ ઉપકેશ ગણના હતા.

જૈન ઔપદેશિક.

	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	„ (પ્રા.)	ગા. ૫૨	મહેશ્વર A		નગીનદાસ.
	„ (સં.)		સમયસુંદર		પા. ૩
૨૮	કુંતલદેવીકથા (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૮			અ. ૧
૨૯	કુરુચંદ્રકથા (સં.)	પત્ર ૩			પા. ૩
૩૦	કૂર્માપુત્રચરિત્ર	પત્ર ૪૩	વિદ્યારત્ન		ભાવનગર
	કૂર્માપુત્રકથા (પ્રા.)	ગા. ૧૯૨	જિનમાણિક્ય		પા. ૨-૩-૪
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૯૯	અનંતહંસ		પા. ૩ સં.
૩૧	કુલધ્વજકથા				પા. ૩.
૩૨	કુવલયમાલાકથા B	૧૩૦૦	ઉદ્યોતનસૂરિ	૮૩૫	વૃંદે કાંતિવિજયજી.
	„ C (સં)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ (પરમા-૧૪૮૭ નંદ શિષ્ય)		વૃ. સં.
	કુવલયમાલા D	પત્ર ૭૯			અ. ૧

A આ મહેશ્વરસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે બાબત કંઈ ચોક્કસ પુરાવો મળી શકતો નથી. પણ તે પ્રાચીન વસ્તુમાં થયેલા હોવા જોઈએ. તેમના માટે પિટર્મનના વીજા રિપોર્ટના પેજ ૨૭ માં સદરહુ કથાની નોંધ લેતાં પ્રાપ્તે “ઈતિ શ્રીપટ્ટાલગચ્છ મહેશ્વરસૂરિમંથિરચિત્તે કાલિકાચાર્યકથા સમાપ્તા આવો” ઉલ્લેખ છે. સંવત્માં ૧૩૬૫ નો અક નોંધ્યો છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે પ્રત લખ્યાનો હોવો જોઈએ. આ બાબત સંયમમંજરીમાં પણ વિશેષ છુલ્હાસો જોવામાં આવતો નથી. તો આ સંબંધી તેવાં કોઈ ચોક્કસ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B, C આ વક્રે કથાઓ પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં વિશેષ દલીલ સાથે નોંધી છે. તે કથાના નામથી પણ ઓછાસાતી હોવાથી રૂઢાં પણ નોંધી છે.

D રત્નપ્રભસૂરિકૃત કુવલયમાલા કથા અને આ એકજ હશે એમ અનુમાન થાય છે, હતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે અમદાવાદમાંની તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કુવલયમાલા A		ઇંદ્રસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૩૩	કુસુમસારકથા B	૧૭૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૦૯૯	વૃ.
૩૪	કૃતકર્મકથા	૪૯૭			પા. ૪
૩૫	સ્નાપરિયાકથા	પત્ર ૪			પા. ૧
૩૬	ગગનધૂલિકાકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૩૭	ગંડૂરાયકથા	પત્ર ૧૮			હેક્કન.
૩૮	ગાંધારકથા	પત્ર ૨૨			અ. ૨
૩૯	ગુર્જરબ્રાહ્મણકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૦	ચતુર્વિંધધર્મવિપયેકથા	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૪૧	ચંદ્રોદયકથા	પત્ર ૫			પા. ૨
૪૨	ચંદ્રલેલાકથા				પા. ૨-૩
	„	મા. ૨૮૬			લોંબડી.
૪૩	ચંપકશ્રેષ્ઠિકથા	૩૫૫			પા. ૩-૪
	„ (વીર્જી)		જયસોમ		અ. ૨
	„ (ત્રીર્જી)		વિમલગણિ		અ. ૨

A આ કથાને પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૭૩ માં શાંતિનાથ ચરિત્રની નોંધ લેતાં પ્રાન્ત લેખમાં મહાકુવલયમાલાકથાના નામથી ઓઢાવાવીને તે પહેલા હરિમદ્રસૂરિ પછી થયેલા ઇંદ્રસૂરીય રચી છે એમ તેમણે જણાવ્યું છે. પણ તે હાલ ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી આવા પ્રાચીન ગ્રંથો તેના શોધસ્ત્રોતના અભાવે નષ્ટ થાય તે અત્યંત લેદજનક છે. આવા પ્રાચીન ગ્રંથો જ્યાં હોય ત્યાંથી પત્તો મેઢવી તેનો પુનરુદ્ધાર કરવો શોધક સુજનોને ઘટે છે. હમણાં પં. આણંદસાગરજીએ જણાવ્યું છે કે એની પ્રત પાલિતાણાના શિઠ અંબાલાલના મંદારમાં મોજુદ છે.

B આ કથા ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાઈ છે, તેના માટે ત્યાં “કુસુમસારકથા નેમિચંદ્ર-ચરિત્ર: ૧૦૯૯ વર્ષે કૃતા ગા. ૧૭૦૦ ” આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે!
૪૪	શંપકમાલાકથા	૧૦૦	ભાવવિજય		રિપોર્ટ ૬.
૪૫	શંપકમાલાદિકથાપટ્ટક	પત્ર ૧૮			પા. ૩
૪૬	ચામરહારીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	ચામરસેનચરસેનકથા				પા. ૪
૪૮	જંબૂસ્વામીકથા A (પ્રા.)				જેસલ.
૪૯	જયવિજયકથા	૫૦૦			ડેક્કન.
૫૦	જયસુંદરીકથા B (પ્રા.)				શુ.
૫૧	જિનવત્તકથા C	૧૨૦૦			શુ. જેસલ.
	જિનદત્તાશ્યાન D (પ્રા.)				પિટર્સન રિ. ૫
	જિનવત્તકથાસમુચ્ચય	પત્ર ૧૦૩	મદ્રાચાર્ય E		ટે. પેજ ૧૧૫

A એમાં જંબૂસ્વામીના પાંચ ભવનો વૃતાન્ત છે.

B આ કથા વૃહત્તિષ્પનિકાર નોંધી છે, પણ તેને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C જેસલમેરની હર્સાવિજયજી મહારાજની ટીપમાં એના કર્તા સુમતિસૂરિ જણાવ્યા છે.

D પિટર્સને આ ગ્રંથની નોંધ લેતાં પોતાના રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૬૩ માં પ્રાન્ત લેખનો “ તડ-કાઠળ મહાત્તવં આરાધિકળ મરણયાલં ગચ્છો સુરભોયં તડ પારંપરેણ નિવ્વાણં તિ જિણયત્તો ” આવી રીતે નોંધ કરીને સદરહૂ કથાની પ્રત ચિત્રકૂટમાં સં. ૧૧૮૬ માં લખાવેલી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

E મદ્રાચાર્ય નામના એ આચાર્ય થયેલા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) મદ્રેશ્વરસૂરિ—તે મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય દેવસૂરિના પાંડે થયેલા અને જયસિંહદેવ રાજાના વચ્ચતમાં થયેલા છે.

(૨) મદ્રેશ્વરસૂરિ—તે ચંદ્રગચ્છના ઘનેશ્વરસૂરિના ચ્યાર શિષ્યમાંના ચોથા દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય અને આસડ કવિના ગુરુ અમયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. એટલે તેઓ વિક્રમની તેરમી સદીના શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. તે ઉપરથી આ બન્ને આચાર્યો સમકાલિન થયેલા છે એમ ચોક્કસ પુરાવાથી સિદ્ધ થાય છે. હવે આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે બાબત તપાસ કરતા તેઓ કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી; અમારા ધારવા મુજબ તે દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય બીજા મદ્રેશ્વરસૂરિએ રચ્યો હોવો જોઈએ. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાની જરૂર રહે છે.

नं.बर.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
५२	थावष्ठापुत्रकथा (श्लोक- बद्ध)	पत्र ११			अ. १.
५३	दानादिकथा	११५०	शुभशील		A. S.
	दानचतुष्टयकथा		विजयचंद्र		डेकन.
५४	दृढग्रहारिकथा				पा. २
५५	देवकुमारकथा	पत्र ६			अ. १
	„ (बीजी)	५२७			पा. ४-५
५६	द्वादशभावनाकथा	७२०			पा. ४
५७	द्वादशव्रतकथा	२१९९			पा. २-३-४-५
	„ (बीजी)	ता. २००	चारित्रकीर्ति A		पा. ३-४
	धनदत्तकथा	ता. १५४	अमरचंद्र		पा. २
५८	धनपतिकथा	पत्र ५			पा. ३-४-५
५९	धन्नाकथा	४३०	दयावर्द्धन	१४६३	पा. ४ खं.
६०	धन्नाकाकदीकथा	पत्र ४			अ. १
६१	धर्मदत्तकथा (श्लोकबद्ध)	पत्र २४			अ. १
६२	„ (गद्य)	पत्र १०			अ. १
	„ (सं.)	पत्र १७	माणिक्यसुंदर.		डेकन.
	„	३३०			पा. ३-४ रि. ६
६३	धर्मपरीक्षाकथा	९००	(दिगं.) रामचंद्र		A. S.

A आ चारित्रकीर्तिमूरि क्यारे थया छे ते जाणवामां आव्युं नथी.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૪	ધર્મમાહાત્મ્યકથા	૧૫૮			પા. ૪
૬૫	ધર્મલકથા	૨૦૫			પા. ૩-૪
૬૬	ધન્યસુંદરીકથા A (પ્રા.)	પત્ર ૧૧૫			પા. ૨
૬૭	ધૂર્તચરિત્રકથા B	પત્ર ૧૨			અ. ૨.
૬૮	નંદયતિકથા	૬૦૦			રિ. ૬
૬૯	નંદોપાખ્યાન	૨૫૦			A.S.
૭૦	નમસ્કારદષ્ટાંત	૩૨૯			પા. ૪
૭૧	નર્મદાસુંદરીકથા C	૧૭૦૦			વૃ.
	„ (ત્રીજી)	ગા. ૨૪૬			લીંબડી.
	„ (શ્લોકબદ્ધ) (ત્રીજી)	પત્ર ૮			અ. ૧
૭૨	નરદેવકથા (પ્રા.)	૪૩૦			પા. ૪ નગીનદાસ
૭૩	નરવર્મકથા	૮૦૦	વિનયપ્રમ	૩૪૧૨	પા ૧-૪
૭૪	નલકથા			/	પા. ૨
૭૫	નાગધીકથા	પત્ર ૧૮	બ્રહ્મનેમિદત્ત D		અ. ૨
૭૬	નાભાકકથા	૪૨૧			પા. ૪ ભાવ.

A એનું સ્વર્ણ નામ ધન્યસુંદરીકથા એનું હશે એ બાબત તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ધૂર્તચરિત્ર કથા તે વસ્તુ હરિભદ્રસૂરિ રચિત ધૂર્તાખ્યાન હોય તો હોય તેની સ્ત્રી સ્ત્રી અમદાવાદના ચંચલવાઈના મંદારની તે પ્રત જોવાથી થઈ શકે તેમ છે.

C સદરહૂ કથા કલકત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાઈ છે. વાંકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D આ દિગમ્બર આચાર્ય મલ્હિભૂષણસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે ધન્યકુમારચરિત્ર તથા સુદર્શના ચરિત્ર રચ્યું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे?
७७	पद्मलोचनाकथा	पत्र ४			अ. १
७८	पद्मभ्रातृकथा (प्रा.)	३१८			पा. ४
७९	पंचाख्यान A	४६००			वृ.
	„ सारोद्धार	३७००	धनरत्नसूरि		पा. ४ भाव.
८०	पुण्यधनकथा (सं.) (श्लोकबद्ध)	६०१			खं.
८१	पुण्यपापकथा	पत्र ६			अ. १
८२	पुण्यसारकथा	१३११	शुभशील		पा. ४-६ पि. रि. ४
	„	५४८			पा. ४
	„	३५०	विवेकसमुद्र B		खं.
८३	पुनडकथा	पत्र २			पा. ३
८४	पुण्यवतीकथा	ताड ५५			पा. २
८५	पूजाष्टककथा (प्रा.)	१०८६			वृ. पा. ३-४
	„ C (सं.)				वृ.
८६	पृथ्वीचंद्रकथा (प्रा.)	१३२			पा. ४
	„ (सं.)	१७९			पा. ४
८७	प्रत्येकबुद्धचतुष्टयकथा	पत्र २१५	तिलकाचार्य		डेकन.
८८	प्रत्येकबुद्धकथा (प्रा.)	११३८			पा. ६ जेसल.

A एना माटे वृहत्टिप्पनिकामां “पंचाख्यानकं पूर्णभद्राचार्यः १२५५ वर्षे शोधितं ४६०० ” आवो नोंध छे.

B आ विवेकसमुद्रगणि तपाराब्धीय सोमसुंदरसूरिना शिष्य हता. तेओ विक्रमनी सोळमी सदांनी शरआतमां विद्यमान हता.

C आ कथा वृहत्टिप्पनिकामां नोंधी छे पण टिप्पनिकाकारने पण ते उपलब्ध थई नथी.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ્રત્યેકવુદ્ધકથા	૬૦૦			લં.
	"	૩૫૦			A. S.
૮૯	પ્રભાવતીકથા	૧૨૯			પા. ૪
૯૦	પ્રિયંકરકથા	૧૪૦૦			પા. ૪-૬.
૯૧	બલભદ્રકથા	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૯૨	વલિનરેદ્રકથા				પા. ૩
૯૩	બ્રહ્મદત્તાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૯૪	બ્રહ્મદત્તાદિકથા	૧૭૧૬			પા. ૪
૯૫	મદ્રવાહુકથા	૧૧૨			પા. ૪
૯૬	મરટકદ્વાત્રિશિકાકથા	૪૨૫			પા. ૩
૯૭	મરતનટાદિકથાઓ				પા. ૩
૯૮	મરતેશ્વરવાહુવલિવૃત્તિ	૧૦૨૮૨	શુભશીલ	૧૫૯	પા. ૪
૯૯	મધિષ્યદત્તાલ્યાન A	૨૦૦૦	મહેન્દ્રસૂરિ		જેસલ.લી.નર્ગીનદાસ
૧૦૦	મરહ્યોદરકથા	પત્ર ૫			પા. ૩
૧૦૧	મદનાલિકથા	પત્ર ૧૧			અ. ૨
૧૦૨	મદનરેખાકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૨૬			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૩	મંગલકલશકથા				પા. ૩.

A આ કથા પંચમીમાહાત્મ્ય ઉપર રચેલી છે તે પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં નોંધાઈ છે, છતાં કથાના નામથી વિશેષ ઓળખાતી હોવાથી ફરિયાદ નોંધી છે. જેસલમેરની હીરાલલે કરેલી પોતાની ટીપમાં તથા લંબિડાની ટીપમાં આ કર્તા મહેશ્વરસૂરિ લખ્યા છે. લંબાતના રોઠ નર્ગીનદાસના મંદારમાં મહેન્દ્રસૂરિનું નામ આપને સદરહુ પ્રત લખ્યાનો સંવત્ ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમાં પં. શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ શિવાથ વીંજી દ્વારા ધનપાલકૃત પણ છે પણ તે અમોને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૪	મંગ્વાચાર્યકથા	પત્ર ૧૦			અ. ૨
૧૦૫	મંત્રિદાસીકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૭			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૬	મનોવેગકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૧૦૭	મલયંધ્રીકૃષ્ણકથા A	પત્ર ૧૨	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૦૮	મલયસુંદરીકથા	૮૧૨	માણિક્યસુંદર		પા. ૪, A. S.
	„ (બીજી) (ગદ્ય)	૧૨૦૦			લંબાત.
	„ (ત્રીજી)		ધર્મચંદ્ર B		અ. ૨
૧૦૯	મહાશાલકથા	પત્ર ૮			અ. ૨
૧૧૦	મહીપાલકથા	૨૨૦૦	વીરદેવગણિ		A. S. 5
૧૧૧	મિત્રચતુષ્કકથા	૧૪૬૦	મુનિસુંદર	૧૪૮૪	પા. ૪-૫
૧૧૨	મુંજકથા				પા. ૩
૧૧૩	મૂલદેવકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૭			અ. ૧
૧૧૪	મૂલદેવાદિકથા (પ્રા.સં.)	૨૮૦૦			A. S.
૧૧૫	મૃગાંકકુમારકથા	પત્ર ૫			અ. ૨
૧૧૬	મૃગાંકાદિકથાસત્તક				પા. ૩

A આ કથા અન્યમતિકૃત હોય તેમ લાગે છે. છતાં તેનો ચોક્કસ નિર્ણય પ્રંથ જોવાથી થઈ શકે ત્યાંસુધી અમે તેને હાં નોંધી છે.

B ધર્મચંદ્રગણિ તે ધર્મદેવગણિના શિષ્ય અને ધર્મરત્નસૂરિના ગુરુ હતા, તેઓ વિપ્પલમચ્છાયા શાંતિસૂરિના વંશમાં થયેલા છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૭	મૃગસુંદરીકથા				પા. ૨
	"	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૧૮	મેઘનાદકથા (ગદ્ય)	૭૬૦	સોમમંડન		પા. ૪, અ. ૧-૨
૧૧૯	મોદકાદિકથા	પત્ર ૬			પા. ૩
૧૨૦	યવરાજર્ષિકથા	પત્ર ૩			પા. ૩, અ. ૧
૧૨૧	યશોભદ્રસૂરિકૃતચરિત્રાદિકથા A	૧૭૦૦			A S.
૧૨૨	રણશૂરકથા B				પા. ૨
૧૨૩	રતિસુંદરીકથા				નર્ગીનદાસ.
૧૨૪	રત્નચૂડકથા	૩૫૦૦	નેમિચંદ્ર C		વૃ.પા.૩-૪નર્ગીનદાસ
	" D (ધીજી)	૩૦૦૦	જિનચલ્લભ		જેસલ.
	" (ત્રીજાં)	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર		રિપોર્ટ ૬.
૧૨૫	રત્નપાલકથા	પત્ર ૧૯			અ. ૨.
૧૨૬	રત્નશેખરકથા (પ્રા.)	૮૦૦	જિનહર્ષ		પા. ૧-૩, સ્વંચાત.
	" (ગદ્યપદ્ય)	૪૩૦	દયાવર્ચન	૧૪૬૩	લીંબડી, સ્વંચાત.
૧૨૭	રાજસિંહરત્નવર્તીકથા(ગદ્ય)	પત્ર ૧૭			પા. ૪, અ. ૧
૧૨૮	રાજહંસકથા	૩૭૭			પા. ૪

A એમાં કોની કોની કથાઓ છે તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસવી જોઈયે.

B આ નાનકડી કથા છે.

C વૃહત્પિણ્ડીનાં કથાનું નામ " નેમપ્રભાચય " એવું નોંધેલ છે.

D આ ધીજી રત્નચૂડકથા જેસલમેરની ટીપમાં દ્વારાલાલે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨૯	રોહકકથા	૧૫૦			પા. ૪
૧૩૦	રોહગુપ્તકથા				પા. ૪
૧૩૧	રોહિણીકથા	૨૦૦	કનકકુશલ		પા. ૪ હે.
૧૩૨	રૌહિણેયકથા	૫૫૦	દેવમૂર્તિ A		રિ. ૬
૧૩૩	લલિતાંગકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
૧૩૪	લીલાવતીકથા	૧૩૩૧			પા. ૨
	„ B	ગા ૧૪૩૮			વૃ.
૧૩૫	લોકાપવાદકથા(શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૯			અ. ૧
૧૩૬	વજ્રસ્વામીકથા	પત્ર ૭	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૩૭	હજાયુધકથા (સં.)	પત્ર ૧૯			હેક્કન.
૧૩૮	વત્સરાજકથા (પ્રા.)	૪૨૫			પા. ૪
	„ (સં.)	૪૦૦	સર્વસુંદર		પા. ૬, અ. ૨
૧૩૯	ધંકચૂલકથા				પા. ૨
૧૪૦	વરસેનકથા	પત્ર ૧૬	(શ્લોકબદ્ધ)		અ. ૧
૧૪૧	વસુરાજાદિપ્રકીર્ણકથા		(પ્રુટક.)		પા. ૨
૧૪૨	વસુભૂતિકથા	૩૦૦			પા. ૪
૧૪૩	વિક્રમચરિત્ર		હંદ્રસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫

A આ દેવમૂર્તિસૂરિ તે વિક્રમ સં. ૧૪૯૬ માં વિક્રમચરિત્રના કરનાર છે તેજ છે.

B આ કથા વૃહત્ત્વિપ્પનિકામાં નોંધી છે તેના માટે ત્યાં “ લીલાવતીકથા ભૂષણમદ્મુતકૃતાચ-
રસશ્રિતેષ્વ પરસમયગતા ગા. ૧૪૩૯ ” આવો નોંધ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૪	વિક્રમનૃપકથા	તા. ૨૩૪			પા. ૨
	"	૨૨૫	(શ્લોકવદ્)		સંચાલ.
૧૪૫	વિક્રમપંચદંડપ્રબંધ	૪૦૦	પૂર્ણચંદ્ર		પા. ૪
૧૪૬	વિજયચંદ્રકેવલિકથા (પ્રા.)	ગાથા. ૩૯૧૦	ચંદ્રપ્રભમહત્તર A	૧૧૨૭	પા. ૩૫૪ લં.
૧૪૭	વિદ્યાસાગરશ્રોત્રિકથા	૨૫૦	ગુણાકર B		ડેક્કન.
૧૪૮	વિશ્વસેનકુમારકથા (પ્રા.)	૩૫૩૩			પા. ૨
૧૪૯	વીરમદ્રકથા (શ્લોકવદ્)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૫૦	વીરસેનકથા	૨૪૩			પા. ૪-૬
૧૫૧	વીરાંગદકથા	પત્ર ૮	હરિમદ્ર C		અ. ૨
૧૫૨	વૈશ્રવણકથા	પત્ર ૨			પા. ૪
૧૫૩	શશુંજયકલ્પકથા	૧૧૮૭૫	શુભશીલ	૧૫૧૮	પા. ૪
૧૫૪	શંસકલાવતીકથા (પ્રા.)	૩૭૨			પા. ૪
૧૫૫	શાંતિમતીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૧૫૬	શામદેવવામદેવકથા	પત્ર ૭			અ. ૧

A આ ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે ધર્મધોષસૂરિના ગુરુ હતા. ધર્મધોષસૂરિના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિ તત્કાલિન શિવપ્રભસૂરિ અને તેમના શિષ્ય શ્રીતિલકસૂરિ થયા, કે જેમણે દશવૈકાલિક ટીકા વિગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે. આ ચંદ્રપ્રભસૂરિને તેમની વિદ્વત્તાના વલ્લભી વે ગ્રણ ગુણપ્રધાન, મહત્તર વાદીમસિંહ, એવી મહાન્ અટકોથી ઓઢવવામાં આવતા હતા.

B ગુણાકરસૂરિ વે થયા છે. એક ગુણાકરસૂરિ આમ્રદેવસૂરિના સંઘાતે જયસિંહ રાજાના વલ્લભમાં થયેલા છે. એમણે સમગ્રેષી નામક પ્રકરણ સં. ૧૧૭૮ માં રચ્યું છે. (જુઓ આ પુસ્તકનો પેજ ૨૩૫) રાજા ગુણાકરસૂરિએ નાગાર્જુનસૂરિકૃત યોગરત્નમાલાની શ્રુતિ સં. ૧૨૯૬ માં રચી છે. આ રીતે આ વે શાચાર્યમાંથી આ કથાના કરનાર કોણ છે તે વાચકનો નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે.

C આ હરિમદ્રસૂરિ યાકિનીસુતુ છે કે અન્ય છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- ના સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	શીલકથા	પત્ર ૨૫			સંવાત.
૧૫૮	શીલવતીકથા (પ્રા.)	૮૩૫			પા. ૪
	„ (સં.)	૯૮૮	શુભશીલ		પા. ૪
૧૫૯	શુકરાજકથા		માનિક્યસુંવર		પા. ૩
	„ (ગદ્ય)	૫૦૦			પા. ૪ અ. ૨
૧૬૦	શુકસંવાદકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પત્ર ૬			અ. ૧
૧૬૧	ધીપાલકથા	૫૭૫	લલિતસાગર	૧૫૫૭	નગીનદાસ.
	„ ઉદ્ધાર (પ્રા.)	પત્ર ૧૫			પા. ૩
૧૬૨	ધીમતીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧.
૧૬૩	શ્રેણિકકથા	૧૩૫૦			સંવાત.
૧૬૪	શ્રીપેણકુમારાદિકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૧૬૫	સદયવત્સકથા	૯૦૦	હર્યવર્દન		પા. ૪
૧૬૬	સંકાશકથા (શ્લોકબદ્ધ)	૧૭૧			સંવાત.
૧૬૭	સંગમવિપ્રકથા				અ. ૨
૧૬૮	સર્વાંગસુંદરીકથા (પ્રા.) A	૨૬૭૫			વૃ.
૧૬૯	સવનકથા	પત્ર ૧૧૩	વિજયચંદ્રસૂરિ		પા. ૨
૧૭૦	સહસ્રમહાચૌરકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૪			અ. ૧

A વૃહત્પિપ્પનિકારે એના સંબંધી કોઈ વિશેષ હકીકત નોંધી નથી, અને તે અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रक्या- नो सं	क्यां छे !
१७१	सांबप्रद्युम्नप्रबंध A	पत्र २९	सुंदरसूरि		डेकन.
१७२	सांबप्रद्युम्नादिकथा B				पा. ३
१७३	सिद्धदत्तकथा	पत्र ३			अ. २
	„ (सं. गद्य)		मुनिसुंदरशिष्य		खं.बात.
१७४	सिद्धसेनदिवाकरकथा(प्रा.)	पत्र २९			पा. २
१७५	सिंहासनद्वारिषिकाकथा	६२६६	देवमूर्ति	१४९६	पा. १-४ जेसल.
१७६	सिंहासनद्वारिषिकाकथा	११००	क्षेमंकर C		पा. १-३ डेकन.
१७७	सुकोशलाख्यान	गा. १०४			ली. नगीनदास.
१७८	सुगुणकुमारकथानक	१५०			डेकन.
१७९	सुंदरनृपकथा (श्लोकबद्ध)	१६८			खं.
१८०	सुंदरराजकथा	पत्र १३			अ. २
१८१	सुरप्रियकथा	पत्र ५			अ. १
१८२	सुरसुंदरनृपकथा (प्रा.)	पत्र २६			अ. १
१८३	सुरसुंदरीकथा D (प्रा.)	४६००	धनेश्वर	E ११९५	वृ. पा. ५
१८४	सुवतकथा (प्रा.)	२२२			खं.

A.B आ वने ग्रंथो एकज छे के जूदा जूदा आचार्योए रचेल छे तेनी चोक्स माहिती मेळबवा मोटे तेनी प्रतो तपासवी जोईये.

C आ क्षेमंकरगणि श्वेताम्बरार्च्य हता. पटपुरुषचरित्र पण एमणेज रचेल छे.

D आ कथा मोटे बृहत्पिप्पनिकामां नीचे मुजव नोंध छे:—

“ सुरसुंदरीकथा १६ परिच्छेदा धनेश्वरमुनिकृता सं. १०९५ वर्षे गा. ४००० ”

E बृहत्पिप्पनिकामां आ कथा रचयानो सं. १०९५ नोंधो छे पण पाटणनी टीपमां तेनी रचयानो चोक्स सं. ११९५ बताव्यो छे. ए बाबत तपास करतां एम मालम पड़े छे के बृहत्पिप्पनिकारे संवत्तो अंक नोंधतां भूल खावी होवी जोईये अगर लेखकनो दोष पण संभवी शके.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮૫	સુવતશ્ચક્રિકથા (પ્રા.)	૨૫૭			સં.
	" (પ્રા.)	૨૦૨			પા. ૪-૬
૧૮૬	સુસદ્ધકથા A (પ્રા.)	૫૧૭	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩-૪ સં.
	" (પ્રા.)	ગા. ૩૫૦			સં.
૧૮૭	સુસમાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૧	દેવેન્દ્રસૂરિ		હેક્કન પેજ ૪૯
૧૮૮	સોમશ્રીકથા (પ્રા)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
૧૮૯	સોમમીમાદિકથા	પત્ર ૫			પા. ૩
૧૯૦	સૌભાગ્યસુંદરીકથા	૬૭૪			વૃ. પા. ૪
૧૯૧	સાત્રપંચાશિકાકથા	૧૩૦૦	ઉદયસાગર	૧૮૦૪	ભાવ.
	"		શુભશીલ		નર્મણિદાસ.
૧૯૨	હંસકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૧૯૩	હરિચલકથા	૧૨૫			પા. ૪
૧૯૪	હરિચલાદિકથા	૧૦૦			પા. ૪
૧૯૫	હરિવાહનકથા B	૩૨૦			હેક્કન.
૧૯૬	હરિવેણકથા	૪૩૦			સં.
૧૯૭	હરિચંદ્રકથાનક (પ્રા.)	પત્ર ૨૭			હે. પેજ ૫૧
૧૯૮	હુતાશિનીકથા		જિનસુંદર		પા. ૩ હેક્કન.
	"		માવપ્રમ	૧૭૯૨	પા. ૩

A સદરહુ કથા દેવેન્દ્રસૂરિ ઉદયમંથમાંથી ઉઢેલી છે.

B આ કથા સ્વમતિ કૃત છે કે અગ્નિમતિ કરેલી છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	ક્રાસ ૨ જો.*				
	<u>તિથિ કથાઓ.</u>				
૧	અક્ષયતૃતીયાકથા				અ. ૧
૨	અઠ્ઠાઈવ્યાખ્યા				અ. ૧
૩	ચાતુર્માસિકપર્વકથા				અ. ૧
૪	જ્ઞાનપંચમીકથા	તા. ૨૧૩	સૌંદર્યગણિ A		પા. ૨
	„ (સં.) વીજી	૧૫૦	કનકકુશલ	૧૬૫૫	પા. ૨ લીં.
	„ (ત્રીજી)				અ. ૧
૫	પર્યુષણાઠ્ઠાઈવ્યાખ્યા (ગદ્ય)	પત્ર ૬	ભાવપ્રભ		અ. ૧
૬	પૌપદશમીકથા				અ. ૧
૭	મેરુત્રયોદશીકથા				અ. ૧
૮	મૌનપ્રકાદશીકથા (પ્રા.)				અ. ૧
	„ મહાત્મ્ય (સં.)	૨૦૦	રવિસાગર	૧૬૧૪	પા. ૪-૫ લીં.
	„ (સં.)	૧૨૦	સૌભાગ્યનંદિ	૧૫૧૬	પા. ૪ લીં.
૯	રજપર્વકથા				અ. ૧
૧૦	રોહિણીકથા				અ. ૧

* આ ક્રાસમાં તિથિઓના નામથી ઓઢાવાતી કથાઓ જે જે અમોને મળ્યા છે તેને અકારાદિ અનુક્રમવાર રહ્યાં નોંધી છે.

A આ નામ શક પદ્ધતું લાગે છે કારણકે આ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. તો સૌંદર્યગણિ તે કોણ હતા અને તે ક્યારે થયા છે તે બાબતની ચોકસ માહિતી જાણવા માટે પાટણના મંદારમાંની પ્રત નજર તપાસવાની અગત્ય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>ઠાસ ૩ જો.*</p> <p>—•—</p> <p>સંપ્રહકથાઓ.</p>				
૧	ઝડતાલીશકથા A	પત્ર ૩૩			લીં.
૨	અન્તર્કથાસંપ્રહ	પત્ર ૩૭			અ. ૨
૩	અષ્ટપ્રવચનમાતાકથા B	૮૦૦			જેસલ.
૪	આખ્યાનમણિકોશ		નેમિચંદ્ર		વૃ. નગીનદાસ.
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	આમ્રદેવ	૧૧૯૦	વૃ. નગીનદાસ.
૫	આઠનાનીકથાઓ C	૪૫૦			લીં.
૬	આનંદસુંદર D	૩૨૦૦	સર્વવિજય		સં.
૭	ઉપદેશરહસ્ય E (સં.)	૪૬૯			પા. ૬
૮	કથાનુક્રમણિકા	પત્ર ૨			લીં.
૯	કથોદ્ધાર	૧૨૦૦	ધર્મશેખર		રિ. ૬

* જૂદી જૂદી કથાઓનો એકત્ર સંગ્રહ કરીને રચના કરેલી હોવાથી તેને ટાસ કરીને સામાન્ય કથામાં નહીં નોંધતાં સંગ્રહકથાના નામથી આ ત્રીજા ઠાસમાં જૂદીજ નોંધી છે.

A એમાં જૂદી જૂદી ઝડતાલીશ કથાઓ છે અને તે સાધારણ સંસ્કૃતમાં છે.

B સદરહૂ કથા જેરાલમેસ્ની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે.

C એમાં પાપહુદ્દી, પ્રજાકર, નાગદત્ત, સુમનગોપાલ, જિનસુંદરી, શાલ, જિનદત્ત અને ધૃષ્ટક એવી રીતે આઠ નાની નાની કથાઓ છે.

D એમાં આનંદાદિ દશશ્રાવકોની કથા છે.

E નાની નાની કથાઓ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	કથાકોશ	ગા. ૨૩૯	જિનેશ્વર	૧૧૦૮	વૃ.
	„ વૃત્તિ (પ્રા.)	૬૦૦૦			વૃ. પા. ૪
	કથાકોશ (બીજો)		શુભશીલ	૧૫૦૯	પિ. રિપોર્ટ ૪
	કથાનકકોશ (ત્રીજો)	૪૧૪૦			પા. ૨
૧૧	કથાગ્રંથ A	તા. ૩૦૬			પા. ૫
૧૨	કથાપ્રબંધ	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૧૩	કથામહોદધિ	૧૮૦૦	સોમચંદ્ર	૧૫૦૪	પા. ૩, ૬.
૧૪	કથારત્નકોશ B	૧૧૦૦૦	દેવભદ્ર	૧૧૫૮	વૃ. નર્ગનદાસ.
૧૫	કથારત્નાકર	૬૪૩૫	હેમવિજયગણિ		અ. ૨, મુંબઈ
	કથારત્નાકરોદ્ધાર C	૫૫૦૦	ઉત્તમર્ષિ D		ડેક્કન.
૧૬	કથારત્નસાગર E	તા. ૩૮૦	મલ. નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૨-૫
	કથારત્નસાગર	૨૦૯૧			લં.
૧૭	કથાવલી F	૨૩૮૦૦	ભદ્રેશ્વરસૂરિ		વૃ. પા. ૨

A સદરહૂ ગ્રંથની પાટળતા મેંડાર નેચર પાંચમામાં અપૂર્વ સ્તરકે નોંધ કરી છે. છતાં તેમાં કઈ કઈ કથાઓ છે તે નક્કી કરવા તેની પ્રત ફરિયાદી તપાસવી જોઈએ.

B વૃહત્તિષ્પનિકામાં એના મોટે “ કથારત્નકોશ: સમ્યક્તાદિ ૫૦ અધિકાર: ૧૧૫૮ વર્ષે દેવભદ્ર-સૂત્રાય: ૧૨૩૦૦ ” આવો નોંધ છે.

C એનું થીજું નામ “ ધર્મકથારત્નાકરોદ્ધાર ” એનું પણ છે.

D આ ઉત્તમર્ષિ ક્યારે થયા છે તે બાબત કોઈ હકીકત મળી શકી નથી, પણ તેમના નામ ઉપરથી તેઓ વહુના પ્રાચીન વસ્તુના થયેલા હોવા જોડે એમ અટકલ કરી શકાય છે.

E એમાં પંદર કથાઓ છે.

F એના મોટે વૃહત્તિષ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ કથાવલી પ્રથમપરિચ્છેદ: પ્રા. મુ. ૨૪ જિન ૧૨ ચક્રયાદિ હરિભદ્રસૂરિપર્યંત સ્તુત્યુષ્પચરિત્ર વાચ્યોભદ્રેશ્વર: ૨૩૮૦૦ ” પણ તે અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮	કથાસંગ્રહ	૧૬૫૩			પા. ૩
	„ (બીજો)	૧૪૦૦			પા. ૪
	„ (ત્રીજો)	૧૨૫૫			પા. ૪
	„ (ચોથો)	૩૫૦૦	આનંદસુંદર		પા. ૪
૧૯	કથાસંચય	પત્ર ૧૮			અ. ૨
૨૦	કલ્પમંજરીકથાકોશ	૨૯૦	આગ.જયતિલક		પા. ૪
૨૧	ગંડયસ્સકહા (પ્રા.)	૧૫			જેસલ.
૨૨	તરંગલોહા		નેમિચંદ્રશિષ્ય યશ:સેન A		ભાવ. અ. ૨
૨૩	ત્રિપાષ્ઠિમહાપુરુષગુણાલંકાર	૭૧૦૦	પુષ્પદન્ત B		ડેક્કન
૨૪	દૃષ્ટાંતરત્નાકર	પત્ર ૨૮			અ. ૨
૨૫	દ્વાદશભાવનાવિષયેકથા	૮૭૫			સ્વં.
૨૬	ધર્માભ્યાનકકોશ (પ્રા.)				વૃ.
	વૃત્તિ (પ્રા.)				વૃ.
૨૭	ધર્મપરીક્ષાકથા	૧૫૦૦	પદ્મસાગર		રિ. ૬
૨૮	પાર્શ્વચરિત્રસંબદ્ધદશદૃષ્ટાંત કથા	૯૫૭	રત્નપ્રભ		પા. ૬

A અમદાવાદના ચંચલવાઈના મંદારની ટીપમાં એના કર્તા નેમિચંદ્રસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે. પણ ભાવનગરની ટીપ ઉપરથી પ્રાપ્તે આ ગ્રંથ દિગંબર યશ: સેનસૂરિએજ રચ્યો હોવો જોઈયે.

B આ પુષ્પદન્તાચાર્ય તે યોનિપ્રાપ્તના કરનાર ઘરસેનાચાર્યના વલ્લભમાં થયેલા છે. એટલે તેઓ વિક્રમની બીજી સદીના મધ્યમાં વિદ્યમાન હતા. ડેક્કન કૉલેજના લીસ્ટમાં એમનું નામ પુષ્પદન્ત એવું નોંધ્યું છે પણ તે ખૂલથી નોંધાયું છે એમ પુરાવા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સં.	ક્યાં છે ?
૨૯	ભક્તમરમહાત્મ્ય	૧૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૩૦	ભદ્રનંદિકુમારકથા A	૧૫૦			જેસલ.
૩૧	મંગલમાલાકથા (પ્રા.)	તાડ૩૨૬			જેસલ. બે.
૩૨	મિત્રાનંદામરદત્તકથા (પ્રા.)	૭૦૦			શં.
૩૩	રામાયણ	૫૦૦૦	દેવવિજયગણિ		ડેકન.
૩૪	લઘુત્રિપષ્ટિચરિત્ર	૫૦૦૦	મેઘવિજય		ડેકન.
૩૫	વિવિધકથા (સં.)	૭૦૦	(ગદ્ય)		શં.
૩૬	શીલોપદેશમાલાકથા	૨૨૯૧			લીં.
૩૭	સમ્યક્કૌમુદી	૨૮૫૭	જિનહર્ષ	૧૪૫૭	પા. ૪
	„ (બીજી)	૧૫૦૦	જયચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫. સુલભ્ય.
	„ (ત્રીજી)	પત્ર ૫૨	ગુણાકરસૂરિ		શં.
	„ (ચોથી)	૧૮૬૨	ધર્મકીર્તિ	૧૪૬૨	લીં.
૩૮	સાતવ્યસનકથાસમુચ્ચય	૧૮૦૦	દિ.સકલકીર્તિ B		ડેકન.
	„	૫૩૦	„		લીં.
૩૯	સુકૃતસાગર C	૧૬૦૦	રત્નમંડનગણિ		ડેકન.
૪૦	સ્મરનરેદ્રાદિકથા	પત્ર ૧૨૮			અ. ૨
૪૧	હાસ્યકથા	૧૭૫૦	(જૈન)		રિ. ૬
૪૨	નિહસ્વકથાસંગ્રહ	૧૦૦૦	મલ.શ્રીતિલક શિષ્ય	૧૪૧૩	શં.

A આ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલના નોંધમાં છે.

B અમદાવાદના હેલાના મંદારની ટીપમાં એના કર્તા સોમકીર્તિ જણાવ્યા છે.

C આ ગ્રંથ ઈસિઓટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે.

लीस्ट नंबर ७.



जैन माहात्म्य.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
	વર્ગ ૧ લો. —♦— માહાત્મ્યના ગ્રંથો.*				
૧	ગિરનારકલ્પ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨	દીપાલિકાકલ્પ	૩૧૮		૧૩૨૫	પા. ૪
	„ (બીજો)	૫૧૩	જિનસુંદર	૧૪૨૩	પા. ૧-૩ પ્રો. મણિ †
	„ (ત્રીજો) A	તાડ	સર્વાનંદ		પિ. રિ. ૫
	„ પ્રા. (ચોથો)		કનકકુશલ		અ. ૧
	„ પ્રા. (પાંચમો)	૪૨૫	જિનપ્રભ	૧૩૮૭	પા. ૪ માવ.
	„ અવચૂરિ				માવ.
	દીપાલિકાકલ્પ B (છટ્ટો)	૨૭૫	વિનયચંદ્ર	૧૩૮૫	શ્રુ પા. ૩
૩	રાવણઋદ્ધિસ્વરૂપ	૧૨૩			પા ૪
૪	વૈમારગિરિકલ્પ	પત્ર ૩			રાધળ.

* એમાં તીર્થ, પર્વ આદિના મહાત્મના વર્ણનના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી તેમને ક્રમવાર નોંધ્યા છે ઉપરાંત સ્તોત્રના ગ્રંથો પણ મહાત્મ્યને લગતા હોવાથી તેમનો પણ આજ વર્ગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

† પ્રોફેસર મણિલાલ નમ્હુભાઈ પોતાનું લીસ્ટ કે જેમાં સન ૧૮૮૨ માં પાટણના બારમંડારના પુસ્તકોની હકીકત સાથે નોંધ કરી છે તેમાં આ ગ્રંથ રચાયોનો સં. ૧૪૫૩ જણાવે છે.

A પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૫૪ માં આ કલ્પની નોંધ કરી છે. ત્યાં એની પ્રાન્ત ગાથાનું ઉત્તરાર્ધ “તત્પ્રાવર્તતપર્વસર્વજગતિ ભાતૃદ્વિત્રીયાભિધમ્” આવી રીતે આપીને છેવટમાં ક્ષત્રાચાર્ય શ્રીસર્વાનંદવિરચિતો દીપોત્સવકલ્પ: સમાપ્ત: એવી નોંધ કરી છે.

B એને લઘુદીપાલિકા કલ્પના નામથી વિશેષ ઓલખવામાં આવે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫	શત્રુંજયકલ્પ વૃત્તિ શત્રુંજયકલ્પ A	ગા. ૪૭ ૧૨૫૦૦	ધર્મઘોષ શુભશીલ પાહિત્તયસૂરિ	૧૫૧૮	પા. ૩. ૪. પા. ૫ વૃ.
૬	શત્રુંજયાદિત્રેસઠતીર્થકલ્પ B	૩૫૦૩	જિનપ્રભસૂરિ	૧૩૮૫	વૃ.
૭	શત્રુંજયમાહાત્મ્ય C " (ગદ્ય)	૧૦૦૨૪ પત્ર ૨૯૮	ધનેશ્વરસૂરિ હંસરાજ		પા. ૩. ૪. લીં. મરૂચ.
૮	શત્રુંજયપોઢશોદ્ધારવર્ણન	પત્ર ૧૬			માવ.
૯	સંમેતશિશ્વરમાહાત્મ્ય	૨૦૦૦	દિ. દીક્ષિતદેવદત્ત D		A. S.
૧૦	સિદ્ધચક્રસ્તવ	૧૨૩૭			પા. ૪
૧૧	સ્વામિવાત્સલ્યમાહાત્મ્ય E	૨૦૦૦			જેસલ.

A સદરહુ કલ્પો મદ્રવાહુસ્વામીએ રચ્યા વજ્રસ્વામીએ ઉધૃત કર્યા અને પાદલિપ્ત સૂરિએ સંક્ષિપ્ત કર્યા છે.

B એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“શત્રુંજયાદિ ૬૩ તીર્થકલ્પા: સં. પ્રા. ૧૩૮૫ વર્ષાદૌ જિનપ્રભસૂરિકૃતા: પ્રસિદ્ધ તીર્થેતિવાચ્યા: ૩૫૦૩ ”

C એના છ સર્ગ છે. લીંબડીની ટીપમાં તેના શ્લોક ત્રાર હજાર છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ દિગંબર દીક્ષિત દેવદત્તાચાર્ય ક્યારે થયેલા છે તે સંબંધી કંઈ વધુ દૃઢીકૃત મઠી નથી.

E સદરહુ મંથ જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક રહે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. સ્તુતિ-સ્તોત્રો. —◆—				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ વૃત્તિ વૃત્તિ A (બીજી) અવચૂરિ	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિવેળ જિનપ્રભ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૩ A. S.
	અજિતશાંતિસ્તવ (બીજો)		જયશેખર		A S.
	અજિતશાંતિસ્તવ B (ત્રીજો)	૩૯	શાંતિચંદ્ર	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૨	અટ્ઠોત્તરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેંદ્રપ્રભ		લીંબડી,
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				માવ.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		સંવાત.
૫	અયોગાન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા- ત્રિંશિકા D		હેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાય.

A આ વૃત્તિ વૃહટિપ્પનિકામાં નોંધા છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ‘ સકલાર્થસિદ્ધિસાધનદરિચંદનચારુચરણપરિચરણે ’ એવું છે.

C આ સ્તુતિ સંવાતની ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચી હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ બે વત્રીશીઓ જુદી જુદી છે. તેમાં સ્યાદ્વાદમંજરીનું મૂળ અન્યયોગાન્યવચ્છેદિકા વત્રીશી છે અને બીજી અયોગવ્યવચ્છેદ વત્રીશી છે.

नं०.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
६	अरनाथस्तव वृत्ति		वल्लभगणि		डेकन. डेकन.
७	अर्हत्स्तव (सं. गद्य)		सिद्धसेन		A. H.
८	अर्हत्सहस्रनामसमुच्चय वृत्ति	पत्र ६ पत्र ५७			अ. २ अ. २
९	अर्हत्सहस्रनामस्तोत्र	पत्र ८	देवविजयगणि		अ. २
१०	अष्टादशस्तोत्र अवचूरी	२२० पत्र ४	सोमसुंदर सोमदेव	१४९७	पा. ४ पा. ४ प्रो. मणिलाल
११	अष्टपंचाशत्स्तुति वृत्ति	२८००	सोमतिलक		पा. ३-५ पा. ३-५
१२	अष्टप्रवचनमाला A (प्रा.)	पत्र ६			प्रो. मणिलाल.
१३	आदिजिनादिस्तोत्र आदिजिनस्तुति आदिदेवस्तवन (मंत्रजं- कालत) वृत्ति आदिनाथजगन्नाथस्तुति	गा. ५१ २००	जयकेसरी		पा. ३ नगीनदास. A. S. A. S. अ. १
१४	आनंदलहरी वृत्ति	१४००	नरसिंह B		पा. ४ पा. ४.

A आ स्तोत्रतुं नाम ' अष्टप्रवचन माता. ' एबुं होय तो हांय. प्रोफेसर मणिभाइए पोताना लीस्टमं अष्टप्रवचनमालना नामथी तेनी नोंध कोली होवाथी तेज नामे तेने इहां नोंथ्युं छे.

B आ नाम अन्यधर्मी जेबुं लागे छे ते उपरथी मूलना कर्ता पण अन्यमातेज विशेष संभवी नाके. छतां नरसिंह ते काण हुता ते बाबत चौकस निर्णय आ वृत्तिनो प्रशस्ति लेख तपासवायीज थई शके.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર વૃત્તિ વૃત્તિ (બીજી) વૃત્તિ (ત્રીજી) લઘુવૃત્તિ ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર	૮૫૦ ૧૦૦૦	મદ્રવાહુસ્વામી જિનપ્રભ જયસાગર પાર્શ્વદેવ સદ્ગર A	૧૬૯૭	વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૨-૩ A. S. પિ. રિ. ૪ A. S. ડે. પેજ ૬.
૧૬	ઉલ્લાસિક્રમ વૃત્તિ		ધર્મતિલક		રિ. ૬ રિ. ૬
૧૭	ઋષભશતક		દ્વેમવિજય		અ. ૨
૧૮	ઋષભસ્તવ અવચ્ચરિ ઋષભસ્તવ (ત્રીજો) અવચ્ચરિ ઋષભસ્તુતિ ઋષભસ્તોત્ર B	૧૨૪ ૪૦ ૩૦૦ ૮૮ ૩૦	શ્રવ. વિજય- તિલક ચંદ્રધર્મ જિનસેન જિનવલ્લભ		પા. ૪ લીંબડી. પા. ૫. A. S. જેસલ.
૧૯	ઋષિમંડલસ્તવ C " (સં.) D " (સં.)	ગા. ૨૭૧ ૭૦ ૯૮	મેરુતુંગ ગૌતમ		વૃ. વૃ. લી. ડેક્કન પેજ. ૨૭૩

A આ નામ કેટલક વિચિત્ર લાગે છે, ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પણ તેના સંબંધે કશો જુલાલો જણાવ્યો નથી. અમારા અનુમાન પ્રમાણે પ્રાચી આ કોઈ અન્યદર્શની હોવા જોઈએ.

B આ ઋષભસ્તોત્ર જેસલમેરની ટીપમાં ફાળાલે નોંધ્યું છે.

C.D એના માટે પાછલ પાને દેક્કન પંચોત્તેરમાં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૦	एकीभावस्तोत्र				A. S.
	वृत्ति	૨૪૦	वादिराज		A. S.
૨૧	कर्मस्तवन (मा.)	૪૨			પા. ૪
૨૨	कल्याणमंदिरस्तोत्र		सिद्धसेन		પા. ૧ મુદ્રિત-
	वृत्ति	૫૨૫	हर्षकीर्ति	૧૬૬૮	પા. ૧
	वृत्ति		माणिक्यचंद्र		પા. ૩
	वृत्ति		जिनविजय	૧૭૧૦	પા. ૩
	वृत्ति		उपदेशगच्छीय देवतिलक		પા. ૧ જે.
	वृत्ति	૫૫૦	गुणसागर		પા. ૫
	अवचूरि	૪૮૦	गुणसेन A		પા. ૧-૩ અ. ૨ હે
	कल्याणमंदिरस्तोत्र (बीजं)		भावप्रभ	૧૭૯૧	માધ.
	वृत्ति	૨૦૬૨	स्वोपह		પા. ૩-૪. માધ.
	कल्याणमंदिरछायास्तवन				A. S.
	कल्याणमंदिर B (अभिनव)				અ. ૧
૨૩	कल्याणिकस्तव				પા. ૩
૨૪	क्रियाकलापस्तुति				પા. ૪
	वृत्ति	પા. ૫	प्रभाचंद्र		પા. ૪

A આ નામ પાટણની ટીપોમાંથી મળ્યું છે તેના મરોતે અમે હાં નોંધ્યું છે. અમદાવાદના ચંચલચાઈના મંડારની ટીપમાં તથા હેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં કર્તાના નામમાં ગુણરત્નસૂરિનું નામ આપ્યું છે. આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે આ અવચૂરિ રચી છે તે બાબત તેવો પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B એને અભિનવ કલ્યાણમંદિરસ્તોત્રના નામે વધુ ઓળખવામાં આવે છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૫	ક્રિયાગુપ્તસ્તોત્ર A	૫૦	માંચ. જયશેખર		જેસલ.
૨૬	કુરુકુલાદેવીસ્તવ				A. S.
૨૭	ગણધરસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૭			પ્રો. મણિલાલ.
૨૮	ગુરુપાદુકાસ્તોત્ર	૬			ઠોંબડી.
૨૯	ગુરુપારતંત્ર્યસ્તવ		જિનવ્રત		શા. ૧-૩.
	વૃત્તિ		જયસાગર	૧૩૬૮	પા. ૧-૫ A. S.
૩૦	ગુરુયમકકાવ્યાષ્ટક (સં.)	પત્ર ૧			પ્રો. મણિલાલ.
૩૧	ગૌડીપાર્શ્વસ્તોત્ર B	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સ્વં.
૩૨	ગૌતમસ્તોત્ર				પા. ૩
૩૩	ચતુરસ્રાય				અ. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ				અ. ૧
૩૪	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવ C		મલ. દેવપ્રમ		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન (પ્રા.)	૧૫૫	જિનવલ્લભ		પા. ૫ જેસલ.
	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વભવોત્કી તનસંબદ્ધસ્તવન	કા. ૨૭	રત્નસાગરગણિ		સ્વંબાત.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	૨૦૨	ચંપભટ્ટિ		વૃ. પા. ૩-૪
	અવચૂરિ				પા. ૩

A આ સ્તોત્ર જેસલમેરની હીરાલલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે. અને પં. આણંદ સાગરજી જણાવે છે કે આ નામનું સ્તોત્ર તેમના જોવામાં આવેલું છે.

B આ સ્તોત્ર પૂર્વે યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધેલું છે છતાં આ સ્તોત્રનો વર્ગ હોવાથી સાલ કરીને હાં પળ નોંધ્યું છે.

C સદરહુ સ્તવ વૃદ્ધતિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે બાકી ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. તેના માટે ત્યાં “ ૨૪ જિનસ્તવા: ૨૪|૮|૮ ગાથા શ્રવનાદિ ૩૯ વાચ્યા ” એવો નોંધ છે. એમાં અનુક્રમે દરેકે દરેક સ્તવની આઠ આઠ ગાથાઓ છે. તે મુજબ એની કુલગાથાઓ ૧૯૨ હોવી જોઈએ.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	પત્ર ૨	ધર્મઘોષ		પા. ૩
	„ A		સમંતભદ્ર		વૃ. પા. ૩
	વૃત્તિ B	૧૫૪૧	દિ. પ્રભાચંદ્ર		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ		સિદ્ધાંતસાગર	૧૫૪૧	પા. ૪
	„		જિનેશ્વર		પા. ૪ જેસલ.
	અવચૂરિ	પત્ર ૨			પા. ૪
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	૫૧૧	જિનવિજયશિ- ષ્યપદ્મવિજય		પા. ૪
	અવચૂરિ				પા. ૪
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ		સોમદેવ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ	કા. ૨૭	સોમપ્રભ		સં.
	„	પત્ર ૧૨	મેરુવિજય		અ. ૧
	અવચૂરિ		સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ		હેમવિજય		અ. ૧
	અવચૂરિ		સ્વોપજ્ઞ		અ. ૧
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		જિનપ્રભ		પા. ૩
	વૃત્તિ	૫૦૧	કનકકુશલ	૧૬૫૨	પા. ૩-૫

A, B એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ સમંતભદ્રકૃતસ્વયંભુવાભૂતહિતેનભૂતલે સમંજસમિત્યાદિ ૨૪ જિનસ્તવા: ૨૪ વૃત્તિ દિગંબર પ્રભાચંદ્રીયા ૧૫૪૧ ” આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર	૫૭૫	મુનિસુંદર		પા. ૩-૫
	મવચૂરિ				પા. ૩-૫
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		નરચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
	„ (ગુપ્તક્રિય) A		સાગરચંદ્ર		A. S
	ઘૃત્તિ	૨૦૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		વિલમવિજય		નગીનદાસ.
	ચતુર્વિંશતિકાસ્તોત્ર	૫૯	ભૂપાલ તથા પદ્મનદિ		પા. ૫
૩૫	ચતુઃપદ્ધિયોગિનીસ્તુતિ	૬૦			A. S.
૩૬	ચિત્રસ્તોત્ર		દેવસુંદર શિષ્ય સાધુરાજ		પા. ૫
	ઘૃત્તિ	૨૦૮			પા. ૫
૩૭	ચિત્રસ્તોત્ર (વીજું)				પા. ૫
	ઘૃત્તિ	૮૮			પા. ૫
૩૮	ચિત્રબદ્ધપાર્શ્વસ્તોત્ર	પત્ર ૨			ભાવ.
૩૯	ચિંતામાળે	૧૧			લી.
૪૦	ચિંતામણ્યષ્ટક	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૪૧	જ્ઞાનેનયનસ્તુતિ				ઘૃ.
	ઘૃત્તિ				ઘૃ.

A જેસલમેરના ટોપમાં હીરાલલે ક્રિયાગુપ્ત એવા અચોકસ નામથી જેની નોંધ કરી છે અને તેજ નામથી આ વર્ગની શરૂઆતમાં જેને અમે નોંધ્યું છે તેજ આ સ્તોત્ર નહિ હોય? તે વાતની ચર્ચા સ્થાની જેસલમેરના મંડારમાંની પ્રત પરીચી તપાસવાથી થઈ શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	જયતિહુયણસ્તોત્ર	૩૦	અમયદેવ		વૃ. પા. ૧
	ઘૃત્તિ	૨૫૧			પા. ૧
૪૩	જયપયહપયાવસ્તોત્ર	ગા. ૧૭			ર્જી.
૪૪	જિનકલ્યાણિકસ્તોત્ર	૧૦૩	સોમસુંદર		પા. ૪
૪૫	જિનપતિસ્તોત્ર		વિલ્હનકવિ		પિ. રિપોર્ટ ૫.
૪૬	જિનભવસ્તોત્ર		સોમસુંદર		પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
૪૭	જિનરાજસ્તવ (પ્રા.)	૪૩	જિનપ્રભાચાર્ય		પા. ૪
૪૮	જિનવિજ્ઞાતિ A	૩૦			જેસલ.
૪૯	જિનશતક	૧૦૦	જંવૃમુનિ		વૃ. પા. ૪ સુલભ્ય.
	પંજિકા	૧૫૫૦	શાંભસાધુ	૧૦૨૫	વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
૫૦	જિનસ્તુતિ B (સં.)	૨૫	ચંદ્રગુપ્ત		નગીનદાસ.
	"		સોમપ્રભ		પા. ૩ ભાવ.
	"		જયામિનંદિ		A. S.
૫૧	જિનસહસ્રનામસ્તોત્ર		આસથર		પા. ૩
	"		જિનસેન		A. S.
	ઘૃત્તિ	૩૦૦૦			A. S.

A આ જિનવિજ્ઞાતિ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલના નોંધમાં છે.

B એનું આદિપદ “ સંસારસિન્ધૂત્તમજાણવંતં ” એવું છે. પિયર્સન રિપોર્ટ પેહેલાના પેજ ૧૪ માં એની નોંધ લેતાં પ્રાન્તમાં “ હિતિ વર્ણમાન નામા માધુરંકપિતૃમાતૃકીર્તનાજિનપાઃ । શ્રીચંદ્રગુપ્તસૂરિભિરાભિષ્ટતાઃ શિવસુખં દયુઃ ” આવો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૨	જિનેશ્વરસ્તોત્ર	૨૭			નગીનદાસ.
૫૩	જિનસ્તોત્ર અવચૂરિ		હર્ષવર્દન		પા. ૩, પા. ૩
૫૪	જીરાવહિસ્તવ જીરાવહિસ્તવન જીરાવહિસ્તોત્ર અવચૂરિ	કા. ૪૫	આંચ. મહેંદ્રપ્રભુ		A. S. લીં. પા. ૩ પા. ૩
૫૫	જૈનધર્મવરસ્તોત્ર વૃત્તિ		ભાવપ્રભ	૧૭૨૧	પિ. રિ. ૫ પિ. રિ. ૫
૫૬	તિજયપદ્યુત્ત વૃત્તિ	ગા. ૧૪			પા. ૧ મુદ્રિત. પા. ૧-૨
૫૭	તીર્થસ્તવ (યમકવદ્ધ)		સોમપ્રભ		પા. ૧.
૫૮	તીર્થમાલાસ્તવન (પ્રા.)	ગા. ૧૧૧			પા. ૪ નગીનદાસ.
૫૯	તીર્થમાલાસ્તોત્ર		ચંદ્રસૂરિ		A. S.
૬૦	દેવાગમસ્તોત્ર A	૧૧૫	દિગં. સમંતમદ્ર		પિ. રિપોર્ટ ૪
૬૧	દેવાગ્રમોસ્તોત્ર અવચૂરિ	૨૦૦	જયાનંદ વાનરપિં		પા. ૩ પા. ૩ A. S.
૬૨	દ્વગ્ધક્ષગ્નેમિસ્તવ	૫૦	જિનપ્રભ		જેસલ.

A આ દેવાગમસ્તોત્ર તે ગંધર્વસ્તિમદ્દામાધ્યનું મૂળ છે અને તેની ૧૧૫ કારિકાઓ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૩	દ્વાત્રિશદ દ્વાત્રિશિકા (તાડ) ^A	૮૩૦	સિદ્ધસેન		ડેક્કન પેજ ૧૬૭
૬૪	દ્વિવર્ણરત્નમાલિકા		પુણ્યરત્ન		પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧	રામર્ષિ		પા. ૩
૬૫	ધનપાલ પંચાશિકા		ધનપાલ		વૃ.
	વૃત્તિ	૧૧૦૦	દેવભદ્ર શિષ્ય		વૃ. પા. ૨-૩-૪-૫
	વૃત્તિ (સંક્ષિપ્ત)		પ્રમાનંદ		વૃ.
	અવચૂરિ		ધર્મશેઝરોપાધ્યાય		પા. ૩
	અવચૂરિ (બીજી)	૩૩૬	તેમિચંદ્ર		પા. ૪
૬૬	ધરણોરગેદ્રસ્તવ	તાડ			પિ. રિ. ૫
	વૃત્તિ				પિ. રિ. ૫
૬૭	નંદિસ્તુતિવ્યાખ્યા	પત્ર ૩	ગુણસૌભાગ્ય		પા. ૫
૬૮	નમસ્કાર દ્વાત્રિશિકા B		(જૈન)		ડેક્કન.
૬૯	નમસ્કારસ્તવ (પ્રા.)		જિનકીર્તિ		A S.
	વૃત્તિ	૨૫૦	,,		A. S.
૭૦	નવપ્રહસ્તોત્ર	૧૧	ભદ્રબાહુ		નગીનદાસ મુદ્રિત.
૭૧	નમિઉણ	૨૫			પા. ૩ પિ. રિ. ૫
	"	ગા. ૨૪			મુદ્રિત. લી. જસલ.

A સદરદ્દુ બત્રીશીમાંની વીસ બત્રીશી મળે છે. ડેક્કન કૉલેજમાં જો બત્રીશે બત્રીશી સંપૂર્ણ હોય તો ત્યાંથી તેનો ઉતારો કરાવી લેવાની અત્યંત અગત્ય છે. હમણાં તપાસ કરતાં માલમ પડયું છે કે ડેક્કનમાં પણ વીસાજ બત્રીશી છે.

B આ નમસ્કાર દ્વાત્રિશિકા ડેક્કન કૉલેજના લીસ્ટમાં નોંધેલી છે. અને તેમાં તે કોઈ જૈનાચાર્યો કરેલી છે એમ જણાવ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૨	નમિરસુરસ્તવ				પા. ૪
૭૩	નાભેયજિનસ્તુતિ		વિશ્વસેન A		A. S.
૭૪	નાભેયસ્તોત્ર	ગા. ૨૫			હોંબડી.
૭૫	નિરંજનપરમાત્મત્રિશતિકા				A. S.
૭૬	નેમિસ્તોત્ર	ગા. ૧૪			હોંબડી,
	„	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૭૭	નેમિચરિત્રસ્તોત્ર (પ્રા.)	૧૧૪			પા. ૬
૭૮	નેમિસ્તવન	૨૪	વિજયસિંહ		પા. ૪
૭૯	નેમિગદ્યાવલી				પા. ૨
૮૦	નેમિશતક	૧૧૭			પા. ૫ અ. ૨
૮૧	નમોસ્તુ વર્ધમાનાયસ્તુતિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
૮૨	પટિતસિદ્ધસારસ્વતસ્તોત્ર	૧૧			નગીનદાસ.
૮૩	પંચજિનસ્તવ (ષડ્ભાષા)	૮૦	જિનકીર્તિ		પા. ૩
૮૪	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનકીર્તિ	૧૪૯૪	પા. ૩
	વૃત્તિ		„	૧૪૯૪	પા. ૩
૮૫	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનપ્રભ		A. S.
	„ B	૧૦૦	અમયદેવ		જેસલ.

A આ કોઈ દિગંબર આચાર્ય હોવા જોઈએ એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

B આ પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધેલો હોવાથી તેના કર્તાના નામમાં શક રહે છે. કદાચ તે જિનપ્રભસૂરિકૃત તેજ ઇ હોય તો પણ હોય.

क्र. सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे ?
८६	पंचपरमेष्ठिस्तोत्र				A. S.
८७	पंचत्रिंशदतिशयस्तव	६०			जेसल.
८८	पंचमीस्तोत्र				A. S.
८९	परमेष्ठिस्तव (प्रा.)	४२			पा. ४
९०	परमानंदस्तोत्र	का. ८	हर्षमुनि		लीं.
९१	पद्मावन्यष्टक				A. S.
९२	पद्मावतीस्तोत्र				पा. १ भाव.
	"		पृथ्वीभूषण		A. S.
९३	पद्मावतीसहस्रनाम				पा. १
९४	प्राकृतवीरस्तुति (प्रा.)				भाव.
९५	पार्श्वनाथाष्टक		इंद्रनदि		डेकन.
	वृत्ति		श्रुतकीर्ति		डेकन.
९६	पार्श्वस्तोत्र	पत्र १			पा. १
	"	गा. १४	जिनवल्लभ		लीं.
	"	१२५	पार्श्वदेव		जेसल.
	पार्श्वनाथस्तोत्र		महेंद्रसूरि		A. S.
९७	पार्श्वनाथादिस्तोत्र				पा. ३
९८	पार्श्वस्तव	का. ९	पद्मप्रभ		नगीनदास.
	वृत्ति	१००	मुनिशेखर		नगीनदास

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૯૯	પાર્શ્વસ્તવન (સટીક)	પત્ર ૧	માણિક્યસુંદર		પા. ૪
	પાર્શ્વસ્તવન		જિનમદ્ર		પા. ૪
૧૦૦	પાર્શ્વનામાવલી	૧૧૩	આંચ. કલ્કાણ		પા. ૪
૧૦૧	પાર્શ્વભક્તપ્રસાદપ્રશસ્તિ	૧૫૦	સાગર		રિ. ૬
૧૦૨	પુદ્ગલપરાવર્ત્તવિચારસ્તવ	પત્ર ૧			પા. ૧
૧૦૩	પૂંડરીકસ્તવ (પ્રા.) A	ગા. ૧૧૮			નર્ગીનદાસ.
૧૦૪	પ્રણમ્યસ્તોત્ર B (પ્રા.)				પ્રો. મણિલાલ.
૧૦૫	પ્રભાવકસ્તોત્ર C				જેસલ.
	વૃત્તિ D	૭૦૦			જેસલ.
૧૦૬	ફલવર્ધ્ધિપાર્શ્વસ્તવન		ક્ષમારત્નોપાધ્યાય		A. S.
	„ વિભ્રામિ		દયાસાગર		A. S.
૧૦૭	વટુકભૈરવસ્તોત્ર				પા. ૧
૧૦૮	વપ્પહટ્ટિસ્તુતિ E	૧૬			વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૭૩૫	સહદેવ		વૃ. પિ. રિ. ૫

A એનું આદિપદ “ આરંભે મુનિયત્તા ” એવું છે.

B આ સ્તોત્ર પ્રણમ્ય આ પદથી શરૂ થયેલું હોવાથી તેવા નામથીજ ઓઢલાવવામાં આવ્યું છે. પણ તે અમોને હજીસૂધી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C આ નામ શક પઢતું લાગે છે કારણ કે હીરાલહે તેની સામાન્ય નામથીજ નોંધ કરી હોય. તેમ જણાય છે. તો તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તે જાણવા માટે તે પ્રતિ પરીચી તપાસવાની જરૂર છે.

D એનું નામ “ મન્ત્રમહામાય ” એવું છે.

E એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ નર્મદ્રમૌલિ દત્ત્યાદિ વપ્પહટ્ટિસ્તુતિ: ૧૬ વૃત્તિ: સહદેવકૃતા ૭૩૫ ” આવે નોંધ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૯	બાલભારતીયસ્તુતિ				A. S.
૧૧૦	મક્કામરસ્તોત્ર	૪૪	માનતુંગ		પા. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૫૭૨	ગુણાકર	૧૪૫૬	વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
	"	૪૦૦	અમરપ્રમ		હો. નગીનદાસ.
	"		રત્નચંદ્ર		પા. ૩
	"		કનકકુશલ	૧૬૫૨	પિ. રિ. ૫
	"		ગુણસુંદર		પા. ૩
	"	૪૦૦	શાંતિસૂરિ શંડિ- હાગચ્છીય		નગીનદાસ.
	"		પદ્મવિજય		અ. ૧
	"		દેવસુંદર		અ. ૨
	(અભિનવ) મક્કામર A				અ. ૧
૧૧૧	મક્કામરછાયાસ્તવન				A.S.
૧૧૨	મયહરસ્તવ		સ્થૂલિભદ્ર		ડે. પેજ ૧૩૪
	વૃત્તિ		"		ડે. પેજ ૧૩૪
૧૧૩	મયહરસ્તોત્ર B	ગા. ૨૨	માનતુંગ		પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ		જિનપ્રમ	૧૩૬૫	પા. ૧-૩ A. S.
	વૃત્તિ	૧૬૦			વૃ.

A અમદાવાદના ડેલાના મંદારની ટીપમાં એનું નામ અભિનવ મક્કામર એનું લખ્યું છે.

B આ સ્તોત્ર નમિરૂણના નામથી વિશેષ ઓલ્લાય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૪	મયહરસ્તોત્ર વૃત્તિ		જિનસિંહ		ડે. પે. ૩૪. ડે. પે. ૩૪.
૧૧૫	મરતક્ષેત્રીયાજિનસ્તુતિ	૧૬૦			પા. ૫
૧૧૬	મવાનીસહસ્રનામ	૨૦૫			પા. ૪
૧૧૭	ભારતી ૧૦૮ નામ સ્તવન				પા. ૩
૧૧૮	ભૂપાલચતુર્વિંશતિકા		દિગંબર		A. S.
૧૧૯	મંગલાદીશ્વરસ્તોત્ર A	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		લી.
૧૨૦	મંત્રસ્તવ વૃત્તિ				A. S. A. S.
૧૨૧	મંત્રબીજકોશ				A. S.
૧૨૨	મહાયમકમયપાર્શ્વસ્તોત્ર B	૪૦	પદ્મપ્રભ		જેસલ.
૧૨૩	મહાદેવદ્વાત્રિંશિકા				પા. ૩
૧૨૪	મહાદેવસ્તોત્ર				ભાવ.
૧૨૫	મહાવીરસ્તોત્ર વૃત્તિ	૯૩	પાર્શ્વચંદ્ર C ભાવપ્રભ		પા. ૫ પા. ૫

A. આ નામ કાંદક શક પદ્ધતિ લાગે છે કારણકે તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે પિટસેન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવેલું અને આ પુસ્તકમાં કુલકોના વર્ગમાં નોંધેલું નામે મંગલકુલક તેજ એ હોયું જોઈયે. (જુઓ આ પુસ્તકના પેજ ૨૦૨ માં)

B સદરહુ સ્તોત્ર જેસલમેરની હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી શક પદ્ધતિ છે.

C આ પાર્શ્વચંદ્ર તે કોણ હતા તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈયે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयिता- नो सं.	क्यां छे ?
१२६	महावीरस्तोत्र (अपभ्रंश)	गा. ३०			नगीनदास.
१२७	महावीरस्तुति		जिनपति		A. S.
	"		जिनेश्वर		A. S.
१२८	महावीरचरित्र	गा. ४४	जिनवल्लभ		लीं.
१२९	महोन्नस्तोत्र				भा.व.
	"		जयचंद्रशिष्य सत्यशेखर		पा. ५
	अवचूरि				पा. ५
१३०	महेश्वरीसहस्रनाम				पा. १
१३१	यमकस्तुति A		धर्मघोष		A. H.
	वृत्ति		सोमतिलक		A. H.
१३२	यमकस्तुति				पा. २
	वृत्ति	ताड ५७	सोमप्रभ		पा. २-५
१३३	यशोभद्रसूरिकृतस्तुति B				लीं.
१३४	युगादिस्तव				पा. १
१३५	युगादिदेवस्तोत्र				A. S.
	वृत्ति (मंत्रयंत्रगर्भित)	२००			A. S.
१३६	युगादिदेवस्तुति		सोमसुंदर		A. S.

A एतुं आदिपद 'जयवृषभ' एतुं छे.

B एतुं अपर नाम 'कुसुमावली' छे.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૩૭	યુષ્મદસદસ્તવ		સોમસુદર		A. S.
૧૩૮	રત્નકોશ A	૧૧૫૦	મુનિસુદર		પા. ૬
૧૩૯	રત્નાકરપંચવિંશતિકા				પા. ૩
	વૃત્તિ	૧૩૦૮	વાઘજી		અ ૧ નગીનદાસ.
	વૃત્તિ (બીજી)				ફોડાય.
૧૪૦	રાણપુરસ્તવન (સં.)	પત્ર ૪			પ્રો. મણિલાલ.
૧૪૧	લઘુસ્તવ		રાજમુકુટ B		ડેક્કન.
	ભાષ્ય				ડેક્કન.
૧૪૨	લઘુસ્તોત્ર				જેસલ.
	વૃત્તિ	૪૭૪	સોમતિલક		જેસલ.
૧૪૩	લઘુઅજિતશાંતિ C	કા. ૧૭	જિનવલ્લભ		વૃ. પા. ૧ જેસલ.
	વૃત્તિ	૩૨૦	ધર્મતિલક D		પા. ૧ અ. ૨.
	વૃત્તિ (બીજી)		જયમોમશિષ્ય ગુણવિજય વીરગણી		પા. ૫
૧૪૪	લઘુઅજિતશાંતિસ્તવ E				નગીનદાસ.

A એમાં અનેક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

B આ રાજમુકુટ તે કોઈ અન્યમતિ આચાર્ય દોવા જોઈયે એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

C એનું અપર નામ “ ઉલ્લાસકમનસ્તવનિગ્ધપદા દંડહલ્લેર્ણાગણ ” એવું છે.

D ધર્મતિલક મૂરિના વંશાવલી આ રીતે છે:—

પહેલા વિજયસેનસૂર તચ્છિષ્ય ધર્મદેવ તચ્છિષ્ય ધર્મચંદ્ર તચ્છિષ્ય ધર્મરત્ન અને તેના શિષ્ય તે આ ધર્મતિલકસૂર છે. અમદાવાદના ચંચલવાદીની ટીપમાં કર્તાના નામમાં ધર્મતિલકમૂરિના ગુરુ ધર્મરત્નનું નામ આપ્યું છે. તૈથી ચંચલવાદીના મંદારમાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

E એનું પ્રથમ ચરણ “ ગધ્મઅવયારિ મગલકરા ” એવું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे!
१४५	लघुशांति अवचूरि		मानदेव		पा. ३ मुद्रित. पा. ३ A. S.
१४६	वर्द्धमानद्वान्निशिका वृत्ति अवचूरि	पत्र ९ २०३	सिद्धसेन आंच. उदयसागर		पा. १-३ पा. ५ भाव. पा. ५
१४७	वर्द्धमानषट्त्रिंशिका				पा. ३
१४८	वरकाणापार्श्वविज्ञप्ति		नयवर्द्धन		A. S.
१४९	विचारसारस्तवन	२२	माणिक्यसुन्दर		पा. ४
१५०	विज्ञप्तित्रिवेणी	१०१२	भोजभ्रावक		पा. १
१५१	विहरमानजिनस्तोत्र (प्रा.)	३२५	लब्धिसागर		पा. ३
१५२	विहारशतक A		रामचंद्रगणि		पा. ३-४ कोडाय.डे.
१५३	विल्हणपंचाशिका		विल्हण		A. S.
१५४	विविधस्तव				A. S.
१५५	विशाललोचन वृत्ति				अ. १ मुद्रित. अ. १ मुद्रित.
१५६	विषापहारस्तोत्र टिप्पन	का. ४०	दिगं. धनंजय		ली. A. S. ली.

A आ शतक पूर्वे पेज २१० मां शतकोना वर्गमां नोधवामां आळ्युं छे, पण त्यां मूलथी कर्तानुं नाम नोधतां रही गयुं छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	વીતરાગસ્તોત્ર	૪૭૪	હેમાચાર્ય		પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૧૨૫	પ્રમાનંદ A		વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	પંજિકા	પત્ર ૧૮	નંદિસાગર		અ. ૨
	અવચૂરિ B	૧૪૦૦	પ્રમાનંદ		પા. ૧-૩
	અવચૂરિ (બીજી)		વિશાલરાજ		પા. ૩
	અવચૂરિ (ત્રીજી)	૬૨૫	સોમોદયગણિ		અં.
	અવચૂરિ (ચોથી)	૭૦૦	મહેન્દ્રશિષ્ય મેઘરાજ	૧૫૧૦	લીં.
૧૫૮	વીતરાગસ્તુતિ				A. S.
૧૫૯	વીતરાગનમસ્કારસ્તવ				A. S.
૧૬૦	વીતરાગશતક				અ. ૨
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ. ૨
૧૬૧	વીરચરિત્રસ્તવ (પ્રા.)		જિતવલ્લભ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સમયસુંદર		A. S.
૧૬૨	વીરસ્તવ C		ધનપાલ		વૃ.

A આ પ્રમાનંદસૂરિ તે રુદ્રપત્નીય દેવભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચંદ્રસૂરિ તથા વિમલસૂરિના ગુરુ હતા.

B આ અવચૂરિ તે વચ્ચે પ્રમાનંદસૂરિકૃત વૃત્તિજ તો નહિ હોય તે માટે પાટળના મંદારમાંની પ્રા કરીયા તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

C આ વીરસ્તવ તેની વૃત્તિસાથે વૃદ્ધિષ્પનિકામાં નોંધ્યો છે, તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં આવી રીતે નોંધ છે “ નિમ્મલનંદાવ દતિ વીરસ્તવસ્ય પં. ધનપાલકૃતસ્ય વૃત્તિઃ સૂચાર્યકૃતા ૨૨૫ ”.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૨૫	સૂરાચાર્ય A		વૃ.
	વીરસ્તવ				પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
	વીરસ્તવન (પ્રા.)				પા. ૩ ભાવ.
	વૃત્તિ	૫૩૨			ભાવ.
	વીરસ્તવન	૪૦	વિમલહર્ષાગિણ્ય મુનિવિમલ કલ્યાણવિજય		જેસલ.
૧૬૩	વીરજિનાદિસ્તોત્ર				પા. ૩
૧૬૪	વીરસ્તોત્ર	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૬૫	વીરવિહરમાણસ્તવન		મેહનંદન		A. S.
૧૬૬	વૃહચ્છાંતિ		શાંતિસૂરિ		પા. ૨ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૫૩૫૭	હર્ષકીર્તિ		ડેક્કન.
	અવચૂરિ				અ. ૨
૧૬૭	વૈરુટયાસ્તોત્ર	ગા. ૩૦	આર્યનંદિલ		A. H

A સૂરાચાર્ય તે દેલા મહત્તરના ગુરુદ્વિતા. દેહ મહત્તરના શિષ્ય દુર્ગશ્વામિ અને દુર્ગશ્વામિના શિષ્ય ઉપમિત ભવપ્રપંચારિના કરનાર સિદ્ધર્થિનૂરિ થયા. પ્રભાવક ચરિત્રમાં નિર્વૃત્તિ ગચ્છના સૂરાચાર્યને ગર્ગર્થિના શિક્ષાગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે, અને તેઓ માંમ અને મોજરાજના વચ્ચતમાં હતા એમ તેમાં જણાવ્યું છે. તે મુજબ આ સૂરાચાર્ય આશોરે વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં થયા હોય તેમ માની શકાય છે. હવે જો તેજ આ સૂરાચાર્ય હોય તો સં. ૧૨૨૯ માં પાચલચ્છિ નામમાલાના કરનાર ધનપાલ અને આ સૂરાચાર્યના વચ્ચતમાં થયેલા ધનપાલ જુદાજ ઠરી શકે, અગર તેરમી સદીના વચગાળે કોઈ વીજા સૂરાચાર્ય થયા હોય તો તેમણ હોય. આરંભે ચૌકસ પુરાવાના અભાવે બન્ને કર્તાઓ માટે શક રાખવો પડે છે. અમારા ધારવા મુજબ વીરસ્તવના કરનાર ધનપાલ પહેલા સૂરાચાર્યના સમયમાંજ થયેલા હોવા જોઈએ. છતાં આ સંબંધમાં મુજ મુનિવર્ચ મહાશયોને અમારી નમ્ર વિનંતી છે કે જેઓશ્રીને આ બાબતની ચૌકસ માહિતી જાણવામાં આવી હોય તેઓએ તે અમારા ઉપર લલ્લી મોકલવાં કૃપા કરવી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
૧૬૮	શાન્તિજયચૈત્યપરિપાઠી				A. S.
૧૬૯	શાન્તિજયમાહાત્મ્યસ્તવન A				A. S.
૧૭૦	શંખેશ્વરપાર્શ્વસ્તવ				A. S.
	„ B	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		ખં.
૧૭૧	શાંતિકર	ગા. ૧૩	મુનિસુંદર		પા. ૨ લીં. A. S.
	અવચૂરિ				રિ. ૬
૧૭૨	શાંતિસ્તોત્ર C	૩૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૭૩	શાંતિનાથચરિત્ર	ગા. ૩૩	જિનવલ્લભ		લીં.
૧૭૪	શાંતિયમકસ્તવ				પા. ૧
૧૭૫	શારદાસ્તવ				A. S.
૧૭૬	શાશ્વતાજિનસ્તવ (પ્રા.)	૨૪	દેવદ્રમુનિ		પા. ૩-૪.
	અવચૂરિ				પા. ૩-૪.
૧૭૭	શાશ્વતાજિનસ્તુતિ (પ્રા.)	ગા. ૩૪	સિદ્ધસેન		નગીનદાસ.
૧૭૮	શોભનસ્તુતિ		શોભન		પા. ૩-૪ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૫૦	જયવિજય		પા. ૩
	વૃત્તિ (બીજી)	૨૨૦૦	સિદ્ધચંદ્રગણિ		રિ. ૬
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૧૦૦૦	ધનપાલ		વૃ. પા. ૩. ૪.

A આ સ્તવન સારાવલ્લી પયનામાંથી ઉદ્ભૂત કરેલું છે એમ એસીઝીટિક મોસાયટીના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે.

B આ સ્તવ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયેલું છે.

C આ સ્તોત્ર દીપાલ્લાલના નોંધમાંથી મળ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ (ચોથી)	પત્ર ૫૮	દેવચંદ્ર		અ. ૧
	વૃત્તિ (પાંચમી)	પત્ર ૬૮	સૌભાગ્યસૂરિ		અ. ૧
	વૃત્તિ (છઠ્ઠી)		ભાનુચંદ્ર		અ. ૧
	અવચૂરિ	૪૯૫	ધર્મચંદ્રશિષ્ય રાજમુનિ	૧૧૫૧	પા. ૩-૪-૫.
૧૭૨	શ્રીમત્તીર્થકરાણાંસ્તવન	કા. ૭			નગીનદાસ.
૧૮૦	શ્રીનેમિ:પંચરૂપાદિસ્તુતિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
૧૮૧	શ્રેય:શ્રિયાંસ્તવન A	પત્ર ૨			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૨	પદભાષાગર્ભિતવીરસ્તોત્ર				પા. ૩
૧૮૩	પણ્ણવતિજિનસ્તોત્ર B	૫૦	જ્ઞાનવિલાસ		જેસલ.
૧૮૪	સકલાર્હત્				પા. ૩ મુદ્રિત.
૧૮૫	સત્સૂક્ત (સં.)	પત્ર ૮			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૬	સત્તાવીશમવસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૭	સનત્કુમારચક્રવર્તિસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૧૭			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૮	સત્તશતિજિનસ્તોત્ર (પ્રા.)				લી. A. S.
૧૮૯	સંસારદાવાનલસ્તુતિ	કા. ૪			લી. મુદ્રિત.
૧૯૦	સમવસરણસ્તોત્ર	૧૦૦	દિગં. વિષ્ણુસેન		A. S.

A આ સ્તોત્ર “ શ્રેય: શ્રિયાં ” એવા પદથી શરૂ થયેલ હોવાથી તેજ નામથી ઓલખાય છે એમ પ્રો. મણિલાલ નમુમાદેવ પોતાના લિસ્ટમાં જણાવ્યું છે.

B. સદરહુ સ્તોત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલ્લાલના નોંધમાં હોવાથી તેના સંબંધમાં શક્ય રાખવો પડે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯૧	સમીનપાર્શ્વસ્તોત્ર	૯	યશોવિજય		અં.
૧૯૨	સર્વજિનસ્તુતિ				A. S.
૧૯૩	સર્વજ્ઞસ્તવ				A. S.
૧૯૪	સર્વજ્ઞસ્તોત્ર A	૪૦	સોમતિલક		જેસલ.
૧૯૫	સર્વતોર્થાવાલિસ્તવન B	૧૨૫	વિનયપ્રમ		જેસલ.
૧૯૬	સરસ્વતીસ્તવ (મહામંત્રગર્મિત)				A. S.
૧૯૭	સરસ્વતીસ્તોત્ર	૧૩	વપ્પભટ્ટિસ્વરિ		નગીનદાસ.
૧૯૮	સાધારણજિનસ્તવ		સોમપ્રમ		પા. ૩
	અવચ્ચરિ				પા. ૩
૧૯૯	સાધારણજિનસ્તવ		જયાનંદ		A. S.
	અવચ્ચરિ	૨૫૦			A. S.
૨૦૦	સાર્ધજ્ઞાષ્ટક				પા. ૧
૨૦૧	સારસ્વતોદ્ધારસ્તોત્ર		નંદિરત્નશિષ્ય		નગીનદાસ.
૨૦૨	સિદ્ધચક્રસ્તવન (પ્રા.)	પદ્ય ૧			પા. ૪
૨૦૩	સિદ્ધાંતસ્તવ		જિનપ્રમ		ડેક્કન.
	અવચ્ચરિ		સોમોદય C		ડેક્કન
	"		વિશાલરાજાશિષ્ય		લીં.

A. B આ બન્ને સ્તોત્રો પણ જેસલમેરની ટાંપાલખેલે કરેલી નોંધમાંજ છે.

C લીંવડીના મંઢારની ટાંપમાં સિદ્ધાંતસ્તવની અવચ્ચરિ આદિગુપ્તના શિષ્યે કરેલી છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તે ટાંપ કરનારે સ્વતઃ મૂલ લખાયાં છે. એમ પ્રશસ્તિ લેલે ઉપરથી માલમ પડે છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
२०४	सिद्धिप्रियस्तोत्र		(दिगंबर)		A. S.
२०५	सीमंधेरस्तुति अथचूरी	पत्र १	मुनिसुंदर		डे. पेज ६६ जेसल. डेकन.
२०६	सुपार्श्वनाथस्तोत्र (सं.)	पत्र ५			प्रो. मणिलाल.
२०७	सूरिमंत्रगर्भित लब्धिस्तोत्र	पत्र ५			पा. ४ खं.
२०८	सेनसूरीकृतस्तोत्र	४७			खं.
२०९	स्तवनकोश	पत्र ४	विजयसेन		पा. १.
२१०	स्तोत्रकोश	पत्र २४	विजयपालसूरि शि ष्यजगमालगणि	१६५१	पा. ३.
२११	स्तोत्रमाला	पत्र १४			A. S.
२१२	स्तोत्रविधिपंचविंशति	३४००	तेजसिंह		A. S.

लीस्ट नंबर ८.

जैन भाषासाहित्य.

જૈન ભાષાસાહિત્ય.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વ્યાકરણના ગ્રંથો.				
	←○→				
	બર્ગ ૧ લો.*				
૧	જૈનેદ્રવ્યાકરણ	૭૦૦ A			જેસલ. A. S.
	જૈનીધ્યાકરણ B	પત્ર ૭૮			અ. ૧
૨	પ્રેમલાભવ્યાકરણ	૨૨૨૩	બાંચ. પ્રેમલાભ	૧૨૮૧	જેસલ.
૩	બાલબોધવ્યાકરણ				
	મૂલ (અષ્ટાધ્યાયી)	૨૭૫	મેરુતુંગ	૧૩૦૪	પા. ૪ જે. અ. ૨
	વૃત્તિ ૭	૪૮૦	"		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૫૭૯	"		પા. ૩
	ચતુષ્કાટિપન	૨૧૧૮	"		પા. ૩-૪

* આ બર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ કરેલા જે અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તમામ વ્યાકરણના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે, એના બીજા ક્લાસમાં પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલા વ્યાકરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે, અને ત્રીજા ક્લાસમાં વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ વ્યાકરણ ૪૫૦૦ નું છે એમ જણાવ્યું છે. વસ્તે દિગંબરો જેને જૈનેદ્ર કહે છે તે હશે.

B આ નામ સામાન્ય છે તેનું સ્વરૂપ નામ શું છે તથા તે કોણે રચેલું છે તેની નક્કી કરવા માટે અમદાવાદના ડેલાના મંડારની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે. પં. ૭૧-૭૨ સાગરજી જણાવે છે કે પ્રાચીન તે ન્યાસનો ભાગ હશે.

C આ વૃત્તિ છ પાદ સુધીની છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કૃદવૃત્તિટિપ્પન	૭૬૭	મેરુતુંગ		પા. ૪
	આખ્યાતવૃત્તિદુંદિકા A	૧૭૩૪	"		પા. ૪-૫
	પ્રાકૃતવૃત્તિ	૨૨૯	"		પા. ૩
૪	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ B	૧૮૫૦	સંગ્રામસિંહ		જેસલ-બે.
	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ(બીજું)C		મકિલામ		જેસલ.
૫	બુદ્ધિસાગરવ્યાકરણ	૭૦૦૦	બુદ્ધિસાગર D		પા. ૧ જેસલ.
૬	મોજવ્યાકરણ	૨૦૦૦	આંચ. વિનય-સાગર		છીં.
૭	મુષ્ટિવ્યાકરણ		મલયગિરિ		વૃ.
	વૃત્તિ E	૪૩૦૦	"		પા. ૧-૫ ડે.
	„ વિષમપદવિવરણ	પત્ર ૨૮			અ. ૧
૮	શબ્દભૂષણવ્યાકરણ	૩૦૦	દાનવિજયોપાધ્યાય		ડે. પેજ ૨૭૭
૯	શબ્દાર્ણવ F		સહજકીર્તિ		A. S. ડેક્કન.
૧૦	સિદ્ધસારસ્વત G		દેવાનંદ		

A આઠ પાદબુદી સંપૂર્ણ છે.

B આ વ્યાકરણ જેસલમેરની વન્ને ટીપોમાં નોંધાયેલું છે, પણ હીરાલલે પોતાના નોંધમાં એના કર્તા વિજયસિંહસૂરિ છે એમ જણાવીને ગ્રંથ રચાયાર્નાં સાલ ૧૩૩૬ નો નોંધી છે. તેથી શક શંકાઓ પડે છે.

C આ બીજું બાલશિક્ષા વ્યાકરણ હીરાલલના નોંધમાંથીજ મળી આવ્યું છે.

D આ બુદ્ધિસાગરસૂરિ તે વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય જિનશ્રવસૂરિના ગુરુવંધુ હતા. એટલે તેઓ વિક્રમની ચારમી સદીની આખરમાં વિદ્યમાન હતા. બુદ્ધિસાગરસૂરિએ સદરહૂ વ્યાકરણ અન્યમતિઓના આક્ષેપથી રચ્યું છે. અને તેની રચના તેમણે જાવાલીપુરમાં કરી છે.

E કે કૉલેજના લિસ્ટમાં આ વૃત્તિને ' શબ્દાનુશાસનવૃત્તિ ' એવા સારા નામથીજ નોંધી છે. અને તે ત્યાં તુટી છે.

F ડેક્કનક. ના રિપોર્ટમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૧૩૦૦ નોંધીને તેનું નામ 'સિદ્ધશબ્દાર્ણવ' એવું નોંધ્યું છે.

G સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કનકપ્રભના ગુરુ દેવાનંદસૂરિએ રચ્યું હતું એમ આપણે સાંભળીએ છીએ પણ તે અગોને અત્યારસુધી ક્યાંદપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પં. આણંદસાગરજી જણાવે છે કે દેવાનંદ સૂરિએ વ્યાકરણ રચ્યું નહિ હોય અને વલ્લભે સરસ્વતીનો મંત્ર સિદ્ધ કર્યો હશે તેથી તેમ કહેવાતું હશે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૧૧	હૈમવ્યાકરણ. *				
	મૂલ (સૂત્રો)	૧૧૦૦	હેમાચાર્ય		વૃ.
	ઉણાદિ	૨૦૦	„		વૃ. પા. ૧-૪ લીં.
	લિંગાનુશાસન	૩૦૦	„		વૃ. પા. ૧-૪ લીં.
	હૈમવૃહત્વૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	„		વૃ. મુદ્રિત.
	„ વૃહન્ન્યાસ B	૮૪૦૦૦	„		પા. ૧-૪ રાધણ.
	„ લઘુન્યાસ C	૫૩૦૦૦	રામચંદ્રગણિ		વૃ.
	„ લઘુન્યાસ	૯૦૦૦	ધર્મઘોષ		વૃ. પા. ૧-૫ હે.
	„ પરિભાષ્યવૃત્તિ	૪૦૦૦			વૃ.
	„ ન્યાસોદ્ધાર D		કનકપ્રભ		વૃ. મુદ્રિત
	„ કક્ષાપટ્ટ (વૃહત્વૃત્તિ- વિષમપદવ્યાખ્યા)	૪૮૧૮			વૃ. પા. ૬
	„ દશપાદવિશેષ	પત્ર ૩૧			પા. ૩
	„ દશપાદવિશેષાર્થ	પત્ર ૯			પા. ૧

* એને સિદ્ધહેમ, સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન, હૈમવ્યાકરણ એવા નામોથી ઓલ્લસવામાં આવે છે.

A આ વૃત્તિની શ્લોકસંખ્યા ચતુષ્ક, આખ્યાત, તદ્વિત તથા કુદંતની મઝી ૧૮૦૦૦ થાય છે.

B આ ન્યાસ પાદ ૧-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૨ તથા ૨૭ નો છે. તેની ગ્રંથસંખ્યા વૃહદ્વિષ્નુ-નિકામાં આપી નથી અને તે હાલમાં કરાંદપણ અલંદ મઝી શકતો નથી. પાટણની ટીપમાં પૃ. ૧૫૬ નો છે અને રાધણપુરમાં પત્ર ૧૩૨ નો છે પણ રાધણપુરમાંનો ન્યાસ વૃહત્ છે કે લઘુન્યાસ—તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. આ સ્થળે જળાવેલી શ્લોકસંખ્યા દંતકથાથી લલી છે. રીક્ષા

C એનું અપરનામ ‘શબ્દમહાર્ણવ’ એવું છે.

D આ અઠ્ઠાવીસ પાદનો લઘુન્યાસ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	હૈમવૃહદ્વૃત્તિ (હુંદિકા) A				વૃ.
	„ હુંદિકા (વૃહત્) B	૮૦૦૦	સૌભાગ્યસાગર	૧૫૯૧	પા. ૩ છે.
	„ હુંદિકા (લઘુ)	૨૩૦૦ C			ભાવ.મ. ૨
	„ „ વૃત્તિ	પત્ર ૨૧૪	ઉદયસૌભાગ્ય		ભાવ.
	„ વૃહદ્વૃત્તિસારોદ્ધાર	પત્ર ૪૧			પા ૧
	„ લઘુવૃત્તિ		સ્વોપજ્ઞ		પા. ૧.
	„ લઘુવૃત્તિ	૬૦૦૦	કાકલકાયસ્થ		વૃ પા. ૧-૨ જા.
	હૈમલઘુવૃત્તિ હુંદિકા D	૩૨૦૦	મુનિશેષ્વર		વૃ. પા. ૧-૩
	„ „ અવચૂરિ E	૨૨૧૩			વૃ.
	„ „ અવચૂરિ	પત્ર ૬૫	ધનસંદ્ર		પા. ૧-૨-૪-૫.
	„ પ્રાકૃતવ્યાકરણ F		હેમાચાર્ય		વૃ પા. ૧
	„ પ્રાકૃતપાદવૃત્તિ	૨૪૮૫	સ્વોપજ્ઞ		વૃ.
	„ દીપિકા	૧૫૦૦	(ટિ.) હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૧
	„ „ અવચૂરિ	૭૩૮	હરિપ્રભસૂરિ		પા. ૧

A આ હુંદિકા ચતુષ્ક, આખ્યાત અને કૃદ ઉપર છે.

B આ લઘુવૃત્તિ ચતુષ્ક, આખ્યાત, કૃદ અને તદ્વિત ઉપર છે. પાટળની ટીપોમાં અને શ્લોકસંખ્યા ૫૦૦૦ ની આપી છે.

C એનું અપર નામ “વ્યુત્પત્તિદીપિકા” એવું છે. ડેક્કન કૉલેજના લિટ્લમાં એના કર્તા ઉદયસૌભાગ્ય જણાવ્યા છે, અને ભાવનગરના ટીપમાં લઘુહુંદિકાની વૃત્તિને કરનારના નામમાં તેમની નોંધ કરી છે, તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે ભાવનગરમાં જણાવેલી લઘુહુંદિકાવૃત્તિ અને આ ગ્રંથ એકજ હશે, છતાં ચોક્કસ સ્થાની માટે તેમની પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

આખ્યાતના ચંચલભાર્ગવી ટીપમાં હર્ષકુલકૃત લઘુહુંદિકા પત્ર ૧૧૩ ની છે એમ જણાવ્યું છે.

D હુંદિકા-દીપિકા પણ કહેવાય છે.

E આ અવચૂરિ ચતુષ્ક વૃત્તિના ઉપર કરેલી છે.

F આ પ્રાકૃત વ્યાકરણ તે સિદ્ધદેવ શબ્દાનુશાસનનો આઠમો અધ્યાય છે.

नं.बर.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
	हैमचतुर्थपादवृत्ति		हृदयसौभाग्य	१५९१	पा. १
	„ उदाहरणवृत्ति	पत्र ६			पा. १
	„ दोषकार्थ	पत्र १३			पा. १
	प्राकृतरूपसिद्धि A	१५००	मल. नरचंद्र		वृ. पा. २-४ A. S.
	दीपिका				डेकन.
	हैमव्याकरणदीपिका	६७५०	जिनसागर		डेकन.
	„ उणादिवृत्ति B	३२५०	स्थोपक		वृ. पा. १-४ लीं. मुद्रित.
	„ „ लघुवृत्ति		„		पा. १
	„ लिंगानुशासनवृत्ति C	३६८४	„		वृ. लीं. मुद्रित.
	„ वृत्ति (बीजी)	१२११	जयानंद		पा. १-४
	„ भवचूरी	१०७५	रत्नशेखर		अ. १
	„ दुर्गापदप्रबोध	१९५०	ज्ञानविमलशि- ष्यवल्लभ	१६६१	पा. ५
	हैमधातुपारायण	५६००	हैमचंद्र		वृ. सुलभ्य.
	„ धातुपाठ (स्वरवर्णा- नुक्रम १६)	७६०	पुण्यसुंदर		A. S.
	„ धातुपाठ	३२५			पा. ३
	„ धातुवृत्ति	पत्र ३७६			भाष.
	„ कियारत्नसमुच्चय (सबीजक)	५७७८	गुणरत्न	१४६६	पा. १-२-३-४ सु.

A एना माटे वृद्धादृष्टनिकामां “ प्राकृतरूपसिद्धिहैमप्राकृतवृद्धवृत्त्यवचूरिरूपा मलवारि पं. नरचंद्रकृता प्राकृतप्रबोधवाच्या १६०० ” आधी नोंध छे.

B C उणादिनुं मूळ तथा लिंगानुशासननुं मूळ प्रथम नोंवेळुं होवायी इहां नोंधुं नथी.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રક્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	હેમસમાસતદ્વિતસારપ્રકરણ				વૃ.
	„ સમાસપ્રકરણતથાકૃતપ્રત્યય	પત્ર ૫			પા. ૪
	„ વિભ્રમસૂત્ર	૨૧	ગુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૪
	વૃત્તિ	૧૯૬	જિનપ્રમ		પા. ૩
	અવચૂરિ	૬૦૦	ગુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪ સં.
	„ કારકસમુચ્ચય A		શ્રીપ્રમસૂરિ		વૃ.
	વૃત્તિ B		„	૧૨૮૦	વૃ.
	હેમન્યાય	પત્ર ૩			પા. ૩
	હેમવ્યાકરણસ્યન્યાય	૬૮			વૃ. ૪
	„ ન્યાયવૃત્તિ	૧૭૫			વૃ. પા. ૪
	„ લઘુન્યાયપ્રશસ્તિઅવચૂરિ	પત્ર ૩૭	ઉદયચંદ્ર		અ. ૨
	ન્યાયમંજૂષાન્યાસ	૩૧૪૫	હેમહંસ	૧૫૧૫	પા. ૧-૩-૪ ભાવ.કો.
	„ બહાબલસૂત્ર		હેમચંદ્ર		હેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૭	સ્વોપજ્ઞ		હેક્કન.

A એના ત્રણ અધિકાર છે. અને પ્રાચીનિક શિક્ષનારને શીલવા યોગ્ય છે.

B આ વૃત્તિ બે અધિકાર ઉપર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	હૈમકૌમુદી A	પત્ર ૮૭	મેઘવિજય	૧૭૫૮	ભાવ. A. H
	„ પ્રક્રિયા (વૃહત્)	૨૫૦૦			ભાવ.
	„ પ્રક્રિયા	પત્ર ૭૫	મહેન્દ્રસુતવીરસી	B	અ. ૧
	„ લઘુપ્રક્રિયા	૨૫૦૦	વિનયવિજય	૧૭૨૭	પા. ૩ સં. રિ. ૬
	„ લઘુચાંદ્ર	૭૦૦			ભાવ.
	હૈમશબ્દસંચય	૪૨૬	અમરચંદ્ર		પા. ૩-૪
	હૈમપ્રક્રિયાશબ્દસમુચ્ચય	૧૫૦૦			સં.

A એનું વાંચુ નામ ' ચંદ્રપ્રભા ' એવું છે. ભાવનગરની ટીપમાં એને ચંદ્રિકા એવા નામથી ઓલ્લસાવા છે.

B આ સંવત્નો અક પાટણની ટીપ ઉપરથી હાં નોંધ્યો છે. પણ સંસ્કૃતની ટીપમાં સદરહુ પ્રક્રિયા સં. ૧૭૦૧ માં રચાઈ છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>કાસ ૨ જો.</p> <p>—••••—</p> <p>પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ કરેલા વ્યાખ્યા ગ્રંથો.</p>				
૧	કલાપવ્યાકરણ A		કલાપકમુનિ		વૃ.
	„ ચતુષ્કાશ્યાતકદ્વૃત્તિ	૧૦૦૦	દુર્ગમ્ભિહ		વ.
	„ દૌર્ગાસેહોદ્વૃત્તિ B	૪૦૦૦	પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ		જેસલ.
	„ „ C	૮૦૦૦	રાજશેખરાશિ- શ્યમુનિશેખર		જેસલ.
	કૌમારસારસમુચ્ચય D	૩૧૦૦			વૃ.
	„ ઉગાદિવૃત્તિ E				વૃ
	„ આશ્યાતવૃત્તિ	૫૮૦૪	મોક્ષેશ્વર F		પા. ૧
	„ આશ્યાતકદ્વૃત્તિ	૪૬૦૫			પા. જેસલ.
	„ આશ્યાતકદ્વિવરણ G				વૃ.

A એનું અપરનામ 'કાત્રવ' પડે છે.

B આ વૃત્તિ જેસલમેરની ટાંગમાં હારાલાટે નોંધી છે અને તે વ્રતક છે એમ જણાવ્યું છે.

C આ વૃત્તિ તે કદાચ વૃહાટ્ટપનિકામાં જણાવેલ કાત્રવકદ્વૃત્તિ ટિપ્પાન હોય તો હોય, છતાં ચાલ્યાલના નોંધમાં હોવાથી તેના કર્તાના નામ માટે શક રહે છે. આ વાતની સ્ત્રી સ્ત્રીઓ તે નજરે તપાસી જોવાથી ચક્ર શક.

પનિકામાં એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે:—

ત્રિવિધોદ્ધારસૂત્રં કૌમારસારસમુચ્ચયઃ શ્લોકરૂપોદ્વૃત્તિત્રયોદ્ધારસંપ્રદાત્મકઃ ૩૧૦૦ ”

A એના બ્રહ્મ પાદની છે.

ચેગંબર આચાર્યનું હોય તેમ સંભવ છે.

B આ વૃત્તિ તે જ “પ્રમેયરત્નભાંડાગારે વિશેષવિવરણ કલાપકાશ્યાતકદ્વિપયં” આવી નોંધ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કલાપનાસાહ્યાતવૃત્તિ A	૬૨૫			વૃ.
	„ આહ્યાતાવચૂરિ	પત્ર ૩૬			વૃ.
	„ કવૃત્તિદિપ્પન	૮૦૦૦			વૃ.
	કાંતવ્રદીપિકા	૪૦૦૦	વીરસિંહાપા- ધ્યાયશિષ્યગૌતમ		જેસલ-બે.
	„ વિદ્યમવૃત્તિ B	૫૦૦	જિનપ્રમ		જેસલ.
	„ સંપ્રમ	તા. ૨૨૫			જેસલ-બે.
	કાંતવ્રદુર્ગપ્રબોધ	૩૧૬૧	પ્રબોધમૂર્તિગણિ		જેસલ-બે.
	નંત્રોત્તર C	૭૦૦	વિજયાનંદ		વૃ. જેસલ.
	સારસ્વત વૃત્તિ D	૭૫૦૦	ચંદ્રકીર્તિ		પા. ૩
	„ (વીજી)	૧૫૭૫	સહજકીર્તિ		A. S.
	„ (ત્રીજી) E	પત્ર ૪૧૭	નયસુંદર		અ. ૧
	„ (ચૌથી)	૨૧૫૦	માનુચંદ્ર		પા. ૫
	„ (પાંચમી) F	૧૩૦૦	દયારત્ન		અજમેર.
	„ હુંદિકા	૪૫૦૦	મેઘરત્ન		રિ. ૬
	„ સારદીપિકાવૃત્તિ	૨૨૦૦	યતીશ G		ભાંડારકર.
	સારસ્વતમંડળ	૩૫૦૦	મંડળ H		જે. નગીનદાસ.

A આ વૃત્તિ લક્ષણ તથા કેટલાક પદ્યસંગ્રહ રૂપે છે.

B જિનપ્રમસૂરિકૃત આ વૃત્તિ હાથલાલે નોંધી છે.

C એનું અપરનામ ' વિજયાનંદ ' એવું છે અને તે સમાપ્ત સુધી છે. વૃદ્ધાદિપ્પનિકાકારે. તેનું અપરનામ વિજયાનંદ એવું નોંધ્યું છે તે મૂલ છે.

D એને ચંદ્રકીર્તિના નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે.

E આ વૃત્તિનું ત્રીજું નામ ' રૂપરત્નમાલા ' એવું છે.

F આ વૃત્તિ ' ન્યાયરત્નાવલી ' એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે.

G આ યતીશ તે કોણ હતા તે બાબત કંઈ ખુલાસો જાણવામાં આવ્યો નથી છે.

H શિલ્પને લેખકતાના મોટા નગીનદાસના મંડારની દીપર લેખકતાના નોંધતાં મૂલ લાધી છે. પણ જેસલમેરની દીપમાં સારસ્વત મંડળના કરના નોંધતાં નથી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્લાસ ૩ જો.				
	વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો.				
૧	અંતર્ગણદીપિકા	પત્ર ૪૨			અ. ૨
૨	અન્વયદીપિકા		દેવદત્ત		અ. ૨
૩	અનિદ્કારિકાવિવરણ	૧૦૦	ક્ષમ્ભાણિકય		A. S.
	"		હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૩	લીં.
૪	ઉક્તિક	૨૦૦	જિનચંદ્ર A		જેસલ.
	"	૪૧૫	સોમપ્રભ		વ. પા. ૪
	" B	૫૫૦	કુલમંડન	૧૪૫૦	પા. ૪ લીં.
૫	ઉક્તિરત્નાકર	૬૨૫	સાધુસુંદર		A. S.
૬	ઉક્તિપ્રત્યય	પત્ર ૩	ધીરસુંદર		અ. ૨
૭	કવિકલ્પદ્રુમવૃત્તિ	૧૭૫૪			ભાવ.
	અવચૂરિ		વિજયવિમલ		પા. ૩
૮	કાસિકાન્યાસ	પત્ર ૫૧	જિનેન્દ્રબુદ્ધિ		ડે. પેજ ૮૯.
૯	ક્રિયાકલાપ	પત્ર ૪૬	ગુણસમુદ્ર		અ. ૨
	" (સી. ૧)	પત્ર ૫૧	જિનદેવ		અ. ૨
	" (ત્રીજો)	પત્ર ૭	વિજયાનંદ		અ. ૨

તિ દ્વારા લાલે ને પુ. છે.

A એના પ્રજા

B આ વૃત્તિ બે શાસ્ત્રોના મુખ્યભાવો ઓત્તિક ૧૨ પૃષ્ઠ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૧૦	ગણરત્નમહોદયિ		ઘર્દમાન	૧૧૯૭	વૃ. A. S.
	વૃત્તિ	૪૨૦૦	,,		A. S.
૧૧	ત્યાદિસમુચ્ચય				વૃ.
૧૨	ધાતુતરંગિણી A	૨૦૦૦	હર્ષકીર્તિ		પા. ૨અ. ૧-૨. ડેક્કન.
૧૩	ધાતુમંજરી	૧૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		લીં.
૧૪	ધાતુરત્નાકર	૨૧૦૦	સર. સાધુસંદર	૧૬૮૦	પા. ૧-૪-૫
૧૫	પદવ્યવસ્થા (કારિકા)		ધિમલકીર્તિ		A. S.
	વૃત્તિ	૩૩૦૦	ઉદયકીર્તિ		A. S.
૧૬	પાદગણસંગ્રહગણવિવેક	પત્ર ૧૮	નંદિરત્નગણિ		અ. ૨
૧૭	પ્રાકૃતવ્યાકરણ	૧૨૦૦	સમંતભદ્ર		A. S.
	ચતુષ્કવ્યવહાર	પત્ર ૯૩	ઘનપ્રભ		પા. ૩
૧૮	પ્રાકૃતયુક્તિ	પત્ર ૯.	દેવહુંદર		અ. ૨
૧૯	મિશ્રલિંગનિર્ણય	પત્ર ૧૧	કલ્યાણસૂરિ		અ. ૧
૨૦	વાક્યપ્રકાશ	૧૬૦	ઉદયધર્મ	૧૫૦૭	લીં. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૩૩	હર્ષકુલ		પા. ૪-૫ લીં. માલ.
	વૃત્તિ (બીજી)	પત્ર ૧૧	રત્નસૂરિ		અ. ૨
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર ૩૧૧			અ. ૨

A અમદાવાદની બન્ને ટીપમાં એને ધાતુપાઠવિવરણ એવા સારા નામથીજ નોંધી છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	વિભક્તિવિચાર	૩૫૦	શ્રી જિનપતિ		જેસલ.
૨૨	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સાધુસુંદર		A. S.
	"	૧૨૦૦			લોં.
૨૩	શબ્દરૂપાવલી	૪૩૫			પા. ૪
૨૪	શબ્દસંખ્યા	પત્ર ૧૦૨	વિનયભૂષણ ^A		અ. ૧
૨૫	સિદ્ધાંતચંદ્રિકા	૬૫૦	જ્ઞાનતિલક		રિ ૬
	"		સદાનંદિ B		અ. ૧
૨૬	સિદ્ધાંતરત્ન	૮૦૦	જિનચંદ્ર		A. S.
૨૭	સ્થાદિશબ્દદીપિકા	૧૦૫૦	જયાનંદસૂરિ		લોં.
૨૮	સ્થાદિસમુચ્ચય		અમરચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪-૫

A આ વિનયભૂષણ સૂરિ તેમના નામ ઉપરથી કોઈ દિગ્ગજ આચાર્ય હોય તેમ લાગે છે.

B અમદાવાદની ટીપમાંથી આ સદાનંદિ જૈન હતા છટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે. બાકી તેમના માટે કોઈ વિશેષ પુરાવો મળી શક્યો નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. *				
	શબ્દકોશના ગ્રંથો.				
૧	અનેકાર્થનામમાલા (સશેષ)	૧૮૨૬	હેમચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૧સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૬૦૩૦	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૪
	વૃત્તિ A (ત્રીજી)	૧૦૬૬૦	હેમસૂરિ શિષ્ય		વૃ. પા. ૧-૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૦૦૦	મહેદ્રસૂરિ સિદ્ધિચંદ્ર		પા. ૫
	અનેકાર્થત્તિલક	૯૦૦	મહીપ B		જે. ડેક્કન.
	અનેકાર્થધ્વનિમંજરી	૨૬૦			પા. ૩-૪. A. S.
	અનેકાર્થમંજરી	૧૪૦			ડેક્કન.
	અનેકાર્થરત્નકોશ	પત્ર ૧૫	અંચલગચ્છીય		અ. ૧
૨	અપવર્ગનામામાલા	૨૧૫			સ્વં.
૩	અભિધાનચિંતામણિનામમાલા ‡	૧૫૯૧	હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૨ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	સ્વોપજ્ઞ		વૃ. પા. ૩-૪

*આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ રચેલા શબ્દકોશના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવ્યા છે.

A સોમપ્રભાચાર્યકૃત કુમારપાલ પ્રતિષ્ઠાને પ્રથમ વેળાએ સાંભળનાર આ મહેદ્રસૂરિ છે, એટલે તેઓ વિક્રમ સં. ૧૨૪૧ માં વિશ્વમાન હતા.

‡ દેશીનામમાલા, શેવનામમાલા, નિધંદુગ્રેષ અને શિલોંઠ આ ચારે નામમાલાઓ આ નામમાલાને લગતી હોવાથી અને અકારાદિ અનુક્રમથી નોંધતાં તે છુટી થઈ જવાના ભયથી યાચ કરીને અભિધાન-ચિંતામણિના પેટા ભાગમાં દાખલ કરી છે.

B આ વૃત્તિનું નામ “વ્યુત્પત્તિરત્નાકર” એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વિશ્વ (સીજી) A	૧૮૦૦૦	દેવસાગર		A. S.
	સારોચાર	૧૦૦૦૦	શ્રીવલ્લભ	૧૬૬૯	પા. ૩-૪
	મવચૂરિ	૪૫૦૦			પા. ૩-૪
	(૧) દેશનામમાલા	૮૫૦	હેમાચાર્ય		કૃ. પા. ૪
	વૃત્તિ (રત્નાવલી)	૩૫૦૦	"		કૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	ઉદ્ધાર	૧૨૦૦	વિમલ		પા. ૪
	(૨) શેષનામમાલા	૨૨૫	હેમાચાર્ય		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૩૩			અ. ૨
	(૩) નિઘંટુશેષ		હેમચંદ્ર		પિ. રિ. ૫ મુદ્રિત
	(૪) શિલોચનામમાલા	પૃષ્ઠ ૪			પા. ૪ મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૧૩૦૦	શ્રીવલ્લભ	૧૬૫૪	પા. ૪-૫
૪	ઉણાદિનામમાલા	૮૧૮	શુભશીલ		પા. ૫
	एकाक्षरीनाममाला	૧૩૨			A. S.
	"	પૃષ્ઠ ૩	સુધાકલશમુનિ		અ. ૧
૫	ઔષધીનામમાલા	પૃષ્ઠ ૪			અ. ૧
૬	ગુજરાતી સંસ્કૃત કોશ B	પૃષ્ઠ ૧			ડેક્કન
૭	દ્વયક્ષરનામમાલા	પૃષ્ઠ ૫			અ. ૧

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ કોશના કરનાર સોમપુત્ર મહીપાલ છે એમ જણાવ્યું છે.

B આ કોશ ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધાયો છે અને તેમાં આદિમાં કારક વિચાર છે એમ જણાવ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૮	ધનંજયનામમાલા A	૩૨૦	ધનંજય		પા. ૩
૯	પદ્મકોશ	પત્ર ૯			જેસલ-બે.
૧૦	પંચવર્ગપરિહારનામમાલા	૧૫૮ B	સુર. જિનમદ્ર		સં. જેસલ.
૧૧	પંચવર્ગસંગ્રહનામમાલા	૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૧૨	પાયલચ્છીનામમાલા	૩૬૦	ધનપાલ		પા. ૩ A. S.
૧૩	પારસીનામમાલા C	૬૦૦	સલક્ષમત્રિ	૧૪૨૨	સં.
૧૪	બીજનિઘંટુ	૨૦૦			હેક્કન.
૧૫	માનુચંદ્રકૃતનામમાલા	પત્ર ૧૧૩	માનુચંદ્ર		અ. ૧
૧૬	મનોરથનામમાલા	પત્ર ૪૫			જેસલ-બે.
૧૭	માતૃકાનિઘંટ	૮૦	મહીદાસ		હેક્કન.
૧૮	મિશ્રલિંગકોશ	પત્ર ૯	કલ્યાણસાગર ^D		પા. ૩
૧૯	મુગ્ધમેધાકરાલંકાર વૃત્તિ	પત્ર ૯			અ. ૧
૨૦	રત્નમાલા અનેકાર્થ	પત્ર ૪૧			અ. ૨
૨૧	રત્નકોશવ્યાખ્યા	૫૦૦		૧૧૭૬	લીં.
	રસસાર	પત્ર ૬૯	ગોવિંદાચાર્ય		અ. ૨

A એને નિઘંટનામમાલા પણ કહે છે.

B જેસલભેરની દીપમાં એના શ્લોક ૪૦૦ છે એમ જણાવ્યું છે.

C એનું અપરનામ “ શબ્દાવલસ ” એવું છે.

D આ કલ્યાણસાગરસૂરિ દેવમૂર્તિસૂરિના શિષ્ય હતા. દેવમૂર્તિસૂરિએ વિક્રમ વરિત્ર સં. ૧૪૯૬ માં રચ્યું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	રુદ્રટાલંકાર વૃત્તિ	૩૨૫૦	નમિકવિ		પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	ટિપ્પન A	તા. ૬૪૬	શ્વેતામ્બરમિશ્રુ		જેસલ.
૨૪	રૂપકમંજરી B	૧૦૦	રૂપચંદ્ર		ડેક્કન. જેસલ-બે.
૨૫	લિંગમેદનામમાલા		મહેશ્વર		A. S.
	વૃત્તિ				A. S.
૨૬	લોકસંવ્યવહાર		રવિગુપ્ત C		નગીનદાસ.
૨૭	વક્ત્રોક્તિ પંચાશિકા		રત્નાકર		A. S.
૨૮	વસ્તુકોશ	૫૩૮૦			ડેક્કન.
૨૯	વસ્તુવિજ્ઞાન રત્નકોશ	પત્ર ૧૨			પા. ૩-૫ A. S.
૩૦	વાગ્મદાલંકાર D		વાગ્મદ		વૃ.
	વૃત્તિ	૨૯૫૬	જ્ઞાનપ્રમોદ	૧૬૨૧	પા. ૪ અ. ૧ પ્રો. મણિ
	વૃત્તિ	૧૪૦૦	જિતવર્જન		A. S.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦	રાજહંસોપાધ્યાય		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	કુમુદચંદ્ર		અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	વર્ધમાનસૂરિ		અ. ૧
	અવચૂરિ	૧૩૦૦	સિંહદેવ		પા. ૧-૩-૪

A આ ટિપ્પન જેસલમેરની ટીપમાં નોંધાયેલું હોવાથી इहां નોંધ્યું છે પણ તે ટીપમાં ગ્રંથ રચનારનું નામ શ્વેતામ્બર મિશ્રુ એવું સંદિગ્ધજ આપેલું છે, માટે શ્વેતામ્બરમિશ્રુ કોણ હતા અને તે ક્યારે થયેલ છે તે જાણવા માટે તે પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈયે.

B આ રૂપકમંજરી નામમાલા ગોપાલના પુત્ર રૂપચંદે અકબરના વલ્લભમાં સં. ૧૬૪૪માં રચી છે.

C ચંદ્રપ્રભવિજય નામક કાવ્યનો ગ્રંથ પણ આ રવિગુપ્તાચાર્યે રચ્યો હતો.

D એના ૭ અધ્યાય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૧	વિશ્વકોશ	૩૦૦૦	મહેશ્વર		A. S.
૩૨	વિશ્વલોચનકોશ		દિગંબર		પિ. રિ. ૫
૩૩	શબ્દભેદનામમાલા				
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	જ્ઞાનવિમલ	૧૬૫૪	પા. ૩ A. S.
૩૪	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સુંદરગણિ A		A. S.
૩૫	શબ્દસંદોહસંગ્રહ	તા. ૪૭૯			પા. ૨
૩૬	શારદીનામમાલા	૪૫૦	હર્ષકીર્તિ B		રિ. ૬
૩૭	શેષનામમાલા	પત્ર ૪૧	સાધુકીર્તિ		ડેક્કન.
૩૮	શૃંગારમંડન		મંડનમંત્રિ		પા. ૧
૩૯	સંગીતમંડન		„		પા. ૧

A આ નામ એસિઆટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાંથી મળ્યું છે પણ સુંદરગણિ તે કોણ હતા તે સંબંધી કશી હકીકત મળી શકતી નથી.

B આ હર્ષકીર્તિસૂરિ તપાગચ્છમાં ગયા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો.				
	અલંકારના ગ્રંથો. *				
૧	અર્થાલંકારવર્ણન	પત્ર ૩૯	નરેંદ્રપ્રભ A		અ. ૨
૨	અલંકારચૂડામણિ વૃત્તિ B (કાવ્યાનુશાસન)	૨૮૦૦	દેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૩ જી. મુ.
	„ વૃત્તિવિવેક	૪૦૦૦	„		વૃ.
૩	અલંકારતિલક C	૧૧૫૨	વાગ્મદ		ડેક્કન.
૪	અલંકારદર્પણ (પ્રા.)	૧૫૦			જેસલ-બે.
૫	અલંકારમહોદધિ વૃત્તિ	પત્ર ૧૩ ૪૫૦૦	મલ. નરેંદ્રપ્રભ „		અ. ૧ પા. ૩
૬	અલંકારમંડન		મંડન મંત્રિ D		પા. ૧
૭	અલંકારશેખર	૧૦૦૦	માણિક્યચંદ્ર E (દેવ)		A. S. ૫

* જૈનાચાર્યોએ રચેલા અલંકારના તમામ ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અકારગદિ અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યાં છે.

A આ નરેંદ્રપ્રભસૂરિ મલધારિ નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. નરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેરમી સદીના વચગાળે થયેલા છે એટલે નરેંદ્રપ્રભસૂરિ તેરમી સદીના આશરમાં થયેલા હોવા જોઈય. એમણે રચેલા બીજા ગ્રંથ અલંકારમહોદધિ તથા કાકુસ્થોક્ય છે.

B એના માટે વૃહત્પદ્ધતિનામાં નોંધે મુજબ નોંધ છે:—

“ કાવ્યાનુશાસનનામાલંકારચૂડામણિવૃત્તિ: શ્રીહિમસૂરીયા ૮ અધ્યાયા ૨૮૦૦ | ૪૨૦૦ ”

C આ અલંકારતિલક તે કાવ્યાલંકારની અલંકારતિલકા નામી વૃત્તિ તો નથી; તે માટે ડેક્કન કોલેજમાંના પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે.

D આ મંડનમંત્રિએ વ્યાકરણ, કાવ્ય, અલંકાર તથા સંગીત એ ચારે વિષય ઉપર એક એક ગ્રંથ રચ્યો છે.

E આ કર્તાના નામના છેદે દેવ એવું પદ જોડેલું હોવાથી પ્રાચીન આ આચાર્ય દિગંબર હોય તેમ વિશેષ સંભવ થાય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના સં.	ક્યાં છે ?
૮	અલંકારસંગ્રહ	તા. ૩૦૬			પા. ૨
૯	અલંકારગ્રંથ	પત્ર ૫	ભાવદેવ		અ. ૨
૧૦	ઉદ્ગટાલંકારસારસંગ્રહ	તા. ૧૪૨			જેસલ.
૧૧	કંદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	ધીરમદ્ર A		દેકન.
૧૨	કર્ણાલંકારમંજરી	૭૦	ત્રિમહા		A. S.
૧૩	કવિશિક્ષા		વિનયચંદ્ર B		પા. ૨
૧૪	કવિશિક્ષા (બીજી)	૩૦૦	જયમંગલાચાર્ય		નગીનદાસ.
૧૫	કવિતામદ્પરિહારવૃત્તિ	પત્ર ૧૦			ભાવ.
૧૬	કાવ્યાનુશાસન	૧૮૦૦	વાગ્મદ્ર		અ. ૨ A. S.
	વૃત્તિ		વાગ્મદ્ર		A. S.
૧૭	કાવ્યાલંકાર વૃત્તિ C	૨૧૭૪	વાગ્મદ્ર		પા. ૨-૫
૧૮	કાવ્યાસ્ત્રાય	પત્ર ૨૦	અમરચંદ્ર		વૃ.
૧૯	કાવ્યકલ્પલતા D	૫૦૦			પા. ૪

A આ ધીરમદ્ર વાઘેલાના વંશમાં થયેલા છે. અને તેમણે આ ગ્રંથ સં. ૧૬૩૩ માં રચ્યો છે, એમ પિટરસે પોતાના રિપોર્ટમાં નોંધ કરી છે.

B આ વિનયચંદ્રસૂરિ વ્રજભટ્ટસૂરિના શિષ્ય હતા, તેઓ વિક્રમની નવમી સદીના આશરમાં વિદ્યમાન હતા. સદરહુ ગ્રંથ પાટણના મંડાર નેત્રર બીજામાં તાઢપત્ર ઉપર લેખેલો મોજૂદ છે માટે તેની નકલ કરાવી લેવાની જરૂર છે.

C આ વૃત્તિ “ અલંકારતિલકા ” ધવા નામથી ઓઢલવામાં આવે છે.

D એનું નામ “ કવિશિક્ષા ” એવું છે. અરિસિંહ તથા અમરચંદ્ર એ બન્ને સદાધ્યાયી હોવા સાથે પરસ્પર મિત્ર હતા. તેથી આ ગ્રંથ બન્ને જણાએ મળીને કર્યો હતો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૩૩૫૭	અમરચંદ્રકવિ A		વૃ. પા. ૧-૨ છુલભ્ય
	પરિમલ	૧૧૨૨	„		વૃ. પા. ૩-૪
	ધિવેક B	૧૦૦૦	વિબુધમંદિરગણિ		જેસલ. બે
૨૦	કાવ્યપ્રકારાસંકેત	૩૨૪૪	માણિક્યચંદ્ર	C ૧૨૬૬	વૃ. પા. ૧-૨ જેસલ.
૨૧	કાવ્યમીમાંસા D	૧૪૦૦	રાજશેખર		પા. ૧ જેસલ.
૨૨	કાવ્યલક્ષણ	૨૫૦૦			જેસલ-બે.
૨૩	નાટ્યદર્પણસૂત્ર	પત્ર ૮	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર		પા. ૩
૨૪	પ્રકાંતાલંકાર વૃત્તિ	તા. ૩૦૫	ઝિનહર્ષશિષ્ય		પા ૧.
૨૫	ભાવહૃત્ત્રીશી		ઝિનહંસ		માવ.
૨૬	ભાવશતક		નાગરાજ		પા. ૪

A આ અમરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેગમી સદીના આશ્વરમાં થયેલા છે કારણ કે, તેમના ગુરુ વાયડ-ગચ્છીય ઝિનદત્તસૂરિ મંત્રિ વસ્તુપાલના વખતમાં સંવત્ ૧૨૭૭ માં વિદ્યમાન હતા. શિષ્યા પરમાનંદ-કાવ્યના કરનાર પણ એજ અમરચંદ્રસૂરિ છે.

B આ પ્રથનું નામ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધાયું છે પણ કર્તાનું નામ ફક્ત હીરાલાલની ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી તે બાબત ચોક્કસ નિર્ણય કરવાની જરૂર રહે છે.

C કેટલીક ટીપોમાં આ સંકેત રચાયોનો સંવત્ ૧૨૧૬ જણાવ્યો છે પણ તે ટીપ કરનારાઓની મૂળથી નોંધાયો છે એમ માલમ પડે છે. કારણ કે આ માણિક્યચંદ્રસૂરિ સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને એમણે પાર્શ્વનાથચરિત્ર સં. ૧૨૭૬ માં રચ્યું છે, તે મુજબ આ સંકેતનો રચનાકાલ પણ આ સમય દરમ્યાન જ હોવો જોઈએ તે ઉપરથી ૧૨૧૬ નો સંવત્ તદ્દન મૂલ મરેલો છે. એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે. છતાં પંચાસ આણંદસાગરજીના જણવાવા મુજબ વાદિદેવસૂરિજીના શિષ્ય માણિક્યચંદ્રસૂરિ થયા છે અને તેમણે જો આ સંકેત રચ્યો હોય તો સં. ૧૨૧૬ નો રચનાકાલ સંભવી શકે, કારણ કે વાદિ-દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૬ સુધી વિદ્યમાન હતા.

D એનું અપરનામ 'કવિરહસ્ય' એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. *				
	<u> </u>				
	છંદ:શાસ્ત્રના ગ્રંથો.				
૧	અજિતશાંતિછંદોવિવરણ	પા. ૩			પા. ૪
૨	ક્ષેપક વિજ્ઞાહલા	૧૭૦૦			પા. ૪
૩	ગાથારત્નકોશ A	૭૩			વૃ.
૪	ગાથારત્નાકર		(અપૂર્ણ)		પા. ૪
૫	ગાથાલક્ષણ (પ્રા.)	૧૫૦			પા. ૧-૪
૬	છંદ: કોશ (પ્રા.)	ગા. ૧૦૦	રત્નશેખર		અ. ૨ A. S.
	વૃત્તિ	૫૭૫	ચંદ્રકીર્તિ		A. S.
૭	છંદોનુશાસન	૨૨૫	હેમચંદ્રાચાર્ય		પા. ૪ અ. ૨
	વૃત્તિ B	૨૯૯૯	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૧-૨-૪-૫ અ ૨
	પર્યાય	૧૮૩૩			પા. ૪
૮	છંદોરત્નાવલી		અમરચંદ્રકવિ		પા. ૧
૯	છંદરૂપક	પા. ૭			અ. ૨

* આ વર્ગમાં છંદના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અકાપદિ અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે.

A એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ ગાથારત્નકોશ; ગાથાલક્ષણાદિવાચ્ય: ૭૩ ” આવો નોંધ છે.

B એનું નામ “ છંદઅભામણિ ” થયું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	છંદ:શેખર	તાડ ૮	જયશેખર		જેસલ-બે.
૧૧	જયદેવછંદ:શાસ્ત્રવૃત્તિ A ટિપ્પન		વર્ધમાન શ્રીચંદ્ર		જેસલ-બે. વૃ.
૧૨	નંદિતાઘ્ય વૃત્તિ	૧૧૬ ૪૨૧	રત્નચંદ્ર B "		પા. ૪ જેસલ-બે. પા. ૪ જેસલ-બે.
૧૩	પિંગલસારોદ્ધાર	૫૫૯			પા. ૪
૧૪	વૃત્તરત્નાકરવૃત્તિ	૧૧૦૦	સોમચંદ્ર	૧૩૨૯	પા. ૩-૪ A. S.
૧૫	"		સમયસુંદર		અ. ૧
૧૬	ઋતુબોધવૃત્તિ	૩૦૦	હર્ષકીર્તિ C		ભાવ.
૧૭	"		હસરાજ		લી. A. S.
૧૮	સંગીતસહપિંગલ				લી.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની બન્ને ટીપોમાં નોંધાયેલી છે બાકી ક્યાં પણ ઝપલબ્ધ થઈ નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ રત્નચંદ્રગણિ માંઢ્યપુરગચ્છના દેવાચાર્યના શિષ્ય હતા. તેઓ ૧૦૮ પ્રકરણો રચ્યાં હતાં, તેથી તેમને પ્રકરણસ્થકારી એથું બિરદાવવામાં આવ્યું હતું.

C આ હર્ષકીર્તિ તે સ્વમતિ છે કે અન્યમતિ છે તે બાબતનો ચોક્કસ નિર્ણય આવનગરના પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી થઈ શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૫ મો.*				
	કાવ્યના ગ્રંથો.				
૧	ઋષભોદ્ધાસકાવ્ય	પત્ર ૮			અ. ૧
૨	કવિગુહ્યકાવ્ય A		રવિધર્મ		જેસલ.
	વૃત્તિ		"		જેસલ.
૩	કુમારવિહારપ્રશસ્તિકાવ્ય	૮૭	હેમશિષ્યવર્ધમાન		A. S.
૪	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય B	૮૦૦	સોમચારિત્રગણિ		ડેક્કન.
૫	ચંદ્રદત્ત કાવ્ય	કા. ૨૩	જંબુકવિ C		પા. ૧ જે. A. H.
૬	ચંદ્રલેખાવિજયપ્રકરણ	૨૨૦૦	હેમચૂરિગુરુદેવચંદ્ર		જેસલ-વે.
૭	ચંપૂમંડન(દ્રૌપદીકથામય)		મંડનકવિ D		પા. ૧.

* આ વર્ગમાં શ્વેતાંબર ને દિગંબર જૈનાચાર્યોએ રચેલા કાવ્યના ગ્રંથો અક્ષરાતુકમવાર નોંધ્યા છે, ઉપરાંત આ વર્ગના ક્લાસ બીજામાં અન્યમતિએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલી વ્યાખ્યાવાળા ગ્રંથો નોંધ્યા છે.

A આ કાવ્ય તેની ટીકા સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

B એનું અપરનામ “ સોમચારિત્ર ” એવું છે.

C જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે આ કાવ્યના કરનાર જંબૂનાગ કવિ જણાવ્યા છે. ત્યારે હીરાલાલે એના કર્તા ચંદ્રકીર્તિ નોંધ્યા છે, તે ચોકસ મૂલ છે, પણ હીરાલાલે આવા યોગ્ય નામ શા કારણથી લખ્યા હશે તે કલ્પનાતીત થઈ પડ્યું છે.

D આ મંડનકવિ સ્વમતિ છે કે કોઈ અન્ય છે તે બાબત કોઈ ચોકસ પુરાવો જાણવામાં આવ્યો નથી.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	જયંતકાવ્ય	૬૨૨૦	અભયદેવસૂરિ A	૧૨૭૮	પા. ૧-૪-૫ મુદ્રિત.
૯	જૈનકુમારસંભવ વૃત્તિ	૧૨૨૬ પત્ર ૫૨	જયશેખર ધર્મશેખર		પા. ૪-૫ મુદ્રિત. હેક્કન.
૧૦	જૈન મેઘદૂત વૃત્તિ	૪૧૮	મેઘતુંગ		K. K. K. K.
૧૧	તિલકમંજરી ટિપ્પનક „ સારોદ્ધાર	૮૭૧૩ ૧૦૫૦ ૧૨૨૩	ધનપાલકવિ શાંત્યાચાર્ય B (પૂર્ણતલ્લીય) (લઘુ) ધનપાલ		પા. ૧-૫ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૫ વૃ. પા. ૧-૩
૧૨	ત્રિપષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર કાવ્ય C	૩૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલખ્ય. મુદ્રિત.
૧૩	દ્યાશ્રય (સં.) વૃત્તિ D	૨૮૨૮ ૧૭૫૭૪	હેમાચાર્ય અભયતિલક	૧૩૩૨	પા. ૧-૨-૩-૪ વૃ. પા. ૧-૨-૪

A આ અભયદેવસૂરિને કેટલીક ટીપોમાં પ્રભાચંદ્રના શિષ્ય જણાવ્યા છે ત્યારે વિટર્સને પોતાના ચોથા રિપોર્ટમાં તેઓ વિજયચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. પ્રશસ્તિ ઉપરથી તપાસ કરતાં પણ ચોક્કસ પુરાવા મળી શકતો નથી. અમારા ધારવા મુજબ આ અભય દેવસૂરિ સં. ૧૨૦૪ માં રુદ્રપલ્લીય પ્લરત્તર શાળાના સ્થાપક રત્નશેખર સૂરિના ત્રીજે પાટે થઈલા હોવા જોઈએ અગર રત્નશેખર સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય હોય તો તેમ પણ હોય.

B વૃદ્ધ ટિપ્પનિકામાં આ શાંત્યાચાર્ય કોઈ સાંખ્યાચાર્ય હતા એમ જણાવ્યું છે.

C ત્રિપષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર એક લઘુ છે તે બીકાનેર જોવામાં આવ્યું છે. માગધીમાં પણ આ નામનું ચરિત્ર છે. તથા એક ચોવનશલાકાપુરુષચરિત્ર મુનિરાજશ્રી હંસવિજયજી પાસે છે. એમ માવનગરના શેઠ કુંવરજીભાઈ જણાવે છે.

D આ વૃત્તિ અઢાવીસ પાદવાળી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	દ્યામય (પ્રા.)	૧૫૦૦	દેમાચાર્ય		ભાવ. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	પત્ર ૮૧	,, A		A. H.રાધળ.
	વૃત્તિ (બીજી)	૪૨૩૦	સર. પૂર્ણકલશ	૧૩૦૭	વૃ. મુદ્રિત.
૧૪	દ્વિસંધાન (રાઘવપાંડવીય)		ધનંજય (દિગં.)		પા. ૧-૩
૧૫	ધર્મામ્યુદય કાવ્ય B	૫૦૪૦	ઉદયપ્રભ		વૃ. પા. ૨-૩
૧૬	ધર્મશર્મામ્યુદય		દિગં. હરિચંદ્ર		પા. ૨-૪ મુદ્રિત.
૧૭	નરનારાયણાનંદકાવ્ય	૧૬૦૦	મંત્રિ. વસ્તુપાલ		વૃ. પા. ૪ ઢેક્કન.
૧૮	નલાયન મહાકાવ્ય	૪૭૨૪	માણિક્યસૂરી		kot.
૧૯	નલોદયકાવ્ય	૨૫૦	રવિદેવ		ઢેક્કન.
૨૦	નાભેયનેમિદ્વિસંધાન		દેમચંદ્ર		પા. ૧
૨૧	નેમિદૂત	કા. ૧૩૬	સાંગણસુત વિક્રમ		લોં.
૨૨	નેમિનિર્વાણ (સર્ગ ૧૫)	૧૪૦૦	ધામ્ભટ		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	નેમિચરિત્ર મહાકાવ્ય C		સૂરાચાર્ય	૧૦૯૦	વૃ.
	ટિપ્પનક	૧૪૦૦			વૃ.
૨૪	પદ્માનંદકાવ્ય	૧૮૧૯	અમરચંદ્રકવિ		વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૬૨૮૧			પા. ૪

A રાધળપુરની ટીપમાં આ વૃત્તિ જિનેશ્વરાશય લક્ષ્મીતિલક કરી છે એમ નોંધ્યું છે માટે રાધળ પુરના મંદારમાની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ધર્મામ્યુદયકાવ્ય વસ્તુપાલચરિત્ર વાચ્ય છે.

C સદરહુ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે પણ હજી સુધી અમોને તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	જ્યાં છે?
૨૫	પાણિનીયદ્યાધ્ય કાવ્ય	૧૮૦	વિજયરત્ન શિષ્ય		A. S.
૨૬	બાલભારત (ચંપૂ)	૬૭૭૪	અમરચંદ્ર		વૂ. પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	„ (અંક ૨)	૫૦૦	રાજશેખર		A. S.
૨૭	ભાવનામૃતમહાકાવ્ય A	૧૪૦૦			રિ ૬
૨૮	મનોદૂત B	૩૦૦			પા. ૫
૨૯	મેઘદૂત		(મંત્રિ) વિક્રમ		અજમેર.
૩૦	યશસ્તિલક (ચંપૂ) C		સોમદેવ (દિગં)	૧૦૧૬	A. S. મુદ્રિત.
	પંજિકા		શ્રીદેવ		A. S.
૩૧	યશોધર કાવ્ય		દિગં. માણિક્યસૂરિ		પા. ૩
૩૨	રાઘવપાંડવીય		દિગં. નેમિચંદ્ર		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૩૩	રાયમલ્લાભ્યુદય		દિગં. પદ્મસુંદર	૧૬૧૫	મુદ્રિત.
૩૪	લીલાવતીસારકથા	૫૦૦૦	(જૈન)		જેસલ.
૩૫	વસ્તુપાલકાવ્ય D	૧૬૦૦	બાલચંદ્ર		પા. ૧
૩૬	વાસવદત્તા	પદ્મ ૧૨	સુવંધુકવિ		ભાવ. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૩૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		A. S.

A, B આ બંને કાવ્યો જૈનાચાર્યે રચ્યાં છે કે તે કોઈ અન્યમીતનાં કરેલાં છે તે વાતની સ્ત્રાવી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

C એનું અપરનામ “ યશોધરકાવ્ય ” છે. આ કાવ્ય શ્રુતસાગરસૂત્રકૃત ટીકા સહિત બે ભાગમાં છપાયેલ છે.

D એનું બીજું નામ “ વસંતવિલાસ ” એવું છે.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
३०	विक्रमांकाभ्युदय	२५००	विल्हण		वृ. पा. १ जेसल.
३८	विजयप्रशस्तिकाव्य	३०४०	वल्लभगणि		पा. ४ डे. प्रो. मणि.
	वृत्ति	१००००	गुणविजय	१६८८	पा. ४
३९	विल्हणचरित्र	१५०	विल्हण		A. S.
४०	शशांकसंकीर्तन A	ताड १६६			पा. २
४१	शालिचरित्रकाव्य	१२२४	पं. धर्मकुमार	१३३४	वृ. मुद्रित.
४२	शीलदूतकाव्य		सुंदरगणि		डेकन. सुलभ्य,
४३	सुकृतसंकीर्तन काव्य	९७६	अरिसिंह		पा. ५ डेकन.
४४	सुवृत्ततिलक B	३००	क्षेमेंद्र		A. S.
४५	सोमसौभाग्य	१२३०	प्रतिष्ठासोम	१५५४	पा. ४-५ मुद्रित.
४६	हरिविक्रमकाव्य		भाग. जयतिलक		पा. ४-५ मुद्रित.
	वृत्ति	१२०९३	स्वोपज्ञ	१४३८	पा. ४-५
४७	हीरविलासकाव्य	पत्र १३			अ. १
४८	हीरसौभाग्यकाव्य	२३३	पद्मसागरगणि		पा. ३-४, मुद्रित.
	वृत्ति	९७४५	देवविमल		पा. ५ A.S. मुद्रित.

A सदरहू ग्रंथ फक्त पाठनना भंडार नंबर बीजामां नोंधले छे बाकी क्यां पण उपलब्ध थयो नयो माटे तेना कर्ता कोण छे तेनी खात्री करी नकल उतारी लेबानी जरूर छे.

B आ क्षेमेंद्र ते कोण हुता ते बाबतनो चोकस निर्णय एसियाटिक सोसायटीना संग्रहमांनी प्रत नजरे तपासवाथी थइ शके.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્રાસ બીજો <hr/> અન્યમતીષ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોણ રચેલા વ્યાખ્યાવાળા ગ્રંથો.				
૧	કાદંબરી ટીકા		સિદ્ધિચંદ્ર		ડે. મુદ્રિત.
૨	કાદંબરી વર્ણન		મંડળ મંત્રિ		પા. ૧
૩	કિરાતાર્જુનવૃત્તિ	૭૫૦૦	વિનયસુંદર		માંદારકર.
૪	કિરાતાર્જુનયદીપિકા	પત્ર ૨૦૨	ધર્મવિજય		અ. ૧
૫	કુમારસંભવવૃત્તિ	પત્ર ૮૦	વિજયગણિ		અ. ૨
૬	લંડપ્રશસ્તિ વૃત્તિ	પત્ર ૪૬	વિજયગણિ A		ડેક્કન
	„ વૃત્તિ	પત્ર ૪૧	ગુણવિજય		અ. ૨
	„ વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર ૨૧			પા. ૪
૭	ઘટસ્તંભવૃત્તિ		શાંતિસૂરિ		જેસલ.
૮	શ્રમયંતી ચંપૂ વૃત્તિ	૧૦૦૦	પ્રબોધમાણિક્ય		પા. ૧-૨-૩-૪
	„ ચંપૂ વૃત્તિ	૮૮૦૦	ગુણવિજયગણિ		પા. ૩ A. S.
	ટિપ્પન	૧૯૦૦	ચંડપાલ		વૃ. પા. ૧- જેસલ.

A આ નામ કાંદક અપૂર્ણ લાગે છે. તેનું લખેલું નામ શું છે તે જાણવા માટે ડેક્કનકૉલેજવાળી પત્ર નજરે તપાસવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	નલોદ્ય ટીકા	૧૪૦૦	આદિત્યસૂરિ		લં.
૧૦	મટ્ટિકાવ્ય ટીકા		જયમંગલાચાર્ય		હે. મુદ્રિત.
૧૧	માઘકાવ્યવૃત્તિ	૧૦૦૦૦	વલ્લભદેવ A		વૂ. પા. ૨-૩ A. S.
	વૃત્તિ		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન.
૧૨	મેઘદૂતવૃત્તિ	૧૧૫૦	ક્ષેમહંસ B		A. S.
	„ બાલાલબોધ વૃત્તિ	૧૪૪૪	મહીમેઘ		પા. ૪
	„ માણ્ય	પત્ર ૩૯			અ. ૨
	„ અવચૂરિ	૧૫૦૦	સુમતિવિજય		A. S.
૧૩	રઘુવંશવૃત્તિ		ગુણવિજય		માઘ.અ. ૨
	„ વૃત્તિ (બીજી)		સુમતિવિજય		A. S.
	„ વૃત્તિ (ત્રીજી)		ધર્મમેઘ		લં.
	„ વૃત્તિ (ચોથી)	પત્ર ૧૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૧૪	રાક્ષસકાવ્યવૃત્તિ		શાંતિસૂરિ		જેસલ.
૧૫	વિષમકાવ્યવૃત્તિ C	પત્ર ૭			વૂ. પા. ૪
૧૬	ચુંદાલનટીકા		શાંતિસૂરિ		જેસલ-હે.
૧૭	શિવમદ્રટીકા		„		જેસલ-હે.
૧૮	શિશુપાલવધટીકા		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન.

A, B આ નિશાળીવાળાં બંને આચાર્યો માટે તેમના નામ ઉપરથી શક રહે છે.

C એક વિષમકાવ્યવૃત્તિ શ્લોક ૬૭૭૪ નાં જણાવી છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ નથી. પાટણમાં પણ સાતની જણાવી છે એમાં પણ કર્તાનું નામ વિગેરે વિશેષ માહિતી ઓળી જણાતી નથી. તો તે કોણે રચેલાં છે તથા તે સંબંધે વિશેષ હકીકત શું છે તે જાણવા માટે પાટણના મંદારમાની પ્રત કરીથી તપાસવાની અગત્ય છે.

ક્ર.સં.	નાટકના ગ્રંથો.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ દ્વો.				
	નાટકના ગ્રંથો.				
૧	અનર્ધરાધવ A	૩૩૫૫	જિનહર્ષ		પા. ૪
	„ ટિપ્પન	૨૪૫૦	નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૧ જેસલ-બે.
	„ ટિપ્પન	૭૫૦૦	દેવપ્રભસૂરિ		વૃ.
૨	કર્પૂરચરિત્ર (સં.)	પત્ર ૨૮	વત્સરાજ		અ. ૧ પ્રો. મણિ.
૩	કર્પૂરમંજરી ટીકા	૧૩૮૯	રાજશેખર		પા. ૪ મુદ્રિત.
	„ લઘુટીકા B		પ્રેમરાજ		પા. ૧ ડેકન.
૪	કરુણાવજ્રાયુધનાટક	૪૮૦	બાલચંદ્ર		અ. ૨
૫	કુમુદચંદ્રનાટક	૫૩૫	યશશ્ચંદ્રગણિ		પા. ૧ લૉ. ડે. મુદ્રિત.
૬	કૌમુદીનાટક		રામચંદ્રગણિ		પા. ૧
૭	ચંદ્રલેખાવિજયનાટક				વૃ. પા. ૧
૮	જ્ઞાનચંદ્રોદયનાટક	૭૪૬	પદ્મસુંદર		પા. ૫
૯	જ્ઞાનસૂર્યોદયનાટક	૮૦૦	દિગં. વાદિચંદ્ર		A. S.
૧૦	ધર્માભ્યુદનાટક		મેઘપ્રભ		પિ. રિ. ૫
૧૧	નલવિલાસનાટક		રામચંદ્ર		વૃ.

A અનર્ધરાધવને મુરારિ નાટક એવા નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે.

B ડેકન કૉલેજના લીસ્ટમાં એની માધ્ય તરીકે નોંધ કરી છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	નાગાનંદનાટક		હર્ષદેવ		પા. ૧
૧૩	નિર્ભયમીમનાટક	૧૯૬	રામચંદ્રગણિ		પા. ૧-૪ સં.
૧૪	પ્રબંધરૌહિણેય	૯૬૧	"		વૃ. પા. ૧-૪
૧૫	પ્રબોધચંદ્રોદયવૃત્તિ	તા. ૫૬	રત્નશેખર		પા. ૨
	" વૃત્તિ (બીજી)	૨૯૬૨	કામદાસ A		ડેક્કન.
૧૬	માનમુદ્રાભંજનનાટક B	૧૮૦૦	દેવચંદ્રગણિ		વૃ.
૧૭	મોહપરાજયનાટક C	૧૭૦૦	યશ:પાલમંત્રિ		વૃ. નગીનદાસ.
૧૮	રઘુવિલાપનાટક D	પંચ ૧૧૮	રામચંદ્ર		પિ. રિ. ૫ ડે.
૧૯	રત્નાવલીનાટિકા	૯૦૦	હર્ષદેવ		વૃ. પા. ૧-૪ મુદ્રિત.
૨૦	રત્નાવલિસ્થપ્રાકૃત વ્યાખ્યા	૩૦૦			A. S.
૨૧	રંભામંજરી		નયચંદ્ર		A. S. મુદ્રિત.
	ટિપ્પન	૫૦૦	"		A. S.
૨૨	રાઝીમતીનાટક	૨૬૪	યશચંદ્ર		પા. ૪

A આ કામદાસ તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

B એના માટે વૃહટિપ્પનિકામાં " માનમુદ્રાભંજનનાટક સનત્કુમારચક્રિવિલાસવતીસંબંધપ્રતિબદ્ધં દેવચંદ્રગણિકૃતં ૧૮૦૦" આવો નોંધ છે પણ તે અમોને અત્યાર સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C વૃહટિપ્પનિકામાં એના માટે " મોહપરાજયનાટક સં. યશ:પાલકૃતં શ્રીકુમારપાલનૃપપ્રતિવદ્ધ પ્રાયોતરંગવાચ્યં ૧૩૨૦ " આવો નોંધ છે.


D સદરહુ નાટકનો પ્રશ્ન ડેક્કન કૉલેજના સંગ્રહાલયમાં છે તેની સાદા કાગળ ઉપર નકલ કરેલી છે, અને જોકે ત્યાં પણ તેનો પ્રાંતનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે છતાં તે જરૂર નકલ કરાવવા લાયક છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	રામનાટક				જેસલ.
૨૪	રાઘવાશ્વયુદ્ધનાટક (અં. ૧૦)		રામચંદ્ર		વૃ.
૨૫	વનમાલા નાટિકા		પં. અમરચંદ A		વૃ.
૨૬	વિદ્યશાલભંજિકાનાટક	૧૦૦૦	રાજશેખર		ડેક્કન.
૨૭	શ્રીપાલનાટકગત રસવતી વર્ણન	૩૫૦	ધર્મસુંદર B	૧૫૩૧	અં.
૨૮	હમ્મીરમર્દન	૯૦૦	જયસિંહસૂરિ C		પા. ૧ જેસલ.

A આ અમરચંદ વસતે અન્યમતિ હોય તો પણ હોય.

B આ ધર્મસુંદરસૂરિનું અપરનામ સિદ્ધસૂરિ દ્વારા હતું.

C જેસલમેરની ટીપમાં હમ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા હીરાલ્યલે નરચંદ્રસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે પણ તે સપ્રમાણ માનવાને તેવો પુરાવો મળ્યો નથી.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
	वर्ग ७ मो.*				
					
	नीतिना ग्रंथो.				
१	अईर्जाति	१४००	हेमाचार्य A		पा. ५ मुद्रित.
२	चतुर्वर्गसंग्रह	पत्र १५	क्षेमैद्र B		A. S.
३	चारुचर्याशतक	१००	„		A. S.
४	जिनसंहिता	४००	दिगं. (अपूर्ण)		A. S.
५	नीतिकल्पतरु	११०	क्षेमैद्र C		डेकन.
६	नीतिवाक्यामृत D	९५	सोमदेवसूरि		पा. १-२ डे.
७	नीतिसार	१३०	इंद्रनंदि		A. S.
८	प्रस्तावरत्नाकर	१७५	हरीदास D		भांडारकर.
९	रत्नकोश	२५०			जेसल-बे.
१०	राजनीति (प्रा.)	४५०	देवीदास E		डेकन.

* आ वर्गमा नीतिने लगता ग्रंथो अकारादि अनुक्रमवार नोंध्या छे. आगणा पूर्वाचार्योए रचेल्य ग्रंथो पैकी नीतिना ग्रंथो बहुत थोडा गण्या गांठ्यांज मळी आव्या छे.

A अईर्जातिमां जणावेली केटलीक वातोना लखाण उपरथी कर्ता माटे शंका रहे छे.

B, C आ बने क्षेमैद्र स्व छे के अन्य छे तेना माटे शक राखवो पड़े छे.

D, E हरीदास तथा देवीदास ते कोई दिगंबर हता के अन्य हता तेना माटे पण संशय राखवो पड़े छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૮ મો.				
	સુભાષિતના ગ્રંથો.				
૧	અન્યોક્તિમુક્તાવલી	૬૪૦	હંસવિજય		કોડાય.
૨	ગાથાકોશ	૩૮૪	મુનિચંદ્ર		A. H.
	ગાથાકોશ A (બીજો)	ગા. ૭૨			લીં.
	„ ઉદ્ધાર	૩૩૧			પા. ૪
૩	ગાથાસમશતી		શાતઘાહન B		વૃ.
	વૃત્તિ		આજડ C		વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)		જન્મહણદેવ D		વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૩૧૦૦	પ્રેમરાજ E		ડે.
	વૃત્તિ (ચોથી)	૩૫૦૦	ભુવનપાલ F		ડ.
૪	ગાથારત્નકોશ G	૭૦૦			સં.
૫	દાનાદિ પ્રકરણ H	પત્ર ૩૪	સૂરાચાર્ય		વૃ.
૬	પુરાણહુંડી	૩૦૦			પા. ૩ લીં.

A એમાં કલિકાલનું સ્વરૂપ છે.

B C, D, E, F આ પાંચે કર્તાઓના નામ અન્યમતિ જેવા લાગે છે. તે વાવતની ચોકસ ત્રાત્રી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

G જુદા જુદા અદલાલીશ વિષયોપર ગાથામાં રચાયેલો છે.

H એના માટે વૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં “ દાનાદિપ્રકરણ સં. સૂરાચાર્યકૃત સત્તાવસર કાવ્યાદિવંશ પત્ર ૩૪ ” આવેલો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

नं०.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
७	प्रस्ताविक श्लोक	७००			A. S.
८	भव्यकुमुदचंद्रिका टीका	३६००	(दिगं.)		A. S.
९	मौक्तिक	पत्र ६			पा. ३.
१०	रत्नकोश A	गा. ४२१			खं.
११	रसालय (प्रा.)	पत्र ९			पा. ३
१२	रसाउलो (प्रा.)	पत्र ११	मुनिचंद्र		राधणपुर.
१३	विज्ञाहलवृत्ति		रत्नदेव	१३९३	मांडारकर.
१४	विद्यालय (प्रा.)	३३००			पा. १-३-४-५
	वृत्ति	पत्र ८०	धर्मचंद्र		अ. १
	उद्धार				पा. ४
१५	सद्भाषितावली	४८०	(दिगं.)		A. S.
१६	साहित्यश्लोक B (प्रा.)	गा. १७६			पि. रि. ५
१७	सुभाषित (प्रा.)	गा. ४०			नगीनदास
१८	सुभाषितार्णव	१२००	दिगं.		A. S.
१९	सुभाषितसार उद्धार	३३१			पा. ४
२०	सुभाषितसमुद्र		धर्मकुमार		वृ.

A एमां उपयोगी गाथाओ छे. आ रत्नकोश तथा उपर जणावेला गायारत्नकोशना श्लोक मळताज छे तेथी ते जुदा जुदा छे के बन्ने एकज छे ते बावत तेनी प्रती भेळवी नकी करवुं जोइथे.

B एनुं आदिचरण “ इह ते जयंति कइणो ” एवुं छे.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે!
૨૧	સુમાધિતકોથ		રામચંદ્ર A		વૃ.
૨૨	સુમાધિતાવલી		સોમેશ્વરદેવ		ડેક્કન.
૨૩	સુમાધિતરત્નસંદોહ	પત્ર ૮૩	અમિતગતિ (દિગં.)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૨૪	સુમાધિત રત્નાવલી	૪૮૦	સકલકીર્તિ B		A. S.
૨૫	સુમાધિત પદ્મિશિકા				અ. ૧
	અવચૂરિ	પત્ર ૪			અ. ૧.
૨૬	સૂક્તાવલી	પત્ર ૧૫			વૃ. પા. ૩-૪
	સૂક્તાવલી (બીજી)	૬૦૦	દિગં.		A. S.
૨૭	સૂક્તિમુક્તાવલી	૨૩૩૨			પા. ૪
	સૂક્તિમુક્તાવલી (બીજી)	૧૯૦૦	જલ્હળ		A. S.
	સૂક્તિમુક્તાવલી (ત્રીજી)		મેઘપ્રભ		પિ રિ. ૫
૨૮	સૂક્તરત્નાકર	૪૨૪૦	રત્નસિંહ		પા. ૨
	સૂક્તરત્નાકર (બીજાં)		ધર્મકુમાર		વૃ.
	સૂક્તરત્નાકર (ત્રીજો)		માઘસિંહ (ચિ- દ્યાસિંહસુત)		A. S.
૨૯	સૂક્તિસંગ્રહ	૧૦૪૦	દિગં. આસાધર		A. S.
૩૦	સ્મૃતિપુરાણશ્લોક	૧૦૦૦			પા. ૪.

A આ રામચંદ્રસૂરિ તે દેમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય તેજ હોવા જોડયે.

B આ સકલકીર્તિ દિગંબરાચાર્ય હોવાનો સંભવ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૯ મો.</p> <p>←○→</p> <p>પદ્ધતિદર્શક ગ્રંથો.</p>					
૧	અષ્ટલક્ષી A	૧૨૪૫	સમયસુંદર	૧૭૪૬	પા. ૫.
૨	ઉપાશ્રયાદિવર્ણન	પત્ર ૪			અ. ૨.
૩	ગોત્રોદ્ધાર (શતાર્થવૃત્તિ)	પત્ર ૫૧			અ. ૧૧.
૪	ચાતુર્માસી વ્યાખ્યાન	૫૦૦	ધર્મમંદિર	૧૭૪૯	પા. ૩.
૫	ચાતુરીસૂત્ર	૧૨૩			પા. ૪.
૬	નવસંવાદસુંદર B	પત્ર ૧૦			હે. પેજ ૧૧૫.
૭	પત્રપરીક્ષા	પત્ર ૯			અ. ૨.
૮	વર્ણનસાગર (પ્રા.)	પત્ર ૨૪			હેક્કન.
૯	વિજ્ઞાપત્રી	૧૪૨	મેરુવિજય		પા. ૫.
૧૦	વિદ્વદ્ગોષ્ઠી	પત્ર ૧			પા. ૪.
૧૧	વિદ્વજ્જનાલાપ	પત્ર ૮			અ. ૨.

A એનું અપરનામ “ અર્થરત્નાવલી ” એવું છે.

B હેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં આ રીતે તેની નોંધ કરી છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેનું નામ “ નવસંવાદસુંદર ” હશે.

ને.નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વ્યવહારલેખ્યપદ્ધતિ(તત્વાસન)	પન્ન ૨			અ. ૨.
૧૩	વ્યાખ્યાનકથનપદ્ધતિ	૧૭૫			લીં.
૧૪	શતાર્થી	૧૦૦૧	ઉદયધર્મગણિ	૧૬૦૬	પા. ૩-૫.
	વિવરણ A	૧૫૦૦	માનસાગર		પા. ૫ લીં. કં.
૧૫	શુકદેવસંવાદ				પા. ૩.
૧૬	સંવાદસુંદર	૩૩૩	સમયસુંદર		પા. ૩-૪ અ. ૨.
૧૭	સમાશ્રિતગાર	પન્ન ૧૧			પા. ૩.

A એતું આદિચરણ “ પરિગ્રહારભમમા ” એવું છે.

लीस्ट नंबर ९

जैन विज्ञान.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો.				
	જ્યોતિષના ગ્રંથો.				
૧	અર્થકાંડ		દેવેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ A		A. S.
૨	અર્થકાંડ (સીજું)	૬૦૦	દુર્ગદાસ		નગીનદાસ.
૩	અષ્ટાંગહૃદયસંહિતા	પત્ર ૩૩૯	વાગ્મટ		A. S.
૪	આયજ્ઞાનતિલકવૃત્તિ	૧૮૦૦	દિગં. દામનંદિ શિષ્ય		A. S.
૫	આયપ્રશ્ન	૭૦			વૃ.
૬	આયસત્ત્વાવ	૧૯૫			વૃ.
૭	વૃત્તિ	૧૬૦૦			વૃ.
૮	આરંભસિદ્ધિ	૪૬૦	ઉદયપ્રભ		પા. ૩
૯	વૃત્તિ	૫૮૯૩	હેમહંસ	૧૫૧૪	પા. ૩. ૫.
૧૦	ગણિતતિલકવૃત્તિ		સિંહતિલક		વૃ.
૧૧	સંપ્રરજ્જુચક્રવિવરણ	૨૬૦			પા. ૪.
૧૨	જન્મકુંડલીવિચાર				પા. ૧.

A એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં આ હેમપ્રભસૂરિના ગુરુનું નામ દેવેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યું છે પણ અમારા ધારવા મુજબ વિ. સં. ૧૩૨૭ માં ચૈત્યવંદનની સંઘાચાર નામી વૃત્તિના કરનાર ધર્મધોષસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ હતા તેઓદ્વજ આ ગ્રંથ રચ્યો હોવો જોઈએ અને રિપોર્ટકારે ગુરુનું નામ નોંધતાં ભૂલથી દાદાગુરુનું નામ નોંધ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	જન્મપત્રીવિચાર				પા. ૧.
૧૧	જન્મપત્રીપદ્ધતિ A	૪૪૦૦	હસ્થિચંદ્ર		જે. હેક્કન.
૧૨	જન્માંમોધિ	૮૩	નરસિંહ		હેક્કન.
	(વેડા) વૃત્તિ		,,		હેક્કન.
૧૩	જાતકામિધાન	૧૩૦૦	સિંહમલ્લ B		A. S.
૧૪	જાતકવીપિકા		હર્ષવેજય		સં.
	વૃત્તિ	૩૧૦	,,	૧૭૬૫	સં.
૧૫	જાતકપદ્ધતિ	પત્ર ૮	(જૈની)		અ. ૧.
૧૬	જ્યોતિષ C	તાલ ૨૧૨			પા. ૨.
૧૭	જ્યોતિષ્વક્રવિચાર (પ્રા.)		વિનયકુશલ		પા. ૩.
૧૮	જ્યોતિષસારસંગ્રહ				પા. ૩. માવ.
૧૯	તાજિકસારવૃત્તિ	૫૪૦	સુમતિહર્ષ		ર્લી A. S.
૨૦	તિથ્યાદિસારણી				પા. ૩.
૨૧	દ્વાદશભાષજન્મપ્રદીપ	પત્ર ૮	મદ્રવાહુ		અ. ૧.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલે એના શ્લોક ૨૫૦૦ નોંધીને એના કર્તા હર્ષકીર્તિસૂરિ જણાવ્યા છે. આ શાબતનો નિર્ણય જેસલમેરવાલી પ્રત નજરે તપાસવાથી થઈ શકે.

B આ સિંહમલ્લ તે કોઈ દિગંબર હોય તેમ તેમના નામ ઉપરથી અટકલ કરી શકાય છે.

C આ જ્યોતિષ તે શું છે તે શાબત પાટળનો મંદાર નંબર વીજાવાલી પ્રત પરીથી તપાસીને નક્કી કરવાનું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	નરપતિજયચર્યા	૪૮૦૦	•		વૃ. ભાવ. A. S.
૨૩	નવગ્રહરાશિવિચાર	૧૯૬			પા. ૩.
૨૪	નારચંદ્ર	૭૯૯	નરચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫
	ટિપ્પન	૧૩૩૫	સાગરચંદ્ર		પા. ૧-૩-૪
૨૫	નિધાનાદિપરીક્ષાશાસ્ત્ર A	પત્ર ૩			અ. ૧.
૨૬	પંચાંગતિથિવિવરણ B	૧૯૦			વૃ.
૨૭	પ્રશ્નપ્રકાશ C	૩૬૦	નરચંદ્રસૂરિ.		વૃ.
૨૮	પ્રશ્નશત	૨૦૦	નરચંદ્ર.		ડેક્કન.
૨૯	ફત્તેશાહપ્રકાશ	૬૦૦			માંડારકર.
૩૦	મદ્રવાહુસંહિતા *		મદ્રવાહુ		પા. ૪
૩૧	ભાવસાગર	૩૩૦૦			A. S.
૩૨	ભુવનદીપક	૨૬૦	પદ્મપ્રભ		વૃ.
	હુંદિકા	૫૦૦			પા. ૧-૩ લી.
	અવચૂરિ	૨૩૯			પા. ૧
	વૃત્તિ	૧૭૦૦	સિંહનિલક		વૃ. અ. ૧ રાધણ.
	વૃત્તિ (બીજી)		હેમતિલક		અ. ૧

A એનું અપરનામ “ અદિચક્ર ” એવું છે.

B એના માટે વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં “ પંચાંગતિથિવિવરણ કરણશેષવૃત્તિનામક ૧૯૦ ” આવો નોંધ છે.

C એના બીજા પ્રકાશ છે.

* આ મદ્રવાહુસંહિતા નાની મોટી બે દેખવામાં આવે છે. તેમાં નાનીનું ભાષાંતર છપાયું છે. એના કર્તા મદ્રવાહુ તે ચંદ્રપૂર્વા હોવાનો ઘણા રીતે સંભવ થતો નથી.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૩	મણિતથાતાજિક	૧૨૧	(કોઈજૈન)		ડેકન.
૩૪	મંડલપદ્ધતી	૪૮૬	હેમપ્રભ		પા. ૩.
૩૫	યંત્રરાજ	૬૦૦			A. S.
૩૬	યંત્રરાજાગમ	૩૭૦	મહેન્દ્રસૂરિ		પા. ૪ A. S.
	વૃત્તિ	૧૩૩૩	મલયચંદ્ર		પા. ૪
૩૭	યંત્રરાજરચનાપ્રકાર A		સવાઈ જયસિંહ		A. S.
૩૮	યંત્રરત્નાવલી		પદ્મનાગ		A. S.
	વૃત્તિ		સ્વોપદ્મ		A. S.
૩૯	યોગાયોગપ્રકરણ	પત્ર ૭			અ. ૧
૪૦	રત્નકોપ				વૃ.
૪૧	રત્નદીપક B	પત્ર ૬			હીં.
૪૨	લક્ષ્મણી C		હરિભદ્રસૂરિ		પા. ૩
૪૩	વરાહસંહિતા		વરાહમિહિર		વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ	૪૦૦૦			વૃ. પા. ૨
૪૪	વ્યવહારપ્રકાર				ભાવ.

A એને “ જયસિંહકારિકા ” પણ કહે છે.

B એમાં ચારભાવપર ફલદેશ છે.

C સદરહૂ ગ્રંથ પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયો છે, છતાં હતાં જ્યોતિષના ગ્રંથોનો વર્ગ જુદો પાડેલો હોવાથી હતાં જ્યાં નોંધ્યો છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૫.	પદ્ધિસંવત્સરી A	૩૦૦	શેમકીર્તિ B		વૃ. ઝેસલ.
	ચુષ્કિ	પત્ર ૮			મ. ૧
૪૬	સેતુશીપિકા	પત્ર ૧૬૯			જામનગર
૪૭	હર્ષપ્રકાશ		હર્ષદેવગણિ		વૃ.

A આ પદ્ધિસંવત્સરી તે આ વર્ગની શરૂઆતમાં જણાવેલા અર્થકાંડનો ભાગ છે.

B આ નામ ઝેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી એના માટે શક રાખવો પડે છે. વૃહદ્વિપ્પનિકામાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<p>ક્લાસ બીજો.</p> <p>—</p> <p>શ્રી હંસવિજય જીએ નોંધેલા જ્યોતિષના ગ્રંથો. *</p>					
૧	અક્ષપ્રભા	પત્ર ૭			જેસલ.
૨	અષ્ટકવર્ગરેખા	પત્ર ૨			"
૩	કામધેનુ	પત્ર ૧૬			"
૪	કુંડકેશર	પત્ર ૧૦			"
૫	ગ્રહદીપિકા	પત્ર ૮			"
૬	ગ્રહરત્નાકર કોષ્ટક.	પત્ર ૧૬			"
૭	જ્ઞાનપ્રદીપ	પત્ર ૧૩			"
૮	જ્ઞાનમંજરી	પત્ર ૨			"
૯	ધોષ્ણોપચારસાર	પત્ર ૨			"
૧૦	ધ્વજધૂમ	પત્ર ૨			"
૧૧	નવગ્રહચુલિ	પત્ર ૨			"
૧૨	નોયોગાદિ	પત્ર ૩			"
૧૩	પંચાંગદીપિકા	પત્ર ૬			"

* જેસલમેરમાં જ્યારે શ્રીમદ્ હંસવિજયજી મહારાજ પધાર્યા હતા ત્યારે તેઓએ પોતાની કરેલી દીપમાં નોંધેલા જ્યોતિષના ગ્રંથોના નામો આમાં તેઓએ એક જુદો ક્લાસ કરી અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे?
१४	महादेवीटीका	पत्र ३८			जेसल
१५	महादेवी उपराग	पत्र ७			"
१६	मूलविधान	पत्र १३			"
१७	यंत्रराजवृत्ति	पत्र ३२			"
१८	योगमुहूर्त	पत्र ५			"
१९	रत्नप्रदीप	पत्र १०			"
२०	वक्रमार्गी	पत्र १			"
२१	शतांकी	पत्र ७			"
२२	षट्मूषण	पत्र १९			"

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>ક્રાસ ૩ જો.</p> <p>—•••—</p> <p>જેસલપેરમાંના શક પડતા ગ્રંથો. *</p>				
૧	કર્ણશાર્દૂલ				જેસલ.
૨	ઝ્યોતિષ્ફલદર્પણ †				”
૩	પંચાંગતત્ત્વ ।				”
૪	સિદ્ધિયોગચંત્ર	૭૦૦			”
૫	સૂત્રેશ્વરમંડલ ।				”

* આ મથાળા નીચે ફક્ત હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલા શક પડતા પાંચ ગ્રંથો નોંધ્યા છે. સદરહૂ ગ્રંથો શ્રીહર્માવજયજીની ટીપમાં નજરે આવતા નથી તેથી આ ગ્રંથો ત્યાં છેકે નહિ તેના માટે શક રાખ્યો પડે છે.

† આ નિશાનીવાળા ગ્રંથ ગ્રંથ ગ્રંથે પાનાના છે એમ હીરાલાલે પોતાની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
<p>વર્ગ ૨ જો. *</p> <p>— — — — —</p> <p>નિમિત્તના ગ્રંથો.</p>					
૧	અક્ષરેષ્ટાવિદ્યા				સ્વ.
૨	અક્ષસ્ફુરણવિચાર	પત્ર ૧			પા. ૩
૩	અંજનવિચાર				લીં.
૪	અર્થકાષ્ઠ A	૧૪૭	દુર્ગદેવ		વૃ.
૫	અષ્ટસ્વપ્નભાષ્ય B	૧૦૦	જિતપાલ		જેસલ.
૬	ઉપદેશમાલાશકુનાવલી	પત્ર ૬			લીં.
૭	કાકરુત				પા. ૩ લીં.
૮	કાલજ્ઞાન (સં.)	૨૬૪૧			પા. ૪
૯	સ્વરસ્વરવિચાર C				પા. ૩.
૧૦	ખેલવાડી	પા ૧૩૯.૭	માહૃયા D		વૃ.
૧૧	ચિત્રવર્ણસંગ્રહ	૪૧			સ્વ.

A એના દસ અધ્યાય છે.

B આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યો છે. ચાકી તે કયાંયળ જોવામાં આવ્યો નથી માટે જો તેના પ્રત ત્યાં મોજૂદ હોય તો તેનો ઉતારો કરાવવો જોઈયે.

C ગુર્જર ભાષામાં છે.

D આ માહૃયા તે કોણ હતા તે જાણવામાં આવ્યા નથી કારણ તેના માટે તેવો કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ચિન્હચતુર્વિંશતિકા	પત્ર ૩			અજમેર
૧૩	છીંકવિચાર				લં.
૧૪	જયપાહુડપ્રશ્નવ્યાકરણ.	૨૨૮			નગીનદાસ.
૧૫	દુર્ગાશકુન	૫૫૫	નરપતિ		પા. ૪
૧૬	ધાતુવાદપ્રકરણ A	૨૫			લં.
૧૭	નાડીસંચારજ્ઞાન				વૃ.
૧૮	નાથપુસ્તિકા B				વૃ.
૧૯	નારદોક્તસ્ત્રીલક્ષણ	૩૧			લીં.
૨૦	પલ્લીવિચાર	પત્ર ૪			અ. ૧
૨૧	પલ્લીશરદશાંતિ	૨૦	શુદ્ધગર્ગમુનિ		લીં.
૨૨	પાસાકેવલિ	૧૮૭	ગર્ગર્ધિ C		પા. ૧-૨-૩ લીં.
૨૩	પિપીલિકાજ્ઞાન (પ્રા.)				વૃ.
૨૪	પુસ્તકેદ્રગ્રંથ	ગા. ૧૫			વૃ.
૨૫	પ્રશ્નવ્યાકરણવૃત્તિ	૨૩૦૦			વૃ- પા. ૨ જે.
૨૬	પ્રશ્નોત્તરસૂત્ર	૪૬૫			પા. ૪
૨૭	માતૃકાકેવલિ (સં.)	૫૦			લીં.

A એમાં સોનારૂપાની સિદ્ધિની વાત છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ નાથ પુસ્તિકાયોગિનામાધ્યાય ગ્રંથસત્તા ” આવો નોંધ છે.

C આ ગર્ગર્ધિ તે સિદ્ધર્ધિના ગુરુ દુર્ગસ્વામીના પળ ગુરુ યતા હતા ઇટલે તેઓ લગભગ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૮	મેઘમાળા (મોટી)	૪૦૦			લીં.
૨૯	મેઘમાળા (નાની)	૧૦૦	હેમપ્રભ		લીં.
૩૦	રત્નલક્ષણ				ચં.
૩૧	રઘુશકુનાવલી				ભાવ.
૩૨	રિષ્ટસમુચ્ચયશાસ્ત્ર	૩૦૦	દુર્ગદેવ		ડેક્કન.
૩૩	રુતજ્ઞાન A	૨૧૫			વૃ.
૩૪	વસંતરાજશકુનવૃત્તિ B	૩૭૫૦	માનુચંદ્રગણિ		જેસલ.
૩૫	શકુનશાસ્ત્ર C	પત્ર ૧૧	માણિક્યસૂરિ		અ. ૧
૩૬	શકુનસારોદ્યાર D	૫૦૮	„	૧૩૩૮	વૃ.
૩૭	શકુનવિચાર	પત્ર ૩			પા. ૩.
૩૮	શકુનાવલી	તાડ ૧૩૦	વસંતરાય		પા. ૨
૩૯	શકુનરત્નાવલી	૧૧૦૦			નગીનદાસ.
૪૦	શતસંવત્સરિકા	પત્ર ૩૫			પા. ૩
૪૧	શિવાલિખિત	પત્ર ૨			અ. ૧.
૪૨	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૮૭			પા. ૩-૪.

A આ રુતજ્ઞાન તે પાસાકેવલિ વિશેષરૂપ છે.

B હીરાલાલે સદરહુ વૃત્તિ જેસલમેરમાં ટુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

C, D આ બન્ને ગ્રંથો એકજ હોવા જોઈએ કારણ કે તેની શ્લોકસંખ્યા તથા કર્તાનું નામ મળતુંજ છે. ફક્ત નામમાં સહેજ ફેર છે. તે વચ્ચે લેખકનો દોષ પણ સંભવી શકે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૩	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૦૦૦	દુર્લભરાજ		હેક્કન.
૪૪	સામુદ્રિક	૧૯૮	(જૈનકૃત)		લીં.
૪૫	સામુદ્રિક	૬૭			વૃ.
૪૬	સામુદ્રિકતિલક	૧૦૦૦ A	દુર્લભતનુજ જગદેવ		લીં.
૪૭	સારોદ્ધારશકુનપ્રકાશ	આર્યા ૮૦૦			A. S. હેક્કન.
૪૮	સિદ્ધાન્નાપદ્ધતિ				વૃ.
૪૯	શ્વાનસત્તરી	૨૦૦			જેસલ-બે.
૫૦	શ્વાનરુતવિચાર	પત્ર ૪	નરપતિ		અ. ૧
૫૧	શ્વાનશકુનવિચાર				સં.
૫૨	સ્વપ્રતિષ્ઠામણિ	પત્ર ૭			જામનગર.
૫૩	સ્વપ્રલક્ષણ	પત્ર ૧૦			પા. ૩.
૫૪	સ્વપ્રવિચાર (પ્રા.)	૮૭૫	જિનપાલ		પા. ૫.
૫૫	સ્વપ્રાણવિચાર				પા. ૧
૫૬	સ્વપ્રસપ્તતિકા				પા. ૧

A એની ૮૦૦ આર્યા હોવા સાથે તે સરસ ગ્રંથ છે. પણ કર્તા સ્વ છે કે અન્ય છે તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવાની જરૂર છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	સ્વપ્નસતતિકા વૃત્તિ				પા. ૧
	વૃત્તિ (બીજી)	૮૦૦	સર્વદેવસૂરિ	૧૨૮૭	પા. ૩-૫
૫૭	સ્વરોદય	૭૯			પા. ૩-૫
૫૮	હસ્તકાષ્ઠ A	૧૧	ચંદ્રશિષ્ય		પા. ૪
૫૯	હરિમેલ્લકા B		પાર્શ્વચંદ્ર		કૃ.

A આ ગ્રંથ લાસ લખાવવા લાયક છે.

B વૃહદ્દિપ્તિકામાં એના માટે “ ડનાશ્રયકરાજનસિદ્ધ્યાદિયોગાદિવાચ્યા ” આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો •				
	વૈદ્યકના ગ્રંથો.				
૧	આયુર્વેદમહોદધિ	૧૧૦૦	સુવેળ		A. S.
૨	ચિકિત્સોત્સવ	૧૭૦૦	હંસરાજ		A. S.
૩	દ્રવ્યાવલી (નિર્ઘટ્ટ)	૯૦૦	મહેદ્ર		A. S.
૪	પ્રતાપકલ્પદ્રુમ	૬૦૦૦	પ્રતાપસિંહદેવ		A. S.
૫	માધરાજપદ્ધતિ	૧૦૦૦૦	માધવચંદ્રશેષ(કુ.)		A. S.
૬	યોગરત્નાકર	૯૦૦૦	ચાંચ, નયનશેષર	૧૭૩૬	લોં.
૭	યોગરત્નસમુદ્ધય	૪૫૦			A. S.
૮	યોગશતક	૨૫૦			A. S.
૯	યોગશત	પત્ર ૨૪			પા. ૩-૪
૧૦	યોગચિંતામણિ	૨૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		જેસલ-બે. A. S.

✽ આ વર્ગમાં વૈદ્યકના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે આપણા વિદ્વાન્ દૂરદર્શી પૂર્વાચાર્યોએ અન્ય સાહિત્યને સ્વીકારવા માટે કરેલા પ્રયાસનો સરસ્વામણિ કરતાં વૈદ્યક જેવા અસાધારણ ઉપયોગી વિષયની સ્વીકારવાની કરવામાં પોતાના ઉચ્ચ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેમ અમોને મળેલા ગ્રંથો ઉપરથી જણાતું નથી. શિવાય અમે ઉપર જણાવેલા ગ્રંથોપૈકી કેટલાક ગ્રંથો તેમના કર્તાના નામપરથી પ્રાપ્ત અન્ય મતિના પાળ કરેલા હશે તેમ સંશય રહે છે. આમ હોવાનું કારણ એ જણાય છે કે વૈદ્યકનો વિષય કેટલાક આરંભ સંરંભ, વનસ્પત્યાદિકનું ઉપમર્દન, અગ્નિ વિગેરેનો વિનાશાદિ કરાવનાર છે તેથી ત્રિવિધે ત્રિવિધે જોવાઈસાનો ત્યાગ કરનાર મુનિરાજ એ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરી શકે તેવું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	રત્નસાગર	૧૮૦૦	(અપૂર્ણ)		A. S.
૧૨	રસચિંતામણિ	૯૦૦	અનંતદેવસૂરી		A. S.
૧૩	રસરત્નદીપિકા	૬૦૦	અલ્પરાજમહીપતિ		સ્વં.
૧૪	વીરસિંહાવલોક	૪૦૦૦	વીરસિંહદેવ		A. S.
૧૫	વૈદ્યવલ્લભ	૨૬૦	(તપા)હસ્તિરુચિ ગણિ		લી. A. S.
૧૬	વૈદ્યકસારોદ્ધાર	૮૦૦	હર્ષકીર્તિ		A. S.
૧૭	વૈદ્યકસારસંગ્રહ	૧૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		સ્વં.
૧૮	સિદ્ધયોગમાલા	૫૦૦	સિદ્ધપિં		ડેક્કન.
૧૯	સિદ્ધસાર A	પૃષ્ઠ ૭૯			અ. ૧.

A સિદ્ધસારના કરનાર કોઈ જૈન હોવા જોઈએ એમ અમદાવાદના ડેલાના મંદારની ટીપમાં નોંધ છે. પણ કદાચ આ ગ્રંથ વૈદ્યકના વદલામાં ધર્મગ્રંથ પણ હોય તો હોય.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૪ થો.				
	કલાવિજ્ઞાનના ગ્રંથો.				
૧	અપરાજિતપૃચ્છા	૧૩૦૦	ભાવદેવાચાર્ય		માંડારકર.
૨	અશ્વાદિગુણ	૬૦			A. S.
૩	કંદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	શ્રીરમદ્ર A	૧૬૩૩	A. S.
૪	કામપ્રદીપ	પત્ર ૫			અ. ૧.
૫	કામાનુશાસન	પત્ર ૩			અ. ૧.
૬	કોકમંજરી		(અપૂર્ણ)		હોં.
૭	કૌતુકરત્નાવલી	૧૦૦૦			A. S.
૮	ગજપરીક્ષા	૧૫૦૦			A. S.
૯	ગોઘૂલિકાર્ય B	૧૪૫			પા. ૫
૧૦	ચતુરંગવિલાસમણિમંજરી	૧૨૦૦			હેક્કન.
૧૧	જગત્સુંદરીયોગમાલા C		હરિવેળ		A. S.

A ગ્રંથના નામ ઉપરથી કર્તા સ્વ છે કે અન્ય છે તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

B એમાં સ્વસ્તિક કરવાની રીત જણાવી છે.

C આ જગત્સુંદરી યોગમાલા તે યોનિપ્રાભૂતનો એક ભાગ છે અને તે ઉપયોગી છે, પણ દિલ્લિ-રીની વાત છે કે એશિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં પણ જુદાક છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ઘનુર્વિદ્યા કૃત્તિ				વૃ. વૃ.
૧૩	ઘનુર્વેદ	પત્ર ૧૧૧			A. S.
૧૪	નાગાર્જુનવિદ્યા	૧૦૦૦			A. S.
૧૫	પાદ્યલઘ્વિ (સં.)	પત્ર ૮			પ્રો. મણિ.
૧૬	મરતચાલ				વૃ.
૧૭	યોગરત્નાવલી A કૃત્તિ	૧૪૦	નાગાર્જુન ગુણાકર	૧૨૯૬	A. H. A. H.
૧૮	યોગરત્નાવલી (લઘુ)				ડેક્કન.
૧૯	લેખનપ્રકાર	પત્ર ૯			ડેક્કન.
૨૦	વાસ્તુશાસ્ત્ર	પત્ર ૧૩૭	મોજદેવ		પા. ૪.
૨૧	વિજ્ઞાનાર્ણવ	પત્ર ૮૬			અ. ૧.
૨૨	શાર્દૂનીકૃત્તિ B				જેસલ.
૨૩	શાલિહોત્ર C	પત્ર ૪			લી.

A એને રત્નાવલી તથા આશ્વર્યયોગમલા પણ કહેવાય છે.

B એમાં તાડ તથા કાગળપર લખવાની શાઈ બનાવવાની રીત દર્શાવી છે.

C એમાં ઘોડા પાસવાની વિદ્યા કહી છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	શુંમલીમત	શા. ૩૦૯	શામોદરગુપ્ત		નગીનદાસ.
૨૫	સમંતસામંતચક્રવિધિ	પૃષ્ઠ ૧૪			અ. ૨
૨૬	સમસ્તરત્નપરીક્ષા	૬૦૦			A. S.
૨૭	સમરાંગણસૂત્રઘટ	૧૫૬૦	મોજદેવ		હેક્કન.
૨૮	સંગીતદીપક	પૃષ્ઠ ૩૦			અ. ૨.
૨૯	સંગીતરત્નાવલી	પૃષ્ઠ ૨૫			અ. ૨
૩૦	સિદ્ધજ્ઞાન A	પૃષ્ઠ ૨૧	મેઘવિજય		અ. ૧
૩૧	હીરકપરીક્ષા	૯૦	(દિગં.)		A. S.

A આ સિદ્ધજ્ઞાન હસ્તસંજીવન નામક ગ્રંથમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલું છે અને તે ગુર્જર ભાષામાં છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૫ મો.				
	કલ્પના ગ્રંથો.				
૧	અકાલદંતકલ્પ (પ્રા.)	પૃષ્ઠ ૧			હીં.
૨	આસુરીકલ્પ	૩૮૦			A. S.
૩	ઉલૂકકલ્પ	૭૨	ગોવિંદ A		A. S.
	ઉલૂકકલ્પ (સં.)	પૃષ્ઠ ૧			હીં.
૪	કદપરત્નાવલી B				જેસલ.
	વૃત્તિ	૪૦૦			જેસલ.
૫	કાકરુતતથાકાકનિલય				રિ. ૬
૬	ઘટાકર્ણકલ્પ				પા. ૩ A. S.
૭	ધાતુકલ્પ	૧૮૦૦			A. S.
૮	નાનાકલ્પ C	પૃષ્ઠ ૫૮			અ. ૧
૯	નાભપરાવર્તવિધિ				રિ. ૬
૧૦	પદ્માવતીકલ્પ	પૃષ્ઠ ૩૨	જીતસેનશિષ્ય મહિષેશ		વૃ. પા. ૩-૫

A આ ગોવિંદ કોણ હતા તે જાણવામાં આવ્યું નથી પણ પ્રાચીન તે અન્યર્થે હાવા જોઈએ.

B આ ગ્રંથ તેની વૃત્તિ સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હોરાલ્લે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક્ય રાખવો પડે છે.

C આ નામ સામાન્ય છે. અને તે અમદાવાદના ડેલાની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં નોંધ્યું છે એમાં લગભગ વેંતાલીસ કલ્પો છે એમ અમારા જાણવામાં આવ્યું છે, પણ તેના શું શું વિશિષ્ટનામો છે તે તેની પ્રત નજરે જોયા વગર જાણવું મુશ્કેલ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૧	પદ્માષતીચતુષ્પદી	૪૬	જિનપ્રમ		પા. ૫.
૧૨	મણિપરીક્ષાકલ્પ	પત્ર ૧			લૉ. રિ. ૬.
૧૩	બંધ્યાકલ્પ				રિ. ૬
૧૪	વર્ણમાનવિદ્યાકલ્પ	૪૫૦	સિંહાતેલકસૂરિ		પા. ૩ ડેક્કન.
૧૫	વિજયપતાકકલ્પ				પા. ૧
૧૬	વિજયયંત્રવિધિ A	૧૨૫			ડેક્કન.
૧૭	વૃક્ષવિનોદ	૩૦૦			રિ. ૬
૧૮	શ્લોકકલ્પ				વૃ. રિ. ૬
૧૯	સંવિત્પટલ B	૬૫			A. S.
૨૦	સુવર્ણસિદ્ધિ		પાદલિપ્ત		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૨	„		ડેક્કન.
૨૧	સૂરિમંત્રકલ્પ C	૩૨૦			રિ. ૬
૨૨	સ્થાપનાકલ્પ (સં.)	પત્ર ૪			પ્રો. મણિ.

A એને વિજયપતાકા યંત્ર પણ કહેવાય છે.

B આ સંવિત્પટલ વિજયાકલ્પમાંથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે.

C એના પાંચ પીઠ છે અને તે આચાર્યપદધારક મુનિવર્યને લાઘવ ઉપયોગી છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ દ્વો.				
	મંત્રના ગ્રંથો.				
૧	અક્ષરચૂડામણિ	પત્ર ૩૧			ડેક્કન.
૨	અનુભવસિદ્ધમંત્રદ્વાર્ત્રિશિકા	પત્ર ૬	ભદ્રગુપ્ત		અ. ૧.
૩	રૂઢામરતંત્ર	૫૦૦			A. S.
૪	કક્ષપુટ A	૭૦૦	નાગાર્જુન		A. S.
૫	કચ્છપુટ B	પત્ર ૮૧	નાગાર્જુન		ડેક્કન.
૬	ગૌતમીમંત્ર	૨૫૦૦			A. S.
૭	જિનદત્તીયવિદ્યા	પત્ર ૧			લીં.
૮	ઝાલામાલિનીવિદ્યા				A. S.
૯	તૃતીયજ્વરાષ્ટક C		મહાદેવ		A. S.
૧૦	મંત્રશાસ્ત્ર	પત્ર ૭	મહિયેણ		પા. ૩.

A, B આ બન્ને ગ્રંથો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તેના માટે શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ તે બન્ને એકજ હશે પણ ફરક ઇટલો કે ડેક્કન કૉલેજમાની વૃત્તિ હશે અને એસિયાટિક સોસાયટીમાંનું મૂળ હશે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે બન્ને પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ ગ્રંથ વચ્ચે વૈદ્યકનો પગ હોયતો હોય છતાં તે મંત્રાષ્ટક હશે એમ ધારીને હ્રાં નોંધ્યો છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	મંત્રમહોદધિ A				વૃ. A. S.
૧૨	મંત્રરાજરહસ્ય	૮૦૦	સિંહતિલકસુરિ		અજમેર.
૧૩	યંત્રવિતામાણિ				A. S.
	શૃત્તિ	૩૦૦			A. S.
૧૪	યક્ષિણીવેતાલસાધન	૧૭૦			A. S.
૧૫	વસુધારા B				પા. ૧-૩.
૧૬	સિદ્ધવિજ્ઞાચક (સં.)	પત્ર ૧૨	(જૈન)		હેકન.
૧૭	સૂરિમંત્રકલ્પ				A. S.
	„ સારોદ્ધાર	૫૫૮	આંબ. મેરુતુંગ		A. S.
	„ દુર્ગપદવિવરણ				A. H. ૧
	„ પ્રદેશવિવરણ				A. H. ૧

A આ વસુધારા બૌદ્ધાચાર્યે કરી છે એમ જાણવામાં છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ મંત્રમહોદધિ પ્રા. દિગંબર શ્રીદુર્ગદેવકૃતઃ ગા. ૩૬ ”

अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अ.		अजितनाथचरित्र (प्रा.) ...	२३८
अकालदंतकल्प (प्रा.) ...	३६४	„ „ (सं.) ...	२३८
अक्षयतृतीयाकथा ...	२६४	अजीवकल्प ...	६२
अक्षरचूडामणि ...	३६६	अज्ञातोच्छप्रहणकुलक ...	१९५
अक्षप्रभा ...	३५१	अवचूरि ...	१९५
अग्निशीतत्वस्थापनावान्द ...	८४	अज्ञातोच्छप्रकरण ...	१४८
अंगचेष्टा ...	३५४	वृत्ति ...	१४८
अंगस्फुरणविचार ...	३५४	अटाइव्याख्या ...	२६४
अघटकथा ...	२४७	अग्नोत्तरी स्तोत्र ...	२७२
अचंकारिभट्टिकाकथा ...	२४७	अडताळीसकथा ...	२६५
अजितशांतिस्तव ...	२७२	अढारपापस्थानकुलक ...	१९५
अजितशांतिछंदोविवरण ...	३१७	अतिमुक्तचरित्र ...	२२०
अजितशांतिस्तव ...	२७२	अतिशयपंचाशिकास्तोत्र ...	२७२
„ बीजो ...	२७२	अध्यात्मकमलमार्तंड ...	१०९
„ श्रीजो ...	२७२	अध्यात्मकल्पद्रुम ...	१०९
„ वृत्ति ...	२७२	वृत्ति ...	१०९
„ (२) वृत्ति ...	२७२	वृत्ति (बीजी) ...	१०९
„ अवचूरि ...	२७२	अध्यात्मगीता ...	१०९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अध्यात्मतरंगिणी टीका ...	८७	अंतरंगसंधि ...	१६८
अध्यात्ममतदलन ...	१०३	अंतरंगकथा (प्रा.) ...	२४७
अध्यात्ममतपरीक्षा ...	१०३	अंतरंगकथा संप्रह ...	२६५
„ वृत्ति ...	१०३	अंतरंगणदीपिका ...	३०६
अध्यात्मबिन्दु ...	१०९	अंबडकथा ...	२२०
„ वृत्ति ...	१०९	अंबुसराजकथा ...	२४७
अध्यात्मसार ...	१०३	अन्ययदीपिका ...	३०६
अध्यात्मसार ...	१०९	अनंगसिंहादिककथा ...	२४७
अध्यात्मोपनिषत् ...	१०३	अनंतकीर्तिकथा (प्रा.) ...	२४७
अंगचूलिया ...	६८	अनंतनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४१
अंगविद्या ...	६४	„ „ (सं.) ...	२४१
अंगुलसत्तरी ...	१४३	अन्यायछेदकुलक ...	१९५
„ अवचूरि ...	१४३	अनिष्टकारिकाविवरण ...	३०६
अंचलमतस्थापन ...	१५८	„ „ ...	३०६
अंचलमतदलन ...	१५८	अनित्यकुलक ...	१९५
अंजनविचार ...	३५४	अनित्यताकुलक ...	१९५
अंजनामुंदरीकथा ...	२४७	अनर्थदंडपरिहारकुलक ...	१९५
अंतकृद्दशामूळ ...	४	अनुत्तरोपपातिकमूळ ...	६
„ वृत्ति ...	४	„ „ वृत्ति ...	६
अंतरंग प्रबोध ...	१६८	अनुभवसिद्धमंत्रद्वात्रिशिका ...	३६६

अनुक्रमणिका.

३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अनुयागद्वार मूळ ...	४२	अनेकार्थ मंजरी ...	३०९
„ चूर्ण ...	४४	अनेकार्थ रत्नफोश ...	३०९
„ लघुवृत्ति ...	४४	अन्योक्ति मुक्तावली ...	३४०
„ बृहद्वृत्ति ...	४४	अपशब्दखंडन ...	८४
अनुशासनांकुशकुलक ...	२०५	अपशब्दनिराकरण ...	८४
अनुष्ठानविधि ...	१५३	अपवर्गनाममाला ...	३०९
अनेकांतजयपताका ...	७१—९८	अपौरुषेयदेव निराकरण ...	८४
„ वृत्ति ...	७१—९८	अभयकुलक ...	१९५
„ टिपण ...	७१—९८	अभयकुमारचरित्र ...	२९०
अनेकांतवादप्रवेश ...	७१	„ (बीजु) ...	२२०
„ अवचरि ...	७१	अभयदेव प्रबंध ...	२१३
अनेकांतव्यवस्थापन ...	८४	अभयदेवसूरिकृत सामाचारी ...	१५५
अनेकग्रंथविचारसंग्रह ...	१२९	अभक्ष्यद्वान्निशिका ...	१४८
अनेकशास्त्रसारसमुच्चय ...	१२९	अभयसिंहकथा ...	२४७
अनेकैः स्तुति ...	२७२	अभयकुलक ...	१९५
अनेकार्थतिलक ...	३०९	अभावग्रंथव्याख्या ...	९५
अनेकार्थध्वनिमंजरी ...	३०९	अभिधानचिंतामणिनाममाला ...	३०९
अनेकार्थनाममाला सशेष ...	३०९	„ „ वृत्ति ...	३०९
„ „ वृत्ति ...	३०९	„ „ „ (बीजी) ...	३१०
अनेकप्रबंध ...	२१३	„ „ सारोद्धार ...	३३०

અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.	અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.
કૌમિધાનર્જિતામણિનામમાલા	૩૧૦	અર્હદભિષેકવિધિ ...	૧૫૩
અવચૂરિ			
„ „ (૧) દેશીનામમાલા	૩૧૦	અર્હમીતિ ...	૩૩૯
„ „ વૃત્તિ (રત્નાવલી)	૩૧૦	અર્હત્સહસ્રનામસમુચ્ચય ...	૨૭૩
„ „ ઉદ્યાર	૩૧૦	„ „ વૃત્તિ ...	૨૭૩
„ „ (૨) શેષનામમાલા	૩૧૦	અર્હત્સહસ્રનામસ્તોત્ર ...	૨૭૩
„ „ વૃત્તિ		અર્હત્સ્તવ (સં. ગય) ...	૨૭૩
„ „ (૩) નિર્ધંદુશેષ		અર્હત્પ્રવચનવ્યાખ્યા ...	૧૩૭
„ „ (૪) શિષ્ણોચનામ- માલા ...		અરનાથસ્તવ ...	૨૭૩
વૃત્તિ		„ „ વૃત્તિ ...	૨૭૩
અભિનંદનસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.) ...	૨૩૮	અરનાથચરિત્ર (પ્રા.) ...	૨૪૨
„ „ „ (સં.) ...	૨૩૮	„ „ (સં.) ...	૨૪૨
અમમસ્વામી ચરિત્ર ...	૨૪૬	અલંકારપ્રંથ ...	૩૧૫
અમરતેજચરિત્ર (શ્લોકબદ્ધ) ...	૨૨૦	અલંકારચૂડામણિ વૃત્તિ ...	૩૧૪
અમરસેનવયરસેન ચરિત્ર ...	૨૨૦	(કાવ્યાનુશાસન) ...	૩૧૪
અયોમાન્યયોગમ્યવચ્છેદદ્વાત્રિશિકા.	૨૭૨	વૃત્તિવિવેક ...	૩૧૪
અર્થકાંડ ...	૩૫૪	અલંકારતિલક ...	૩૧૪
	૩૪૬	અલંકારદર્પણ (પ્રા.) ...	૩૧૪
અર્થાલંકારવર્ણન ...	૩૧૪	અલંકારમહોદધિ ...	૩૧૪
અનર્થરાધવ ...	૩૩૬	„ „ વૃત્તિ ...	૩૧૪
„ ટિપ્પન ...	૩૩૬		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अलंकारमंडन ...	३१४	अष्टस्वप्नभाष्य ...	३५४
अलंकारशेखर ...	३१४	अष्टांगहृदयसंहिता ...	३४६
अलंकारसंग्रह ...	३१५	आ.	
अल्पबहुत्वप्रकरण ...	१३२	आख्यानमणिकोश ...	२६५
“ “ अवचूरि ...	१३२	“ “ “ वृत्ति ...	२६५
अवस्थाकुलक ...	१९५	आगमअष्टोत्तरी ...	१६९
अवतिसुकुमालसंधि ...	२४७	“ “ वृत्ति ...	१६९
अध्यामिवाद ...	८७	आगमोद्धारगाथा ...	१३७
अष्टप्रकारपूजा कथा ...	२४७	आगमोद्धारमित्तिरि ...	१४३
“ “ विधि ...	१५३	आचरणाशतक ...	१५८
अष्टप्रवचनमाताकथा ...	२६५	आचारदिनकर ...	१४८
अष्टप्रवचनमाला (प्रा.) ...	२७३	आचारांगमूळ ...	२
अष्टपंचाशत्स्तुति ...	२७३	“ निर्युक्ति ...	२
अष्टकसूत्र ...	९८	“ वृत्ति ...	२
“ “ वृत्ति ...	९८	“ वृत्ति ...	२
अष्टकवर्गरेखा ...	३५१	“ दीपिका ...	२
अष्टलक्षी ...	३८३	“ प्र. ध्रु. दीपिका ...	२
अष्टादशस्तोत्र ...	२७३	आचारविधि (प्रा.) ...	१४८
“ अवचूरि ...	२७३	“ “ (सं.) ...	१४८

अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आचारविधिनाम्रीसामाचारी ...	१५५	आत्ममीमांसा ...	८७
आचारोपदेश ...	१४८	„ टीका ...	८७
आचरणोपन्यास ...	१५८	„ भाष्य ...	८७
आठ नानी कथाओ ...	२३५	„ वृत्ति (अष्टसहस्री) ...	८७
आतुरप्रत्याख्यान मूळ ...	४४	आत्मशिक्षाशतक ...	२०८
„ „ वृत्ति ...	४४	आत्मशुद्धिकुलक ...	१९६
„ „ अवचरि ...	४४	आत्मबोधकुलक ...	१९६
आत्मज्ञान ...	१०९	आत्मसंवाद कुलक ...	१९६
आत्मनिर्देशक ...	१६९	आत्मशिखा ...	१६९
आत्माबोध ...	१०९	आत्महित कुलक ...	१९५
आत्मानुशसन ...	११०	आत्मोपदेशमाला ...	१६९
टीका ...	११०	आदिजिन स्तुति ...	२७३
आत्मानुशासन ...	११०	आदिजिनादि स्तोत्र ...	२७३
„ „ ...	१९६	आदिनाथदेशना ...	१६९
आत्मानुशास्ती कुलक ...	२०६	„ „ वृत्ति ...	१६९
आत्मानुशासनकुलक ...	२०६	आदिनाथदेशनाशतक ...	२०८
आत्मपरीक्षा ...	८७	आदिनाथचरित्र (चार) ...	२३८
„ वृत्ति ...	८७	आदिनाथ जगन्नाथ स्तुति ...	२७३
आत्मप्रबोध ...	१६९	आदिदेव स्तवन ...	२७३
आत्मबोध ...	१०९	आंचलिक श्राद्धसामाचारी ...	१५५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आनंदलहरी ...	२७३	आराधना विधिकुलक ...	१९६
„ „ वृत्ति ...	२७३	„ „ वृत्ति ...	१९६
आनंदसमुच्चय ...	११०	आराधनापंचक ...	१६९
आनंदसुंदर ...	२६५	आराधनापताका ...	६४
आनुपूर्वीप्रकरण ...	१३२	आराधनासत्तरी ...	१६९
आभाणशतक ...	२०८	आराधनार्वाधि ...	१५३
आयज्ञानतिलकवृत्ति ...	३४६	आरामनंदनकथा ...	२४८
आयप्रश्न ...	३४६	आरामसुतकथा (सं.) ...	२४८
आयमद्राव ...	३४६	आरामशोभाकथा ...	२४८
„ वृत्ति ...	३४६	आरामशोभचरित्र (श्लोकबद्ध) ...	२२१
आयुर्वेदमहोदधि ...	३५५	आलापद्विति ...	८७
आर्द्रकुमारकथा (प्रा.) ...	२४८	आलोचनाकुलक ...	१९६
„ „ (गद्य.) ...	२४८	आलोचना पदसंग्रह ...	१५३
आर्याषाढकथानक (श्लोकबद्ध) ...	२४८	आलोचनारत्नाकर ...	१४८
आरंभसिद्धि ...	३४६	आलोचनाविधान ...	१४८
„ वृत्ति ...	३४६	आवश्यककथा ...	२४८
आराधना ...	१६९	आवश्यक सत्तरी ...	१४३
„ (बीजी) ...	१६९	„ „ वृत्ति ...	१४३
आराधना कुलक ...	१६९	आवश्यक मूल ...	१८
„ „ वृत्ति ...	१६९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आवश्यक निर्युक्ति ...	१८	आवश्यक चैत्यवन्दनावृत्ति ,,	१४
,, भाष्य ...	१८	,, बालावबोध (जूनी गुर्जर)	२४
,, चूर्णि ...	१८	,, चैत्यवन्दनाभाष्य ...	२४
वृद्धवृत्ति ...	१८	,, ,, भाष्यवृत्ति ...	२४
,, वृत्ति ...	१८	,, चैत्यवन्दन विचार (गाथाबद्ध)	२४
,, लघुवृत्ति ...	१८	,, चैत्यवन्दनकुलक ...	२६
,, अवचूरि ...	१८	,, वृत्ति ...	२६
,, अवचूरि ...	१८	,, टिप्पन ...	२६
,, टिप्पनक ...	२०	,, भाष्यत्रयम् ...	२६
,, विशेषावश्यक वृत्ति ..	२०	,, चैत्यवन्दनाभाष्यवृत्ति	
,, जीर्णवृत्ति ,, ...	२०	(संघाचारनाम्री)...	२६
,, दीपिका ,, ...	२०	,, चैत्यवन्दना अवचूरि ...	२६
,, षड्विधावश्यकसूत्रवृत्ति	२२	,, ,, (बीजी) ,, ...	२६
,, (वन्दारुवृत्तिनाम्री)	२२	,, चैत्यवन्दनाभाष्य(गाथाबद्ध)	२६
,, षडावश्यकवृत्ति(अर्थदीपिका)	२२	,, चैत्यवन्दन चूर्णि ...	२८
,, षडावश्यक अवचूरि ,,	२२	,, ,, विवरण ...	२८
,, षडावश्यक विधि ,,	२४	,, वृद्धतचैत्यवन्दन सटीक.	२८
,, षडावश्यक लघुवृत्ति ,,	२४	,, चैत्यसाधूवन्दन श्राद्ध	२८
,, ललितविस्तार ,,	२४	प्रतिक्रमण ...	
,, ,, टिप्पनक ,,	२४	,, ,, वृत्ति ...	२८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आवश्यक चैत्यवन्दनादिसूत्र साधुश्राद्ध प्रतिक्रमणपदपर्यायमञ्जरी	२८	आवश्यक संग्रहणी ...	३२
„ इर्यापथिकी अवचूर्णि ...	२८	आसुरीकल्प ...	२०७
„ चैत्यवन्दनावचूर्णि ...	२८	इ.	
„ वन्दनकावचूर्णि ...	२८	इतिहास समुच्चय ...	२१३
„ चैत्यवन्दनकप्रत्याख्यानवृत्ति	२८	इन्द्रियपराजयशतक ...	२०८
„ चैत्यवन्दनादिवृत्ति ... (कुलप्रदीप)	२८	इरियावहीकुलक ...	१९६
आवश्यक साधुश्राद्धप्रतिक्रमणचैत्य गुरुवन्दनावचूरि ...	३०	इरियावहीप्रकरण ...	१४९
„ साधुप्रतिक्रमणवृत्ति	३०	इरियावहीषट्त्रिंशिका ...	१३९
„ श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र ...	३०	„ „ वृत्ति ...	१३९
„ „ चूर्णि ...	३०	इरियावहीषट्त्रिंशिका ...	१३९
„ „ वृत्ति ...	३०	„ „ वृत्ति ..	१३९
„ „ लघुवृत्ति ...	३०	इलाचीपुत्रकथा ...	२४८
„ „ वृत्ति ...	३०	इष्टोपदेश ...	१७०
„ श्राद्धसामायिकप्रतिक्रमणसूत्र व्याख्या प्रकरण ...	३२	इ.	
„ प्रतिक्रमणवृत्ति ...	३२	ईश्वरनिराकरण ...	८४
„ „ अवचूरि ...	३२	उ.	
„ वृत्ति ...	३२	उद्गमरतंत्र ...	३६६
„ क्रमविधि ...	३२	उक्तिक ...	३०६
		„ „ ...	३०६
		„ „ ...	३०६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथीना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथीना नाम.	पृष्ठांक.
उणादिनाममाला ...	३१०	उत्तराध्ययन अवधूरि ...	३८
उक्तिप्रत्यय ...	३०६	” ” ...	३८
उक्तिरत्नाकर ...	३०६	” ” ...	३८
उत्तमकुमारकथा ...	२४८	” ” ...	३८
उत्तमकुमारचरित्र ...	२२१	” कथाओ ...	३८
उत्तमचरित्र ...	२२१	” ” ...	३८
उत्तमपुरुषकुलक ...	१९७	उत्पादसिद्धिप्रकरण ...	७१
उत्तराध्ययनमूल ...	३६	” वृत्ति ...	७२
” निर्युक्ति ...	३६	उदयसुंदरीकथा ...	२४८
” चूर्णि ...	३६	उदायनराजकथा ...	२४८
” वृहद्वृत्ति ...	३६	उदायनराज चरित्र(श्लोकबद्ध) ...	२२१
” लघुवृत्ति ...	३६	उद्गटालंकारसार संग्रह ...	३१५
” वृत्ति ...	३८	उपदेशकुलक ...	२०६
उत्तराध्ययन वृत्ति ...	३८	” ” ...	१९७
” ” ...	३८	” ” ...	१९७
” ...	३८	उपदेशकंदली ...	१७०
दीपिका, ...	३८	” वृत्ति ...	१७०
” ” ...	३८	उपदेशकल्पद्रुम ...	१७०
” ” ...	३८	उपदेशचिंतामणि ...	१७०
” ” ...	३८	” वृत्ति ...	१७०

अक्षराज्जुलमवार मंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराज्जुलमवार मंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशचिन्तामणि वृत्ति ...	१७०	उपदेशमाला लघुवृत्ति ...	१७१
„ अवचूरि ...	१७०	„ अवचूरि ...	१७२
„ „ ...	१७०	„ „ ...	१७२
उपदेशतरंगिणी ...	१७०	„ „ ...	१७२
„ „ ...	२१३	„ गायकतार्थ ...	१७२
उपदेशपद ...	९८-१७०	„ कथा ...	१७२
„ वृत्ति ...	१७०	उपदेशमाला (बीजी) ...	१७२
„ „ ...	१७०	„ (त्रीजी) ...	१७२
उपदेशपंचाशिका ...	२०५	उपदेशमालाशकुनावलि ...	३५४
उपदेशप्रासाद ...	१७१	उपदेशाभृतकुलक ...	२०५
„ वृत्ति ...	१७१	„ (बीजुं) ...	२०५
उपदेशमणिमाला ...	१७२	उपदेशरत्नकोष ...	१७२
„ कुरुक ...	१९७	„ वृत्ति ...	१७२
उपदेशमाला ...	१७१	उपदेशरत्नमाला ...	११०
„ वृत्ति (प्राकृत) ...	१७१	उपदेशरत्नाकर ...	१७२
„ वृत्ति (हेयोपादेय) ...	१७१	„ वृत्ति ...	१७२
„ वृत्ति (कर्मिका) ...	१७१	उपदेशरसायन ...	१७३
„ वृत्ति (दोषही) ...	१७१	„ वृत्ति ...	१७३
„ वृत्ति ...	१७१	उपदेशरहस्य ...	१७३
„ विवरण ...	१७१	उपदेशरहस्य ...	१७३

अक्षरावलीप्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावलीप्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशरहस्य वृत्ति	१७३	उपमितिभवप्रपञ्च	१७४
उपदेशरहस्य (सं.)	२६५	„ उद्धार	१७४
उपदेशरहस्य	१०३	„ सारसमुच्चय	१७४
„ वृत्ति	१०३	„ सारोद्धार	१७४
उपदेशशतक	१७३	उपाश्रयादिवर्णन	३४३
„ (बीजं)	१७३	उल्लङ्घकल्प	३६४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशशतक	२०८	„ वृत्ति	२७४
„ वृत्ति	२०८	„ (बीजी)	२७४
उपदेशशतक (बीजं)	२०८	„ (त्रीजी)	२७४
उपदेशसत्तरी	१७३	„ लघुवृत्ति	२७४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशसप्ततिका	१७३	उपसर्गहरप्रभावकथा	२४८
उपदेशसंग्रह	१७४	उपासकदशांगमूळ	४
उपदेशसार	१७४	„ वृत्ति	४
„ (बीजो)	१७४	उपासकदशांग सूत्र	१५३
उपधाननिराकरणसंधि	१५८	उपासक प्रतिमाविवरण	१५३
उपधानपौषधविशेषविधि	१५३	उत्साहकुलक	१९७
उपधानविधि	१५३	उनोदरिकादितप	१५३
उपधानस्वरूप	१५३	उल्लासिक्रम	२७४
		„ वृत्ति	२७४

अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अ.		अ.	
ऋषभशतक ...	२७४	ऋषिमंडलस्तोत्र ...	१७५
” ...	२७५	ऋषिमंडलस्तव ...	२७४
” ...	२७५	” (सं.) ...	२७४
” ...	२७८	” (सं.) ...	२७४
ऋषभस्तव ...	२७४	ए.	
” अवचूरि ...	२७४	एकविसठाणप्रकरण ...	१३८
ऋषभस्तव (बीजो) ...	२७४	एकसमयज्ञानदर्शनवाद ...	८४
” अवचूरि ...	२७४	एकादशगणधरचरित्र ...	२२९
ऋषभस्तुति ...	२७४	एकादशगणधरस्तव ...	२२९
ऋषभस्तोत्र ...	२७४	एकाक्षरीनाममाला ...	३९०
ऋषभोल्लासकाव्य ...	३२९	एकीभावस्तोत्र ...	२७५
ऋषिदत्ताकथा ...	२४८	” वृत्ति ...	२७५
” ” (बीजो) (सं.) ...	२४८	एकोनविंशत्भावना ...	१७६
ऋषिदत्ताचरित्र ...	२२९	ओ.	
ऋषिभाषितमूळ ...	६०	ओघनिर्युक्तिमूल ...	४०
ऋषिमंडलसूत्र ...	१७५	” वृत्ति ...	४०
” वृत्ति (१ बी ६) ...	१७५	” ” ” ...	४०
” अवचूरि ...	१७५	” भाष्य ...	४०
ऋषिमंडलस्तव ...	१७५	” चूर्णि ...	४०
” वृत्ति ...	१७५	” कौपिका ...	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.
ओषधनिर्णयिक अवचरि ...	४२	कथानुक्रमणिका ...	२६६
„ उद्धार ...	४२	कथाप्रबंध ...	२६६
ओषधसामाचारी ...	१५५	कथामहोदधि ...	२६६
औ.		कथारत्नकोश ...	२६६
औषधपाति कमुळ ...	६	कथारत्नाकर ...	२६६
„ दृष्टि ...	६	कथारत्नाकरोद्धार ...	२६६
औषधविनामसाला ...	३१०	कथारत्नसागर ...	२६६
औष्टिकमतोत्सुप्रोधाटनकुरुक ...	१५८	„ „ ...	२६६
औष्टिकमतोत्सुप्रदीपिका ...	१५८	कथावली ...	२६६
क.		कथासंग्रह ...	२६७
कक्षपुट ...	३६६	„ (बीजो) ...	२६७
कच्छपुट ...	३६६	„ (त्रीजो) ...	२६७
कथाप्रबंध ...	२६६	„ (चोथो) ...	२६७
कथोद्धार ...	२६५	कथासंक्षेप ...	२६७
कथाकोश ...	२६६	कंचनश्रेष्ठयादिकथा ...	२४६
„ दृष्टि (प्रा.) ...	२६६	कंटकोद्धार ...	८१
„ दृष्टि (बीजो) ...	२६६	कंदली टिप्पण ...	९५
कथाकोश (बीजो) ...	२६६	कंदली पंजिका ...	९५
कथाकोश (त्रीजो) ...	२६६	कंदर्पचुडामणि ...	३१५
कथानककोश ...	१७६	कनकरथकथा ...	२४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोक्त नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोक्त नाम.	पृष्ठांक.
कनकरथ चरित्र ...	२२१	(१) कर्मविपाक ...	११६
कनकावती चरित्र ...	२२१	" वृत्ति ...	११६
कनकावती चरित्र (श्लोकबद्ध)...	२२२	" टिप्पण ...	११६
कनकावती चरित्र ...	२२२	(२) कर्मस्तव ...	११६
कर्णशार्दूल ...	३५३	" भाष्य ...	११६
कर्णालंकार मंजरी ...	३१५	" वृत्ति ...	११६
करणसप्तरी ...	१४३	" वृत्ति ...	११६
" वृत्ति ...	१४३	" टिप्पण ...	११६
कर्पूरप्रकर ...	१७६	(३) बंधत्वाभित्व ...	११७
" वृत्ति ...	१७६	" वृत्ति ...	११७
" अवचूरि ...	१७६	(४) बद्धशीति ...	११७
कर्पूरचरित्र (सं.) ...	३३६	" भाष्य ...	११७
कर्पूरमंजरी दीका ...	३३६	" वृत्ति ...	११७
" कधुटीका ...	३३६	" वृत्ति (प्रा.) ...	११७
कर्मादिबिम्बारसार ...	१२९	" वृत्ति ...	११७
(१) कर्मप्रकृति ...	११५	" विवरण ...	११७
" चूर्णि ...	११५	" अवचूरि ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" उद्धार ...	११७
" वृत्ति ...	११५	(५) शतक ...	११७
(२) पञ्चसंग्रह ...	११५	" भाष्य ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" चूर्णि ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" वृत्ति ...	११७
" दीपक ...	११६	" टिप्पण ...	११७
		" अवचूरि ...	११७
		" सार्द्धशतक ...	११८
		" भाष्य ...	११८
		" चूर्णि ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" टिप्पणक ...	११८
		(४) पाञ्चनव्यकर्मप्रंथ ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" अवचूरि ...	११८
		" अवचूरि ...	११८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कर्मस्तवनविवरण ...	११८	कलाप कौमारसारसमुच्चय,, ...	३०४
(५) सत्तरी ...	११९	„ उणादि वृत्ति „ ...	३०४
„ भाष्य ...	११९	A „ आख्यात कृद्वृत्ति „ ...	३०४
„ चूर्णि ...	११९	B „ आख्यात वृत्ति „ ...	३०४
„ वृत्ति ...	११९	„ आख्यातकृद्विवरण,, ...	३०४
„ वृत्ति ...	११९	„ कलापनाम्नाख्यात वृत्ति ...	३०५
„ वृत्ति ...	११९	„ आख्यातावचूरि ...	३०५
„ टिप्पनक ...	११९	„ कृद्वृत्तिटिप्पन ...	३०५
„ अवचूरि ...	११९	कलावतीकथा ...	२४९
कर्मप्रकृति टीका ...	१०३	„ (श्लोकबद्ध) ...	२४९
कर्मसंवेद्य प्रकरण ...	१३२	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कर्मसंवेद्यभंग प्रकरण ...	१३२	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा ...	२४९	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा (बीबी) ...	२४९	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मस्तवन (प्रा.) ...	२७५	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मविपाक कुलक ...	११७	„ अवचूरि ...	२७५
करुणावज्रायुध नाटक ...	३३६	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कल्पमंजरीकथाकोश ...	२६७	„ (बीजं) ...	२७५
कल्परत्नावली वृत्ति ...	३६८	„ वृत्ति ...	२७५
„ वृत्ति ...	३६८	कल्याणमंदिरछायास्तवन ...	२७५
कलाप व्याकरण ...	३०४	कल्याणमंदिर (अभिनव) ...	२७५
„ चतुष्काख्यातकृद्वृत्ति ...	३०४	कल्याणिक स्तव ...	२७५
„ दौर्गसिद्धी वृत्ति „ ...	३०४		
„ „ „ „ ...	३०४		

अक्षरानुक्रमवारं ग्रंथोक्तं नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवारं ग्रंथोक्तं नाम.	पृष्ठांक.
कवचप्रकरण ...	६६	कालचक्रविचार ...	१३७
कविकल्पद्रुपवृत्ति ...	३०६	कालज्ञान (सं.) ...	३५४
„ अवचूरी ...	३०६	कालसूतक ...	२७८
कविशुद्धाकाव्य ...	३२९	कालसूतारि ...	१४३
„ वृत्ति ...	३२९	कालविचारसूतक ...	२०८
कवितामदपरिहारवृत्ति ...	३१५	कालस्वरूपकुलक ...	१९७
कविसिद्धि ...	३१५	कालस्वरूपपद्मात्रिशिखा ...	१५८
कविसिद्धि (बीजी) ...	३१५	„ वृत्ति ...	१५८
कस्तुरीप्रकरण ...	१७६	कालिकान्वार्यकथा ...	२४९
„ वृत्ति ...	१७६	„ (प्रा.) ...	२४९
काकदत्त ...	३५४	„ वृत्ति ...	२४९
काकदत्त तथा काकनिकय ...	३५४	„ (प्रा.) ...	२४९
कातंत्रदीपिका ...	३०५	„ „ ...	२४९
„ विभ्रमवृत्ति ...	३०५	„ „ ...	२४९
„ संभ्रम ...	३०५	„ „ ...	२४९
कातंत्रदुर्गपदप्रबोध ...	३०५	„ „ ...	२४९
कातंत्रोत्तर ...	३०५	„ „ ...	२४९
कादंबरी टीका ...	३३४	„ (सं.) ...	२४९
कादंबरी दर्पण ...	३३४	„ (प्रा.) ...	२५०
कामषट ...	१७६	„ (सं.) ...	२५०
कामपेजु ...	३५१	काव्यकल्पलता ...	३१५
काव्यस्थितिस्तव ...	१४५	„ वृत्ति ...	३१६
„ वृत्ति ...	१४५	„ परिमल ...	३१६
		„ विवेक ...	३१६
		काव्यप्रकाशसंकेत ...	३१६
		काव्यमीमांसा ...	३१६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
काव्यलक्षण ...	३१६	कुमारपालप्रबंध ...	२१४
काव्याम्राय ...	३१५	कुमारपालप्रतिबोध (सं.) ...	२१३
काव्यालंकारवृत्ति ...	३१५	कुमारविहारप्रशस्ति काव्य ...	३२९
काव्यानुशासन ...	३१५	कुमारविहार शतक ...	२११
„ वृत्ति ...	३१५	कुमारसंभववृत्ति ...	३३४
काशिकान्यास ...	३०६	कुमुदचंद्रनाटक ...	३३६
किरातार्जुनवृत्ति ...	३३४	कुर्मापुत्रचरित्र ...	२२२
किरातार्जुनीयदीपिका ...	३३४	कुरुचंद्रकथा (सं.) ...	२५०
क्रियाकलाप ...	३३४	कुरुकुलदेवीस्तवन ...	२७६
क्रियाकलापस्तुति ...	३३४	कुलध्वजकथा ...	२२०
„ वृत्ति ...	३३४	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह ...	१५५
क्रियागुप्तस्तोत्र ...	२७६	कुवलयमाला ...	२२२
कीर्तिकलोलिनी ...	२१३	कुवलयमाला ...	२२२
कुंडकेशर ...	३५१	कुवलयमाला कथा (प्रा.) ...	२५०
कुंतलदेवी कथा (श्लोकबद्ध) ...	२५०	कुवलयमाला (सं.) ...	२५०
कुंथुनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४२	कुमुदसारकथा ...	२५१
„ (सं.) ...	२४२	कूपनादृष्टांतपर ग्रंथ ...	१०८
कूपक्षकौशिकसहस्रकरिण ...	१५९	कुर्मापुत्रकथा ...	२५०
कुमताहिविषजांगुली (अपर- नाम हितोपदेश) ...	१५८	„ (प्रा.) ...	२५०
कुमारदेव प्रबंध ...	२१४	„ „ ...	२५०
कुमारपालचरित्र ...	२१३	कुर्मापुत्रचरित्र ...	२५०
„ (बीजं) ...	२१३	कृतकर्मकथा ...	२५१
„ (त्रीजं) ...	२१३		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कृतपुण्यचरित्र ...	२२२	पद्मदेवीय क्षेत्रसमास ...	१२१
कृष्णचरित्र ...	२२२	वीरजय क्षेत्रसमास ...	१२१
कृष्णयुधिष्ठिर धर्मगोष्ठी ...	१७६	” वृत्ति ...	१२१
केवली प्रकरण (ताड) ...	१५९	संस्कृत क्षेत्रसमास ...	१२१
केवलिभुक्तिस्त्रीभुक्तिप्रकरण ...	१५९	” वृत्ति ...	१२१
” संप्रहृ श्लोक ...	१५९	” सिरिर्निलय क्षेत्रसमास ...	१२२
कौमुदी नाटक ” ...	२३५	” वृत्ति ...	१२२
क्षपकशिक्षा प्रकरण ...	१७६	” लघुवृत्ति ...	१२२
क्षमणसूत्र मूल ...	५८	” अवचूरि ...	१२२
” अवचूरि ...	५८	” ” ...	१२२
क्षमर्षि प्रबंध (गं.) ...	२५४	सिरिर्वीरजिणं क्षेत्रसमास ...	१२२
क्षान्तिकुलक ...	१९७	ख.	
क्षामणाकुलक ...	१९७	खरतरमतनिरूपणशास्त्र विधि ...	१५९
क्षुलक भवावलि प्रकरण ...	१३२	खरस्वर विचार ...	३५४
” अवचूरि	खापरिया कथा, ...	२५१
क्षेत्रसमास ...	१२०	खंडनमंडन ...	८१
” नेमिउणक्षेत्रसमास ...	१२०	खंडप्रशस्ति वृत्ति ...	३३४
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ...	३३४
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति (त्रीजी) ...	३३४
” नेमिउण सजल क्षेत्र समास ...	१२०	खेलवाडी ...	३५४
” वृत्ति ...	१२०	ग.	
” वृत्ति ...	१२०	गगनधूलिका कथा ...	२५१
” वृत्ति ...	१२०	गच्छसामाचारी ...	१५५
” वृत्ति ...	१२०	गच्छाचार ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” अवचूरि ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” ” ...	६२
नमितुवीर क्षेत्रसमास ...	१२०	” ” ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” ” ...	६२

अक्षराङ्कमन्त्र संयोगा नमः.	पृष्ठांक.	अक्षराङ्कमन्त्र संयोगा नमः.	पृष्ठांक.
अक्षर वृत्तसूत्र	१६०	गाथा सहस्री	१२६
अक्षरवाद	८४	गाययप्रकरण	१३२
अक्षरसार्धसूत्र	१५९	” अवचुरि	१३२
” वृत्ति	१५९	गांधारकथा	२५१
” लघुवृत्ति	१५९	गिरिवारकल्प	२७०
अक्षर स्तवन	२७६	गुजराती संस्कृत कोश	३१०
अक्षरत्न महोदधि	३०७	गुणमालाप्रकरण	१७७
” वृत्ति	३०७	” वृत्ति	१७७
अक्षरतिलकवृत्ति	३४६	गुणरत्नाकरकाव्य	...
अक्षर्य कहा (प्रा.)	२६७	गुणवर्मचरित्र	२२२
अक्षराय कथा	२५१	गुणस्थानक्रमारोह	१३२
अक्षरविद्या मूल	४६	” वृत्ति	१३२
गाथाकोश	१७७—३४०	गुणस्थानक विवरण	१३७
गाथाकोश (बीजो)	३४०	गुणसुंदरी चरित्र	२२२
” वक्षार	३४०	गुर्जरब्राह्मणकथा	२५१
गाथास्तवकोश	३१७—३४०	गुरुगुणस्तवकरकाव्य	२१४—३२९
गाथास्तवकर	३१७—३४०	गुरुगुणपदत्रिंशिका	१४०
गाथास्तव (प्रा.)	३१७	” वृत्ति	१४०
गाथाविचार	१२९	गुरुगुणपदत्रिंशिकाकुलक	१९७
गाथा सप्तशती	३४०	” संपिका	१९७
” वृत्ति	३४०	गुरुगुणसप्तशती	१४३
” वृत्ति	३४०	गुरुगुणपदत्रिंशिका	१९७
” वृत्ति	३४०	गुरुगुणपदत्रिंशिका	१९७
” वृत्ति	३४०	गुरुगुणपदत्रिंशिका	१९७

अक्षरानुक्रमवार अक्षराना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार अक्षराना नाम.	पृष्ठांक.
मुक्तस्वनिर्णय ...	१-३	गीतमीयमंत्र ...	१६६
” वृत्ति ...	१-३	गृहस्वधर्म प्रतिपत्तीकुलक ...	१९८
” वृत्ति (शान्तिवृत्ति) ...	१-३	” (वीजं) ...	१९८
मुक्तस्वव्यवस्था ...	१७७	मंथसारसमुच्चय ...	१९९
मुक्तस्वसिद्धि ...	१७७	महदीपिका ...	३५१
गुरुपारतन्त्र्यस्तव ...	१७७	महर्त्ताकरकोष्ठक ...	३५१
” वृत्ति ...	१७७	च.	
गुरुपादुकास्तोत्र ...	२७६	चन्द्रार्णववृत्ति ...	३३४
गुरुयमककाम्याष्टक (सं.) ...	२७६	चंटाकर्णकल्प ...	३६४
गुरुस्तुति ...	२१४	च.	
गुर्बाराधनाकुलक ...	२०६	चतुर्गतिस्वरूप कुलक ...	१९८
गुर्बावलीकुलक ...	१९८	चतुर्मासीपर्वकथा ...	२६४
गुर्बावलीविशुद्धि ...	२१४	चतुर्वर्गसंग्रह ...	३९९
गुर्बावली ...	२१४	चतुर्विधधर्मविषये कथा ..	२५१
गुर्बावली (बीजी) ...	२१४	चतुर्विंशति जिनचरित्र ...	२४६
” वृत्ति ...	२१४	चतुर्विंशति जिनस्तवन ...	२७६
गोक्षीपार्थस्तोत्र ...	१०३—२७६	” (प्रा.) ...	२७६
गोत्रोद्धार (शतार्थवृत्ति) ...	३४३	चतुर्विंशतिस्तुति ...	२७७
गीतम कुलक ...	१९८	” अवचरि ...	२७७
” लघुवृत्ति ...	१९८	चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७
गीतमपृच्छा ...	१७७	” अवचरि ...	२७७
” वृत्ति ...	१७७	चतुर्विंशति भिनस्तुति ...	२७७
गीतमभाषित ...	१७७	” वृत्ति ...	२७७
गीतमस्तोत्र ...	२७६		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रवृत्त काव्य ...	३२९
” ” ...	२७७	चंद्रप्रज्ञप्ति मूळ ...	१०
” अवचूरि ...	२७७	” वृत्ति ...	१०
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (प्रा.) ...	२३९
” अवचूरि ...	२७७	” वृत्ति ...	२३९
चतुर्विंशति स्तुति ...	२७७	” चरित्र (प्रा.) ...	२३९
” वृत्ति ...	२७७	” (प्रा.) ...	२३९
” अवचूरि ...	२७७	” (सं. प्रा.) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	” (सं.) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	” (विषमपद वृत्ति ...	२३९
” अवचूरि ...	२७८	चंद्ररत्नचक्राविवरण ...	३४६
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखा कथा ...	२५९
” (गुप्तक्रिय) ...	२७८	” (सं.) ...	२५९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र वृत्ति ...	२७८	चंद्रलेखाविजय नाटक ...	३३६
चतुर्विंशतिजिन स्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखाविजयप्रकरण ...	३२९
चतुर्विंशतिका स्तोत्र ...	२७८	चंद्रवेध्यक मूळ ...	४६
चतुर्विंशतिकाजिनपूर्वभव संख्या.	१३२	चंद्रोदयकथा ...	२५९
चतुर्विंशतिका पूर्वभवोत्कर्तन	२७६	चंपकमालाकथा ...	२५२
संबद्ध स्तवन ...	२७६	चंपकमालादि कथा पदक ...	२५२
चतुर्विंशति प्रबंध ...	२१४	चंपकश्रेष्ठिकथा ...	३५२
चतुरंगी भावनासंधि ...	१७७	” (बीजी) ...	२५२
चतुः शरण मूळ ...	४४	” (त्रीजी) ...	२५२
” वृत्ति ...	४४	चर्वरी ...	१६०
” अवचूरि ...	४४	” वृत्ति ...	१६०
चतुःषष्टिकोगिनी स्तुति ...	२७८	चंपकांजन (द्वापदीकथामय) ...	३२९

अक्षराक्षुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराक्षुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चरणकरणमूलोत्तरगुण (प्रा.) ...	१३२	चिन्हचतुर्विंशतिका ...	३५५
चर्चाग्रंथ ...	१६०	चेलप्रतिष्ठाप्रकरण ...	१६०
चत्तारिअष्टदसगाथा विवरण ...	१३७	चैत्यप्रतिकृतिस्तव (साव.) ...	१४५
चार्विक ...	१६०	चोवीस प्रबंध निबंधनकुलक ...	१९८
चातुर्मासी व्याख्यान ...	३४३	छ.	
चातुरी सूत्र ...	३४३	छंदः कोष (प्रा.) ...	३१७
चामरसेन वरसेन कथा ...	२५२	„ (वृत्ति) ...	३१७
चामरहारिकथा ...	२५२	छंदरूपक ...	३१७
चारित्रमनोरथमाला ...	१७७	छंदश्चूडामणि टीका ...	१०७
चारित्रसार ...	११०	छंदःशेखर ...	३१८
चारुचर्याशतक ...	३३९	छंदोनुशासन ...	३१७
चिकित्सोत्सव ...	३५९	„ वृत्ति ...	३१७
चिताकुलक ...	१९८	„ पर्याय ...	३१७
चितामणि ...	२७८	छंदोरत्नावली ...	३१७
चितामप्यष्टक ...	२७८	छाँक विचार ...	३५५
चित्तसमाधि प्रकरण ...	११०	छोतीकुलक ...	१९८
चित्रोडमहावीर विहारप्रशस्ति ...	२१४	ज.	
चित्रवर्णसंग्रह ...	३५४	जगद् प्रबंध ...	२१४
चित्रबद्ध पार्श्वस्तोत्र ...	२७८	जनेनयेन स्तुति ...	२७८
चित्रस्तोत्र ...	२७८	„ वृत्ति ...	२७८
„ वृत्ति ...	२७८	जंबूद्वीप जीवागणितपद ...	१३७

अक्षराङ्कमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठक.	अक्षराङ्कमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठक.
जयन्तीप्रशस्ति मूल ...	८	जयन्तीप्रशस्ति संग्रह ...	१७४
॥ वृत्ति ...	८	॥ वृत्ति ...	१७८
॥ वृत्ति ...	८	जयपाहुणपदाव स्तोत्र ...	२७९
॥ ॥ ...	८	जयपाहुणप्रशम्भाकरण ...	३५५
॥ ॥ ...	८	जयविजय कथा ...	२५२
॥ ॥ ...	८	जयसिंहप्रबंध (गद्य) ...	२१४
जयसिंहप्रबंधी ...	९९	जयसुंदरी कथा ...	२५१
जयपयन्तुं ...	६८	जयानंदचरित्र ...	२२४
जयस्वामी कथा ...	२५२	॥ (बीजं) गद्यबद्ध ...	२९४
जयस्वामी चरित्र ...	२९३	जातकपदती ...	३४७
॥ (बीजं) (प्रा.) ...	२२३	जातकदीपिका ...	३४७
॥ टिप्पण ...	२२३	॥ वृत्ति ...	३४७
जयसुंदरीविचार ...	३४६	जातकामिधान ...	३४७
जयवन्दी पदति ...	३४७	जिनकस्याधिकस्तोत्र ...	२७९
जयवन्दी विचार ...	३४७	जिनचंद्रचतुःसप्ततिका ...	२१४
जयान्मोधि ...	३४७	जिनचंद्रसुरिकृतधामाचारी ...	१५५
॥ वृत्ति ...	३४७	जिनदत्त कथा ...	२५२
जयस्वामी चरित्र ...	२२३	जिनदत्तकथा समुच्चय ...	२५२
॥ (४ बी. ९ सुधी) ...	२२३	जिनदत्ताख्यान ...	२५२
जयतिहुयणस्तोत्र ...	२७९	जिनदत्ताय विद्या ...	३६६
॥ वृत्ति ...	२७९	जिनपतिस्तोत्र ...	२७९
जयदेव छंदः शास्त्र वृत्ति ...	३१८	जिनप्रम प्रबंध ...	२१४
॥ टिप्पण ...	३१८		
जयतर्कव्य ...	३३७		

अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जिवप्रवचनरहस्य कोश ...	११०	जिनसहस्रनामस्तोत्र ...	२७९
जिनभवस्तोत्र ...	२७९	” वृत्ति ...	२७९
” अवचूरि ...	२७९	जिनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र ...	१३२
जिनराजस्तवन (प्रा.) ...	२७९	” वृत्ति ...	१३२
जिनवल्लभसूरिकृत प्रतिक्रमण सामाचारी ...	१५५	जिनेश्वरस्तोत्र ...	२८०
जिनविज्ञप्ति ...	२७९	जीतकल्पमूळ ...	५४
जिनशतक ...	२९९	” वृत्ति ...	५४
जिनशतक ...	२७९	” विवरण ...	५४
” पंजिका ...	२७९	” भाष्य ...	५४
जिनसत्तालंकार ...	८८	” सार ...	५४
जिनसहस्रनामस्तोत्र ...	२७९	” चूर्णि ...	५४
” ” ...	२७९	” टिप्पनक ...	५४
” वृत्ति ...	२७९	(विषमपदव्याख्या)	
जिनसंहिता ...	३३९	जीतसारसमुच्चय ...	१४९
जिनसूरिकृतसाधुसामाचारी ...	१५५	जीरावल्लीस्तव ...	२८०
जिनस्तुति (सं.) ...	२७९	जीरावल्लीस्तवन ...	२८०
” ” ...	२७९	जीरावल्लीस्तोत्र ...	२८०
” ” ...	२७९	” अवचूरि ...	२८०
जिनस्तोत्र ...	२८०	जीव कुलक ...	१९८
” अवचूरि ...	२८०	जीवदयाप्रकरण ...	१७८
जिनस्तोत्र विधि ...	१५३	जीवभेदद्वार्तिशिका ...	१३९
जिनैश्वरविज्ञप्ति कुलक अनु.४ ...	२०६	जीवविचार ...	१२२
		” वृत्ति ...	१२२
		” वृत्ति ...	१२३
		” ” ...	१२३
		” ” ...	१२३
		जीवविचार ...	१२३

अक्षराङ्कमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराङ्कमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
जीवसमास ...	१२३	जैनन्याय ...	८१
„ वृत्ति ...	१२३	जैनमेषदूत ...	११०
„ „ ...	१२३	„ वृत्ति ...	११०
जीवविभाषि ...	६६	जैनी व्याकरण ...	१९७
जीवसंशोध ...	१७८	जैनद्र व्याकरण ...	१९७
जीवसंख्या कुलक ...	१९८	ज्वालामालिनी विद्या	३६६
जीवस्थापनाकुलक ...	१९८	ज्योतिष्करंडक ...	६४
जीवाजीव विचार विवरण ...	१९९	„ वृत्ति (समूत्र) ...	६४
जीवानुशासन ...	१७८	ज्योतिष् ...	३४७
„ वृत्ति ...	१७८	ज्योतिष्चक्र विचार (प्रा.) ...	३४७
जीवानुशिष्टि कुलक ...	१९८	ज्योतिष्फलदर्पण ...	३५३
जीवाभिगममूळ ...	८	ज्योषसारसंग्रह ...	३४७
„ चूर्णि ...	८	ज्ञातधर्मकथामूळ ...	४
„ वृत्ति ...	८	„ वृत्ति ...	४
„ लघुवृत्ति ...	८	ज्ञानचंद्रोदयनाटक ...	३३६
„ „ ...	८	ज्ञानचतुर्विंशतिका ...	१७८
जीवास्तित्ववाद ...	८८	ज्ञानतरंगिणी ...	११०
जीवोपदेशकुलक ...	१९८	ज्ञानतरंगिणी प्रकरण ...	१३३
जीवोपदेश पंचाशिका ...	१७८	ज्ञानदीपिका ...	११०
जीवोपालंभ प्रकरण ...	१७८	ज्ञानदीपिका ...	१७८
जैनकुमारसंभव ...	३३०		
„ वृत्ति ...	३३०		
जैनधर्मवरस्तोत्र ...	२८०		
„ वृत्ति ...	२८०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
ज्ञानपंचमी कथा ...	२६४	तपासामाचारी ...	१५६
„ (सं.) (बीजी) ...	२६४	तपोटमतकुट्टन ...	१६०
„ „ (त्रीजी) ...	२६४	तपोयोगविधि टीका ...	१५३
ज्ञानपंचाशिका ...	१७८	तमोवाद ...	८४
ज्ञानप्रकाश ...	११०	तरंगलोला ...	२६७
ज्ञानप्रदीप ...	३५१	तत्त्वबिंदु ...	१७९
ज्ञानभंजरी ...	३५१	तत्त्वबिंदु प्रकरण ...	१११
ज्ञानसार ...	१०४	तत्त्वविचार प्रकरण ...	१३३
„ वृत्ति ...	१०४	तत्त्वविनिश्चय ...	९०
ज्ञानसूर्योदय नाटक ...	३३६	तत्त्वविवेक ...	१०८
ज्ञानकोश ...	३३६	तत्त्वसार गाथा ...	१३७
ज्ञानार्णव ...	१०७	तत्त्वानुशासन ...	९०
ज्ञानार्णव ...	१११	तत्त्वामृत ...	१११
ज्ञानादित्य प्रकरण ...	९९—१७८	तत्त्वार्थसूत्र ...	७२
ज्ञानाकुश ...	१११—१७९	„ भाष्य ...	७२
झ.		„ वृत्ति ...	७२
झांझण प्रबंध ...	२१५	„ वृत्ति ...	७२
त.		„ लघुवृत्ति ...	७२
तंदुलवैचारिक मूळ ...	४६	तत्त्वार्थनी टीकाओ ...	८८
„ वृत्ति ...	४६	„ गंधहस्तिमहाराष्ट्र ...	८८
		„ टीका (पहेली) ...	८८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
„ टीका (बीजी) ...	८८	तर्कफक्किका ...	९५
„ टीका (त्रीजी) ...	८८	तर्कभाषा ...	७२
„ टीका (चोथी) ...	८८	„ ...	९०
„ टीका (पांचमी) ...	८८	„ ...	१०४
„ टीका (छठी) ...	८८	तर्कभाषावार्तिक ...	९५
„ टीका (सातमी) ...	८८	तर्करहस्य दीपिका ...	९५
„ टीका (आठमी) ...	८८	तर्कशास्त्र ...	९०
„ टीका (नवमी) ...	८८	तर्कवाद ...	९०
„ टीका (दशमी) ...	८८	तर्कामृत ...	९०
„ (अग्यारमी) ...	८९	ताजिकसार वृत्ति ...	३४५
„ (बारमी) ...	८९	तिजयपहुत्त ...	२८०
„ राजवार्तिक ...	८९	„ वृत्ति ...	२८०
„ राजवार्तिकालंकार ...	८९	तिथ्यादिसारिणी ...	३४७
„ तत्त्वानुशासन ...	८९, ९१	तिथिप्रकीर्णक ...	६४
„ तत्त्वदीपक ...	८९	तिरिनरयसूत्र ...	१३७
„ तत्त्वसार ...	८९	तिलकमंजरी ...	३३०
„ तत्त्वसार टीका ...	८९	„ टिप्पनक ...	३३०
„ „ दीपिका ...	८९	„ सारोद्धार ...	३३०
„ तत्त्वार्थसार ...	९०	तिलकाचार्यकृतपुनर्मिया ...	१५६
„ „ दीपिका ...	९०	सामाचारी ...	१५६
„ तत्त्वार्थालंकार ...	९०	तृतीयज्वराष्टक ...	२६६
„ श्लोकवार्तिकोद्भूतकारिका ...	९०	त्रिभुवनसिंह चरित्र ...	२२४
„ स्फोटक वृत्ति ...	९०	„ (बीजं) ...	२२४
तत्त्वार्थबोधप्रकरण ...	१३३		
तर्कदीपिका ...	९०		
तर्कपरीक्षा ...	९०		

अक्षरासुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरासुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
त्रिविक्रम शत ...	२०८	दमयंतीचंपूवृत्ति ...	३३४
त्रिषष्टिशलाका पंचाशिका ...	१४२	„ चंपूवृत्ति ...	३३४
त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र काव्य.	३३०	„ टिप्पन ...	३३४
त्रिषष्टिमहापुरुषगुणालंकार ...	२६७	दमयंतीप्रबंध (गद्य) ...	२२४
त्रिसूत्र्यालोक ...	१०७	„ (श्लोकबद्ध) ..	२२४
तीर्थकरस्थानप्रकरण ...	१३८	दर्शनमाला ...	१७९
तीर्थमालाप्रकरण ...	१७९	दर्शनरत्नाकर ...	१११
तीर्थमालास्तोत्र(त्यादिसमुच्चय) ...	२८०	दर्शनशुद्धिप्रकरण ..	१७९
तीर्थमाला स्तवन (प्रा.) ...	२८०	„ वृत्ति ...	१७९
तीर्थस्तव (यमकबद्ध) ...	२८०	„ वृत्ति ...	१७९
तीर्थोद्धार ...	२२	„ अवचूरि ...	१७९
त्रैवेद्यगोष्ठी ...	८१	दर्शन सत्तरी ...	९९
थ.		„ अवचूरि ...	९९
थावकापुत्रकथा ...	२५३	दर्शन सत्तरी ...	१४३
द.		दर्शनकालिक मूळ ...	३४
दंडक ...	१२३	„ निर्युक्ति ...	३४
„ वृत्ति ...	१२४	„ चूर्णि ...	३४
„ अवचूरि ...	१२४	„ बृहद्वृत्ति ...	३४
महादंडक (अवचूरि) ...	१२४	„ वृत्ति ...	३४
दमयंती चरित्र ...	२२४	„ लघुवृत्ति ...	३४
		„ „ ...	३४
		„ अवचूरि ...	३४
		„ अवचूरि ...	३४
		„ „ (शब्दार्थवृत्ति)...	३४

अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोवा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
दशवैकालिक निर्युक्त्यवचूरि ...	३६	दानसत्तरी ...	१४३
„ वृत्ति दीपिका ...	३६	दानादिकथा ...	२५३
दशाश्रुतस्कंध मूल ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
„ निर्युक्ति ...	१४	„ वृत्ति ...	१९९
„ चूर्णि ...	१४	„ „ ...	१९९
„ वृत्ति ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
दशदृष्टांतगीता ...	१७९	„ वृत्ति ...	१९९
दशश्रावक चरित्र ...	२२४	दिगंबरखंडन ...	१६१
„ (प्रा.) ...	२२४	दिनकृत्यकुलक ...	१९९
दशश्रावककृदिकुलक ...	१९९	दीपालिका कल्प ...	२७०
दानोपदेशमाला ...	१८०	„ (बांजो) ...	२७०
„ वृत्ति ...	१८०	„ (त्रीजो) ...	२७०
दानचतुष्टय कथा ...	२५३	„ (प्रा.) (चोथो) ...	२७०
दानप्रकाश ...	१८०	„ (प्रा.) (पांचमो) ...	२७०
दानप्रदीप ...	१८०	„ अवचूरि ...	२७०
दानादि प्रकरण ...	३४०	„ (छत्रो) ...	२७०
दानमहिमा कुलक ...	१९९	दीक्षाकुलक ...	१९९
दानविधिप्रकरण ...	१४९	दुर्गाशकुन ...	३५५
दानशीलतपोभावना कुलक ...	१९९	दुसमदंडिकाप्रकरण ...	१३३
दानशट्टिशिका ...	१४०	„ अवचूरि ...	१३३
„ वृत्ति ...	१४०	दुसमदंडिका ...	१३३
„ अवचूरि ...	१४०	दुसमव्यवच्छेद दंडिका ...	१३३
		दुसमव्यवच्छेद दंडिका(बीजी) ...	१३३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
दुःखमाकालभ्रमणसंघ स्तोत्र ...	१४६	दृष्टांतमाला ...	१८०
देवकुमारकथा ...	२५३	दृष्टांतरत्नाकर ...	२६७
„ (बीजी) ...	२५३	दृष्टांतशतक ...	२०८
देवतत्वप्रकरण ...	१८०	„ (बीजुं) ...	२०८
देवधर्मपरीक्षा ...	१०४	„ (त्रीजुं) ...	२०८
देवर्षि कथा ...	२१५	„ अवचुरि ...	२०८
देवप्रभ मलधारीकृत सामाचारी...	१५६	दृष्टिवाद ...	९०
देववदनकुलक ...	१९९	दृष्टिविधि ...	१५३
देवकीचरित्र (प्रा.) ...	२२४	द्रव्यगुणपर्यायनिरूपण ...	९०
देवगुप्तसूरिकृत श्रावक सामाचारी	१५६	द्रव्यपर्यायस्वरूप ...	१२९
देवागम स्तोत्र ...	२८०	द्रव्यप्रकाश प्रकरण ...	१३४
देवाः प्रभो स्तोत्र ...	२८०	द्रव्यसत्तरी ...	१४३
„ अवचुरि ...	२८०	„ श्रुति ...	१४३
देवेंद्रनरकेंद्र प्रकरण ...	९९	द्रव्यानुयोगव्याख्या ...	७३
„ टीका ...	९९	द्रव्यालंकारतर्क ...	७३
देवेंद्रस्तव ...	४६	द्रव्यावली (निघटुं) ...	३५९
देवोत्पत्तिस्वरूप प्रकरण ...	१३३	द्वयक्षरनाममाला ...	३१०
देवस्थितिस्तव ...	१४५	द्वयक्षरनेमिस्तव ...	२८०
„ श्रुति ...	१४५	द्वादशकुलक ...	१९९
दृढप्रहारि कथा ...	२५३	„ श्रुति ...	१९९
दृढप्रहारि चरित्र ...	२२४	द्वादशजल्प ...	१६१
दृष्टांतदूषण ..	८४	द्वादशभावजन्म प्रदीप ...	३४७

अक्षराज्जुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराज्जुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
द्वादशभावना ...	१८०	धनपालपंचाशिका ...	१८१
द्वादशभावना कुलक ...	१९९	„ वृत्ति ...	२८१
द्वादशभावनाविषये कथा ...	२६७	„ श्रुति (संक्षिप्त) ...	२८१
द्वादशव्रत कथा ...	२५३	„ अवचूरि ...	२८१
„ (बीजी) ...	२५३	„ अवचूरि ...	२८१
द्वादशव्रत कुलक ...	२००	धन्नाकथा ...	२५३
द्वादशांगीनामग्रंथमान कुलक ...	२००	धन्नाकाकदी कथा ...	२५३
द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका ...	१८०	धन्नाचरित्र ...	२३५
„ „ ...	१८४	धनुर्विद्या ...	३३२
„ श्रुति ...	१८४	„ श्रुति ...	३३२
द्विजवदनचपेटा ...	१६५	धनुर्वेद ...	३६२
द्विजवदनवज्रसूत्री ...	१८१	धन्यशालिचरित्र ...	२२५
द्विवर्णरत्नमालिका ...	२८१	धन्यचरित्र ...	२२५
„ श्रुति ...	२८१	धरणीरगेन्द्र स्तव ...	२८१
द्विसंधान (राघवपांडवीय) ...	३३१	„ वृत्ति ...	२८१
द्विपसागरप्रज्ञप्ति. ...	६४	धर्मकल्पद्रुम ...	१८०
घ.		धर्मशर्माभ्युदय ...	३३१
धनंजयनाममाला ...	३१०	धम्ममुयप्रकरण ...	१२७
धनदत्तशक्ति ...	२०९	धर्मकुलक ...	२००
धनदत्तकथा ...	२५३	धर्मदत्तकथा ...	२५३
धनपतिकथा ...	२५३	„ (गद्य) ...	२५३
		„ (सं.) ...	२५३
		„ „ ...	२५३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
धर्मतत्व ...	१८०	धर्मविधि ...	१४९
„ वृत्ति ...	१८०	„ वृत्ति ...	१४९
धर्मनाथ चरित्र ...	२४१	„ वृत्ति ...	१४९
„ (सं.) ...	२४१	धर्मविधि (बीजी) ...	१४९
धर्मपरीक्षा ...	१०४	धर्मविलास ...	१८१
„ वृत्ति ...	१०४	धर्मविशेष ...	१८१
धर्मपरीक्षा ...	१६१	धर्मशिक्षा ...	१८१
धर्मपरीक्षा कथा ..	२५३	„ वृत्ति ...	१८१
धर्मपरीक्षा कथा ...	२६७	धर्मसंग्रह ...	१४९
धर्मशिंदु ...	१८१	धर्मसंग्रहणी ...	९९
„ वृत्ति ...	१८१	„ वृत्ति ...	१००
धर्मशिंदु ...	९९	धर्मक्यानक कोश (प्रा.) ...	२६७
„ वृत्ति ...	९९	„ वृत्ति (प्रा.) ...	२६७
धर्मभावना कुलक ...	२००	धर्मार्थबहुमान कुलक ...	२०६
धर्ममाहात्म्यकथा ...	२५४	धर्मधर्म कुलक ...	२००
धर्मरत्नकरंडक ...	१८१	धर्माभ्युदय काव्य ...	३३१
धर्मरत्न ...	१८१	धर्माभ्युदय नाटक ...	३३०
„ वृत्ति ...	१८१	धर्मावृत ...	१८१
धर्मरत्न लघुवृत्ति ...	१८१	„ (बीजं) ...	१८१
धर्मलक्षण ...	१११	धम्मिल कथा ..	२५४

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
अमिलचरित्र (शोकवद) ...	२२५	भातुरत्नाकर ...	३०७
„ (सं.) ...	२२५	भातुबाद प्रकरण ...	३५५
धर्मोपदेश ...	१८२	धीषणोपचारसार ...	३५१
„ (बीजो) ...	१८२	ध्यानदीपिका ...	१११
„ लघुवृत्ति ...	१८२	ध्यानविचार ...	१११
धर्मोपदेश (त्रीजो) ...	१८२	ध्यानशतक ...	२०९
„ (चोथो) ...	१८२	„ वृत्ति ...	२०९
धर्मोपदेश कुलक ...	२०५	ध्यानसार ...	१११
„ (बीजुं) ...	२०५	धूर्तचरित्र कथा ...	२५४
धर्मोपदेशमाला ...	१८२	धूर्ताख्यान (प्रा.) ...	१००—१६२
„ वृत्ति ...	१८२	धूमावलिका ...	१४९
„ वृत्ति ...	१८२	„ वृत्ति ...	१४९
धर्मोपदेशमाला (बीजी) ...	१८२	ध्वजधूम ...	३५१
धर्मोपदेशामृत ...	२००	न.	
धर्मोपदेशामृत कुलक ...	१११	नंदयति कथा ...	२५४
धव्यसुंदरी कथा ...	२५४	नंदिताक्ष ...	३१८
धातुकल्प ...	२६४	„ वृत्ति ...	३१८
धातुतरंगिणी ...	३०७	नंदिसूत्र मूल ...	४९
धातुमंजरी ...	३०७	„ चूर्णि ...	४२
		„ लघुवृत्ति ...	४२

अक्षराजकुमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराजकुमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
नंदि वृद्धवृत्ति ...	४२	नयचक्र ...	७४
„ लघुवृत्ति टिप्पणक ...	४२	नयप्रकाश ...	८१
(विषमपदपर्याय)		„ वृत्ति ...	८१
„ सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय ...	४२	नयचक्रवाळ ...	७३
„ अवचूरि ...	४२	„ वृत्ति ...	७४
नंदिस्तुतिव्याख्या ...	२८१	नयप्रदीप ...	८२
नंदिविधि (प्रा. पद्य) ...	१५४	नयरहस्य ...	७४
नंदोपाख्यान ...	२५४	„ ...	१०४
„ ...	२१५	नयवाद ...	९१
नमस्कार दृष्टांत ...	२५४	नर्मदासुंदरी कथा ...	२५४
नमस्कारद्वात्रिंशिका ...	२८१	„ (बीजी) ...	२५४
नमस्कार स्तव (प्रा.) ...	२८१	„ (त्रीजी) ...	२५४
„ वृत्ति ...	२८१	नयोपदेश ...	१०४
नमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४३	„ टीका ...	१०४
„ (सं.) ...	२४३	नरक्षेत्र विचार ...	१३७
नमिपुण ...	२८२	नरदेव कथा ...	२५४
„ ...	२८२	नरनारायणार्जुन काव्य ...	१३१
नमिरसुरस्तव ...	२८२	नरपतिअयचर्या ...	३४८
नमोस्तुवर्द्धमानाय स्तुति ...	२८२	नरब्रह्मचरित्र ...	२२५
नयचक्र ...	९१	नरभट्टांतोपनय ...	१८३
„ वृत्ति ...	९१	नरवर्मकथा ...	२५४
नयचक्र ...	९१	नरवर्मचरित्र ...	२२५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भरसंवादसुंदर ...	३४३	(२) नवतत्त्वविचार ...	१२४
नेरभरसुरिकृत सामाचारी ...	१५६	„ सारोद्धार ...	१२५
नलकथा ...	२५४	(३) नवतत्त्वगाथा ...	१२५
नलकविलास नाटक ...	३३५	„ भाष्य ...	१२५
नलायनमहाकाव्य ...	३३१	„ वृत्ति ...	१२५
नलोदय काव्य ...	३३१	(४) बृहन्नवतत्त्व ...	१२५
नलोपाख्यान ...	३३१	नवनंदचरित्र ...	१२५
नवकार प्रकरण ...	१८३	नवपदप्रकरण ...	१८३
नवकारफल कुलक ...	२००	„ वृत्ति ...	१८३
नवप्रहस्तोत्र ...	२८१	नवविधभावना ...	१८३
नवप्रहवृत्ति ...	३५१	नागकुमारचरित्र ...	२२५
नवप्रहराशिविचार ...	३४८	नागदत्तचरित्र ...	२२५
नवतत्त्व कुलक ...	२००	नागराज शतक ...	२०९
नवतत्त्वनामग्रंथो ...	१२४	नागश्रीकथा ...	२५४
(१) नवतत्त्व ...	१२४	नागानंदनाटक ...	३३९
„ वृत्ति ...	१२४	नागार्जुनविद्या ...	३६२
„ वृत्ति ...	१२४	नागार्जुनसूत्र ...	३१६
„ वृत्ति ...	१२४	नाडीसंचारज्ञान ...	३५५
„ वृत्ति ...	१२४	नाभपुस्तिका ...	३५५
„ वृत्ति ...	१२४	नानाकल्प ...	३६४
„ विवरण ...	१२४	नानाविचार संग्रह ...	१२९
„ अवचरि ...	१२४		
„ „ ...	१२४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नामाक कथा ...	१५४	निशीथ वृहद्भाष्य ...	१०
नाभिनन्दनोद्धार प्रबंध ...	२१५	„ भाष्य ...	१०
नाभेयजिनस्तुति ...	२८२	„ चूर्णि ...	१०
नाभेयस्तोत्र ...	२८२	„ विश्वोद्देशक वृत्ति ...	१०
नाभेयनेमि द्विसंधानं ...	३३१	„ विश्वोद्देशक वृत्ति ...	१२
नारचंद्र ...	३४८	„ अवचूर्णि ...	१२
„ दिप्पन ...	३४८	„ भाष्य विवेक ...	१२
नारदोक्तखिलक्षण ...	३५५	निःशेषसिद्धांतविचार ...	१२९
नालपरावर्तविधि ...	३६०	निश्रेयसाधिगम प्रकरण ...	१११
नारीबोध ...	१८३	नीतिकल्पतरु ...	३३९
नास्तिकनिराकरण ...	८५	नीतिवाक्यामृत ...	३३९
निगोदषट्त्रिंशिका ...	१४०	नीतिसार ...	३३९
„ वृत्ति ...	१४०	नेमिगद्यावली ...	२८२
निजतीर्थिककल्पितकुमत निरास. ...	१६२	नेमिचरित्रस्तोत्र (प्रा.) ...	२८२
निधानादिपरीक्षाशास्त्र ...	३४८	नेमिशतक ...	२८२
निरंजनपरमात्मत्रिंशतिका ...	२८२	नेमिशतक ...	२११
निर्भयभीमं नाटक ...	३३७	नेमिस्तवन ...	२८२
निर्वाणकांड ...	१११	नेमिस्तोत्र ...	२८२
निशाविराम कुलक ...	२००	„ ...	२८२
निशीथ मूल ...	१०	नेमिदूत ...	३३१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोक्त नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोक्त नाम.	पृष्ठांक.
नेमिनिर्वाण ...	३११	न्यायबिंदु ...	९५
नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४३	न्यायविनिश्चयालंकार ...	९१
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायसदर्थसंग्रह ...	९१
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायसार वृत्ति ...	९५
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायामृत ...	९१
„ (सं.) ...	२४३	न्यायामृत तरंगिणी ...	७५
„ (सं.) ...	२४३	न्यायालोक ...	७५—१०४
„ (सं.) ...	२४३	न्यायालंकार टिप्पन ...	९६
नेमिचरित्र महाकाव्य ...	३३१	न्यायावतार ...	७५
„ टिप्पनक ...	३३१	„ वृत्ति ...	७५
नौयोगादि ...	३५१	„ वृत्ति ...	७५
न्यायकुमुदचंद्र ...	९१	„ टिप्पन ...	७५
न्यायकुमुद चंद्रोदय ...	९१	न्यायाष्टाध्यायी ...	८२
न्यायसंक्षेपाद्य ...	७५—१०५	प.	
न्यायतत्त्व ...	८२	पंचकल्प मूळ ...	१६
न्यायदीपिका ...	९१	„ भाष्य ...	१६
न्यायधर्मोपदेश ...	१८३	„ चर्चि ...	१६
न्यायप्रवेशक सूत्र ...	७४	पंचजिनस्तव (षट्भाषा) ...	२८२
„ वृत्ति ...	७४	पंचत्रिंशदतिशय स्तव ...	२८२
„ टिप्पन ...	७४	पंचदर्शनसंक्षेप ...	८५
„ पंक्ति ...	७५		

अक्षरांशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरांशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पंचनमस्कारफल ...	१८३	पंचविमर्श ...	४६
पंचनिर्ग्रेयविचार ...	१३७	पंचसप्तत्यधिकार ...	१३०
पंचनिर्ग्रेयी प्रकरण ...	१३४	पंचाख्यान (सारोद्धार) ...	२५५
„ अवचूरि ...	१३४	पंचांगतत्त्व ...	३५३
पंचपरमेष्टित्व ...	२८२	पंचांगतिथिविवरण ...	३४८
„ वृत्ति ...	२८२	पंचांगदीपिका ...	३५१
पंचपरमेष्टित्व ...	२८२	पंचाचार कुलक ...	२००
„ वृत्ति ...	२८२	पंचाशक ...	१००
पंचपरमेष्टितोत्र ...	२८३	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२८३	„ प्र. पंचाशकवृत्ति ...	१००
पंचपरमेष्टि विवरण ...	३४	पंचास्तिप्रबोध संबध ..	१३०
पंचप्रमाणपंचाशिका ...	१८४	पंचोपांगमूक ...	१२
पंचलिमीप्रकरण ...	१३४	„ वृत्ति ...	१०
„ वृत्ति ...	१३४	प्रज्ञापना मूक ...	८
„ लघुवृत्ति ...	१३४	„ वृत्ति ...	८
„ टिप्पन ...	१३४	„ लघुवृत्ति ...	८
पंचवर्षपरिहार नाममाला ...	३११	„ तृतीयपदसंग्रहणी ...	८
पंचवस्तुक ...	१००	„ अवचूरि ...	८
„ वृत्ति ...	१००	पठितसिद्धसारस्वतस्तोत्र ...	२८२
पंचवर्षसंग्रह नाममाला ...	३११	पठितसृत्य कुलक ..	२००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पद्मावली ...	२१५	पद्मावत्यष्टक ...	२८३
„ ...	२१५	पद्मावती सहस्रनाम ...	२८३
पद्मावली सारोद्धार ...	२१५	पदार्थस्थापनाप्रकरणसंग्रह ...	१३४
पद्मपरीक्षा ...	३४३	पर्यंताराधना ...	६६
पद्मव्यवस्था (कारिका) ...	३०७	पर्युषणस्थिति ...	१६२
„ श्रुति ...	३०७	पर्युषणशतक प्रकरण ...	१६२
पद्मकोश ...	३११	„ श्रुति ...	१६२
पद्मचरित्र (प्रा.) ...	२२६	पर्युषणाभट्टाद्व्याख्या (गद्य) ...	२५६
„ (सं.) ...	२२६	पर्युषणाकल्प ...	४८
पद्मानंदिपंचविंशतिका ...	११२	„ निर्युक्ति ...	४८
पद्मप्रभस्वामि चरित्र ...	२३९	„ निरुक्त ...	४८
पद्मलोचना कथा ...	२५५	„ टिप्पण ...	४८
पद्मश्री कथा ...	२५५	„ संदेहविषौषधि ...	४८
पद्मानंदशतक ...	२०९	„ कल्पकिरणावली ...	५०
पद्मावतीकल्प ...	३६५	„ कल्पसुबोधिका ...	५०
पद्मावतीचतुष्पदी ...	३६५	„ कल्पकल्पलता ...	५०
पद्मानंदकाव्य ...	३३१	„ कल्पमंजरी ...	५०
„ वृत्ति ...	३३१	„ कल्पप्रदीपिका ...	५०
पद्मावती चरित्र ...	२२६	„ कल्पद्रुकलिका ...	५०
पद्मावतीस्तोत्र ...	१८३	पर्युषणाकल्पदीपिका ...	५०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पर्युषणा कल्पलघुटीका ...	५०	परमात्मप्रकाश (दृष्टा) ...	१४२
„ अवचूरिरूपवृत्ति ...	५०	परमानंद स्तोत्र ...	२८३
„ अवचूरिलेश ...	५०	परमानंदपंचविंशतिका ...	११२
„ अवचूरि ...	५२	परमेष्टित्व (प्रा.) ...	२८३
„ कल्पांतर्वाच्य ...	५२	परहेतुतमोभास्कर स्थल ...	८५
„ „ ...	५२	परिणामिवस्तुव्यवस्थापना ...	८५
„ „ ...	५२	परिग्रहपरिमाण ...	१८४
„ „ ...	५२	„ (बीजं) ...	१८४
पर्युषणा कल्पसमर्थन ...	५२	परिग्रहपरिभोगपरिहार कुलक ...	२८०
„ कल्पवर्चा ...	५२	परीक्षामुख ...	९१
पर्येताराधना कुलक ...	२०१	„ वृत्ति (प्रमेयरत्नमाला) ...	९१
पर्येताराधना कुलक ...	२०७	पर्वपंजिका ...	१४९
पर्येताराधना ...	१८४	पर्वरत्नावली ...	१६२
पर्येतोपदेश ...	१८४	पर्वविचार ...	१६२
परमश्रोतथापन स्थल ...	८५	पर्वविज्ञप्ति शतक ...	१०९
परमसुख द्वार्त्रिशिका ...	२०७	पक्षीविचार ...	२५५
परमसुख द्वार्त्रिशिका ...	११२	पक्षीशरटशान्ति ...	२५५
„ टीका ...	११२	पल्योपमोपनासविधि ...	१५४
परमाणुविचार षट्त्रिशिका ...	१४०	पाक्षिकसूत्र मूल ...	५८
„ वृत्ति ...	१४०	„ वृत्ति ...	५८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पाक्षिकसूत्र अवचरि ...	५८	पार्श्वनाथचरित्र (सं.) ...	२४५
„ चूर्ण ...	५८	„ „ ...	२४५
„ विषमपदपर्यायमंजरी ...	५८	पार्श्वस्तोत्र ...	२८३
पाणिनीय द्वाधाश्रयकाव्य ...	३३२	„ „ ...	२८३
पादगणसंग्रहगणविवेक ...	३०७	„ „ ...	२८३
पायलान्वि (सं.) ...	३६२	पार्श्वनाथाष्टक ...	२८३
पायलच्छीनाममाला ...	३११	„ कृति ...	२८३
पारसीनाममाला ...	३११	पार्श्वनाथ स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वचरित्रसंबद्धदशहृष्टांत कथा ...	२६७	पार्श्वनाथादि स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वस्तव ...	२८३	पार्श्वनाथावली ...	२८४
„ वृत्ति ...	२८३	पार्श्वभक्तप्रसादप्रशस्ति ...	२८४
पार्श्वस्तवन (सटीक) ...	२८४	पासाकेवलि ...	३५५
पार्श्वस्तवन ...	२८४	पांचसूत्र ...	१००
पार्श्वनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४४	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२४५	पांडवचरित्र (सं.) ...	२२६
„ (सं.) ...	२४५	„ बाहु (गद्य) ...	२२६
„ „ ...	२४५	„ उद्धार ...	२२६
„ „ ...	२४५	पातंजलकैवल्यपादकृति ...	१०७
„ (गद्यबद्ध) ...	२४५	पिंगल सारोद्धार ...	३१८
„ (सं.) ...	२४५	पिंडनिर्युक्ति मूल ...	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	सक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पिंडनिर्युक्ति वृत्ति ...	४०	पुण्यवर्तिकथा ...	२५५
„ लघुवृत्ति ...	४०	पुण्यसार कथा ...	२५५
„ वृद्धवृत्ति ...	४०	„ „ ...	२५५
„ अवचूरि ...	४०	„ „ ...	२५५
पिंडविशुद्धि ...	६४	पुद्गलपरावर्तविचार स्तव ...	२८४
„ वृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तगाथाविचार ...	१२७
„ लघुवृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्तव (साब.) ...	१४५
„ दीपिका (लघुवृत्तिरूपा). ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रकरण ...	१२४
„ अवचूरि ...	६६	„ अवचूरि ...	१३४
„ „ ...	६६	पुद्गलभंगप्रकरण ...	१३४
„ वृत्ति (दीपिका) ...	६६	„ अवचूरि ...	१३४
„ पंजिका ...	६६	पुद्गलषट्त्रिंशिका ...	१४०
पिपीलिकाज्ञान (प्रा.) ...	३५५	„ वृत्ति ...	१४०
पुंडरीक चरित्र ...	२२६	पुष्पकथा ...	२५५
पुंडरीकस्तव ...	१८४	पुराणहंढि ...	३४०
„ बीजुं (प्रा.) ...	२८४	पुरुषार्थसिद्धपुपाय ...	११२
पुण्यघन कथा ...	२५५	पुरुषार्थसिद्धपुपाय टीका ...	११२
पुण्यपाप कथा ...	२५५	पुण्यकुलक (सटीक) ...	२०१
पुण्यपाप कुलक ...	२०१	पुष्पमाला ...	१८४
पुण्यलाभ कुलक ...	२०१	पुष्पमाला वृत्ति ...	१८४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पुष्पमाला वृत्ति ...	१८४	पौषध वृत्ति ...	१४१
„ लघुवृत्ति ...	१८४	प्रक्रांतालंकार वृत्ति ...	३१६
„ अवचरि ...	१८४	प्रणम्य स्तोत्र (प्रा.) ...	२८४
पुस्तकेंद्रग्रंथ ...	३५५	प्रणिधान कुलक ...	२०१
पूजाष्टक कथा (प्रा.) ...	२५५	प्रतापकल्पद्रुम ...	३५९
„ (सं.) ...	२५५	प्रतिक्रमण क्रमविधि ...	३२—१५०
पूजादिदशाष्टक ...	२०१	प्रतिलेखना कुलक ...	२०१
पूजाप्रकरण ...	१४९	„ (बीजं) ...	२०१
पूजाप्रक्रम ...	१८५	प्रतिलेखना प्रकरण ...	१८५
पूजापंचाशिका (सावचरि) ...	१४२	प्रतिष्ठा कल्प (१ यी १० सुधी.)	१५०—१५१
पूजाविधि ...	१५४	प्रतिमास्थापन न्याय ...	१०५
पूर्णिमागच्छीयविचार ...	१६२	प्रतिमाहुंडि ...	१६२
पूर्वपुरुषग्रंथ (गद्य.) ...	२१५	प्रत्याख्यान चूर्णि ...	३४
पौषदशमी कथा ..	२५६	प्रत्याख्यान विचारणा ...	१५१
पौषधप्रकरण ...	१४९	प्रत्याख्यान विचारणामृत ...	३४
„ वृत्ति ...	१५०	प्रत्याख्यान स्वरूप ...	३२
पौषधविधि ...	१५४	„ वृत्ति ...	३२
पौषधविधि प्रकरण ...	१५०	प्रत्यक्षानुमानाधिक प्रमाण	
„ वृत्ति ...	१५०	निराकरण ...	८५
पौषध षट्त्रिंशिका ...	३४१	प्रत्याख्यान स्थानविधि (सटीक)	१५४

अक्षराञ्जकमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराञ्जकमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्रत्याख्यानानि स्वरूप कुलक ...	२०१	प्रभावक वृत्ति ...	२८४
प्रत्याख्यान विवरण ...	१४—१५४	प्रभातस्मरणकुलक ...	२०५
प्रत्येकबुद्ध कथा (प्रा.) ...	२५६	प्रद्युम्नचरित्र ...	२२७
” ” ” ...	२५५	” बीजुं ...	२२७
प्रत्येकबुद्ध चतुष्टय कथा ...	२५५	” (प्रा.) त्रीजुं ...	२२७
प्रत्येकबुद्ध चरित्र (प्रा.) ...	२२७	” (सं.) चोडुं ...	२२७
प्रदेशि चरित्र (प्रा.) ...	२२७	” पांचमुं ...	२२७
प्रबंधकोश ...	२१५	प्रमाणप्रबंध ...	७६
प्रबंधचिन्तामणि ...	२१६	प्रमाण दीपिका ...	९२
प्रबंधपंचक ...	२१६	प्रमाण नौका ...	९२
प्रबंधरोहिण्य ...	३३७	” ...	९२
प्रबोधचिन्तामणि ...	१८५	प्रमाण निर्णय ...	९२
प्रबोधचंद्रोदयवृत्ति ...	३३७	प्रमादपरिहार कुलक ...	२०१
” वृत्ति (बीजी) ...	३३७	प्रमादस्थान प्रकरण ...	२०१
प्रबोधसार ...	११२	प्रमाणपरीक्षा ...	९९
प्रभावतीकथा ...	२५६	प्रमाणप्रमेयकठिका ...	९१
प्रभावतीचरित्र ...	२२८	” वृत्ति ...	९२
प्रभावक चरित्र ...	२१६	” ” ...	९२
प्रभातिक स्तुति ...	२०५	प्रमाणप्रमेय न्याय ...	७६
प्रभावक स्तोत्र ...	२८४	प्रमाणमीमांसा ...	७६—९२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्रमाणमीमांसा वृत्ति ...	७६	प्रवचनसंदोह ...	११७
प्रमालक्ष्यालक्षण ...	७७	„ वृत्ति ...	१२७
प्रमाणविलास ...	९२	प्रश्नचिंतामणि ...	१६२
प्रमाणांतःस्तव ...	८९	प्रश्नप्रकाश ...	३४८
प्रमाणसार ...	८२	प्रश्नव्याकरण मूल ...	६
प्रमाणसुंदर ...	७७	„ वृत्ति ...	६
प्रमाणसंग्रह ...	७७	„ वृत्ति (बीजी) ...	६
प्रमितवाद ...	९२	प्रश्नव्याकरण वृत्ति ...	३५५
प्रमेयकमलमार्तक ...	९९	प्रश्नशत ...	३४८
प्रमेयरत्नकोश ...	७७	प्रश्नषष्टिशतक ...	२११
प्रवचनमाता प्रकरण ...	१८५	प्रश्नोत्तरपंचाशिका ...	१६२
प्रवज्याविधान ...	१८५	प्रश्नोत्तररत्नमाला ...	७८५
„ वृत्ति ...	१८५	„ वृत्ति ...	१८५
„ „ ...	१८५	„ „ ...	१८५
प्रवचनविचार सार ...	१३०	„ अवधूरि ...	१८५
प्रवचनसार प्रकरण ...	१३५	प्रश्नोत्तरसार्धशतक ...	१६१
प्रवचनसारोद्धार ...	१२७	प्रश्नोत्तर सूत्र ...	३५५
प्रवचनसारोद्धार वृत्ति ...	१२७	प्रस्तावरत्नाकर ...	३३९
„ विषमपदपर्याय ...	१२९	प्रस्ताविक श्लोक ...	३४१
कसु प्रवचनसारोद्धार ...	१२७	प्राकृतबीरस्तुति ...	२८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्राकृतयुक्ति ...	३०७	ब.	...
प्राकृतव्याकरण ...	३०७	बहुकभैरव स्तोत्र ...	२८४
„ चतुष्कव्याकरण ...	३०७	बंधषट्त्रिंशिका ...	१४१
प्रियंकरकथा ...	२५६	„ वृत्ति ...	१४२
प्रेमलभ व्याकरण ...	२९७	बंधहेतुदयत्रिमंगी प्रकरण ...	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र (प्रा.) ...	२२७	„ वृत्ति ...	१३५
„ टिप्पनक ...	२२७	बंधोदय प्रकरण ...	१३५
„ संकेत (विषमपदव्याख्या)	२२७	„ अवचूरि ...	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र ...	२२६	बप्पहृदी स्तुति ...	२८४
„ (बीजं) ...	२२७	„ वृत्ति ...	२८४
„ (त्रीजं) ...	२२७	बलभद्रकथा ...	२५६
„ (चोथं) ...	२२७	बलिनरेद्र कथा ...	२५६
„ (पांचमुं) ...	२२७	बालबोध व्याकरण ...	२९७
„ (छठुं) ...	२२७	„ मूल (अष्टाध्यायी)...	२९७
पृथ्वीधर चरित्र ...	२९५	„ वृत्ति ...	२९७
पृथ्वीराजविजय (सटीक) ...	२९५	„ वृत्ति ...	२९७
फ.		„ चतुष्कटिपन ...	२९७
फलवर्द्धिपार्श्वस्तव ...	२८४	„ कुदवृत्ति टिप्पन ...	२९८
„ विज्ञापन ...	२८४	„ आख्यातवृत्तिदुंदिका	२९८
फत्तेशाह प्रकाश ...	३४८	„ प्राकृत वृत्ति ...	२९८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
बालभारत (चंपू) ...	३३२	भगवती द्वि. शतक वृत्ति ...	४
„ (अंक बीजो) ...	३३२	„ लघुवृत्ति ...	४
बालभारतीय स्तुति ...	२८५	„ बीजक ...	४
बालशिक्षा व्याकरण ...	२९८	भक्षीकाव्य टीका ...	३३५
बालशिक्षा व्याकरण (बीजुं) ...	२९८	भद्रबाहुसंहिता ...	३४८
बाहुबलिचरित्र ...	२२८	भयहरस्तवन ...	२८५
बीजनिघंटु ...	३११	भयहरस्तवन वृत्ति ...	२८५
बुद्धिसागर ...	११२	भयहरस्तोत्र ...	२८५
बुद्धिसागर व्याकरण ...	२९८	„ वृत्ति ..	२८५
बोधप्रदीपिका ...	१८५	„ वृत्ति ...	२८५
बोधषट्त्रिंशिका ...	१८५	भयहरस्तोत्र ...	२८६
बौद्धमतोत्पत्ति प्रकरण ...	२१६	„ वृत्ति ...	२८६
बौद्धमीमांसा दलन ...	१६३	भरटकद्वात्रिंशिका कथा ...	२५६
ब्रह्मदत्ता कथा (प्रा.) ...	२५६	भरतचरित्र ...	२२८
ब्रह्मदत्तादि कथा ...	२५६	भरतनटादि कथा ...	२५६
भ.		भरतक्षेत्रीय जिनस्तुति ...	२८६
भगवती मूळ ...	४	भरताष्टक ...	२२८
„ चूर्णि ...	४	भरतेश्वरबाहुबलि वृत्ति ...	२५६
„ इति ...	४	भवभावना ...	१८५
„ लब्धचूर्णि ...	४	„ वृत्ति ...	१८५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भवभावना अवचूरि ...	१८५	भावशतक (बीजं) ...	२०९
भवस्वरूप कुलक ...	२०१	„ (त्रीजं) ...	२०९
भवस्थितिस्तवन ...	१८५	„ वृत्ति ...	२१०
भवानीसहस्रनाम ...	२८६	भावषट्त्रिंशिका ...	१४१
भविष्यदत्तख्यान ...	२५६	„ अवचूरि ...	१४१
„ „ ...	२२८	भावसागर ...	२४८
भविष्योत्तरोद्धार ...	१६३	भावना ...	१८६
भव्यकुटुंब चरित्र ...	२२८	भावना कुलक ...	२०१
भव्यकुमुदचंद्रिका टीका ...	३४१	„ (बीजं) ...	२०१
भानुचंद्रकृत नाममाला ...	३११	भावनाद्वात्रिंशिका ...	१८६
भारतशास्त्र ...	३६२	भावना प्रकरण ...	१८७
भारती १०८ नाम स्तवन ...	२८६	भावनावृत्त महाकाव्य ...	३३२
भाव छत्रीशी ...	३१६	भावना शतक ...	२१०
भावदेवसूरीकृत यतिसामाचारी ...	१५६	भावनासंधि ...	१८६
„ वृत्ति ...	१५६	भाषार्थ शतक ...	२१०
भावप्रकरण ...	१३५	भाषामंजरी ...	९२
„ अवचूरि ...	१३५	„ वृत्ति ...	९२
भावविशुद्धि कुलक ...	२०२	भाषारहस्य ...	१०५
भावशतक ...	२१६	„ टीका ...	१०५
भावशतक ...	२०९	भुवनदीपक ...	३४६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भुवनदीपक दुंदिका ...	३४८	„ वृत्ति ...	२०९
„ अवचूरि ...	३४८	„ (बीजी) ...	२०९
„ वृत्ति ...	३४८	भद्रनंदिकुमार कथा ...	२६८
„ वृत्ति (बीजी) ...	३४८	भद्रबाहु कथा ...	३५६
भुवनभानु चरित्र (गय) ...	२२८	भोजप्रबंध ...	२९६
भुवनसुंदरी चरित्र ...	२२८	„ (१ थी ५) ...	२९६
भूपालचतुर्विंशतिका ...	२८६	भोजव्याकरण ...	२९८
भूयस्कारादिचिन्तार	१३७	म.	
भक्तपरिज्ञा मूळ ...	४४	मणि तथा ताजिक ...	३४९
„ अवचूरि ...	४४	मंगलकलश कथा ...	२५६
भक्तामरछाया स्तवन ...	२८५	मंगल कुलक ...	२०३
भक्तामरसाहास्य ...	२६८	मंगवाचार्य कथा ...	२५७
भक्तामरस्तोत्र ...	२८५	मंगलमाला ...	२६८
„ वृत्ति ...	२८५	मंगलवाद ...	१०७
„ „ ...	२८५	मंगलादीश्वरस्तोत्र ...	२८६
„ „ ...	२८५	मंडपीयसंघप्रशस्ति ...	२९७
„ „ ...	२८५	मंडलपद्धति ...	३४९
„ „ ...	२८५	मंडलप्रकरण ...	१३५
„ „ ...	२८५	„ वृत्ति ...	१३५
(अभिनव) भक्तामर ...	२८५	मंत्रस्तवन ...	२८६
भर्तृहरिशतक त्रय ...	२०९	„ वृत्ति ...	२८६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मंत्रबीजकोश ...	२८६	मङ्गिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४२
मंत्रीदासीकथा (श्लोकबद्ध) ...	२५७	" " ...	२४२
मंत्रमहोदधि ...	३६७	" (सं.) ...	२४२
मंत्रराजरहस्य ...	३६७	महादेवस्तोत्र ...	२८६
मंत्रसाध ...	३६६	महादेवद्वात्रिंशिका ...	२८६
मत्स्योदर कथा ...	२५६	महादेवी उपराग ...	३५१
मदनरेखा कथा (गद्य) ...	२५६	महादेवी टीका ...	३५१
मदनावली कथा ...	२५६	महानरेंद्रकेवली चरित्र ...	२२९
मनःस्थिरिकरण विवरण ...	११२	महानिशीथ मूल ...	१६
मनोदूत ...	३३२	महापुरुषचरित्र ...	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक ...	२०७	" (प्रा.) ...	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक ...	२०१	" (सं.) ...	२२९
मनोरथ नामसाला ...	३११	महाप्रत्याख्यान मूल ...	४६
मनोवेग कथा ...	२५७	महावीर चरित्र ...	२८७
मनोरमा चरित्र ...	२२९	महावीरस्वामी चरित्र ...	२४५
मरणसमाधि ...	६२	" (प्रा.) ...	२४५
मलयसुंदरी कथा (मद्य) ...	२५७	" " ...	२४५
" (बीजी) ...	२५७	" " ...	२४५
मलयसुंदरी चरित्र (प्रा.) ...	२२९	" अपभ्रंश ...	२४५
" (प्रा.) ...	२२९	" " ...	२४५
मङ्गिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४२	महावीर स्तोत्र ...	२८६
		" वृत्ति ...	२८६

अक्षरानुक्रमवार प्रबंधोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रबंधोना नाम.	पृष्ठांक.
महावीर स्तोत्र (अपभ्रंश) ...	२८७	मित्रचतुष्क कथा ...	२५७
महावीरस्तुति ...	२८७	मित्रानंदामरदत्त कथा (प्रा.) ...	२६८
महीप्रस्तोत्र ...	२८७	मिथ्यादुष्कृत कुलक ...	२०२
” ...	२८७	मिथ्यात्वपरिहार कुलक ...	२०२
” अवचूरि ...	२८७	मिथ्यात्वमथनचर्चरी प्रकरण ...	१६३
महाशाल कथा ...	२५७	मिश्रलिंगकोश ...	३५१
महासती कुलक ...	२०१	मिश्रलिंगनिर्णय ...	२०७
महायमकमयपार्थ स्तवन ...	२८६	मुखवास्त्रकाप्रतिलेखनाधिकार ...	१५४
महाविद्याविडंबना वृत्ति ...	९६	मुक्तियुक्तियोगाविधि ...	१५१
” टिप्पण ...	९६	मुक्ताशुक्ति ...	१०५
महीपाल कथा ...	२५७	मुंजकथा ...	२५७
महीपाल चरित्र ...	२२९	मुंजराजादि प्रबंध ...	२१७
” ...	२२९	मुनिचंद्र गुरुस्तुति ...	२०५
मार्गतत्व प्रकरण ...	१८६	” (प्रा.) ...	२०५
मार्गपरिशुद्धि ...	१०५	मुनिपतिचरित्र (प्रा.) ...	२२९
मार्गशुद्धि पूर्वादि ...	१०७	” (सं.) ...	२२९
माघकाव्यवृत्ति ...	३३५	मुनिवंदन कुलक ...	२०२
” वृत्ति ...	३३५	मुनिपुत्रनस्वामी चरित्र (प्रा.) ...	२४२
माधराजपद्धति ...	३५९	” ” ...	१४५
मातृका निर्घट ...	३११	” ” ...	२४२
मातृकाकेतलि (सं.) ...	३५५	” ” ...	२४३
मानमुद्राभंजन नाटक ...	३३७	मुद्राविधि ...	१५४

अराक्षनुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मुग्धमेघाकरालंकार ...	३११	मोक्षोपदेशपंचाशत् ...	२०६
मुष्टिव्याकरण ...	२९८	मीनएकादशीमाहात्म्य कथा(सं.) ...	२६४
„ वृत्ति ...	२९८	मौक्तिक ...	३४१
„ (विषमपदविवरण) ...	२९८	मृगसुंदरी कथा ...	२५८
मूर्खशतक ...	२१०	मृगावती कुलक ...	२०२
मूळविधान ...	३५२	मृगध्वज चरित्र ...	२३०
मूळदेघादिकथा (प्रा. सं.)...	२५७	मृगापुत्र चरित्र ...	२३०
मूळदेवकथा ...	२५७	मृगापुत्रसंधि ...	१८६
मूळशुद्धि ...	१८६	मृगावति चरित्र ...	२३०
„ वृत्ति ...	१८६	मृगांककुमार कथा ...	२५७
मेघदूत ...	३३२	मृगांकादिकथासप्तक ...	२५७
„ वृत्ति ...	३३२	ग.	
„ बालावबोध वृत्ति ...	३३५		
„ भाष्य ...	३३५		
„ अवचरि ...	३३५		
मेघनाद कथा (गद्य) ...	२५८		
मेघमाला मोटी ...	३५३	यक्षाभिनेतालसाधन ...	३६७
„ नानी ...	३५३	यंत्रचिंतामणि ...	३६७
मेरुत्रयोदशी कथा (गद्य) ...	३६४	„ वृत्ति ...	३६७
मोदकादि कथा ...	२७८	यंत्ररत्नावली ...	३४९
मोहनीयभंग प्रकरण ...	१३५	„ वृत्ति ...	३४९
मोहपराजय नाटक ...	३६७	यंत्रराज ...	३४९
		यंत्रराज वृत्ति ...	३५२
		यंत्रराजरचना प्रकार ...	३४९
		यंत्रराजागम ...	३४९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
यंत्रराजागम वृत्ति ...	३४९	युगादिदेव स्तोत्र ...	२८७
यतिआहार वृत्तिवति ...	१५१	„ वृत्ति (यंत्रमंत्रगर्भित)...	२८७
यतिजीतकल्प मूल ...	५६	युगादिस्तव ...	२८७
„ वृत्ति ...	५६	युक्तिचिंतामणि ...	९३
यतिदिनकृत्य ...	१००	युक्तिप्रकाश ...	७८
यतिदिनचर्या ...	१५१	युक्तिप्रबोध ...	७८
„ वृत्ति ...	१५१	„ वृत्ति ...	७८
„ ” ...	१५१	युक्त्यनुशासन ...	९३
यतिप्रतिक्रमणविधि ...	११८	„ वृत्ति ...	९३
यतिप्रतिष्ठास्थापन स्थल ...	८२	युष्मदस्मदस्तव ...	२८८
यतियोगविधान ...	१५४	युक्तिवाद ...	९२
यतिलक्षणसमुच्चय ...	१०५	योगकल्पद्रुम ...	११२
यतिशिक्षापंचाशिका ...	१८७	योगदृष्टिसमुच्चय ...	१०१
यशोभद्रसूरिकृत चरित्रादि कथा.	२५८	„ वृत्ति ...	१०१
यशोभद्रसूरिकृत स्तुति ...	२८७	„ अवचूरि ...	१०१
यशोविजयवाचककृत सामान्तरी.	१५६	योगप्रदीप ...	११२
„ वृत्ति ...	१५६	योगत्रिंदु ...	१०१
यात्रासत्तरी ...	१४३	„ वृत्ति ...	१०१
युगप्रधान चरित्र ...	२३०	यद्विज्ञानाला ...	१८७
युगप्रधान स्तोत्र (साव.) ...	१४६	यवनपरिपाटयनुक्रम ...	२७०
युगादिदेवस्तुति ...	२८७	यमकस्तुति ...	२८७
		„ वृत्ति ...	२८७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
यवराजर्षि कथा ...	२५८	योगशास्त्र वृत्ति ...	१८७
यशस्तिलक (चम्पू) ...	२३२	„ अबचुरि ...	१८७
„ पांजिका ...	२३२	„ (आतर्च्यैत्यवन्दनावृत्ति) ...	१८७
यशोधर काव्य ...	३३२	„ आतर्छोक ...	१८७
यशोधरचरित्र ...	२३०	योगसंग्रहसार ...	११३
„ ...	२३०	योगसार ...	११२
„ ...	२३०	योगानुशासन ...	११३
„ ...	२३०	योनिप्राश्न ...	३६
„ ...	२३०	योनिस्तव ...	१४५
„ ...	२३०	र.	
योगमुहूर्त ...	३५२	रघुवंश वृत्ति ...	३३५
योगरत्नमाला ...	२६२	„ वृत्ति (बीजी) ...	३३५
योगरत्नावली (लघु) ...	३६२	„ वृत्ति (त्रीजी) ...	३३५
योगचिंतामणि ...	३५९	„ वृत्ति (चोथी) ...	३३५
योगरत्नसमुच्चय ...	३५९	रघुविलाप नाटक ...	३३७
योगरत्नाकर ...	३५९	रघुशकुनावली ...	३५६
योगद्वयतक ...	३५९	रजपर्व कथा ...	२६४
„ ...	३५९	रत्नकोश ...	२८८
योगद्वयतक ...	११३	रत्नकोश ...	३४९
योगरत्नसमुच्चय ...	११३	„ ...	३४९
योगशास्त्र ...	१८७	„ ...	३४९—३३९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रत्नकोश व्याख्या ...	३११	रंभामंजरी ...	३३७
रत्नमाला अनेकार्थ ...	३११	रसमंजरी चरित्र ...	३३०
रत्नत्रय कुलक ...	२०५	रसचिंतामणि ...	३६०
रत्नदीपक ...	३४९	रससार ...	३११
” ...	३४९	रसाउलो (प्रा.) ...	३४१
रत्नप्रदीप ...	३५२	रमालय (प्रा.) ...	३४१
रत्नलक्षण ...	३५६	राक्षसकाव्यवृत्ति ...	३३५
रत्नश्रावक प्रबंध ...	२१७	राघवपांडवीय ..	३३२
रत्नसागर ...	३६०	राघवाभ्युदय नाटक(अंक१०) ...	३३६
रत्नसंचय ..	१३५	राजतरंगिणी ...	२१७
रत्नचूड चरित्र ...	२३०	राजतरंगिणी (बीजी) ...	२१७
रत्नाकर पंचविंशतिका ...	२८८	” (त्रीजी) ...	२१७
” वृत्ति ...	२८८	” संप्रद ...	२१७
” वृत्ति (बीजी) ..	२८८	राजनीति (प्रा.) ...	३३५
रत्नाकरावतारिका ...	७८	राजप्रश्रीय मूल ...	६
” टिप्पण ...	७८	” वृत्ति ...	६
” ” ...	७८	राजमातेड ...	१३
” आद्यश्लोकशतार्थ ...	७८	राजहंस चरित्र ...	२३१
रत्नावली ...	१८७	राजावलि पताका ...	२१७
रत्नावली नाटिका ...	३३७	राजीमती नाटक ...	३३७
रत्नावलिस्थ प्राकृतव्याख्या ...	३३७	राणपुर स्तवन (रां.) ...	२८८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रामचरित्र (गद्य) ...	२३१	लघुअजितशांति स्तव ...	२८८
„ (बीजुं) ...	२३१	लघुस्तव ...	२८८
रामनाटक ...	२३८	लघुस्तव भाष्य ...	२८८
रायमलाम्युदय ...	२३२	लघु रत्नत्रय ...	११३
रामायण ...	२६८	„ टीका ...	११३
रावणकुक्षिरूप ...	२७०	लघुस्तोत्र ...	२८८
रिक्तगुचयशास्त्र ...	३५६	„ वृत्ति ...	२८८
रुद्रालंकारवृत्ति ...	३१२	लघुत्रिषष्टि चरित्र ...	२६८
„ टिप्पण ...	३१२	लघु पोषालिक पटावली ...	२१७
रुतज्ञान ...	३५६	लघुशतपदी ...	१६४
रूपमंजरी ...	३१२	लघुशांति ...	२८९
रूपकमाला ...	१८७	„ अवन्तरी ...	२८९
„ ...	१८७	लघ्विस्तव (साव) ...	१४५
रूपसेनचरित्र ...	२३१	लताद्वय ...	१०७
„ (बीजुं.) ...	२३१	ललितांग कथा ...	२५९
रोहिणी कथा ...	२६४	ललितांगनरेश्वरचरित्र ...	२३१
रोहिणी चरित्र ...	२३१	लक्षणसंग्रह ...	९६
ल.		लिंगभेद नाममाला ...	३१२
लघुशुद्धि ...	१८१—३४९	„ वृत्ति ...	३१२
लघु अजितशांति ...	२८८	लिंगलिंगोविचार ...	८२
„ वृत्ति ...	२८८	लीलावती कथा ...	२५९
„ „ ...	२८८		

अक्षरानुक्रमवार प्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
लीलावतीसार कथा ...	३३२	वनमालानाटिका ...	३३६
लेखनप्रकार ...	३६२	वनस्पती सत्तरी ...	१४३
लोकतत्त्वनिर्णय ...	१०१	वरकाणापार्श्व विज्ञप्ति ...	२८९
लोकांतिकस्तव ...	१४५	वरदत्त चरित्र (गद्य) ...	२३१
लोकनालि द्वात्रिंशिका ...	१३९	वरसेन कथा ...	२५९
„ अवचूरि ...	१३९	वर्द्धमानदेशना ...	१८७
लोकापवाद कथा (श्लोकवद्ध) ...	२५९	„ (बीजी) ...	१८८
लोकप्रकाश ...	१२८	„ (त्रीजी) ...	१८८
लोकसंव्यवहार ...	३१२	वर्णनसागर (प्रा.) ...	३४३
व.		वर्द्धमानविद्या कल्प ...	३६५
वक्रमार्गी ...	३५२	वर्द्धमान पट्टत्रिंशिका ...	२८९
वज्रचरित्र ...	२३१	वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ...	२८९
वज्रस्वामी कथा ...	२५९	„ वृत्ति ...	२८९
वज्रायुध कथा ...	२५९	„ अवचूरि ...	२८९
वंकचूल कथा ...	२५९	वसुदेवहिंड (प्र. खंड) ...	२३२
वंगचूलिया ...	६८	„ (द्वि. खंड) ...	२३२
वत्क्रोक्ति पंचाशिका ...	३१२	वसुभूति कथा ...	२५९
वंदनकुलक वृत्ति ...	२०२	वसुराजकथा (सं.) ...	२५९
वंदनस्थान विवरण ...	१५४	वसुराजादि प्रकीर्ण कथा ...	२५९
वंदितु सूत्र ...	६०	वसुव्यवस्थापन स्थल ...	८५
वंध्याकल्प ...	३६५	वसंतराजशकुन वृत्ति ...	३५६
		वसुधारा ...	३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
वस्तुकोश ...	३१२	वादिशैक्षिक मार्तण्ड ...	९३
वस्तुपाल काव्य ...	३३२	वारिविचार ...	१६३
वस्तुपाल चरित्र ...	२१७	वादिविजय ...	७९
„ (बीजुं) ...	२१७	वाराहसंहिता ...	३४९
वस्तुपालतेजपाल प्रबंध (गद्य) ...	२१८	„ वृत्ति ...	३४९
„ (श्लोकबद्ध) ...	२१८	वासवदत्ता ...	३३२
वस्तुपाल प्रबंध ...	२१८	„ वृत्ति ...	३३२
„ (बीजो) ...	२१८	वासुपूज्यस्वामी चरित्र ...	२४०
वस्तुपालप्रशस्ति ...	२१८	„ „ (सं.) ...	२४०
वाक्यप्रकार व्याख्या ...	९३	„ „ (सं.) ...	२४०
वाक्यप्रकाश ...	३०७	वास्तुशास्त्र ...	३६१
„ वृत्ति ...	३०७	वासोतिक प्रकरण ...	१६३
„ „ ...	३०७	विक्रमचरित्र ...	३३२
„ „ ...	३०७	„ (बीजुं) ...	३३२
वाग्भट्टालंकार ...	३१२	„ (त्रीजुं) ...	३३२
„ वृत्ति ...	३१२	विक्रमनृप कथा ...	२६०
„ „ ...	३१२	विक्रमपंचदंड प्रबंध ...	२६०
„ „ ...	३१२	विक्रम प्रबंध ...	२१८
„ „ ...	३१२	विक्रमादित्य चरित्र ...	२१८
„ अवचूरि ...	३१२	विक्रमादित्यप्रबंध ...	२१८
वाग्बिलास ...	९३	विक्रमाकाभ्युदय ...	३३३
वाग्मंजरी ...	९३		
वाग्दत्ताकर ...	७९		

अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विचार कुल्लक ...	२०३	विजयचंद्रकेवलि चरित्र ...	२३२
विचारपंचाशिका (साव.) ...	१४२	„ (बीजुं) ...	२३२
विचारमंजरी प्रकरण ...	१३५	विजयचंद्रकेवलि कथा (प्रा.)...	२६०
विचाररत्नसंग्रह ...	१३०	विद्वद्दोष्टि ...	३४३
विचाररत्नसागर ...	१३०	विद्वदजनालाप ...	३४३
विचार रत्नाकर ...	१३०	विषययंत्राविधि ...	३६५
विचार रसायन प्रकरण ...	१३५	विजयप्रशास्तिकाव्य ...	३३३
„ अवचूरि ...	१३५	„ वृत्ति ...	३३३
विचारश्रेणि ...	१६३	विज्जाहल वृत्ति ...	३४१
विचार शतक ...	१३०	विज्ञापिपत्री ...	३४३
„ (बीजुं) ...	२१०	विज्ञानार्णव ...	३३२
विचार सत्तरी ...	१४४	विद्यालय (प्रा.) ...	३४१
„ वृत्ति ...	१४४	„ वृत्ति ...	३४१
„ अवचूरि ...	१४४	„ उद्धार ...	३४१
विचारसार ...	१२८	विद्वदशालभंजिका नाटक ...	३३८
विचारसार प्रकरण ...	१३६	विधवा कुल्लक ...	२०३
„ वृत्ति ...	१३६	विधिप्रपा ...	१५१
विचारसार स्तवन ...	२८५	„ ...	१११
विचारसारसंग्रह ...	१३०	विधिवाद ...	१०७
„ (बीजो) ...	१३०	विनयध्व चरित्र ...	२३३
		विनयध्व संगमधुरी ...	१६३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विनयसत्तरी ...	१४४	विवेकमंजरी ...	१८८
विनेयहित शतक ...	२१०	„ वृत्ति ...	१८८
„ वृत्ति ...	२१०	„ „ ...	१८८
विप्रवत्कमुद्गर ...	८२	विवेकदिल स ...	१५२
विपाक मूळ ...	६	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	६	विशतिस्थान चरित्र ...	२३३
द्वादशांसी वृत्ति ...	६	विश्वकोश ...	३१३
विमुद्ध प्रकरण ...	१८८	विश्वतत्त्वप्रकाश ...	९३
विभक्तिविचार ...	३०८	विश्वलोचन कोश ...	३१३
विमल चरित्र ...	२१८	विश्वसेनकुमार कथा ...	२६०
विमलनाथ चरित्र ...	२४०	विशाललोचन ...	२८९
„ (सं.) ...	२४०	„ वृत्ति ...	२८९
विमलनाथ चरित्र ...	२४०	विषाणहार स्तोत्र ...	२८९
विमलप्रासाद प्रबंध ...	२१८	„ „ ...	२८९
विल्हण चरित्र ...	३३३	विशेषशतक ...	१३०
विल्हणपंचाशिका ...	२८९	„ (बीजु) ...	२१०
विविधकथा ...	२६८	विशेषावरयक सूत्र ...	६०
विविधतीर्थकल्प ...	२१८	विषमकाव्य वृत्ति ...	३३५
विविधरत्नाकर ...	१३०	विषयपंचाशिका ...	१८८
विविधस्तव ...	२८९	विषयविनिग्रह कुलक ...	२०३

अक्षराणुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराणुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विसंवाद शतक ...	२१०	वीरस्तव ...	४६—२९०
विसंवाद शतक ...	१६३	” अवचूरि ...	२९१
बिहरमान एकवीस ठाण ...	१३८	वीरचातुर्मासिक प्रकरण ...	१८८
” अवचूरि ...	१३८	” वृत्ति ...	१८८
बिहरमान जिनस्तोत्र (प्रा.) ...	२८९	वीरचरित्र कुलक ...	२०३
बिहार शतक ...	२१०	वीरचरित्र स्तव (प्रा.) ...	२९०
” ” ...	२१०	” वृत्ति ...	२९०
” वृत्ति ...	२८९	वीरजिनादि स्तोत्र ...	२९०
विक्रसिन्निवेणी ...	२८९	वीरभद्र कथा (श्लोकबद्ध) ...	२६०
वीतरागनमस्कार स्तव ...	२९०	वीरस्तव ...	२९१
वीतराग विक्रसि ...	१८८	” वृत्ति ...	२९१
वीतराग शतक ...	२१२	वीरस्तव (प्रा.) ...	२९१
” वृत्ति ...	२९०	” वृत्ति ...	२९१
वीतराग स्तुति ...	२९०	वीरस्तव मूळ ...	२९१
वीतराग स्तोत्र ...	२९०	वीरस्तवन ...	२९१
” वृत्ति ...	२९०	वीरसिंहावलोकन ...	३६०
” पंजिका ...	२९०	वीरस्तोत्र ...	२९१
” अवचूरि ...	२९०	वीरसेन कथा ...	२६०
” ” ...	२९०	वीरांगद कथा ...	२६०
” ” ...	२९०	वांसाविहरमान स्तवन ...	२९१
” ” ...	२९०	वेदखंडन ...	८५

अक्षराक्षुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराक्षुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
वेदव्याख्याननिराकरण ...	८५	व्यवहारलेख्यपद्धति ...	३४४
” ” ...	१०१	व्याख्यानकथनपद्धति ...	३४४
वैद्यकम्. ...	३६०	व्याख्यानविधि शतक ...	२११
वैद्यकसार संप्रह ...	३६०	” वृत्ति ...	२११
वैद्यकसारोद्धार ...	३६०	वृक्षविनोद ...	३६५
वैश्रवण कथा ...	२६०	वृहत्पौषाधिक पद्यावली ...	२१६
वैभारगिरि कल्प ...	२५०	” टीका ...	२१८
वैराग्यकल्पलता ...	१८८	वृहत्पट्टदर्शनसमुच्चय ...	९४
वैराग्य शतक ...	२१०	” ” ...	९४
” वृत्ति ...	२१०	वृहत्पंचनमस्कार वृत्ति ...	९३
वैराग्य कुलक ...	२०३	वृहच्छांति ...	२९१
वैराग्य कल्पलता ...	१०५	” वृत्ति ...	२९१
वैद्व्या स्तोत्र ...	२९१	” अवचूरि ...	२९१
व्यवहार प्रकार ...	३४९	वृंदावन टीका ...	३३५
व्यवहार मूल ...	१४	श.	
” भाष्य ...	१४	शकुनरत्नावली ...	३५६
” चूर्णि ...	१४	शकुन विचार ...	३५६
” वृत्ति ...	१४	शकुनशास्त्र ...	३५६
” अवचूरि ...	१४	शकुनावली ...	३५६
” (लघुवृत्ति) ...	१४	शंखकलावती कथा (प्रा.) ...	२६०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शंखेश्वर पार्श्वस्तव	२५२	शब्दरत्नाकर ...	३१३
शतसंवत्सरिका ...	३५६	शब्दरूपावली ...	३०८
शतार्थी ...	३४४	शब्दसंख्या ...	३०८
„ विवरण ...	३४४	शब्दसंदोहसंग्रह ...	३१३
शत्रुंजयकल्प कथा ...	२६०	शब्दार्णव ..	२९८
शत्रुंजय कल्प ...	२७१	शशांकसंक्रांतन ...	३३३
„ वृत्ति ...	२७१	शादीनी कृति ...	३६२
„ वृत्ति ...	२७१	शांतसुधारसभावना ...	१८८
शत्रुंजयचैत्यपरिपाटी ...	२९२	„ वृत्ति ...	१८८
शत्रुंजयमाहात्म्यस्तवन ...	२९२	शांतिकर ...	२९२
शत्रुंजयादि त्रेसठ तीर्थकल्प ...	२७१	„ अवचरि ...	२९२
शत्रुंजयमाहात्म्य ...	२७१	शांतिनाथ चरित्र ...	२९२
„ (गद्य) ...	२७१	„ ...	२४१
शत्रुंजय फोडझोद्धार वर्णन ...	२७१	„ (प्रा.) ...	२४१
शतपदी ...	१६४	„ „ ...	२४१
शतपंचाशिका ...	१४२	„ (सं) ...	२४१
शतांकी ...	३५२	„ „ ...	२४१
शब्दनिराकरण ...	८५	„ „ ...	२४१
शब्दभूषण व्याकरण ...	२९८	„ (गद्य) ...	२४१
शब्दभेद नाममाला ...	३१३	„ „ ...	२४१
„ वृत्ति ...	३१३	शांतिमती कथा ...	२६०
		शांतिपूर्वावधि ...	१५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शांतिस्तोत्र ...	२९१	शास्त्रवार्तासमुच्चय ...	७९—१०१
शांभचरित्र (सं.) ...	२३३	„ लघुवृत्ति ...	७९—१०१
शामदेववामदेव कथा ...	२६०	„ वृत्ति(स्याद्वादकल्पलता) ...	७९—१०२
शारदा नाममाला ...	३१३	शास्त्रसार समुद्धार ...	१३०
शारदा स्तव ...	२९२	शिवकुलक ...	२०३
शालिचरित्र (सं.) ..	२३३	शिवभद्र टीका ...	३३५
„ अवचरि ...	२३३	शिवालिखित ...	३५६
शालिचरित्र (प्रा.) ...	२३३	शिशुपालवध टीका ...	३३५
शालिचरित्र ...	२३३	शांतलनाथ चरित्र ...	२४०
„ „ ...	२३३	„ (सं.) ...	२४०
„ „ ..	२३३	शीलकथा ...	२६१
शालिचरित्र काव्य ...	३३३	शीलकुलक ...	१०३
शालिवाहन चरित्र ...	२९८	शीलदूत काव्य ...	३३३
„ „ ...	२३३	शीलप्रकाश ...	१८९
शालिहोत्र ...	३६२	शीलभावना ...	१८९
शाश्वतजिप्तव (प्रा.) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१८९
„ अवचरि ...	२९२	शीलवती कथा (प्रा.) ...	२६१
शाश्वतजिन स्तुति (प्रा.) ...	२९२	„ (सं.) ...	२६१
शाश्वतजिनविबसंख्या स्तव ...	१४५	शीलसंधि ...	१८९
शास्त्रवार्तासंग्रह ...	१२८	शीलोपदेशमाला ...	२६८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शीलोपदेशमाला वृत्ति ...	२६८	शृंगारवैराग्यतरंगिणी ...	१८९
„ वृत्ति (बीजी)...	२६८	„ वृत्ति ...	१८९
„ वृत्ति (त्रीजी)...	२६८	शृंगारशतक ...	२१२
शीलोपदेशमाला कथा ...	२६८	श्राद्धगुण विवरण ...	१८९
शुकदेवसंवाद ...	३४४	श्राद्धजातकल्प मूळ ...	५६
शुकराज कथा (गद्य) ...	२६१	„ वृत्ति ...	५६
शुकसंवाद कथा ...	२६१	„ अवचूरि ...	५६
शुभलीमत ...	३६३	(लघु) श्राद्धजातकल्प मूळ ...	५६
शेषनाममाला ...	३१३	„ वृत्ति ...	५६
शोकहर उपदेश कुलक ...	२०५	श्राद्धदिनकृत्य ...	१५२
शोभन स्तुति ...	२४२	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	२४२	„ अवचूरि ...	१५२
शोभनस्तुति वृत्ति ...	२९२	श्राद्धविधि ...	१५२
„ (बीजी) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१५२
„ (त्रीजी) ...	२९२	श्राद्धविधिविनिश्चय ...	१५२
„ (चोर्था) ...	२९३	श्रावक कुलक ...	२०३
„ (पांचमी) ...	२९३	श्रावक नात्रि ...	२३३
„ (छठी) ...	२९३	श्रावक दिनकृत्य कुलक ...	२०३
„ अवचूरि ...	२९३	श्रावकधर्म कुलक ...	२०५
शृंगारसंडन ...	३१३	श्रावकधर्मनंत्र ...	१०२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भावकधर्मतंत्र वृत्ति ...	१०२	श्रीचंद्रकेवली चरित्र ...	२३३
भावकधर्मविचार ...	१५२	„ (प्रशस्ति) ...	२३३
भावकधर्माधिकार ...	१५२	श्रीचंद्रमूरिकृत सुबोधसामाचारी ...	१५७
भावकधर्म प्रकरण ...	१५२—१८९	श्रीधर चरित्र ...	२३३
„ वृत्ति ...	१५२—१८९	श्रीनमिःपंचरूपादि स्तुति ...	२९३
भावकप्रतिक्रमणविधि ...	१५४	„ „ ...	२९३
भावकप्रतिमा प्रकरण ...	१३६	श्रीपाल कथा (उद्धारप्राकृत) ...	२६१
„ अवचूरी ...	१३६	श्रीपाल चरित्र ...	२३४
भावकप्रबोध ...	१९०	श्रीपालचरित्र टीका ...	२३४
भावकप्रतिष्ठानिर्देश विचार ...	१६४	श्रीपाल चरित्र ...	२३४
भावकभगवत्कार्दिविचारगाथादि वृत्ति ...	१३७	„ (श्लोकवद्ध) ...	२३४
भावकलक्षण समदशक ...	१९०	„ „ ...	२३४
भावकवर्षाभिग्रह कुलक ...	२०७	„ „ ...	२३४
भावकविचार ...	१९०	„ गद्य ...	२३४
भावकविधि ...	१५२	„ „ ...	२३४
„ वृत्ति ...	१५२	श्रीपालनाटकगतरसवर्ता वर्णन ...	३३८
भावकविधि ...	१५२	श्रीमतीकथा ...	२६१
भावकसामाचारी ...	१५७	श्रीमतीर्थकराणाम् स्तवन ...	२९३
श्रीचंद्रकेवली चरित्र ...	२३३	„ वृत्ति ...	२९३
„ (सं.) ...	२३३	श्रीपार्श्वदशगणधर चरित्र ...	२३४
		श्रीबेणकुमारादिकथा ...	२६१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.
श्रुतबोधवृत्ति ...	३१८	षट्द्रव्य प्रकरण ...	११६
„ „ ...	३१८	षट्स्थान प्रकरण ...	१३८
„ „ ...	३१८	„ वृत्ति ...	१३८
श्रुतविचार ...	१३०	षट्भाषागर्भित वीरस्तोत्र ...	२९३
श्रुतास्वादशिक्षा ...	१९०	षट्भूषण ...	३५२
श्रेणिककथा ...	२६१	षड्दर्शनदिग्मात्र विवर ...	८३
श्रेणिक चरित्र (गंध) ..	२३४	षड्दर्शनखंडन ...	८६
श्रेयःश्रियांस्तवन ...	२९३	षड्दर्शनस्वरूप ...	८३
श्रेयांसनाथ चरित्र ...	२४०	षड्दर्शनसमुच्चय ...	१०२
„ (प्र.) ...	२४०	„ वृत्ति ...	१०२
„ (मं.) ..	२४०	षड्दर्शनसमुच्चय ...	७९
श्लोककल्प ...	३६५	„ वृत्ति ...	७९
श्वानरुतद्विचार ...	३५७	„ „ ...	७९
श्वानसत्तरी ...	३५७	„ „ ..	७९
श्वानशकुन विचार ...	३५७	„ अवचरि ..	७९
श्वेताम्बरदर्शनसिद्धि ...	८२	षड्दर्शनसमुच्चय ...	७९
ष.		षडावश्यकविधि ...	१५८
षट्पुरुष चरित्र ...	२३५	षण्मलनाटक ...	८३
षट्कार्यस्थितिविचार ...	१३१	षण्णवतिजिनस्तोत्र ...	२९३
षट्त्रिंशज्जल्पनिर्णय ...	१६४	षष्टिशतक ...	२१२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पश्चिमतक ...	१९०	संकाश कथा (श्लोकबद्ध) ...	२६१
„ वृत्ति ...	१९०	संक्षेपेणसर्वज्ञसिद्धि ...	८६
„ अवचूरि ...	१९०	संखेश्वर स्तोत्र ...	१०६
षष्ठिसंघःसरि ...	३५०	संगीत दीपक ...	३६९
„ वृत्ति ...	३५०	संगीतसहपिंगल ...	३१८
षोडशक ...	१०२	संगीतमंडन ...	३१३
„ वृत्ति ...	१०५—१६४	संगीतरत्नावली ...	३६३
स.		संग्रहणीना ग्रंथो ...	
सकलार्हत ...	२९३	जिनभद्रियवृहत् संग्रहणी ...	१२५
सगरचक्र चरित्र ...	२३५	„ वृत्ति ...	१२५
सचित्ताचिन्तस्वरूपनिर्णय ..	१६४	„ वृत्ति ...	१२५
सत्तरीसयठाण प्रकरण ...	१३८	„ वृत्ति ...	१०५
सत्सूक्त (सं.) ...	२९३	प्रतिकमणसंग्रहणी ...	१२६
सत्तावीशभव स्तवन (प्रा.) ...	२९३	श्रीचंद्रिय संग्रहणी ...	१२६
सद्यवत्स कथा ...	२६१	„ वृत्ति ...	१२६
सहुरूपद्धति ...	२१८	„ अवचूरि ...	१२६
सद्भाषितावली ...	३४१	संस्कृत संग्रहणी ...	१२६
सद्वृत्तपंचाशिका ...	१९०	हारिभद्रीजंबूद्वीप संग्रहणी ...	१२६
सनत्कुमार चरित्र (प्रा.) ...	२३५	„ वृत्ति ...	१२६
„ महाकाण्ड ...	२३५	हारिभद्री लघुसंग्रहणी ...	१२६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संघकुलक ...	२०३	सभाशृंगार ...	३४४
संघपट्टक ...	१६४	संयममंजरी ...	१९२
„ वृत्ति ...	१६४	„ वृत्ति ...	१९२
„ „ ...	१६४	संवरद्वार प्रकरण ...	१३६
„ लघुवृत्ति ...	१६४	संवाद शतक ...	२११
„ अवचरि ...	१६४	संवादसुंदर ...	२४४
संजनाख्यान ..	२३५	संविदपटल ...	३६५
संज्ञा कुलक ...	२०३	संवेगचूडामणि ...	१९२
संदेह शतक ...	२११	संवेगद्रुमकंदली ...	१९२
संदेहविषौषाध ...	१६५	संवेगरंगमाला ...	२०७
संदेहसमुच्चय *	१६५	संवेगामृतपद्मनि ...	२०७
संदेहदोलावली ...	१६५	„ (सं.) ...	२०७
„ वृत्ति ...	१६५	संवेगमंजरी ...	१९२
„ अवचरि ...	१६५	संवेगमाला ...	१९२
संबोध प्रकरण ..	१९१	संवेगरंगशाला ...	१९२
संबोधरसायन पंचाशिका ...	१९२	संविज्ञानियम कुलक ...	२०३
संबोधसत्तरी ...	१९२	संवेग शतक ...	२११
„ वृत्ति ...	१९२	संशयीवदनविदारण ...	९४
संबोध प्रकरण ...	१०२	संस्कारनिर्युक्ति ...	६०
संभवनाथ चरित्र ...	२३८	संस्तारक मूळ ...	४६
„ (सं.) ...	२३८		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संस्तारक अवचुरि ...	४६	समवसरण पंचाशिका ...	१४६
संसार कुलक ...	२०३	समवसरण स्तव ...	१४५
संसारभावना कुलक ...	२०३	समवसरण प्रकरण ...	१२६
संसारघोरस्वरूप कुलक ...	२०३	„ अवचुरि ...	१२६
सप्तक्षेत्री ...	२३५	संमतितर्क ...	७९
सप्तभंगी प्रकरण ...	८३	„ वृत्ति ...	७९
सप्तभंगी तरंगिणी ...	९४	„ वृत्ति ...	७९
सप्तनय विवरण ..	८३	„ वृत्ति ...	७९
सप्तपदार्थ ...	९६	समभाव शतक ...	११३
सप्तशती जिन स्तोत्र (प्रा.) ...	२९३	समयमातृका ...	२१९
सम्यक्त्वकौमुदी ...	२६८	समरादित्य चरित्र ...	२३५
„ (बीजा) ...	२६८	„ „ ...	२३५
„ (त्रिं जी) ...	२६८	„ „ (प्रा.) ...	१०२
„ (चोर्थी) ...	२६८	„ „ टिप्पण ...	१०२
समवसरण स्तोत्र ...	२९३	सम्मत्तगुण ...	१३७
समता कुलक ...	२०४	सम्यक्त्त कुलक ...	२०४
समंतसामंतचक्रविधि ...	३६३	सम्यक्त्तकलिका ...	१९०
समस्तरत्नपरीक्षा ...	३६३	सम्यक्त्तपरीक्षा ...	१९०
समरांगण सूत्रधार ...	३६३	सम्यक्त्तप्रकाश ...	१९१
समवायार्थ मूळ ...	४	सम्यक्त्त प्रकरण ...	१९१
„ वृत्ति ...	४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१९१	सर्वजिनस्तुति ...	२९४
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वज्ञपरीक्षा ...	८३
सम्यक् पंचविंशतिका ...	१३९	सर्वज्ञवादस्थळ ...	८६
„ अवचूरि ...	१३९	सर्वज्ञव्यवस्थापनावाद ...	८६
समत्करत्नमहोदाधि ...	१९१	सर्वज्ञ स्तव ...	२९४
सम्यक्करहस्य स्तोत्र ...	१४६	सर्वज्ञसिद्धि प्रकरण ...	८०—१०२
समत्कसप्तिका ...	१९१	सर्वज्ञस्तोत्र ...	२९४
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वतीर्थावली स्तव ...	२९४
„ अवचूरि ...	१९१	सर्वमतनिर्णय ...	१३४
सम्यक्स्वरूप स्तव (साव) ...	१४५	सर्वस्थल ...	८३
सम्यक्कालंकार ...	१९१	सर्वांगसुंदरी कथा (प्रा.) ...	२६१
सम्यक्कोत्पादविधि ...	२०६	सर्वार्थनिराकरण स्थल ...	८६
सम्यक्कोटार ...	१९१	सवन कथा ...	२६१
समाधितंत्र ...	११३	सहस्रमलचौर कथा ...	२६१
„ टीका ...	११३	सातव्यसनकथासमुच्चय ...	२६८
समाभिषातक ...	११३	साधमां कुलक ...	२०४
समीकापार्श्व स्तोत्र ...	१०६	साधारणजिनस्तव ...	२९४
समीनपार्श्व स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४
सरस्वती स्तव (महामंत्रगमित) ...	२९४	साधारणजिनस्तव ...	२९४
सरस्वती स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
साधुगुण शतक ...	२११	सामुद्रिकतिलक ...	३५७
साधुतत्व प्रकरण ...	१९२	सामुद्रिकशास्त्र ...	३५६
„ वृत्ति ...	१९२	„ (बीजुं) ...	३५६
साधुप्रवचनसार प्रकरण ...	१०२	सारसमुच्चय ...	१३१
साधुप्रतिमा प्रकरण ...	१३७	सारस्वतमंडण ...	३०५
साधुधर्मपरिभावना ...	२०४	सारस्वतोद्धार स्तोत्र ...	२९४
साधुयोग्यनियम कुलक ...	२०४	सारस्वत वृत्ति ...	३०५
साधुसामाचारी कुलक ...	२०४	„ „ ...	३०५
सांबप्रद्युम्नप्रबंध ...	२६२	„ „ ...	३०५
सांबप्रद्युम्नादि कथा ...	२६२	„ „ ...	३०५
साम्यशतक ...	११३	„ „ ...	३०५
सामाचारी ...	१५७	सारावली ...	६६
„ (बीजी) ...	१५७	सार्वशाष्टक ...	२९४
सामाचारी प्रकरण ...	१०५	सारोद्धारशकुन ...	३५७
„ वृत्ति ...	१०५	साहित्यश्लोक (प्रा.) ...	३४१
सामान्यगुणोपदेश कुलक ...	२०४	सिद्धचक्र स्तवन (प्रा.) ...	२९४
„ (बीजुं) ...	२०६	सिद्धचक्र स्तव ...	२७१
सामान्यधर्मोपदेश ...	१९३	सिद्धज्ञान ...	३६३
सामुद्रिक ...	३५७	सिद्धदंडिका प्रकरण ...	१३६
„ „ ...	३५७	सिद्धदत्त कथा (सं. गद्य) ...	२६२

	पृष्ठांक.	अक्षरावुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सिद्धपंचाशिका ...	१४२	सिद्धांतविचार ...	१३१
„ वृत्ति ...	१४२	सिद्धांतविचारसंग्रह ...	१३१
सिद्धपंचाशिका अवचुरि ...	१४२	सिद्धांतषट्त्रिंशिका ...	१४१
सिद्धप्राभृत ...	६२	„ वृत्ति ...	१४१
„ वृत्ति ...	६३	सिद्धांत स्तव ...	२९४
सिद्धयोगमंत्र ..	३५३	„ अवचुरि ...	२९४
सिद्धयोगमाला ...	३६०	सिद्धांतसार प्रकरण ...	१३६
सिद्धविज्ञाचक्र (सं) ...	३६७	सिद्धांतहुंढि ...	१३१
सिद्धसार ...	३६०	सिद्धांतोद्धार प्रकरण ...	१३६
सिद्धसारस्वत ...	२९८	सिद्धिगति कुलक ...	२०४
सिद्धसेनदिवाकर कथा ...	२६२	सिद्धिप्रिय स्तोत्र ...	२९५
„ (प्रा.) ...	२६२	सिद्धप्रकरण ...	१९३
सिद्धसेन चरित्र ...	२३६	„ वृत्ति ...	१९३
सिद्धाज्ञापद्धति ...	३५७	„ „ ...	१९३
सिद्धान्तचन्द्रिका ...	३०८	„ „ ...	१९३
सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ...	१०७	„ अवचुरि ...	१९३
सिद्धांतरत्न ...	३८	सिद्धासनद्वात्रिंशिका कथा ...	२६२
„ ...	४०	„ (बीजी) ...	२६२
सिद्धांतरत्नावली ...	१९३	सीताचरित्र (प्रा.) ...	२३६
„ (बीजी) ...	१९३	„ (प्रा.) ...	२३६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सीताचरित्र ...	२३६	सुबाहु चरित्र ...	२३६
सीमंभरस्तुति ...	२९५	सुबोधमंजरी ...	८०
„ अवचूरि ...	२९५	सुभद्रा चरित्र ...	२३६
सुकोषलाख्यान ...	२६२	सुभाषित (प्रा.) ...	३४३
सुकृतसागर ...	२६८	सुभाषितकोश ...	३४२
सुकृतसंकीर्तन काव्य ...	३३३	सुभाषित रत्नसंदोह ...	३४२
सुगुणकुमार कथानक ...	२६२	सुभाषित रत्नावली ...	३४२
सुग्रीव चरित्र ...	२३६	सुभाषित षट्त्रिंशिका ...	३४२
सुजनभावना कुलक ...	२०४	„ अवचूरि ...	३४२
सुजनसप्ततिका ...	१९३	सुभाषित सारोद्धार ...	३४१
सुदर्शना चरित्र ...	२३६	सुभाषितार्णव ...	३४१
„ (बीजं) ...	२३६	सुभाषितसमुद्र ...	३४१
सुनक्षत्र चरित्र ...	२३७	सुभाषितावली ...	३४२
सुंदरवृषकथा		सुमतिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२३९
(श्लोकवद्ध) ...	२६२	„ „ (सं.) ...	२३९
सुंदरराजकथा ...	२६२	सुमित्र चरित्र ...	२३७
सुपार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ..	२३९	(श्लोकवद्ध)	
„ (सं.) ...	२३९	सुयणासत्तरी ...	१४४
सुपार्श्वनाथ स्तोत्र (सं.) ...	२९५	„ वृत्ति ...	१४४
		सुरप्रिय कथा ...	२६२
		सुरसुंदरवृषकथा (प्रा.) ...	२६३

अक्षरासुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरासुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सुरसुंदरी कथा (प्रा.) ...	२३७	सूक्तरत्नाकर (बीजो) ...	३४२
„ „ (प्रा.) ...	२३७	„ (त्रीजो) ...	३४२
सुलसा चरित्र (सं.) ...	२३७	सूक्तावली ...	३४२
सुलसाराधना कुलक ...	२०८	„ (बीजो) ...	३४२
सुवर्णसिद्धि ...	२६५	सूक्तिमुक्तावली ...	३४२
„ वृत्ति ...	२६५	„ (बीजा) ...	३४२
सुविधिनाथ चरित्र ...	२४०	„ (त्रीजा) ...	३४२
„ (सं.) ...	२४०	सूक्तिसंग्रह ...	३४२
सुव्रत कथा (प्रा.) ...	२६२	सूक्ति द्वात्रिंशिका ..	१९३
सुव्रतऋषि कथा ...	२६३	„ वृत्ति ...	१९३
„ (प्रा.) ...	२६३	सूत्रकृतांग मूळ ...	२
सुव्रतऋषि चरित्र ...	२३७	„ निर्युक्ति ...	२
सुवृत्ततिलक ...	३३३	„ चूर्ण ...	२
सुसह कथा (प्रा.) ...	२६३	„ वृत्ति ...	२
„ ...	२६३	„ दीपिका ...	२
सुसमा कथा (प्रा.) ...	२६३	सूत्रेश्वरमंडळ ...	३५३
सूक्ष्मविचारगाथा वृत्ति ..	१३७	सूरिमंत्रकल्प ...	३६५—३६७
सूक्ष्मार्थसत्तरी ...	१४४	„ सारोद्धार ...	३६५—३६७
„ टिप्पन ...	१४४	„ दूर्गपदविवरण ...	३६५—३६७
सूक्तरत्नाकर ...	३४२	„ प्रदेशविवरण ...	३६५—३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सूरिमंत्रगर्भित लब्धिस्तोत्र ...	२९५	स्तोत्रमाला ...	२९५
सूर्यप्रज्ञप्ति मूळ ...	१०	स्तोत्रविधिपंचविंशति ...	२९५
„ वृत्ति ...	१०	स्तोत्रावली ...	१०६
सूर्यशतक ...	२१२	स्थानांग मूळ ...	३
सेतुदीपिका ...	३५०	„ वृत्ति ...	३
सेनप्रश्न ...	१६४	„ वृत्तिगतगाथा वृत्ति... ..	२
सेनसूरिकृत स्तोत्र ...	२९५	„ दीपिका ...	२
सोमभीमादि कथा ...	२६३	स्थापनाकल्प (सं.) ...	३६५
सोमशतक ...	२११	स्थापनाकल्पविधि ...	१५४
सोमसौभाग्य ...	३३३	स्थानप्रतिद्वार ...	१२८
सोल्लकप्रबंध ...	२१२	स्थापना कुलक ...	२०४
सोमश्रीकथा (प्रा.) ..	२६३	स्थूलिभद्र चरित्र (शीलप्रकाश)... ..	२३७
सौभाग्यसुंदरी कथा ...	२६३	लाग्रपंचाशिका ...	२६३
स्कंधकविचार ...	१३७	स्मरनरेंद्रादि कथा ...	२६८
स्तंभनपार्श्वप्रबंध ...	२१२	स्मृतिपुराणभूतकं ...	३४२
स्तवनकोश ...	२९५	स्याद्वादकलिका ...	८३
श्रीनिर्वाण प्रकरण ...	१६५	स्यादिशब्ददीपिका ...	३०८
श्रीनिर्वाणसिद्धि ...	८३	स्यादिसमुच्चय ...	३०८
श्रीमोक्षविवाद ...	१६५	स्याद्वादकल्पकृता ...	१०६
स्तोत्रकोश ...	२९५	स्याद्वादभाषा ...	८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	क.
स्याद्वादमंजरी ...	८०	हरिबल चरित्र (प्रा.) ...	२३७
स्याद्वादमंजूषा ...	१०८	„ (सं.) ...	२३७
स्याद्वादरत्नाकर ...	८०	हरिबलादि कथा ...	२६३
स्याद्वादरहस्य ...	१०७	हरिभद्र कथा ...	२१९
स्वजीवानुशासन कुलक ...	२०४	हरिभद्रसूरिकृत श्रावकसामाचारी. ...	१५७
स्वप्रचितामणि ...	३५७	हरिमेखला ...	३५८
स्वप्रलक्षण ...	३५७	हरिबाहन कथा ...	२६३
स्वप्रविचार (प्रा.) ...	३५७	हरिविक्रमकाव्य ...	३३३
स्वप्राप्तक विचार ...	३५७	„ वृत्ति ...	३३३
स्वप्रसप्तिका ...	३५७	हरिविक्रम चरित्र ...	२३७
स्वप्रसप्तिका वृत्ति ...	३५८	हरिवंश ...	२१९
„ वृत्ति (बीजी) ...	३५८	हरिषेण कथा ...	२६३
स्वरोदय ...	३५८	हरिविंश कथानक (प्रा.) ...	२६३
स्वामिवात्सल्य माहात्म्य ...	२७१	हर्षप्रकाश ...	३५०
ह.		हस्तकाण्ड ...	३५८
हंसकथा ...	२६३	हास्य कथा ...	२६८
हंसराजवत्सराज चरित्र (गद्य) ...	२३७	हास्यकथासंग्रह ...	२६८
हम्मीरमर्दन ...	३३८	हिताचरण ...	१९३
हरिप्रभसूरिकृत साधुसामाचारी... ..	१५७	„ वृत्ति ...	१९३
हरिबल कथा ...	२६३	हितोपदेश कुलक ...	२०४—२०६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हितोपदेशमाला ...	१९४	हैमन्याय ...	३०२
„ वृत्ति ...	१९४	हैमधातुपारायण ...	३०१
हितोपदेशामृत ...	१९४	„ धातुपाठ (स्वरवर्णानुक्रम)	३०१
हीरकपरीक्षा ...	३६३	„ धातुपाठ ...	३०१
हीरप्रक्ष ...	१६५	„ धातुवृत्ति ...	३०१
हीरविलास काव्य ..	३३३	„ क्रियारत्नसमुच्चय (सबीजक). ...	३०१
हीरसौभाग्य काव्य ...	३३३	हैमप्रक्रिया शब्दसमुच्चय ...	३०३
„ वृत्ति ...	३३३	हैमलघुवृत्ति कुंडिका ...	३००
हुताशिनी कथा ...	२६३	„ अवचूरि ...	३००
हेतुखंडनपांडित्य ...	८३	„ „ ...	३००
हैमकौमुदी ...	३०३	„ प्राकृत व्याकरण ...	३००
„ प्रक्रिया (वृहत्) ...	३०३	„ प्राकृतपादवृत्ति ...	३००
„ प्रक्रिया ...	३०३	„ दीपिका ...	३००
„ लघु प्रक्रिया ...	३०३	„ अवचूरि ...	३००
„ लघु चांद्र ...	३०३	हैमवृहद्वृत्ति (कुंडिका) ...	३००
हैमचतुर्थपादवृत्ति ...	३०१	„ कुंडिका (वृहत्) ...	३००
„ उदाहरणवृत्ति ...	३०१	„ कुंडिका (लघु) ...	३००
„ दोषकार्थ ...	३०१	„ „ वृत्ति ...	३००
„ प्राकृतरूपसिद्धि ...	३०१	„ वृहद्वृत्तिसारोद्धार ...	३००
„ दीपिका ...	३०१	„ लघुवृत्ति ...	३००

भक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	भक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हैमलघुवृत्ति ...	१००	हैमव्याकरण वीपिका ...	३०१
हैमवृहद्वृत्ति ...	२९९	„ उणादिवृत्ति ...	३०१
„ वृहन्व्यास ...	२९९	„ „ लघुवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	२९९	„ लिङ्गाङ्गुशासनवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	१९९	„ वृत्ति (बीजी) ...	३०१
„ परिभाष्य वृत्ति ...	२९९	„ अवचूरि ...	३०१
„ न्यासोद्धार ...	२९९	„ दुर्गपदप्रबोध ...	३०१
„ कक्षापट्ट		हैमव्याकरण मूल (सूत्रो) ...	२९९
(वृहद्वृत्ति विषमपदव्याख्या).	२९९	„ उणादि ...	२९९
„ दशपादविशेष ...	२९९	„ लिङ्गाङ्गुशासन ...	२९९
„ दशपादविशेषार्थ ...	२९९	हैमव्याकरणस्थ न्याय ...	३०२
„ हैमशब्दसंख्य ...	२९९	„ न्यायवृत्ति ...	३०२
हैमसमासतद्धितसार प्रकरण ...	३०२	„ लघुन्यायप्रशस्ति अवचूरि ...	३०२
समासप्रकरण तथा		„ न्यायमंजूषान्यास ...	३०२
कृत् प्रत्यय ...	३०२	„ बलाबलसूत्र ...	३०२
विभ्रम सूत्र ...	३०२	„ वृत्ति ...	३०२
„ वृत्ति ...	३०२		
„ अवचूरि ...	३०२		
„ कारकसमुच्चय ...	३०२		
„ वृत्ति ...	३०२		

अनुक्रमणिका.

ग्रंथकर्ताओनी अक्षरानुक्रमवार अनुक्रमणिका.

कर्तांनु नाम.	पृष्ठांक.	कर्तांनु नाम.	पृष्ठांक.
अ.		अमरचंद्र ३३८	
अकलंक १८८		अमरचंद्र १७२, २०४, २३८, २५३, ३०३	
अकलंकदेव २८, ५८, ८७, ९१	 ३०८, ३१५	
अकलंकशिष्य ८९		अमरचंद्रकवि ... ३१६, ३१७, ३३१	
अजितदेव २, ६६, ८५, १६८		अमरप्रभ २८५	
अजितदेवसूरि ३८		अमितगति १६१, ३४२	
अजितप्रभ (पौ.) २४१		अमृतचंद्र ९०, ११०, ११२	
अजितसिंह १४०		अरिमल्ल १८०	
अनंतदेवसूरि ३६०		अरिसिंह ३३३	
अनंतवीर्य ९१		अलराजमहीपति ३६०	
अनंतहंस २५०		अल्लु १८६	
अंचलगच्छीय ३०९		अशोकमुनि १८९	
अंबप्रसाद ५२४		अमग ३८५	
अभयतिलक ९६, १८९, ३३०		आ.	
अभयदेव २, ४, ६, ८, ७९, १००, ११९, १२५, १३४, १३८, १५५, १६९, १९६, २०४, २७९, २८२, ३३०		आंचलिक २३३	
११ अनु.		आजड ३४०	
		आदित्यसूरि ३३५	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
आनंदविजय...	... १३५, १४८, १९५.	उ.	
आनंदसूरि १२०	उत्तमर्षि २६६
आनंदछुंदर २६७	उदयंकर १५१
आमसूरि २३२	उदयकीर्ति ३०७
आम्रदेव २६५	उदयचंद्र ३०२
आम्रसूरि २२९	(आग) उदयधर्म १८०
आर्यनंदिल २९१	उदयधर्म ३०७
आर्यरक्षित ४२	उदयधर्मगणि ३४४
आशाधर ९०, ९८१	उदयप्रभ ७६, ११६, ११७, १२७, १७१, २४३,	
आसड ९७०, १८८	३३१, ३४६	
आसधर २०९	उदयवीर २४५
आसाधर ३४२	उदयसागर ५०, २६३
इ.		(आंच.) उदयसागर ३८, २४१, २८९	
इंद्रनंदि २८३, ३३९	उदयसिंह ६६, १४९
इंद्रसूरि २५१, २५९	उदयसौभाग्य ३००
इंद्रहंस २२८	उद्योतनसूरि २२२, २५०
इ.		उमास्वातिवाचक ७२, १२१, १४९
इश्वरगणि (जयशेखरशिष्य,)	१८९	क.	
इश्वराचार्य १२३	ककुदसूरि १८४

कर्ताजुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्ताजुं नाम.	पृष्ठांक.
कनककुशल	१८०, २५९, २६४, २७०,	कुमुदचंद्र ...	३१२
...	२७७, २८५	कुलचंद्र ...	१८३
कनकचंद्र ...	२२७	कुलप्रभ ...	२४, १६९
कनकप्रभ ...	२४१, २९९	कुलभद्र ...	१२३
कमलप्रभ ...	२२६	कुलमंडन ८, ३२, ५२, १२४, १४५, १५५, ३०६	
कमलसंयम ...	३८, ५१९	क्षमाकल्याण	९५, १२३, २३०, ३३४
कलापकमुनि ...	३०४	क्षमामाणिक्य ...	३०६
कल्याणविजय ...	२९१	क्षमारत्नोपाध्याय ...	२८४
कल्याणमूर्ति ...	३०७	क्षेमंकर ...	२३५, २६२
कल्याणसागर ...	३११	क्षेमकीर्ति ...	१४, ३५०
(आंच.) कल्याणसागर ...	२८४	क्षेमेंद्र ...	२१९, ३३३, ३३९
कल्हण ...	२१७	क्षेमराज ...	१७३
काकलकायस्थ ...	३८०	क्षेमहंस ...	३३५
कामदास ...	३३७	ग.	
कीर्तिचंद्र ...	८४, ८५, २४९		
कीर्तिरत्न ...	१७५	गजसार ...	१२३
(आंच.) कीर्तिवल्लभ ...	३८	गर्वर्षि ...	११६, ३५५
कीर्तिविजय ...	१६५	गुणचंद्र ...	३०२
कीर्तिविजय गणि ...	१३०	गुणचंद्रगणि ...	२४५
(दिगं.) कुंदकुंद ...	११३	गुणपाल ...	२२१
		गुणभद्र ...	११७

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
(दिगं.) गुणभद्र	२२५	च.	
गुणरत्न ४४, ४५, ७६, ७९, ९६, ९५, १०२,		चक्रेश्वर. ११८, १३४, १४४, १५३, १५४, १६५	
११७, ११९, १२२, १५०, १६३, २०१		चंडपाल	३३४
गुणरत्नमूरि	२३६	चंद्रकीर्ति	१२९, ३०५, ३१७
गुणविजय ... २४३, २८८, ३३३, ३३४		चंद्रगुप्त	२७९
गुणविजयगणि	३३४	चंद्रतिलक	२२०
गुणविनय	२१०	चंद्रधर्म	२७४
गुणशील	१५२	चंद्रप्रभ	७७, १७९, १९०, २४०
गुणसमुद्र	३०६	चंद्रप्रभमहत्तर	२६०
गुणसागर	२७५	चंद्रमुनि	१६९
गुणसुंदर	२८५	चंद्रपिपिमहत्तर	११५, ११९
गुणसेन	२७५	चंद्रशेखर	११५
गुणसौभाग्य	२८१	चंद्रसूरि	२८०
गुणाकर २३५, २६०, २८५, ३६०		चंद्रसेन	७२
गुणांकरमूरि	२६८	चंद्रानंद	१११
गोवालिमहत्तर शिष्य	३६	चामुंडराज	११०
गोविंद	३९४	चारित्रकीर्ति	२५३
गोविंदाचार्य	११६, ३११	चारित्ररत्न	१८०, २१४
गौतम	१७४, ३०५	चारित्रवर्धन	१९३, ३३५
		चारित्रवर्धन	३३५

कर्तायुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तायुं नाम.	पृष्ठांक.
चारित्रसुंदर ...	१४८, २१३, २२९	जयसोम १३०, १३९, १४१, १४९, १५०, २५१	
चारुचंद्रिय २२१	जयानंद २२६, २३७, २४९, २८०, २९४,	
ज.		... २९५, ३०१, ३०८	
जगदेव ३५७	जयाभिर्नंदि २७९
जगमालगणि २९५	जल्हण ३४२
जंघूकवि २३९	जल्हणदेव ३४०
जंबूनाग २२९	जिनकीर्ति ...	२०१, २२५, २८१, २८२
जंबूमुनि २७९	जिनकुशळ २६, २०२, २१४
जयकीर्ति १८९, २३४	जिनचंद्र ...	६६, १५०, १५५, १८३, १९२
जयकेशरी २४३	... ३०६, ३०८	
जयधोप २५०	जिनातिलक १९३
जयचंद्र ...	३२, ३४, १५०, २६८	जिनदत्त २६, १०९, १५२, १५८, १५९, १६०,	
जयतिलक ...	१२९, २३७, २६७, ३३३	१६५, १७३, १९५, १९७, २१५, २१६	
जयभषण १४९	जिनदासमहत्तर ...	१०, १८, ४४
जयमंगलाचार्य, ३१५	जिनदेव ३२, ३०६
जयविजय २९२, ३३५	जिनपति ...	१३४, १६४, २८७, ३०८
जयशेखर १७०, १७२, १८४, १८५, १९२,		जिनपतिशिष्य १३५
२००, २१५, २७२, ३४६, ३१८, ३३०		जिनपाळ १३५, १५८, १६०, १७३, १९९,	
जयसागर ...	१६२, १६५, २७४, २९६	... ३५४, ३५७	
जयसिंह ९५, १४९, १७१, १८२, २१३, ३३८		जिनप्रभ ३०, ४८, ११२, १५१, १५४, १६०,	
		१८५, २००, २१८, २७०, २७१, २७२,	
		२७४, २७७, २७९, २८०, २८२, २८५,	
		... २९४, ३०२, ३०५, ३६९	

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
जिनभद्र १८, ५४, ६०, १२०, १२५, १७२, २८४,	३११	जिनेन्द्रबुद्धि	३०६
जिनमंडन	१६२, १७९, २१४	जिनेश्वर ९८, १३४, १७२, १७६, १९७, २३९,	२४२, २६६, २७७, २८७
जिनमाणिक्य	२५०	जिनोदय शिष्य	८०
जिनलाभ	१६९	जोनराज	२१५, २१७
जिनवल्लभ ६४, ११७, ११८, १२५, १३८, १५०		ज्ञानकलश	१६५
१५५, १६३, १६४, १८१, १८४, १९७,		ज्ञानचंद्र	७८
१९९, २०३, २५८, २७४, २७६, २८२,		ज्ञानतिलक	१९८, ३०८
२८३, २८७, २८८, २९०, २९१, २९२		ज्ञानप्रमोद	३१२
जिनवर्धन	९६, ३१२	ज्ञानभूषण	११०
जिनविजय	२७५	ज्ञानविजय	१७८
जिनसमुद्र	२०९	ज्ञानचिमल	२३४, ३१३
जिनसागर	१७५, १७६, ३०१	ज्ञानविलास	२९३
जिनसिंह	२८६	ज्ञानसागर, ... १८, ३८, ४२, १३२, २२५, २४०,	२५८
जिनसुंदर	२६३, २७०		
जिनसूरि	१५५, २२१, २३१, २४८		
जिनसेन	२७४, २७९		
जिनहंस	२, ३१६		
जिनहर्ष २१७, २२१, २३३, २५८, २६८, २३६			
जिनहर्षशिष्य	३१६		

त.

तरुणप्रभ	२४
तिलकाचार्य १८, २८, ३०, ३४, ५४, ५६, १५६,	२४३, १५५
तेजसिंह	२०८, २९५
त्रिमल	३१५

कर्त्ताङ्ग नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्ताङ्ग नाम.	पृष्ठांक.
द.		देवदत्त ... ३०६	
दयारत्न ... ३०५		देवेन्द्र २१, २६, ६८, ११८, १२४, १३६, १३७,	
दयावर्द्धन ... १६२, २५३, २५८		१४२, १४५, १५२, १७४, १८१, १८३,	
दयासागर ... २८४		१८५, १८६, १८८, १९७, १९९,	
दलपतिराय ... २१७		२०१, २३६, २३९, २४१, २६३	
दानविजयोपाध्याय ... २९८		देवचन्द्रगणि ... ३३७	
दानशेखर ४		देवेन्द्रमुनि ... १९२	
दामनंदिशिष्य ... ३४६		देवप्रभ ... १०९, ३३६	
दामोदरगुप्त ... ३६३		देवप्रभ मल्लधारी ... १५६	
दिगंबर २८६, २९५, ३१३, ३४०, ३४१, ३४२,		देवभद्र ... १२०, १७२, १७९, १९२,	
३६३		३४४, २६६	
दीक्षित देवदत्त ... २७१		देवभद्र मल्लधारी ... ७५	
दुर्गदेव ... ३४६, ३५४, ३५६		देवमत्स्युपाध्याय ... २२१	
दुर्गसिंह ... ३०४		देवमूर्ति ... १३०, २५९, २६२	
दुर्लभदास ... ३५७		देवर्द्धिगणि ... ४२	
देवकल्लोल ... ३४९		देव्यावमूरि ... ४२	
देवगुप्त ... १२५, १५३, १८३		देवविजय ... १९९, २२६, २२७	
देवचन्द्र ... ७, १०४, १३०, २२३		देवविजयगणि ... १३१, १६८, २७३	
देवचन्द्रजी ... १३६		देवविमल ... ३३३	
देवतिलक ... २४५		देवसागर ... ३१०	

कर्त्तां नाम.	पृष्ठांक	कर्त्तां नाम.	पृष्ठांक.
देवसुंदर	२८५, ३०७	धर्मचंद्र	२४१, २५७
देवसूरि ८, १५१, १५३, १७४, १७८, २०५,	२३०, २३९	धर्मघोष २६, ५६, ११३, १३६, १४०, १४१,	१४३, १७५, २७१, २७७, २८७, २९९
देवसेन... ..	८७, ८९, ९०, ९१, ९४	धर्मतिलक	२७४, २८८
देवानंद	१२०, २९८	धर्मदास	१७१
देवीदास	८८, ३३९	धर्मनंदन	१३९, १७२
द्रोणाचार्य	४०	धर्मप्रभ	२४९
ध.		धर्मभूषण	८८, ९१, ९२
धनचंद्र	३००	धर्ममेह	३३५
धनंजय	२६९, ३११, ३३१	धर्मरत्नसूरि	२३६
धनप्रभ	३०७	धर्मवर्द्धन	२३४
धनपाल १५१, २८१, २९०, २९२, ३११, ३३०		धर्मविजय	३३४
धनपालकवि	३३०	धर्मशेखर	३३०
धनरत्नसूरि	२५५	धर्मशेखरगणि	१३२, २६५
धनराज	२०९	धर्मशेखरोपाध्याय	२८१
धनविजय	१०९	धर्मसागर ४, ५०, ९१, १३९, १५८, १५९, १६२,	१६८, २१४
धनसागर	२०९	धर्मसुंदर	३३८
धनेश्वर	११८, २६२, २७१	धर्मसूरि	२०२, २८६
धर्मकीर्ति	२६८	धरसेनाचार्य	६६
धर्मकुमार २३३, ३३३, ३४१, ३४२, ३४३		धीरसुंदर	३८६

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
न,		नगार्थि ... २,१३५	
नमिकवि ... ३१२		नमिसाधु ... १२	
नयचंद्र ... ३३७		नयवर्धन ... २८९	
नयकुंजर ... १३०		नयनशेखर ... ३५९	
नयविमल ... ४,१८३		नयसुंदर ... ३०५	
नयविजय ... १३४		नागचंद्रमुनि ... ८९	
नम्रसूरि ... १४९		नागार्जुन ... ३६९, ३६६	
नरचंद्रसूरि ... ९५		नागराज ... ३१६	
नरेश्वर ... १५०		नारचंद्रज्योतिष ... १७८	
नरेश्वरसूरि ... १५६		नंदिरत्नगणि ... ३०७	
नरचंद्र ... १९२, २७८, ३४७, ३४८		नंदिसागर ... २९०	
नरचंद्रसूरि ... २६६, ३४८, ३५६		नंदिवेण ... २७२	
नरपति ... ३५५, ३५७		नेमिचंद्र ३६, १२७, १९८, २४१, २४५, २५१, २५८, २६५, २८१, ३३७	
नरसिंह ... २७३		नेमिचंद्र (श्रावक) ... १९०	
नंदिरत्नशिष्य ... २९४		प.	
नरचंद्र (मल्लादी) ... ३०१		परमानंद ... ८१, ११६, १८५, १९४	
नरेंद्रसेन ... ९२		पद्मकुमार ... २३०	
नरेंद्रसूरि ... २०९		पद्मदेव ... १२१	
नरेंद्रप्रभ ... ३१४		पद्मनंदि ... १११, ११२, २७८	
नरेंद्रप्रभ (मल्लादी) ... ३१४			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
पद्मनाग ३४९		पुष्पदेव २६७	
पद्मप्रभ ... २४२, २८३, २८६, ३४८		पूज्यपाद ११३	
पद्ममंदिर १७५		पूज्यपादस्वामी ८८	
पद्मविजय २४४, २७७, २८५		पूर्णकलश ३३१	
पद्मसागर ३८, ७७, ७९, १७१, १८९, २३७, २६७		पूर्णचंद्र २६०	
पद्मसागरगणि ३३३		पूर्णभद्र २२२, २२५	
पद्मसुंदर ... ७७, २३३, २४५, ३३६		प्रतापसिंहदेव ३५९	
पद्मसूरि ३३२		प्रतिष्ठासोम ३४३	
पद्मानंद २०९		प्रद्युम्नशिष्य १२	
पर्वतधर्माधी ११३		प्रद्युम्नसूरि ६, १२८, १३६, १८५, १८६, २२६, ३३५	
पादलित्सूरि १५०, ३६५		प्रबोधचंद्रगणि ११५	
पालित्तयसूरि २७१		प्रबोधमूर्तिगणि ३०५	
पार्श्वचंद्र २६, २८६, ३५८		प्रबोधमाणिक्य ३३४	
पार्श्वदेव ... ३०, ७५, २७४, २८३		प्रभाचंद्र ८८, ९१, ९२, ९३, २१६, २३३, २७५	
पार्श्वनाग ११०		प्रभानंद ... १२६, १९४, २८१, २९०	
पार्श्वसूरि २८, ३०		प्रभादेव ... ८७, ९०, ९१, ९२, ९३	
पुण्यनंदन ३८, १८७		प्राज्यभट्ट २१७	
पुण्यरत्न २८१		पृथ्वीचंद्र ४८, १८७, ३०४	
पुण्यसुंदर ३०१			
पुण्यसागर ८			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
पृथ्वीभूषण	२८३	भद्राचार्य	२५२
प्रेमराज	३३६, ३४०	भद्रेश्वरसूरि	२६६
प्रेमलाभ	२९७	भानुचंद्र ... १५२, २९३, ३०५, ३११	
ब.		भानुचंद्रगणि	३५६
बप्पभट्टि	२७६, २९४	भावचंद्र	२४१
बंदिककवि	२३७	भावदेव १५१, १५६, २४५, २४९, ३१५	
बल्लाल	२१६	भावदेवाचार्य	३६१
बालचंद्र ... ८९, १७०, १८८, ३३३, ३३६		भावप्रभ २६३, २६४, २७५, २८०, २८६	
बुद्धिसागर	७७, २९८	भावविजय	३६, १६४, २५२
ब्रह्म	१९२	भावसेन त्रैविद्यदेवं	९३
ब्रह्मदेव	८९	भुवनेकीर्ति	२३३
ब्रह्मनेमिदत्त	२५४	भुवनतुंग	४४, १७५, २३६, २४२
ब्रह्मर्षि	८, १४	भुवनपाल	३४०
भ.		भुवनमुंदर	८५, ९६
भक्तिलाभ	२९८	भूपाल	२७८
भट्टकलंक	८९, ९२	भोजदेव	३६२, ३६३
भर्तृहरि	२०९	भोजपंडित	७३
भद्रगुप्त	३६६	भोजश्रावक	२८९
भद्रबाहु २, १२, १४, १८, ३४, ३६, ४०, ४८, ६०, १७४, २८१, ३४७, ३४८		म.	
		मत्तिनंदन	१८१, २२७

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
मतिवर्धन १०२, १७७, २३५	महसेन २२८
मत्तिसागर २४, १५१, १५६	महीदास ३११
मंडण ३०५	महीप ३०९
मंडनकवि ३२९	महीमेरु ५०, ३३५
मंडनमंथ्रि ३१३, ३१४, ३३४	महीसागर २४, १५४
मंथ्रि, वस्तुपाल ३३१	महेंद्रप्रभ २७२, २८०
मलचंद्र २०३	महेंद्रसिंह ११२, १४४, १६४
मलदेव ३६६	महेंद्रसूरि २५६, २८३, ३०९, ३४९, ३५९
मलधारी देवप्रभ १३६, २३०, २३६, २७६		महेश्वर १३५, १३६, १४३, १५२, २२८,
मलधारीहेमचंद्र २०, ४४, ११७, १८४, १८५,			२५०, ३१२, ३१३
... १८६, २४३		माधचंद्रदेव ३५९
मल्लनागकवि २१०	माधसिंह ३४२
मल्लवादि ७३, ८०, ९५	माणिक्यचंद्र २३०, २३६, २४१, २४५
मलयगिरि ४, ६, ८, १०, १४, १८, २०, ४०, ४२			२७५, ३१४, ३१६
६४, १००, ११५, ११७, ११९, १२०,		माणिक्यनंदि ९१
१२५, २८०		माणिक्यशेखर २०, ३६, ४०
मलयचंद्र ३४९	माणिक्यसुंदर २०९, २२२, २२७, २३३, २५३	
मलयप्रभ १७८		२५७, २६१, २८४
मलयहंस २४८	माणिक्यसूरि २३०, ३३१, ३४२, ३५६	
मल्लिवेण ८०, ३६४, ३६६	मानवुंग १७८, १८४, १४०, २८५	

कर्त्तांशुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तांशुं नाम.	पृष्ठांक.
मानदेव	१०२, २८९	मेरुनंदन	२३१
मानविजय	१४९	मेरुवाचक	११७
मानसागर	३४४	मेरुविजय	२७७, ३४३
मानसिंह	२२३	मोक्षाकर गुप्त	९०
मुनिचंद्र २४, ९८, ९९, ११५, ११८, १४३, १७१, १८१, २०५, २०६, २०८, २४०, ३४१		मोक्षेश्वर	३०४
मुनिदेव	२४१	य,	
मुनिभद्र	१८५, २४१	यतीश	३०५
मुनिरत्न	२२०, २४३, २४६	यशश्चंद्र	३३७
मुनिविमल	२९१	यशश्चंद्रगणि	३३६
मुनिशेखर	११९, ३००, ३०४	यशोदेव २८, ३२, ५८, ६४, ८२, ८४, ८५, १०० १०२, ११७, १२५, १६३, १८२, १८३, २३९	
मुनिसुंदर ८१, १०९, १७२, २१४, २२४, २२५, २५७, २७८, २८८, २९२, २९५		यशोभद्र	७१
मुनिसुंदरशिष्य	२६२	यशोविजय ७२, ७४, ७५, ७९, १०२, १०३ १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११५ १३४, १५६, १७३, १८८, २७६, २९२, २९४	
मेघनंद	१२३	यशःकीर्ति	११२
मेघप्रभ	३३६, ३४३	यशःपाल मंत्री	३३७
मेघराज	२९०, ३०५	यशःसेन	२६७
मेघविजय	७८, २६८, ३०३, ३६३	योगचंद्र	११२
मेरुगुंग ५४, १६३, १६४, १७०, १७२, १७५ १८२, २०८, २१६, २१७, २१९, २७४ २९७, २९८, ३६७		योगदेव	८९

कर्तापुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तापुं नाम.	पृष्ठांक.
योगसागरगणि...	... १३३	रविनंदि ८९
योगादिदेव ८८, ११२	रविप्रभ ८६, १८९
र.		रविवर्द्धन २१५
रत्नचंद्र १०९, १५९, २८५, ३१८	रविसागर २२७, २३१, २६४
रत्नदेव ३४१	राइधु २३४
रत्नप्रभ १२, २८, ७८, १६८, १७१, २२२, २२७		राजकीर्ति १८८
२४३, २५०, २६७,		राजकीर्ति वाचक २३७
रत्नमंडन २१५, २६८	राजमल्ल १०९
रत्नमंदिरगणि १७०, २१३, २१६	राजमुकुट २८८
रत्नयोगीन्द्र २२५	राजमुनि २९३
रत्नशेखर २९, ९६, १२१, १३२, १४०, १४८		राजवर्द्धन २३०
१५२, १९७, २३४, ३०१, ३१७, ३३७		राजशेखर ७८, ७९, ८३, ९५, २१४, २१८, ३१६	
रत्नसागर ५०, २७६	३३२, ३३६, ३३८	
रत्नसिंह १४०, १४१, १४४, ^{२०६} २०७, २२७		राजहंसोपाध्याय ३१२
३४२		रामचंद्र २१८, २३२, २५२, २८९, २९९, ३३६	
रत्नसूरी १७४, १९७, ३०७	३३७, ३३८, ३४२	
रत्नाकर १२२, ३१२	रामचंद्रगणि ३३६, ३३७
रविशुभ ३११	रामचंद्र गुणचंद्र ७३, ३१६
रविदेव ३३१	रामदेव ११७, ११९
रविधर्म ३२९	रामविजय १७१, १७७

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
रामार्थि १८१		वर्धमानकवि १९०	
रूपचंद्र १२४, ३१२		वराहमिहिर ३४९	
रूपविजय १२७		वल्लभगणि २७३, ३०१, ३३३	
ल.		वल्लभदेव ३३५	
लब्धिचंद्र ३१७		वसंतराय ३४९	
लब्धिनिधान २६		वसुनंदि ८७	
लब्धिसागर २२७, २६१, २८९		वाग्भट्ट ३१२, ३१४, ३१५, ३३१	
लक्ष्मचंद्र २०१		वाघजी २८८	
लक्ष्मणगणि २३९		वादिचंद्र ३३६	
लक्ष्मादेव ८८		वादिदेवसूरि ८०	
लक्ष्मीवल्लभ ३८, ५०		वादिराज ९३, १६०, १७५	
लक्ष्मीतिलक १५३		वादिविजय ८३	
लक्ष्मीसेन १६४		वादिबेताळ १५३	
लाभकुशल १९९		वादिसिंह ९०, ९२	
लावण्यवाचक १४३		वानरार्थि ६२, २६०	
ब.		वामदेव ११६	
वज्रसेन १४८, १९७		विक्रम १४३, ३३९	
वत्सराज ३४६		विजयगणि १४८, ३३४	
वर्धमान ९९, १७१, १८१, २१७, २२९, २४८, २४०, ३०७, ३१२, ३१८, ३२९		विजयचंद्र २५३, २६१	
		विजयतिलक ३७४	

कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
विजयदेव १३७		विनयविजय ... ५०, १२८, १८८, ३०३	
विजयरत्नशिष्य ३३२		विनयसागर २३३, २९८	
विजयलक्ष्मी १७१		विनयसुंदर ३३४	
विजयविमल ४६, ६२, १३५, १४२, २०१, २०८, ३०६		विनयहंस ३४	
विजयसिंह ३०, ३८, ११३, १२०, १८२, २०४, २२८, २८२		विबुधप्रभ २४२	
विजयसेन २३१, २९५		विबुधमंदिरगणि ३१६	
विजयानंद ३०५, ३०६		विबुधसेन ८८	
विजयानंदधर्मकीर्ति १४६		विमल १७३, ३१०	
विद्यातिलक ७९		विमलगणि ११९, २५१	
विद्यानंद ... ६७, ९०, ९२, ९३, १७०		विमलदास ९४	
विद्यापतिभट्ट २१८		विमलप्रभ १३३	
विद्यारत्न ३५०		विमलमूर्ति ... १०१, १९०, ३२६	
विनयकुशल ... १३५, १४४, ३४७		विमलाचार्य १९०, १९२	
विनयचंद्र ४८, ८०, १३८, २४२, २४५, २४९, २७०, ३१५		विरूपाक्ष ११२	
विनयप्रभ २५४, २९४		विमलविजय ३७८	
विनयभूषण ३०८		विलहण २८९, ३३३	
विनयरत्न १४०		विलहणकवि २७९	
		विवेकसमुद्र १९१, २५५	
		विशाळराज २९०	
		विशाळराजशिष्य २९४	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
विश्वसेन	२८२	शातवाहन	३४०
विष्णुसेन	२९३	शालिभद्र	१२५
वीरगणि	२८८	शालिसूरि	३४
वीरदेव	२३२	शालिसूरि	१५९
वीरदेवगणि	२२९, २५७	शाहूब्राम	२१७
वीरभद्रगणि	४४, ६४, ३१५	शिवदेव	१८६, १८२
वीरभद्र	३६१	शिवमंडन	९९, १९१
वीरविजय	१६२	शिवशर्म	११५, ११७
वीरसा	३०३	शीलदेव	१३८
वीरसेन	९२	शीलसिंह	२३३
वीराचार्य	४०	शीलाचार्य	२, १४९, २२९
वीरसिंहदेव	३६०	श्यामाचार्य	८
श.		श्रीचंद्र १०, ३०, ४२, ५४, ६४, ६६, ७४, १२०,	
शायंभवस्वामी	३४	१२६, १२७, २३५, २४२, ३१८	
शांत्याचार्य	१२८, ३३०	श्रीतिलक	१७७, १९१, २०७
शान्तिचंद्र	८, २७२	श्रीतिलकशिष्य	२६८
शान्तिदेव	३६	श्रीदेव
शान्तिसूरि २४, ३६, ९२, १२२, १८१, २२६,		श्रीधर	२१७
... २८५, २९१, ३३५, ३४०		श्रीप्रभ	१४९, ३०२
शान्तसाधु	२७९	श्रीवल्लभ	३१०
१३ अनु.			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
शुभचंद्र ... ८७, ८८, ९०, १११, ११२		सदानंदि ३०८	
शुभचंद्रशिष्य ९४		संग्रामसिंह २९८	
शुभवर्द्धन ... १८, १७५, १८७, १९०, २२४		समंतमद्र ८७, ८८, ९०, ९३, २७७, २८०, ३०७	
शुभविजय ८३, ९५, १६४		समयमाणिक्य १३१	
शुभशील १३०, २१६, २१८, २३३, २५३, २५५, २५६, २६०, २६१, २६३, २६६, २६८, २७१, ३१०, ३११		समयसुंदर ३६, ५०, १२४, १२९, १३०, १६३, १८७, २०९, २१०, २५८, २९० ... ३१८, ३३५, ३३३, ३४४	
श्रुतकीर्ति २८३		समुद्राचार्य १४९	
श्रुतसागर ८८		सर्वदेवसूरि २५८	
श्रुतसाधु १३३		सलक्ष्मन्त्रि ३११	
श्वेताम्बरभिक्षु ३१२		सर्वराज १३४	
शैलाचार्य १२३		सर्वराजगणि १६०	
शोभन २९२		सर्वविजय १८८, २६१	
स.		सर्वसुंदर २५९	
सकलकीर्ति ... ८९, ९०, २३०, २६८, २४२		सर्वानंद ... १७१, २३९, २४५, २७०	
सकलचंद्र १५०, १८१, १९४		सवाइजयसिंह ३४९	
सकलभूषण ११०		सहजकीर्ति २९८, ३०५	
सकलहर्ष २२३		सहजकुशल १९०	
सत्यराजगणि २१६, २३४		सहदेव २८४	
सत्यशेखर २८७		सागरचंद्र २७८, ३४८	
सद्वर २७४			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
सागरवत्स	२२२	सुंदरगणि	३१३, ३३३
साधुकीर्ति	३१३	सुंदरसूरि	२६२
साधुरत्न	५६, १२४	सुधर्मस्वामी	२, ४, ६, ८, १०, १८, ३६
साधुरंग	२	सुधाकलशमुनि	३१०
साधुराज	१०१, २७८	सुबंधुकवि	३३२
साधुविजय	७९	सुमतिकछोल	२
साधुसुंदर	३०६, ३०७, ३०८	सुमतिविजय	३३५
साधुसोम	१८४, २१९	सुमतिसूरि	३१
सिद्धचंद्रगणि	२९२	सुमतिहर्ष	३४७
सिद्धव्याख्यानिक	७५	सुषेण	३५९
सिद्धर्षि ... ७२, ७४, १७१, १७४, ३६०		स्थूलिभद्र	२८५
सिद्धसूरि	१२०, १४६	सूराचार्य	२९१, ३३१, ३४०
सिद्धसेन ५४, ७५, ९४, १२७, १३८, २७३, २७५, ... २८१, २८९, ३९२		सोदलकवि	२४८
सिद्धसेनदिवाकर	७९	सोमकीर्ति	२२७, २३०, २३४
सिद्धांतसागर ... १११, २७७, ३३२, ३३४		सोमचंद्र १४३, १६०, २३४, २६६, ३१८	
सिद्धिचंद्र	३०७, ३८९	सोमचारिभगणि	३२९
सिद्धतिलक ... ३४६, ३४८, ३६५, ३६७		सोमतिलक ५६, १२२, १३८, १८९, २७३, २८७, २८८, २९४	
सिंहदेव	३१२	सोमदेव ९३, १०१, १७३, २७७, ३३२, ३३९, ३४२	
सिंहमल्ल	३४७		

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
सोमधर्म	१७३	ह.	
सोमप्रभ ५६, १८९, १९३, २१३, २३३, २३९, २७७, २७९, २८०, २८७, २९४, ३०६		हंसराज	२७१, ३१८, ३५९
सोममंडन	२५८	हंसविजय	३४०
सोमविमल	१७९	हरिप्रभ	१००, १५७, ३००
सोमसुंदर ... २६, ५२, २७३, २७९, २८७, २८८		हरिभद्र ८, १८, २४, ३४, ४२, ४४, ७२, ७४, ७५, ७९, ८०, ८५, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, ११३, ११६, ११७, ११८, १२०, १२६, १४३, १५७, १६१, १६७, १७०, १७८, १८१, १८९, १९१, २१०, २३५, २३९, २४०, २४२, २४३, २६०, ३००, ३४९	
सोमसूरि	६३, १२४	हरिचंद्र	३३१
सोमोदय	१९, २३४	हरिचंद्र	२१३
सौदर्यगणि	२६४	हरिदास	३३९
सौभाग्य	२८	हरिषेण	३६८
सौभाग्यनंदि	३६४	हरिसाधु	१७६
सौभाग्यसागर	३००	हर्षकीर्ति १९३, २७५, २८०, २९१, ३०६, ३०७, ३१३, ३१८, ३५९, ३६०	
सौभाग्यसूरि	२९३	हर्षकुल २, ४, ३८, ६२, १३५, १५१, १९६, ३०७	
संघचंद्र	१५२	हर्षदेव	३३७
संघतिलक	१९१	हर्षदेवगणि	३५०
संघदास	१६, २३२	हर्षनंदन	१७५
संघविजय	५०		
संयमकवि	१९२		
संप्रमर्शिह	११२		

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
हर्षभूषण १५२, १५८, १६२	हेमचंद्राचार्य ३१
हर्षमुनि ८२, २८३	हेमतिलक ३४८
हर्षराज १६४	हेमप्रभ ३४६, ३४९, ३५६
हर्षवर्द्धन ...	१०९, १२४, २६१, २८०	हेमविजय ...	१७६, २०९, २१३, २४५, २६६,
हर्षविजय ३४७	... २७४, २७७	
हस्तिरुचिगणि ३६०	हेमसूरि ...	१६७, ३२९
हीराविजय ८	हेमसूरिशिष्य १९३
हीरसूरि १६१	हेमहंस ३०२, ३४६
हृदयसौभाग्य ३०१	हेमहंसशिष्य १९२
हेमकुंजर २३०	हेमाचार्य ...	७६, २७२, २९०, २९९, ३००, ३०१,
हेमचंद्र १६१, १८०, २२४, ३०२, ३०९, ३१०		३०९, ३१०, ३१४, ३३०, ३३१, ३३९	
... ३३०, ३३१			

अनुक्रमणिका.

रच्याना सालनी ग्रंथना नाम साथेनी अनुक्रमणिका.

रच्यानो संवत्	ग्रंथजुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथजुं नाम.
६०	पद्मचरित्र (प्रा.) ...	१०७३	नवपद प्रकरण वृत्ति ...
१२५	आप्तमीमांसा ...	१०७३	,, वृत्ति ...
१३०	योनिप्राभृत ...	१०७३	,, ,, ...
७३३	ओषधिनिर्युक्ति चूर्णि ...	१०७३	,, ,, ...
८३५	कुवलयमाला ...	१०७६	जंबूस्वामी चरित्र (बीजुं) ...
९१३	उपदेशमाला वृत्ति (प्रा.) ...	१०७८	आराधनापताका ...
९१५	धर्मोपदेश लघुवृत्ति ...	१०८०	अष्टकसूत्र वृत्ति ...
९२५	महापुरुष चरित्र ...	११०८	कथाकोश ...
९३३	आचारांग वृत्ति ...	११२०	स्थानांग वृत्ति ...
९५६	चैत्यसाधुवंदनश्राद्धप्रतिक्रमण वृत्ति	११२०	समवायांग वृत्ति ...
९५६	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र वृत्ति ...	११२०	ज्ञातधर्मकथा वृत्ति ...
९६२	उपमितिभवप्रपंचा (कथा)	११२३	षट्विधावदयकसूत्र वृत्ति ...
९७५	भुवनसुंदरी चरित्र ...	११२४	पंचाशक वृत्ति ...
१००५	मुनिपति चरित्र (सं.) ...	११२५	संवेगेरंगशाला ...
१०१६	यशस्तिलक (चंपू) ...	११२७	विजयचंद्रकेवलिकथा (प्रा.) ...
१०१५	जिनसतक पंजिका ...	१११८	भगवती वृत्ति ...
१०४२	अध्यात्मकसुद्धम वृत्ति (बीजी)...	११२९	उत्तराध्वयन लघुवृत्ति ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथलुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथलुं नाम.
११३९	पार्श्वनाथ चरित्र (सं.) ...	११७२	प्र. पंचाशकचूर्णि ...
११३९	महावीरस्वामी चरित्र (प्रा.)...	११७२	षडक्षीति वृत्ति ...
११३९	जिनभद्रीयवृहत्संप्रहृणी वृत्ति ...	११७२	सार्धशतक वृत्ति ...
११४०	मनोरमा चरित्र (प्रा.) ...	११७२	बंधस्वामित्व वृत्ति ...
११५१	शोभनस्तुति अवचरि ...	११७३	निशीथविशोद्देशक वृत्ति ...
११५८	कथारत्नकोश ...	११७४	उपदेशपद वृत्ति ...
११६०	आदिनाथ चरित्र ...	११७४	नवतत्त्वगाथा वृत्ति ...
११६०	शांतिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	११७४	चैत्यवंदनाचूर्णि ...
११६१	पृथ्वीचंद्र चरित्र (प्रा) ...	११७४	चैत्यवंदन विवरण ...
११६२	जीवानुशासन वृत्ति ...	११७५	मल्लिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
११६४	जीवसमास वृत्ति ...	११७५	पुष्पमाला वृत्ति ...
११६५	नवपदप्रकरण वृत्ति (चौथी) ...	११७६	पिंडविशुद्धि लघुवृत्ति ...
११६५	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	११७६	रत्नकोशव्याख्या ...
११६८	न्यायप्रवेशकसूत्र टिप्पण ...	११७८	सप्तक्षेत्री ...
११६९	न्यायप्रवेशकसूत्र पंजिका ...	११८०	पिंडविशुद्धि वृत्ति ...
११७०	भवभावना ...	११८०	पाक्षिकसूत्र वृत्ति ...
११७०	भवभावना वृत्ति ...	११८२	नवपदप्रकरण वृत्ति (पांचमी)...
११७१	सार्द्धशतक वृत्ति ...	११८३	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र चूर्णि ...
११७२	धर्मरत्नकरंडक ...	११८३	प्रत्याख्यानस्वरूप ...
११७२	मुनिपति चरित्र (प्रा.) ...	११८३	,, वृत्ति ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.	
११८४	दर्शनशुद्धिप्रकरण वृत्ति	...	१२२२	श्रावकप्रीतिकमणसूत्र वृत्ति	...
११८५	मतिप्रतिष्ठास्थापनस्थल	...	१२२४	प्रद्यप्रभस्वामी चरित्र (प्रा.)	...
११८६	परिमहप्रमाण	...	१२२६	पृथ्वीचंद्रचरित्र टिप्पनक	...
११८७	विजयचंद्रकेवलि चरित्र	...	१२२७	जीतकल्प टिप्पनक	...
११९०	आख्यानमणिकोश वृत्ति	...		(विषमपदव्याख्या)	...
११९२	नमिऊणक्षेत्रसमास वृत्ति	...	१२२८	पंचोपांग वृत्ति	...
११९३	मुनिसुव्रतस्वामी चरित्र (प्रा.)...		१२२९	शीलभावना वृत्ति	...
११९५	सुरसुंदरी कथा	...	१२३३	नेमिनाथ चरित्र (प्रा.)	...
११९५	गणरत्नमहोदधि	...	१२३३	नमित्तुवीरक्षेत्रसमास वृत्ति	...
११९९	सुपार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.)	...	१२३८	उपदेशमाला वृत्ति (दोषद्वी)	...
१२०४	उपदेशमाला कथा	...	१२४१	कुमारपालप्रतिबोध	...
१२०७	प्रशुभ्रचरित्र (बीजुं)	...	१२४२	प्रवचनसारोद्धार वृत्ति	...
१२०७	उत्पादसिद्धि प्रकरण	...	१२४८	आत्माहित कुलक	...
१२०७	„ वृत्ति	...	१२४८	विवेकमंजरी	...
१२१४	सनतकुमार चरित्र (प्रा.)	...	१२५२	अममस्वामी चरित्र	...
१२१४	स्याद्वादकलिका	...	१२६०	पत्योपमोपवासविधि	...
१२१५	नमिऊणसजलक्षेत्रसमास वृत्ति	...	१२६०	जयंतीप्रश्नोत्तरसंग्रह वृत्ति	...
१२१६	अनंतनाथ चरित्र (प्रा.)	...	१२६१	प्रत्येकबुद्ध चरित्र (प्रा.)	...
१२१६	नेमिनाथ चरित्र (प्रा.)	...	१२६४	ऋषिदत्ता चरित्र (प्रा.)	...
१२२०	नवतत्त्व वृत्ति	...	१२६४	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (सं.प्रा.)	...

रचयानो संवत्.	ग्रंथजुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथजुं नाम.
१२६६	काव्यप्रकाशसंकेत ...	१२९५	गणघरसार्द्धशतक वृत्ति ...
१२७४	जीतकल्प वृत्ति ...	१२९५	विहविशुद्धि वृत्ति दीपिका ...
१२७७	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	१२९६	आवश्यक लघुवृत्ति ...
१२७७	सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१२९९	वासुपूज्यस्वामी चरित्र ...
१२७८	विवेकमंजरी वृत्ति ...	१२९९	उपदेशमाला वृत्ति (कर्णिका) ...
१२७८	जयंतकाव्य ...	१३०२	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (सं.) ...
१२८०	हैमसमासतद्वितसार प्रकरण वृत्ति...	१३०४	पूर्वर्षि चरित्र ...
१२८१	प्रेमलाभ व्याकरण ...	१३०४	हितोपदेशमाला वृत्ति ...
१२८५	कृतपुष्प चरित्र ...	१३०४	बालबोधव्याकरण मूल ...
१२८५	घन्यशालि चरित्र ...	१३०५	धर्मरत्न करंडक ...
१२८६	धर्मविधि वृत्ति ...	१३०७	द्याश्रय (प्रा.) वृत्ति(बीजी) ...
१२८७	स्वप्रसप्ततिका वृत्ति (बीजी) ...	१३१३	कुमारपाल चरित्र (बीजुं) ...
१२८७	गृहस्थधर्मप्रतिपत्ती कुलक(बीजुं)...	१३१७	शान्तिनाथ चरित्र (सं.) ...
१२८८	ऋषिदत्ता चरित्र ...	१३१७	श्रावकधर्मप्रकरण वृत्ति ...
१२८९	उपमितिभवप्रपंचासारोद्धार ...	१३२०	संवेददोलावली वृत्ति ...
१२९३	द्वादशकुलक वृत्ति ...	१३२२	शान्तिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
१२९४	मुनिसुव्रतस्वामी चरित्र (प्रा) ...	१३२४	समरादित्य चरित्र ...
१२९४	चर्चरी वृत्ति ...	१३२५	दीपालिकाकल्प ...
१२९४	शीलोपदेशमाला वृत्ति (बीजी)...	१३२९	वृत्तरत्नाकर वृत्ति ...
१२९४	सातपदी ...	१३३९	श्रेयांसनाथ चरित्र(सं.) ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१३३२	आश्रय (सं.) वृत्ति	...	१३८५	दीपालिकाकल्प (छठो)	...
१३३२	वृहत्कल्प वृत्ति	...	१३८५	शत्रुंजयादित्रेषष्ठतीर्थकल्प	...
१३३३	संघपट्टक लघुवृत्ति	...	१३८७	दीपालिकाकल्प	...
१३३४	शालि चरित्र	...	१३९०	हरिमदीजंबूद्वीपसंग्रहणी वृत्ति	...
१३३४	प्रभावक चरित्र	...	१३९२	अंतरंगसंधि (प्रा.)	...
१३३४	शालिचरित्र काव्य	...	१३९३	विज्ञाहल वृत्ति	...
१३३७	विषयविनिग्रह कुलक वृत्ति	...	१३९४	षडवश्यकविधि	...
१३३८	शकुनसारोद्धार	...	१४००	स्तंभनपार्श्वप्रबंध	...
१३३८	प्रवज्याविधान वृत्ति	...	१४०५	चतुर्विंशति प्रबंध	...
१३४९	स्याद्वादमंजरी	...	१४१०	शान्तिनाथ चरित्र (सं.)	...
१३६३	विधिप्रपा	...	१४११	कुमारपाल प्रबंध	...
१३६४	साधुप्रतिक्रमण वृत्ति	...	१४११	श्राद्धदिनकृत्य वृत्ति	...
१३६५	भयहरस्तोत्र वृत्ति	...	१४११	चैत्यवन्दना वृत्ति बालावबोधा	...
१३६५	अजितशान्तिस्तव वृत्ति	...		(जूनीगुर्जर)	...
१३६८	गुरुपारतंत्र्यस्तव वृत्ति	...	१४१२	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.)	...
१३७२	पुंडरीकचरित्र	...	१४१९	नरवर्मकथा	...
१३७७	श्रामकधर्मप्रकरण वृत्ति	...	१४१३	वृहत्कथासंग्रह	...
१३८३	चैत्यवन्दनकुलक	...	१४२९	पारसीनाममाला	...
१३८३	श्राद्धसामाधिक प्रतिक्रमणसूत्र—		१४२९	सम्यक्कृतसप्तिका वृत्ति	...
	व्याख्याप्रकरण	...	१४२९	दीपालिकाकल्प (बीजो)	...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्	ग्रंथनुं नाम.	
१४२६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति	...	१४६३	धन्नाकथा	...
१४२८	श्रीपाल चरित्र	...	१४६३	श्रीधर चरित्र	...
१४२९	प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति	...	१४६५	सिरिनिलयक्षेत्रसमास अवचूरि	...
१४३६	हरिविक्रमकाव्य वृत्ति	...	१४६६	गुर्वावली	...
१४३६	उपदेशचिंतामणि वृत्ति	...	१४६६	हैमधातुपारायण क्रियारत्न-	
१४३६	उपदेशचिंतामणि अवचूरि	...		समुच्चय (सबीजक)	...
१४४०	आवश्यक अवचूरि	...	१४६७	वारिविचार	...
१४४१	उत्तराध्ययन अवचूरि	...	१४७८	पर्वरत्नावली	...
१४४२	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह		१४८०	अंचलमतदलन	...
१४४७	गुणस्थानक्रमारोह	...	१४८४	मित्रचतुष्ककथा	...
१४५५	त्रैवेद्यगोष्ठी	...	१४८६	पर्युषणस्थिति	...
१४५५	नमिऊणसजलक्षेत्रममास वृत्ति	...	१४८९	श्राद्धगुण विवरण	...
१४५६	यतिजीतकल्प वृत्ति	...	१४९०	पंचदंडछत्रप्रबंध	...
१४५७	सम्यक्तकौमुदी	...	१४९०	विक्रमचरित्र	...
१४५९	कर्मस्तव विवरण	...	१४९४	पंचपरमेष्टिस्तव	...
१४६२	सम्यक्तकौमुदी (चौथी)	...	१४९४	,, वृत्ति	...
१४६२	धम्मिलचरित्र (लोकबद्ध)	...	१४९५	चित्रोडमहावीरविहारप्रशस्ति	
१४६२	पुष्पमाला अवचूरि	...	१४९५	संदेहदोलावली लघुवृत्ति	...
१४६२	प्रबोधचिंतामणि	...	१४९६	विक्रम चरित्र (बीजुं)	...
१४६३	रत्नक्षेखर कथा (गद्यपद्य)	...	१४९६	बढावश्यक वृत्ति (अर्थदीपिका)..	

रघ्यानी संवत्.	ग्रंथसुं नाम.	रघ्यानी संवत्.	ग्रंथसुं नाम.
१४९६	सिंहासनद्वार्त्रिशिका कथा ...	१५१८	शत्रुंजयकल्पकथा ...
१४९७	वस्तुपालं चरित्र (बौलुं) ...	१५२५	प्रतिक्रमण वृत्ति ...
१४९७	अष्टादशस्तोत्र अवचूरि	१५३१	श्रीपालनाटकगतसरसवती वर्णन ...
१४९८	षडावदयकावधि ...	१५४०	शालिवाहन चरित्र ...
१५०२	विंशतिस्थान चरित्रं ...	१५४१	चतुर्विंशति जिनस्तुति ...
१५०४	कथामहोवाधि ..	१५४४	उत्तराध्ययन वृत्ति ...
१५०६	प्रतिक्रमणक्रमविधि	१५४६	उत्तराध्ययन दीपिका ...
१५०६	प्राज्ञविधि वृत्ति ...	१५४६	दशधावक चरित्र (प्रा.) ...
१५०७	वाक्यप्रकाश ...	१५५१	कर्पूरप्रकरण अवचूरि ...
१५०९	कथाकोशं ...	१५५२	वर्द्धमानदेशना ...
१५१०	वीतरागस्तोत्र अवचूरि (चोर्था) ...	१५५२	उत्तराध्ययन वृत्ति ...
१५१२	पुष्पमाली वृत्ति ...	१५५४	भुवनभानु चरित्र (गद्य) ...
१५१२	विमलनाथ चरित्र ...	१५५४	श्रीपालचरित्र टीका ...
१५१४	आरंभासीद्धि वृत्ति ...	१५५४	सोमसौभाग्य ...
१५१५	न्यायमंजूषान्यास ...	१५५७	श्रीपालकथा ...
१५१५	न्यायग्रंथसंख्य ...	१५६०	ज्ञानतरंगिणी ...
१५१६	आचारप्रदीप ...	१५७०	दर्शनरत्नाकर ...
१५१६	मौनएकादशी कथा (सं.) ...	१५७३	विचाररसायन प्रकरण ...
१५१८	शत्रुंजयकल्प वृत्ति ...	१५८२	आचारांग दीपिका ...
१५१८	उपदेशमाला अवचूरि ...	१५८३	सूत्रकृतांग दीपिका ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रचयानो संवत्	ग्रंथनुं नाम.
१५९०	भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति ...	१६३९	जंबूद्वीप वृत्ति ...
१५९१	हैमवृहत्तुलि दुंडिका (वृहत्) ...	१६४१	भावशतक ...
१५९१	हैमचतुर्थपाद वृत्ति ...	१६४४	इरियावहीषट्त्रिंशिका वृत्ति ...
१६०३	उपदेशसप्ततिका ...	१६४५	जंबूद्वीप वृत्ति ...
१६०६	शतार्थी ...	१६४५	पौषषट्त्रिंशिका वृत्ति ...
१६१५	रायमल्लभ्युदय ...	१६४८	गुर्वावली (बीजा) ...
१६१७	पौषधविधि प्रकरण वृत्ति ...	१६५०	जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति वृत्ति (प्रमेयरत्नमंजूषा)
१६१७	औष्टिकमतोत्सूत्र दीपिका ...	१६५१	स्तोत्रकोश ...
१६२१	वाग्भट्टालंकार वृत्ति ...	१६५१	अजितशांतिस्तव (त्रीजो) ...
१६२३	भावप्रकरण ...	१६५२	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति ...
१६२७	पिंडविशुद्धि दीपिका अवचुरि ...	१६५२	रामचरित्र (गद्य) ...
१६२७	उपदेशरत्नमाला ...	१६५२	चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र वृत्ति ...
१६२८	कल्पकिरणावली ...	१६५३	मंडलप्रकरण वृत्ति ...
१६३०	हिताचरण प्राकृतवृत्ति ...	१६५४	मौनएकादशीकथामहात्म्य ...
१६३२	पार्श्वनाथ चरित्र (सं.) ...	१६५४	शब्दभेदनाममाला वृत्ति ...
१६३३	नयप्रकाश सटीक ...	१६५४	शिलोच्छनाममाला वृत्ति ...
१६३४	स्थूलभद्रचरित्र (शीलप्रकाश) ...	१६५५	ज्ञानपंचमीकथा ...
१६३४	गच्छाचार वृत्ति ...	१६५६	दानप्रकाश ...
१६३६	रूपसेन चरित्र ...	१६५६	ऋषभशतक ...
१६३७	उत्तरायन दीपिका ...	१६५७	विचाररत्नसंग्रह ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.
१६५७	उत्तराध्ययनकथाओ ...	१६८५	अनेककथाअसारसमुच्चय ...
१६६०	गौतमकुल्ल लघुवृत्ति ...	१६८८	विजयप्रशस्तिकव्य वृत्ति ...
१६६०	पांडवचरित्र (बीजुं) गद्य ...	१६९६	कल्पद्रुमोपिका ...
१६६०	हैमव्याकरण दीपिका दुर्गपदप्रबोध	१६९७	उपसर्गहरस्तोत्र वृत्ति (बीजी)...
१६६३	अनिट् कारिका विवरण ...	१७०५	स्थानांगवृत्तिगतगाथा वृत्ति ...
१६६३	तर्कभाषावार्तिक ...	१७०८	लोकप्रकाश ...
१६६६	शानादि कुल्ल चार वृत्ति ...	१७१०	कल्याणमंदिर स्तोत्र वृत्ति ...
१६६७	अधिधानचिंतामणि नाममाला	१७११	जैनधर्मवर स्तोत्र ...
	सःरोद्धार ...	१७११	,, वृत्ति ...
१६६७	स्याद्वादभाषा ...	१७१२	पद्यावली ...
१६६८	कल्याणमंदिरस्तोत्र वृत्ति ...	१७३६	योगरत्नाकर ...
१६६८	नेमिनाथ चरित्र (सं.) ...	१७३७	हैमकौमुदीलघुप्रक्रिया ...
१६७१	विवेकविलास वृत्ति ...	१७४६	अष्टलक्षी ...
१६७४	कल्पप्रदीपिका ...	१७४९	चातुर्मासीव्याख्यान ...
१६७४	अध्यात्मकल्पद्रुम वृत्ति (बीजी)...	१७५८	हैमकौमुदी ...
१६७७	कुमताहिविषजांगुली ...	१७६१	प्रशुभ चरित्र ...
१६७७	कल्पदीपिका ...	१७६५	जातकदीपिका वृत्ति ...
१६७९	उत्तराध्ययन वृत्ति ...	१७८१	उपदेशमाला वृत्ति ...
१६८०	धातुरत्नाकर ...	१७९१	कल्याणमंदिर स्तोत्र (बीजुं) ...
१६८५	विसंवाद शतक ...	१७९२	हुताशिनी कथा ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१७९३	उपदेश शतक (बीजुं)	...	१८५०	जीवविचार वृत्ति	...
१७९३	उपदेश शतक	...	१८६८	प्रश्नचिंतामणि	...
१८०४	सात्रपंचाशिका कथा	...	१८८३	आत्मप्रबोध	...

शुद्धिपत्र.

पृष्ठांक.	पंक्ति,	अशुद्ध	शुद्ध.
२	१४	वर्णि	चूर्णि.
४	३	समवायाग	समवायांग
"	१२	लघुवृत्ति	लघुवृत्ति
"	१९	वृत्ति	वृत्ति.
६	१३	द्वादशांगीवृत्ति	प्रवज्याविधान वृत्ति.
८	६	१६०००	१४०००
१०	११	७००	१७४६
१२	३	१००	११००
"	४	प्रयुज्य	प्रयुज्य.
१४	१३	रच्यानो संवत् ८९०	श्लोक ८९०
१२	४	अवचूर्णि	विशेषचूर्णि.
"	५	पर्याय	सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय.
२८	१०	चैत्यवन्दनावचूर्णि	चैत्यवन्दनावचूर्णि
"	५	वृहच्चैत्यवन्दनसटीक.	सकलार्हत् टीका.
३२	९	प्रतिक्रमणसंग्रहणी	आवश्यकनिर्युक्ति
४८	२	पूर्व	पूर्व
५०	६	रत्नसागर	रत्नसागर तथा सहजकीर्ति
५२	८	कल्पसमर्थन	कल्पांतराश्रितवृत्ति.
५४	७	श्लोक १८००	श्लोक १७००
६६	७	¶ Dec.	अनेक पद्यभां छे.
"	११	योनिप्राप्त ‡	डेक्कनमां अपूर्ण.
७२	३	S. H.	S. K.
७६	३	पंचविमर्श	आरंभसिद्धि
"	४	प्रमाणप्रबंध	डेक्कनमां नथी
७८	४	युक्तिप्रबोध	डेक्कनमां नथी
"	५	" " वृत्ति	डेक्कनमां नथी
७९	३	बादरत्नाकर	स्यादबादरत्नाकर
"	६	श्लो. ७०००	श्लो. ३०००
८०	६	सिद्धांतरत्न	डेक्कनमां नथी
"	७	सिद्धांतरत्नावली	डेक्कनमां नथी
८३	१२	सुमतिसाधु	साधुविजय
८४	९	अपौरुषेय देवनिराकरण	अपौरुषेय वेदनिराकरण
८८	४	जिवास्तित्ववाद	डेक्कनमां नथी

पृष्ठांक.	पं.सं.	अशुद्ध	शुद्ध.
१०	१६	दृष्टिवाद	षट्दर्शन लघुवृत्ति
११	१२	न्यायसदर्थसंग्रह	अन्यमती
१५	६	अभावप्रथव्याख्या	अन्यमती
१००	१४	हरिभद्र	हरिप्रभ
१०५	१०	मुक्ताशुक्ति	प्रथमनाबेस्तबकविनानी
११७	१४	शतक	डेकनमां नथी.
"	१५	भाष्य	डेकनमां नथी
१२३	६	जीवविचार (बीजो)	डेकनमां नथी.
"	९	चार्य	शैलाचार्य
१२५	७	वृहन्नवतत्व	मूलनो गुजराति भाषार्थ छे.
१२८	५	शास्त्रवार्तासंग्रह	शास्त्रार्थसंग्रह.
१२९	५	अनेक शास्त्रसारसमुच्चय	बारभावनादिक अनेक प्रकरणो तुटक छे.
"	१०	प्रथसारसमुच्चय	डेकनमां नथी.
१३०	५	पंचास्तिप्रबोधसंबंध	डेकनमां नथी.
१३२	१८	जिनेश्वरनाम प्रकरण	जिनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र.
१३९	६	सिद्धसुखाविशिका	हरिभद्रसूरिनी वीशमी वीशी.
१४८	१४	आलोचना रत्नाकर	रत्नाकरपच्चीशी.
१५३	१४	उपासकपाठ	उपासकदशांगसूत्र.
१५५	८	ओषसामाचारी	ओषनिर्गुक्ति.
१५९	६	केवली प्रकरण	डेकनमां नथी.
१६३	५	मिथ्यात्वमथनचर्चरी प्रकरण	काळस्वरूप कुलक.
"	६	वादिविचार	वारिविचार (मेरुतुंगकृत).
"	८	विचारश्रेणि	महावीरस्वामीनी काळरात्रीसंबंधी चर्चा.
१६४	१३	वृत्ति	डेकनमां नथी.
१७३	८	उपदेशशतक	१०० सो दृष्टांत.
१७६	१२	कृष्णयुधिष्ठिरधर्मगोष्ठी	जैननोज छे.
"	१३	कामघट	कामघटकथा.
१७८	४	जयंतीप्रश्नोत्तरसंग्रह	डेकनमां नथी.
"	५	वृत्ति	डेकनमां नथी.
"	१३	ज्ञानचतुर्विंशतिका	नारुवंद्रज्योतिष.
१८२	६	धर्मोपदेश	उपदेशशतक.
१८६	७	भावना प्रकरण	भावना कुलक.
१८७	१३	रूपकमाला	कर्ता अन्यमती.
१९०	३	श्रावकप्रबोध	वर्धमानदेशना.
"	१५	सम्यक्परीक्षा	सम्यक्परीक्षा बालावबोध.

पृष्ठांक.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१९०	१५	विमलसूरि	विविधविमलसूरि.
१९१	७	वृत्ति	डेकनमां नथी.
१९२	८	संवेगचूडामणि.	डेकनमां नथी.
"	१०	संवेगहुममंजरी	संवेगहुममंजरीनी चोपाई.
"	"	संयमकवि	कुशलसंयमकवि
"	११	संवेगमंजरी	डेकनमां नथी.
१९३	५	सिद्धांतरत्नावली	डेकनमां नथी.
२०५	४	देवसूरि	देवसूरि.
२०९	१५	हेमविजय	(दीगं.) हेमविजय
२१४	५	क्षमर्षिप्रबंध	अनेक प्रबंधो छे.
२१५	५	नंदोपाख्यान	नवनंदकथा.
२१६	१०	भोजप्रबंध	डेकनमां नथी.
२१८	८	विक्रमादित्य चरित्र	विक्रमादित्य पंचदंड छत्रप्रबंध.
"	"	रामचंद्र	अभयचंद्रन्य शिष्य रामचंद्र.
२१९	४	सोल्लकप्रबंध	(रच्यानो संचत् १४९०)
"	८	हरिवंश	कुमारपालप्रबंधमांनो छे.
"	१५	कनकावती चरित्र.	कर्ता अन्यमति व्यास.
२२१	९	कृष्णचरित्र	रूपसेन कनकावती चरित्र
२२६	६	पद्मावती चरित्र	डेकनमां नथी.
२२८	८	भरत चरित्र	पद्मचरित्र (विमलसूरिकृत)
२३१	४	देवविजयगणि	डेकनमां नथी.
२३३	१०	श्रीचंद्रकेवली चरित्र	देवविजय गणि.
"	१८	" " प्रशस्ति	डेकनमां नथी
२३४	११	जयकार्ति	डेकनमां नथी
२४५	४	(सं.)	जयकीर्ति
"	५	(सं.)	(प्रा.)
			(प्रा.)

